

# 中国小学生

ZHONGGUO  
XIAOXUESHENG

YOUXIU KETANG  
ZUOWEN DAQUAN

贾志敏 主编

# 优秀课堂作文大全



上海远东出版社

# 中国小学生优秀课堂作文大全

主编 贾志敏

编写 朱 煜 陈 巍 许 虹

上海远东出版社

责任编辑 商慧明

## 中国小学生优秀课堂作文大全

主编 贾志敏

编写 朱 炜 陈 巍 许 虹

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码: 200233)

新华书店发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.25 千字 252

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—11000

ISBN 7—80613—833—1/G · 646 定价: 12.00 元

## 序

贾志敏

《中国小学生优秀课堂作文大全》跟小读者见面了。它是小学生课堂作文的汇编，习作按年级编排，在每一篇习作的后面，都附有老师撰写的简评。我相信，小朋友读了习作，兼看评语以后，一定会获得启迪和帮助的。

不少同学害怕写作文。他们不知道作文是怎么回事，不知道作文该写些什么，也不知道该怎么去写。作文，几乎成了不少小学生的沉重负担，成了众多小朋友学习祖国语言文字的“拦路虎”。

我国的小学生从五年级起就开始学写作文了。我们学写作文，不仅仅是为了升学，更重要的是一边学作文一边学做人。

我们生活在这个世界上，就应该时时刻刻为别人着想，要多做一点对别人有益的事情。我们从小就要立志做一个有理想、有道德、有礼貌、守纪律的真人，总之，要做一个老实人，做一个对社会有用的人。

想做一个好人，就应该遵守做人的许多准则。比如要关心他人，要尊敬长辈，要爱护弟妹，要谦虚谨慎，要诚实勇敢，要刻苦努力，要勤学好问，要热爱劳动，要艰苦朴素，要遵守纪律，要爱护公物，要珍惜粮食，要讲究卫生，还要爱护绿化等。

为什么要这样？有些道理我们不一定一下子能明白过来的，必须得不断实践，经常思考。如果我们把这些实践的经过写下来，就是作文；写得生动、具体则成了一篇上好的作文。

作文，就是用笔说话。心里怎么想的，嘴上怎么说的，把它们如实地写在纸上就成了作文。它既不神秘，也不可怕，经过努力，人人都能学会作文的。下面是一位初学作文的小学生写的几句话：

爸爸的脸上长着密密麻麻的胡子。每天早上，他都要对着镜子刮胡子。每当他刮胡子的时候，我就会想起老师教过我们的诗句：“野火烧不尽，春风吹又生。”

总共三句话，连起来就是一篇短文。它充满着儿童所特有的情趣，篇幅虽不长，却也把事情叙述得清楚明白，丰富的情感跃然纸上，读了之后，令人捧腹喷饭，爱不释手。

作文要求真，求实，不装腔作势，不矫揉造作。真实的东西往往是最美的。孩子们是可爱的，天真又是属于孩子们的。这一份纯真难能可贵，我们要努力去保护它。

作文没有捷径可走，却有方法可循。积我 40 余年教学经验，可归纳出三点：

一、认真读课文。课文是范文，多读课文，把握作者思路，从中汲取养料；

二、广泛阅读课外读物。“读一本好书，就等于跟多位有知识的老人谈话”，“书，是全世界最好的营养品”，“书，是人类进步的阶梯”。读多本课外书，能开拓视野，能陶冶性情。

三、坚持每天写一点。写什么？有感而发，写人，记事，

片言，只语均可。就好比磨刀，天天磨刀，越磨越亮，快刀斩乱麻，干脆利索。天天写一点，越写越快速，越写越顺畅。

说到底，学习写作文没有什么秘诀，只有这么四个字：“多读多写。”

以上，是我读了《中国小学生优秀课堂作文大全》以后所想到的，仅供参考而已。

1999年春节

# 目 录

序 ..... 贾志敏

## 三年级课堂作文

### [三年级习作要求]

收橘子	丁琪馥	5
玩动物玩具	周巍	7
打电话	罗皓婷	9
谁的船最快	姚嘉禾	11
做贺卡	韩瑛	13
电饭锅	姜华	15
帮助	黄海燕	17
我包生日馄饨	张璐璐	19
一件生活小事	冯东芬	21
小花猫	纪宗昊	23
知错就改	徐晓莹	25
我要找妈妈	季咏玥	26
上课了	程烜	28
搬煤饼	杨思丝	30

洗手帕	王美娟	32
一件好事	黄游	34
我的房间	朱天	36
擦窗	朱晓励	37
街心花园	李亚君	39
捉放麻雀	孙展	41
我	贾凌煜	43
家乡的皮灯	邵晨环	44
节日	韩江雪	46
制作“小花篮”	邬志萍	48
一张照片	颜洁琼	50
家务“小帮手”	侯晓琛	52
照哈哈镜	宋佶	54
骑电马	江咏明	55
商店的橱窗	陈燕	57
我做对了	杨阳	59
捉迷藏	王舒	61
我喜爱的一只文具盒	李锡婵	63
一个小实验	许焰	65
我画成了	张小可	67
外婆待我真好	骆英华	68
水打翻以后	朱俊杰	70
制作“不倒翁”	杨彬毅	72
课外活动	沈俊峰	74
写日记	陆伟宏	76
我喜爱的玩具	黄群薇	78
我最爱去的地方	李磊	80

新开的饭店	唐雯雯	82
菜场见闻	杨光宇	83
游西施殿	斯婧	85
校园一角	龚爱岚	88
石榴	苏延昊	90
荷兰鼠	赵真真	92
做汤圆	孙捷音	94
听反话	沈静云	96

## 四年级课堂作文

### [四年级习作要求]

表弟学当小医生	彭倩雯	103
有趣的游戏	龚成思	105
一只大菠萝	黄彦奕	108
校园的一角	李克健	110
做错了	石巍	112
我的妈妈	蔡丽琳	114
我家阳台的一角	林信	116
可爱的刺猬	兰敏	118
我看哥哥练琴	董瑞卿	121
记一项体育活动	张晓燕	123
这件事真有意义	许旋	126
丢手帕	王欣平	128
接爷爷	杨昕霞	130
游普陀山的千步沙	蔡俊燕	132

烧纸船	郭雅君	134
钉纽扣	倪奕燕	136
新村鱼乐池	郑 垒	138
我忘不了	张莉莉	140
秋天的田野	王彦之	142
老杨树	刘倩文	144
一根琴弦	何春柏	146
他也是冠军	李培丹	148
我长大了	戎志伟	150
玩得真高兴	蔡东生	152
牙膏	严颖颖	154
我喜爱的小动物	李 静	156
她真行	陈杨玮	158
我的好朋友	李红艳	160
寒假里的一件事	杨育丽	162
成功了		
——制作叶脉书签	张丽蓉	164
我受到了教育	朱舒安	166
我的好外公	刘 闻	168
我喜爱的小玩具		
——中国行政区模型拼图	王晓京	170
放风筝	刘 菲	172
我喜欢的小物品	郝文刚	174
美丽的蝴蝶	蒋文静	176
记一次参观活动	路 霞	178
发生在春节里的一件小事	汪 际	180
区长伯伯填沟	葛一程	182

微波炉	丁琪馥	185
我的小舅舅	梁烈	187
一只螃蟹	郭莹	189
我爱美丽的民族大观园	王雯蔚	192

## 五年级课堂作文

### [五年级习作要求]

发生在星期天的事	张艳	198
同学之间	陈捷	200
在节日里	张帆	202
我真惭愧	乔爱	204
我爱君子兰	耿若言	206
我当老板	康烨	208
我喜欢我	管航	211
我和同学	张煜	214
咱班新事多	陈莉	216
今天真快乐	黄本泓	219
暑假中的一件事	戚伟民	221
汗水换来的欢笑	吴佳艺	223
这件事真让我伤心	季津毅	225
我爱家乡的小水沟	徐菲	227
爱惜粮食	张方亮	229
我办《家庭报》	黄珂	231
美丽的秋色	瞿锦梅	234
配镜子	叶桢	236

天鹅“智力蛋”	辛秋舒	238
我敬佩的一个人	邱晨奕	240
北国的雪	杨琨	242
一次有趣的小实验	王燕南	244
我跟舅妈逛商店	李娟	246
爷爷生气了	于嫱	248
做客	张一晨	250
第一次买菜	邓轶青	253
照片中的他	陈剑鸣	255
大家都夸他	吴文燕	257
我的妈妈	钟芳	260
他变了	傅颖廷	262
奶奶真好	王孜	264
比赛	申永	266
老师,我想对您说	韩喆	268
一件难忘的事	卢一波	270
校园的早晨	李佳慈	272
我的弟弟	丁琴	274
春游环城湖	邵磊	276
农贸市场	何圣烜	278
一个好学的人	熊峰	280
难忘的教训	韩玮	282
春天来了	宋延华	284
我家的一个星期天	庄莉姣	286
一副无指手套	邱晓挺	288

# 六年级课堂作文

## [六年级习作要求]

记亲身经历的一件事	周琳	294
童年趣事	孙爱萍	296
我尊敬的人	蔡凌之	298
秋天的枫树林	贾茹	300
我的好妈妈	朱胜意	302
我的老师	倪昀静	304
读《仙人掌之歌》有感	陆天枫	306
一摊牛奶渍	王尔立	308
瓷牛	谢添钧	310
冬	顾晓琳	312
大拍卖	叶明雅	314
友情	陈小玲	316
我的课余生活	陈苏	319
好景色	文晶	321
烧不坏的手帕	李春燕	323
纸团疑云	傅予嘉	325
奶奶爱我,我爱奶奶	张溪彪	327
楼里的“水灾”	李古川	329
一件激动人心的事	朱俊	331
一个晚上	谢春雷	333
小乌龟	黄轶	335
我和杏儿	骆佳妮	338

三 年 级

课 堂 作 文



## 三年级习作要求

对于学写作文而言，一、二年级主要是积累字、词、句子。而到三年级时，则要开始运用已掌握的字、词、句子，表达自己的见闻和感受。

由于是刚刚开始学习写作文，要求不宜过高。教师、家长在指导时，应着眼于培养兴趣，打好基础。这两条看似简单，实际做起来却不容易。

培养兴趣，是指使学生逐步适应写作文，喜爱写作文。写作文与完成其他作业不同。它花的时间相对较长。写之前要思考、准备，写之后要修改、诵读。小学生刚接触作文时大多会感到不习惯，基础不佳的学生还会产生畏难、厌烦的情绪。所以最初指导写作文时，不要急于动笔，而要先教学生观察，然后将看到的情况说出来。同时，还可以引导学生进行思考，并表达出来。观察时，要从学生平时较熟悉的事物开始。说句子时，要给学生一些现成的句式。思考时，要让学生合理地想，真实地说。只有当学生能够真实地反映自己的想法时，他们才会对写作文产生兴趣。因为，这时他们会将写作文看作是一种表达方式。

打好基础，是指让学生在刚开始动笔写作文时就养成良好的书写习惯，尽可能避免病句和错别字。这里所说的良好的书写习惯，不光指正确的坐姿、握笔姿势，更主要的是指字迹端正，卷面整洁，标点正确，格式无误。这些习惯的培养对

学生形成认真、仔细的心理素质将起到十分重要的作用。避免病句和错别字，能够使学生逐步获得较好的语感，获得较好的语言文字环境，从而激发其写作文的兴趣。

不论是“培养兴趣”，还是“打好基础”，在落实时都应该遵循先说后写、先简单后复杂、先熟悉后陌生的原则。篇幅长短上，不要有过死的要求，要让学生明白“有话则长，无话则短”的道理。训练应做到“细水长流”，持之以恒。每周最好坚持进行2~3次写段练习，每次练习要针对一个方面（或写人，或记事，或状物，或写景），学习一点写作方法，解决一些问题。每次作业，教师、家长及时的检查、指导是很有必要的。这样可以帮助学生尽快改正各种语病，形成良好的语感。同时，家长、教师的帮助与鼓励也会使学生得到一种愉悦，这是写好作文的动力所在。

总之，分散难点，从兴趣出发，从简单入手，用通畅正确的语言表达自己的感受，这就是三年级的习作要求。