

精选诗集

A COLLECTION OF POEMS

娜仁琪琪格 著

WRITTEN BY NARENDIGGE

嵌入时光的
褶皱

嵌入时光的褶皱

娜仁琪琪格
著

 长江出版传媒
 长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

嵌入时光的褶皱 / 娜仁琪琪格著. — 武汉 : 长江文艺出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5354-8482-6

I. ①嵌… II. ①娜… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第264390号

责任编辑: 沉 河 谈 骁
封面设计: 苏笑嫣

责任校对: 陈 琪
责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

开本: 640毫米×970毫米 1/16

印张: 14 插页: 2页

版次: 2015年12月第1版

2015年12月第1次印刷

行数: 3628行

定价: 29.80元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



我是被放逐的，有一颗漂泊不定的灵魂，这一生都在寻找精神的归所，茫然始于的最初，仿佛在幼小的时候，或者比这还要早。

早到什么时候？是母亲生下我的那一时刻么？父亲讲起我的出生时，绘制出一幅画面，在内蒙早春四月的一个清晨，太阳正是升起时刻，我来到了这个世界上，我的母亲终是死里逃生，而我的父亲正在请医生的路上返回。我是不愿意来到这个世界么？为什么走得那么缓慢、犹疑，母亲生下我用了三天的时间。当父亲一只脚踏进家门的时候，听见我的哭声时，他的心胸突然豁亮了起来，那时，我正年轻的父亲猛然拍了下胸脯，这还原了他的梦境。

在母亲生下我的前一周，父亲做了一个梦，梦见一个正生产的母牛，被折磨得死去活来，却怎么也生不下来，在一旁的父亲急得团团转，从梦中醒来出了一身汗，辗转难眠。漫漫的北方早春的长夜里父亲还是睡着了，于是父亲就走在了一条遥远的路上，他要急着赶回家中，他仿佛觉得家中有什么事情要发生，而那条路怎么就那么遥远呢？遥远得让他非常恐慌，天色在他疾行的路上蒙蒙亮起，正是他推开家门的时刻，太阳从天边升起来，花香盈动的阳光中一个小羊羔湿漉漉的，绵绵地叫着向他跑来，父亲俯下身去将小羊羔抱在了怀里。站在门前听见我哭声的父亲泪水涌了出来，他知道，那个梦中向他跑来，被他

俯身抱起的小羊就是我。于是，那个早晨他喊出了女儿的名字。

当然，这些都是在父亲一次又一次讲起的时候，我重温的画面与感动，而我的记忆从辽宁的朝阳开始。因父亲工作的调动，我是在襁褓中被抱向辽宁的。于是，在一个幼小女孩儿的眼前出现的是起伏的丘陵，小小的她总是站在一个盆地里，望着远方连绵起伏的山脉。那山上有什么呢？那山的外面又是什么？看着看着，那山就长出了额头、眼睛、鼻梁、嘴巴，它在说什么呢，它们都在说什么？她听不清。她经常跑向家门外，一个人呆呆地看着，泪流满面。什么是忧伤？那些难言的疼痛，就是从那时候开始在我身体里涌动，仿佛有什么郁结打不开。这让我的母亲很是想不通，她不明白小小的孩子怎么有那么多忧伤与苦楚。我像一个瓷器一样摆在她面前，让她感到稍不留意便落地而碎。

安静、寡言的我，越来越觉得有什么说不明白，同时也觉得自己成长的环境特别怪异，大人们说话用一种语言，和我们小孩儿说话又是一种语言，难道是怕我们听懂了么？难道我们不应该听懂么？家里来了年长的乡邻或客人，大人们用我们听得懂的汉话打招呼寒暄，说着说着，突然又换成了我们听不懂的蒙古话，在外面，他们这样说话的时候，有人说：“老蒙古。”那些说他们老蒙古的人，是汉人。我是“老蒙古”的孩子，当然是“小蒙古”了，可是我们这些“小蒙古”从不说那些抑扬顿挫、尾音拖得

长长的话。辽西朝阳这个蒙汉杂居的地方，就是这样，我们的语言、生活习俗，慢慢都在汉化的进程中融入了大汉民族。我那和蒙古族长者说话，喜欢拖着长长尾音的爷爷，喜欢用汉语给我们讲故事，讲仙狐、精灵、草原上的狼群与猎人，大多数故事的结尾都是好人得好，坏人坏报。我们潜移默化在这样单纯、美好又神秘的教育里。我经常在爷爷的故事中走神，而思绪回来的时候已是下一个故事或是结束。

我总是游离于群体之外，我在这里，我早已不在这里。

草原，草原在哪里呢？哦，草原在爷爷供奉的一个画像里，爷爷说他叫成吉思汗，是我们的先祖，是我们的大汗，是一个顶天立地的大英雄。

成长中，我心头郁积的东西越来越多了，我需要一种表达。很多年后，我才明白，因为，我来到这世界之前，是在上苍那里领了命，许下愿的，而后身体里埋下了无数个囚徒，我带它们一起来到这个世界，所以，母亲生我用了三天的时间，我走得那么缓慢，那么犹疑，是因为我有了茫然与困惑。幼小的我有那么多莫名的泪水潸然而下，有那么多忧伤排解不去，是因为我把它们带到这个世界上，我这一生一定要代它们去言说。而我必要具备能量把这一切激活，有力量说出。我开始理解了母亲的苦，我真是一个要命的孩子。我必通过一个出路获得云开日出。

我终于走上了漂泊的路，那是寻找、确认的旅途。在

星高夜沉的大地上，老旧的绿皮火车把我载向了又一个茫然的远方。思念就在那时开始发芽，我滚动的泪水把它们滋润、喂养。我开始在一个陌生的世界里摸索前行，也开始吸吮更多的精神力量。白日里上班，黑夜里阅读，慢慢地和一些伟大的灵魂得以精神上的沟通，我的思路被打开了，思想观念发生着改变。我学会了忍耐，学会了坚强，学会了等待，学会了退让，学会了包容。记得在一段艰难的岁月里，工作中不堪忍受强权施加的痛苦，夜不能寐，起身靠在窗边读《蒙古往事》，微风中吹来斡难河的水气，我突然获得了力量：“忍耐、等待是蒙古女人必备的品德，苦难使女人成为金子。”先祖成吉思汗的母亲诃额论，他的妻子孛尔贴，她们的光芒照耀了我，滋润了我。再一次泪水流满面颊时，我的嘴角微微地向上翘起。我开始微笑着去面对一切，我要像草原的辽阔一样平和，我要像草原的花香一样清远，我要像草原上空蓝天上的白云一样舒卷自如。从那时起，我开始清晰地思念草原，我知道那是我血缘的故乡。

马头琴，苍凉的蒙古长调，一直都储存在我生命的河谷里，在那里风吹草动，低吟浅唱。草原是我血源的故乡，诗歌是我精神的回归之地，当经历过千山万水的风光和征途中的磨砺与锻打，生命中积聚的能量与潜伏的生命汇合，当我有能力替万物生灵言说，当我带着某些相遇的事物抵达它，与它水乳交融，当我指认、说出，我的灵魂就回到了故乡。在一次又一次的回归中，我沉沦、深陷，

展开翅膀飞翔或轻舞。这个时候，我所说出的，已不完全是我想说出的，诗歌已成为一轮巨大的明镜，照见万事万物，呈现出世界的本原与真相。

对抗、和解，这个世界于我已没有对抗。

人生走过三十多年后，我愈来愈宿命，认为一切事情都有原由的。上天赋予你一种能力，在此之前，定要给予你坎坷、艰辛。磨砺你，考验你，以此滋生养育你的才华，从而提炼人生的智慧。

感谢世界所给予的一切：苦的，乐的；欣喜的，悲伤的；温暖的，冷酷的。感谢那些暖阳，同样也感谢那些风霜。

就这样，我在诗歌里，一次又一次安放下我的草原，安放下那颗游牧的灵魂。

目 录

contents

血缘方向

- 003 致哈伦阿尔山
- 006 恍然一梦
- 007 在玫瑰庄园或玫瑰峰
- 009 拜伏
- 011 驼峰岭天池
- 013 大峡谷也叫红河谷
- 016 杜鹃湖
- 018 石塘林
- 020 龟背岩
- 022 仙鹤湖，致爱斐儿
- 025 地池，突现老虎
- 027 三潭峡，万物安泰
- 030 哈拉哈河
- 033 鹿鸣湖
- 035 乌苏浪子湖，看女儿笑嫣
- 037 天使找回自己
- 039 等待落日的人
- 040 晒时光
- 042 汹涌荡漾的 是斡难河的波光

北方桑梓

- | | |
|-----|-------------|
| 047 | 晨曦 |
| 049 | 初雪 |
| 051 | 礼物 |
| 053 | 暖阳 |
| 055 | 父亲的生日 |
| 057 | 梨花清白 |
| 058 | 雪 |
| 060 | 小凌河 |
| 062 | 大凌河边的停顿与出发 |
| 065 | 我是大凌河的一个弯度 |
| 068 | 而槐花 一经出现就瘦了 |
| 070 | 槐花寂静 |
| 071 | 槐花飘雨 |
| 073 | 槐花深处 |
| 075 | 静寂 |
| 077 | 车过盘锦 |
| 079 | 沈阳行 |
| 081 | 西瓦窑的天空 |

- 083 在子午线偏西
085 在牧马庄园逢虞美人

鸿鹄长飞

- 089 我有我的九万里山河
090 大风至
092 风中
093 风骨
094 观梦
095 漫漶
097 自白书
099 一夜未眠
101 大雪已经降下来
103 雨一样飘落
104 雪夜
106 惊蛰
108 风休住
110 倒春寒
111 早春河畔

- 113 谁能阻止住春天的到来
115 戏里戏外
117 蔑视
119 南浔古镇
121 我默默地把它装进了隐忍
123 戏剧性
125 高山流水
127 淹没
128 2013年，春雪
130 从武林门码头到塘栖
132 过黄河三峡

南方嘉木

- 137 相遇百丈漈
139 漂流
140 铜铃山之夜
142 穿越
144 飞云湖上
146 听雨
147 幸福

149	在金海湾
151	涠洲岛之夜
153	鳄鱼岛，水与火的缠绵
155	海边落日
156	雨中的红树林
158	在南海或飞翔
160	从碧色寨到芷村
163	从昆明机场到蒙自
165	登王屋山
167	在五龙口
169	在洞头
161	望海
173	南浦小集

镜像之美

177	彩虹
179	朝拜
180	佛乐里
181	佛前
182	春雪

183	大地无尘
185	梦在梦里
188	嘘
189	童话
190	寂静
191	秋日圆明园断笺
193	镜像之美
195	神秘
197	收藏
199	腾空
200	无语
201	众生相
202	弥漫
204	走过千山万水



血缘方向



是额吉从历史的深处
从茫茫的草原中走来，
她用慈爱的、深邃的
博大的声音说：孩子，
要学会等待——
我们蒙古女人的眼光，
是深邃的——
静谧的夜，唯有额吉的声音