

成语 密码

(第2季)

莫彭龄 王建军 主编



上海图书馆

成语 密码

(第2季)

莫彭龄 王建军 主编



商务印书馆

图书在版编目(CIP)数据

成语密码. 第2季 / 莫彭龄, 王建军主编. —北京:
商务印书馆, 2015

ISBN 978-7-100-11498-1

I. ①成… II. ①莫… ②王… III. ①汉语—成语—
通俗读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 186494 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

成语密码 (第2季)

莫彭龄 王建军 主编

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)
商务印书馆发行
北京冠中印刷厂印刷
ISBN 978-7-100-11498-1

2015年10月第1版 开本 880×1240 1/32
2015年10月北京第1次印刷 印张 6¼ 插页 1

定价: 39.00 元



策 划 于殿利 周洪波

主 编 莫彭龄 王建军

编 者 刘玉凯 王建军 莫彭龄 刘 芊

刘 萌 汪禄应 莫春雷 程 广

陈玉庆 吕海春 吴满蓉

责任编辑 吴满蓉

装帧设计 李杨桦

目录

- | | | | |
|--------------|----|----------------|----|
| 百读不厌：好书自当百回读 | 2 | 对症下药：良药贵在能治病 | 36 |
| 百里之才：孔明用人重才能 | 4 | 返老还童：老有童心活力多 | 38 |
| 冰肌玉骨：绝不仅仅指美貌 | 6 | 返璞归真：最初的也许最好 | 40 |
| 病入膏肓：良医不能医死症 | 8 | 飞沙走石：龙卷风力不一般 | 42 |
| 拨云见日：解疑释惑快心怀 | 10 | 风调雨顺：农家自古祈丰年 | 44 |
| 不合时宜：与时俱进才风流 | 12 | 锋芒毕露：韬光养晦勿生骄 | 46 |
| 不识一丁：止武修文当识字 | 14 | 釜底抽薪：问题从源头解决 | 48 |
| 不厌其烦：要事中说不嫌多 | 16 | 改弦更张：除旧布新换思路 | 50 |
| 车载斗量：趣称人才数量多 | 18 | 汗牛充栋：中华文献何其多 | 52 |
| 沉鱼落雁：美女不能作此比 | 20 | 后来居上：长江后浪推前浪 | 54 |
| 成人之美：玉成之心实可嘉 | 22 | 欢呼雀跃：并非是“欢呼雀跃” | 56 |
| 出口成章：才思敏捷自古难 | 24 | 黄粱一梦：非分之想总荒唐 | 58 |
| 春华秋实：有花才会有果实 | 26 | 饥肠辘辘：肠鸣也是民瘼声 | 60 |
| 大千世界：天外更有青天在 | 28 | 剪烛西窗：却话巴山夜雨时 | 62 |
| 叠床架屋：重言叠句令人烦 | 30 | 劫后余生：不幸之中有万幸 | 64 |
| 鼎足而立：三方力量最平衡 | 32 | 井然有序：有水灌田社会安 | 66 |
| 独占鳌头：状元永远是一个 | 34 | 泾渭分明：泾渭其实不分明 | 68 |



- | | | | |
|-----------------|-----|--------------|-----|
| 镜花水月：虚幻也是种境界 | 70 | 日月如梭：时光脚步追不上 | 106 |
| 居安思危：忧患意识保安宁 | 72 | 如芒在背：心有所惧不能安 | 108 |
| 空空如也：其实是“空空如/也” | 74 | 三教九流：人间生态亦多元 | 110 |
| 老马识途：姜还是老的更辣 | 76 | 杀身成仁：为那份崇高献身 | 112 |
| 老气横秋：老树劲健无弱枝 | 78 | 世外桃源：此景只应天外有 | 114 |
| 落花流水：多情总被无情恼 | 80 | 舐犊情深：无情未必真豪杰 | 116 |
| 梦笔生花：才子如同有神助 | 82 | 手不释卷：好学方能成大器 | 118 |
| 明来暗去：光明终究胜黑暗 | 84 | 随珠弹雀：一桩赔本的买卖 | 120 |
| 鸣金收兵：能进能退是精兵 | 86 | 叹为观止：季礼观舞很在行 | 122 |
| 南腔北调：一方水土一方话 | 88 | 天各一方：人在一方自有天 | 124 |
| 呕心沥血：华章从来苦中得 | 90 | 痛定思痛：积痛愈深痛愈烈 | 126 |
| 披肝沥胆：忠勇精神靠肝胆 | 92 | 投桃报李：有来有往合情理 | 128 |
| 评头论足：一种变态审美观 | 94 | 退避三舍：进退本是兵家事 | 130 |
| 破绽百出：漏洞太多事必败 | 96 | 外强中干：表面刚强实虚弱 | 132 |
| 七步成章：才思敏捷令人奇 | 98 | 玩物丧志：游戏也会玩死人 | 134 |
| 千金买笑：周幽王的荒唐事 | 100 | 顽石点头：佛理透彻感顽石 | 136 |
| 青出于蓝：青蓝从来是一家 | 102 | 万劫不复：走上一条不归路 | 138 |
| 人老珠黄：年轻本身就是宝 | 104 | 万全之策：不给对手以机会 | 140 |



- | | | | |
|------------------|-----|--------------|-----|
| 为虎作伥：与“助纣为虐”同义 | 142 | 一诺千金：黄金有价信无价 | 178 |
| 闻鸡起舞：祖逖精神可励志 | 144 | 衣锦还乡：桑梓之地显荣耀 | 180 |
| 我行我素：君子都是独行侠 | 146 | 移樽就教：恭谨求教是虚心 | 182 |
| 无理取闹：宗元借蛙骂佞人 | 148 | 引人入胜：酒中自有好风光 | 184 |
| 无米之炊：巧媳妇也有苦恼 | 150 | 庸人自扰：事情是人自找的 | 186 |
| 五里雾中：永远看不穿的雾 | 152 | 犹豫不决：下决心其实很难 | 188 |
| 物力维艰：无关东西多与少 | 154 | 余音绕梁：音乐力量太神奇 | 190 |
| 洗耳恭听：其实态度最重要 | 156 | 余勇可贾：军有余勇可胜敌 | 192 |
| 先见之明：千金难买早知道 | 158 | 鱼目混珠：真假当辨不当混 | 194 |
| 先入为主：真言何必论先后 | 160 | 欲盖弥彰：历史有时很无情 | 196 |
| 相濡以沫：困境彰显夫妻情 | 162 | 载舟覆舟：小事中的大道理 | 198 |
| 想入非非：想法不可离实际 | 164 | 纸醉金迷：消逝的岂止美好 | 200 |
| 萧规曹随：无为之中显智慧 | 166 | 炙手可热：东西再热也会冷 | 202 |
| 行云流水：本来无关“云”“水”事 | 168 | 终南捷径：古人也会玩炒作 | 204 |
| 胸无宿物：潇洒坦然名士风 | 170 | 自惭形秽：自知也须有自信 | 206 |
| 削足适履：穿鞋不是脚做主 | 172 | 自食其言：原来话也可以吃 | 208 |
| 叶公好龙：喜欢不一定真爱 | 174 | 字斟句酌：咬文嚼字的功夫 | 210 |
| 一本正经：儒家经典才正宗 | 176 | | |



百读不厌：

好书自当百回读

真正的好书值得反复阅读，会读书的人应该懂得对好书反复阅读的意义。宋代晁说之有诗《次韵邵子文书梦》中有言：“少从父友学其难，一书百读口角涎。”一本书即使读上一百遍，也还有味道。中国有“百读不厌”的成语，足见人们对好书、美文的痴迷。其实外国人也有这样的说法，如美国作家纳博科夫在他的《文学讲稿》中说：“一个优秀读者，一个成熟的读者，一个思路活泼、追求新意的读者只能是一个‘反复读者’。”

人们一般认为“百读不厌”这个成语源自宋代苏轼《送



成
语
名
片



bǎi dú bù yàn



形容诗文内容精深隽永，引人入胜，耐人寻味。



宋·苏轼《送安惇秀才失解西归》诗：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”



安惇秀才失解西归》诗：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”但若追溯起来，汉明帝时有个叫董遇的读书人早已说过这个意思。董遇是个书虫，曾提倡“三余读书”，影响深远。“三余”即“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也”。他对《老子》《左传》深有研究，但轻易不愿教人。东晋人裴松之注释《三国志·魏书》时就引用《魏略》说：“人有从学者，遇不肯教，而云‘必当先读百遍’，言‘读书百遍而义自见’。”这或许是“百读不厌”的最早出处。

读书而“不厌”，是一种最佳状态。一个人一定是对读书有了深厚的兴趣，才愿意沉浸在书里畅游书海。显然，爱读书的人有时并不是靠毅力来维持阅读，而是被书吸引，书和人成了一个互动的整体，能随着书里的人物喜怒哀乐，也能跟着作者驰骋自己的思想。

好书，真的应该读百遍。

(刘玉凯)

“不忍卒读”何以“不忍”

成语“不忍卒读”常被误认为是指文章质量拙劣、文辞粗糙，让人难以读完。事实上它是一条用以形容文章内容悲怆动人的褒义成语。清代顾贞观《纳兰词·词评》有“容若词一种凄婉处，令人不忍卒读”，是为赞美纳兰容若的悼亡词。晚清的淮阴百一居士《壶天录》上卷有：“闽督何公小宋，挽其夫人一联，一字一泪，如泣如诉，令人不忍卒读。”郑振铎先生评论《水浒传》第一百回：“最后的一回‘神聚蓼儿洼’更极凄凉悲壮之至，令人不忍卒读。”此“不忍”皆因文章内容悲怆、文字凄婉，而令人不忍心读完。



百里之才：

孔明用人重才能

秦汉时期实行郡县制，大约百里之内的地域设县级建制，但可根据人口的稠密情况灵活掌握。后来此法被各朝代沿用。人们习惯用“百里”称呼县，县令也称为“百里侯”“百里之才”。县令一般都是由科场考取功名或者受到举荐的人担任，尽管有管理才能，但能力不一定很强。

《三国志·蜀书》记载：蜀国的一个县令蒋琬，是零陵湘乡人，初随刘备入蜀，被任命为广都长，后因为终日醉酒不理政事激怒刘备，差点招来杀身之祸。诸葛亮认为此人有办事能力，向刘备推荐说：“蒋琬，社稷之器，非百里之才也。”



成
语
名
片



bǎi lǐ zhī cái



指能治理一县的人才。百里，古代一县约管辖方圆百里面积，后用为县的代称。



《三国志·蜀书·蒋琬传》：“军师将军诸葛亮请曰：‘蒋琬，社稷之器，非百里之才也。’”

其为政以安民为本，不以修饰为先，愿主公重加察之。”蒋琬因而免于一死，并被重新启用。诸葛亮对之悉心培养，并密表刘禅可以作为自己的接班人。诸葛亮死后，蒋琬得以执政，拜尚书令，又加行都护，假节，领益州刺史，再迁大将军，录尚书事，封安阳亭侯，并被受命开府，后加大司马，总揽蜀汉军朝。蒋琬的才干真让诸葛亮给说中了。

至于近代军事家、曾任保定陆军军官学校校长及代理陆军大学校长的蒋百里，他的名字并不是出于谦虚（表示自己只能当个小县长），而是借重春秋时秦国大夫百里奚的名头。据说，秦穆公开始以媵臣待百里奚，导致百里奚出走并被楚人拘捕。秦穆公后来听说百里奚很有治国本事，就用五张黑牡羊皮将其赎回，并授以国政。百里奚因之被称为“五羖大夫”。在任秦大夫七年后，百里奚与蹇叔等共同辅佐穆公建立了霸业。

（刘玉凯）

看图猜成语



（刘玉凯）

冰肌玉骨：

绝不仅仅指美貌

庄子在《逍遥游》中描写过这样一位仙子：“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子。”拥有如冰雪般洁白肌肤的人该是何等美丽，这种姿容很容易让我们联想到一个成语：冰肌玉骨。

“冰肌玉骨”最早出现在后蜀末代皇帝孟昶的诗作《避暑摩诃池上作》里：“冰肌玉骨清无汗，水殿风来暗香满。”孟昶没有说明词中“冰肌玉骨”的美人是谁，但苏轼后来据此又作了一首《洞仙歌》，在词前小序中指出这是孟昶为他的宠妃花蕊夫人所写的。花蕊夫人容颜绝美，难得的是这位“冰



成语名片



bīng jī yù gǔ



像冰一样的肌肤，像玉一样的骨骼。形容女子肌肤洁白润泽。



五代·孟昶《避暑摩诃池上作》诗：“冰肌玉骨清无汗，水殿风来暗香暖。”

肌玉骨”的美人不但风华绝代，还是位才女，她留下的宫词有百首左右，《全唐诗》也收有她的诗作一卷。其所作的《述国亡诗》颇受人称道。“十四万人齐解甲，更无一个是男儿！”尽显不凡的胆气。

都说“美人如花”，其实“冰肌玉骨”除了用来描写美人外，还可以形容傲寒斗艳或洁净脱俗的花朵，比如宋代的毛滂咏梅时就写道：“冰肌玉骨终安在，赖有清诗为写真。”明代小说《醒世恒言》里也有“水仙冰肌玉骨，牡丹国色天香”的说法。苏轼更是在《西江月·梅花》中借咏梅来悼念毅然随自己贬谪惠州的侍妾王朝云，词的开头两句就是：“玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。”这不仅是对王朝云美好姿容的描写，更是对她高洁品格的赞美。

看来，“冰肌玉骨”不单指外在美，有时也象征着一定的内在美，只有由内而外都纯洁无瑕的人才能真正称得上“冰肌玉骨”吧。

(王建军)

成语中的“冰、玉”

成语小话

“冰、玉”在古汉语中比喻清润、纯洁。《晋书·卫玠传》载：晋代乐广崇尚玄谈，居高位而有海内重名。卫玠“风神秀异，熟知老庄义理，阐发精妙”。卫玠娶乐广之女为妻，议者以为“妇公冰清，女婿玉润”。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》刘孝标注引《卫玠别传》说：“妻父有冰清之姿，婿有璧润之望，所谓秦晋之匹也。”后来用“冰清玉润”称誉岳父和女婿。

此外还有成语“冰清玉洁”喻人品高洁或官吏清明公正，“冰弦玉柱”为箏之美称。

病入膏肓：

良医不能医死症

我国古代医学将心尖脂肪叫“膏”，将心脏与膈膜之间叫“肓”，认为膏肓是药力达不到的地方。这个说法从现代医学来说，当然是没有道理的。不过，中医从来认为，病可治，命不可治。“病入膏肓”指疾病已到了不可救治的地步，也比喻一个组织、国家危机严重，糟糕到无法挽回的程度。

《左传·成公十年》有一个故事：鲁成公病重，想聘请个高明医生给他治病。医生未来之前，成公做了一个梦。在梦中，疾病化成了两个小孩子。其中一个说道：“成公这回请



成
语
名
片



bìng rù gāo huāng

指疾病已到了不可救治的地步。也比喻情况严重，无法挽回。

明·冯梦龙《醒世恒言》卷一三：“感承夫人好意，只是氏儿病入膏肓，眼见得上天远，入地便近，不能报答夫人厚恩。”



的人，医术十分高明。如果来了，用药就会伤害我们。这回怎么逃啊？”另一个说：“不用怕！我们待在肓之上、膏之下，那是药力达不到的地方，医生也拿我们没办法。”医生来后，果然说：“我对这个病无能为力，因为病根在肓之上、膏之下，我的药力根本达不到。”医生说罢，面带惭愧之色。可见，所谓神医并不是什么病都能治的，有时能够判断病的程度就很了不起了。《韩非子·喻老》中有个“扁鹊进见蔡桓公”的故事，里面提到的名医扁鹊准确判断了蔡桓公的病情不断恶化发展的危险，让人很是叹服。

宋代王说(dǎng)《唐语林·补遗》中倒提供了一个预防“病入膏肓”的办法：“请足下多服续命之散，数加益智之丸，无令病入膏肓，坐亲斧钺(zhì)也。”至于什么叫“续命散”“益智丸”，大概谁也不知道。

(刘玉凯)

第5页“看图猜成语”参考答案：抱薪救火 草木皆兵

下面的汉字可以组成哪些成语，您看出来了吗？

标 绝 百 如 菽 采 异 弊 息 感 辨 新
风 不 博 鼻 交 清 立 长 众 集 雷 麦

拨云见日：

解疑释惑快心怀

《水浒传》第十二回中写到杨志失陷花石纲后，高太尉不容复职，杨志用尽钱财，落魄至街头卖宝刀，后因杀死泼皮牛二，被发配北京大名府留守司充军。留守梁中书见杨志勤谨，有心要抬举他做军中副牌，便问杨志武艺如何。杨志说：“小人武举出身，曾做过殿司制使。这十八般武艺，自小习学。今日蒙恩相抬举，如拨云见日一般。杨志若得寸进，当效衔环背鞍之报。”意思是说梁中书的赏识结束了他的噩运，遇见梁中书就如同见了太阳一样。

“拨云见日”一般是指拨开云雾，让太阳显现出来，是谁



成 语 名 片



bō yún jiàn rì



拨开云雾而见太阳。比喻见到光明的前景或受到启发而豁然开朗。



元·无名氏《延安府》一折：“今日得见大人，便似拨云见日，昏镜重磨。”