

我是设计师系列丛书

有趣的女装纸样变化

夹克衫·马甲·大衣·披肩

[日]野中庆子 杉山叶子 著

宋丹 译



附有 6 个基本款 S · M · ML · L 的实物等大纸样

上海科学技术出版社

有趣的女装纸样变化： 夹克衫、马甲、大衣、披肩

[日] 野中庆子 杉山叶子 著

宋 丹 译



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

有趣的女装纸样变化: 夹克衫、马甲、大衣、披肩 /
(日)野中庆子,(日)杉山叶子著;宋丹译.—上海:
上海科学技术出版社,2016.1
ISBN 978-7-5478-2852-6

I.①有… II.①野… ②杉… ③宋… III.①女服—
连衣裙—纸样设计 IV.①TS941.717

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第255895号

Outer & Top Style Book Jacket, Vest, Coat, Cape Pattern no Variation wo Tanoshimu
by Keiko NONAKA、Yoko SUGIYAMA

Copyright © Keiko NONAKA、Yoko SUGIYAMA 2012

All rights reserved.

Originally published in Japan in 2012 by Keiko NONAKA、Yoko SUGIYAMA

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with EDUCATIONAL FOUNDATION
BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Japan. through CREEK & RIVER Co., Ltd. and
CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

书册设计 冈山元子

制作方法解说 小林凉子

电脑制图 薄井年夫

协 力 文化学园时尚资源中心

纸样推档 上野和博

编辑协力 山崎舞华

校 对 向井雅子

编 辑 平山伸子(文化出版局)

有趣的女装纸样变化: 夹克衫、马甲、大衣、披肩

[日] 野中庆子 杉山叶子 著
宋 丹 译

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

浙江新华印刷技术有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4.75 插页 1

字数 100千字

2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

ISBN 978 7 5478 2852 6 / TS · 175

定价: 32.00元

根据季节选择适合的服装，这才是搭配的乐趣，
可以尝试着自由选择面料，自己动手制作并组合搭配。
书中介绍了多种夹克衫和大衣的变化款式，
相同的纸样只要巧妙地变换面料，
就能带来春秋两季不同的变换乐趣。



作者

野中庆子

文化服装学院服装设计科教授，曾获第17届由财团法人服装研究振兴会颁发的“服装研究奖励赏”大奖。

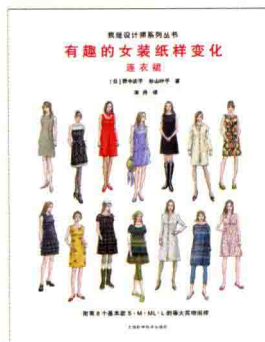
杉山叶子

毕业于文化服装学院服装设计科，曾担任同学院服装画技法讲师，现居住于意大利的摩德纳，是活跃在意大利和日本的自由服装设计师、时装插画家。

译者

宋丹

毕业于东华大学服装学院服装艺术设计专业（中日合作班）、日本文化服装学院技术专攻科，之后继续攻读东华大学MFA艺术硕士，现执教于上海市群益职业技术学校。



我是设计师系列丛书



我是设计师系列丛书

责任编辑：李婷婷 欧芳

美术编辑：于腾

责任编辑：tinalikjs@163.com

目 录

Style 1

箱式夹克衫



4

Style 2

箱式大衣



10

Style 3

马甲



16

Style 4

刀背缝夹克衫



22

Style 5

披肩



28

Style 6

喇叭式大衣



34

如何制作

40

有趣的女装纸样变化： 夹克衫、马甲、大衣、披肩

[日] 野中庆子 杉山叶子 著

宋 丹 译



上海科学技术出版社

目 录

Style 1

箱式夹克衫



4

Style 2

箱式大衣



10

Style 3

马 甲



16

Style 4

刀背缝夹克衫



22

Style 5

披肩



28

Style 6

喇叭式大衣



34

如何制作

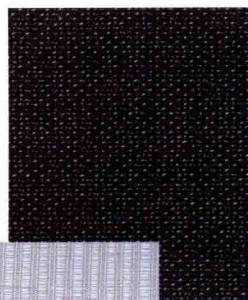
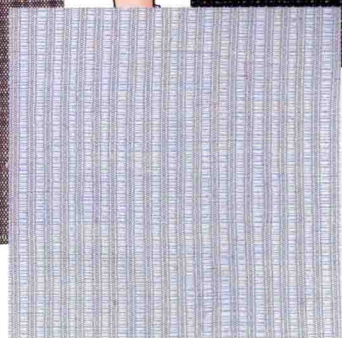
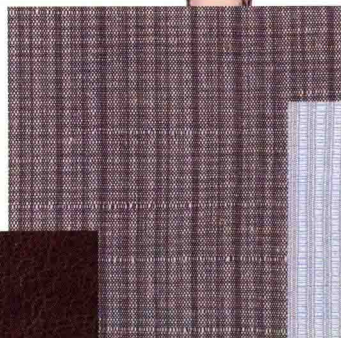
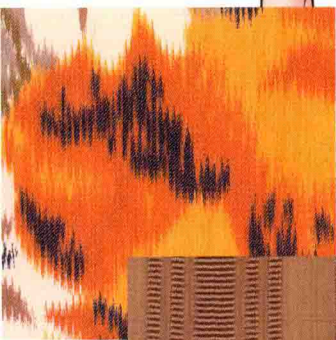
40

Style 1 箱式夹克衫

基本

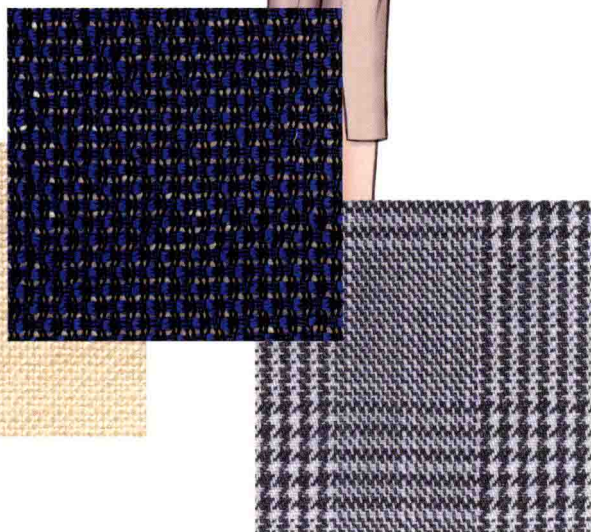


应用 1

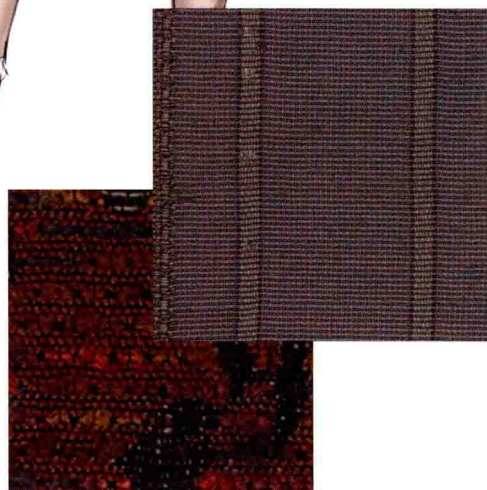
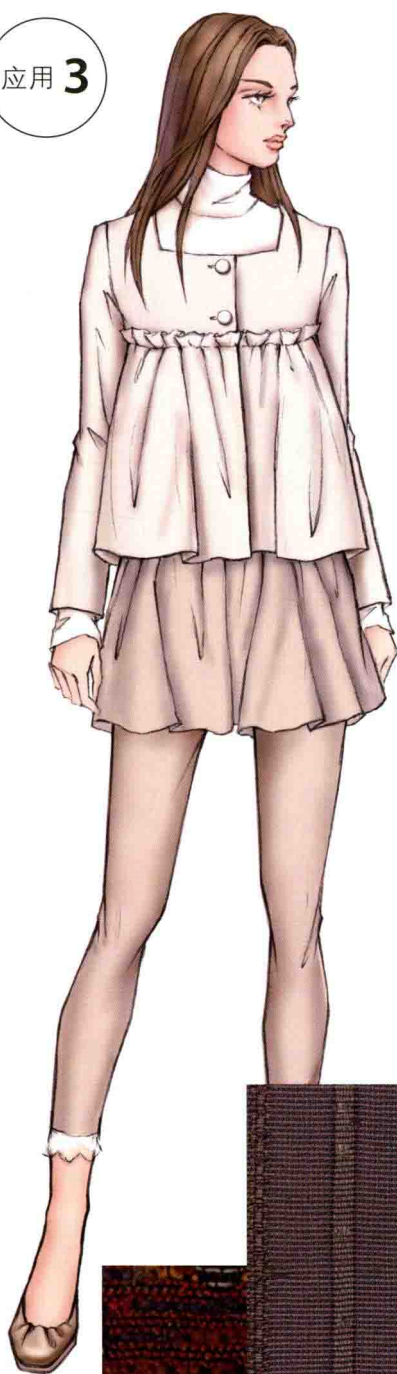


袖窿处加入胸省的短款箱式夹克衫。无装领的设计通过领圈的造型变化和拼接布的组合排列、口袋的设计等,给人带来不同的视觉效果。

应用 2



应用 3

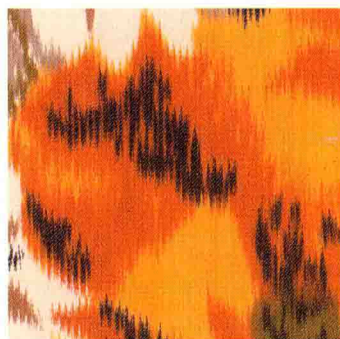




Style 1 * 箱式夹克衫

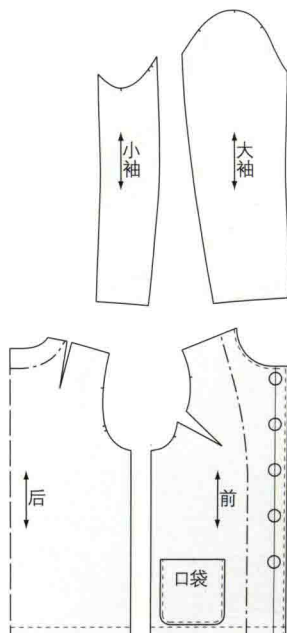
无领设计的短款箱式夹克衫,简洁、帅气。

如何制作 ⇨ 42 页



基础纸样 (正面)

在后衣身的肩线和前衣身的袖窿处加入省道,袖片是基础的两片袖。

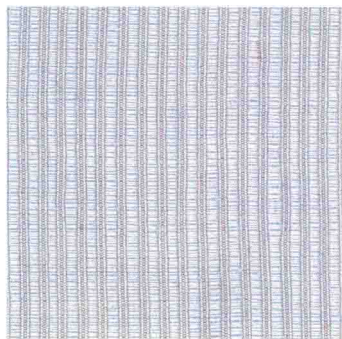




Style 1 * 箱式夹克衫

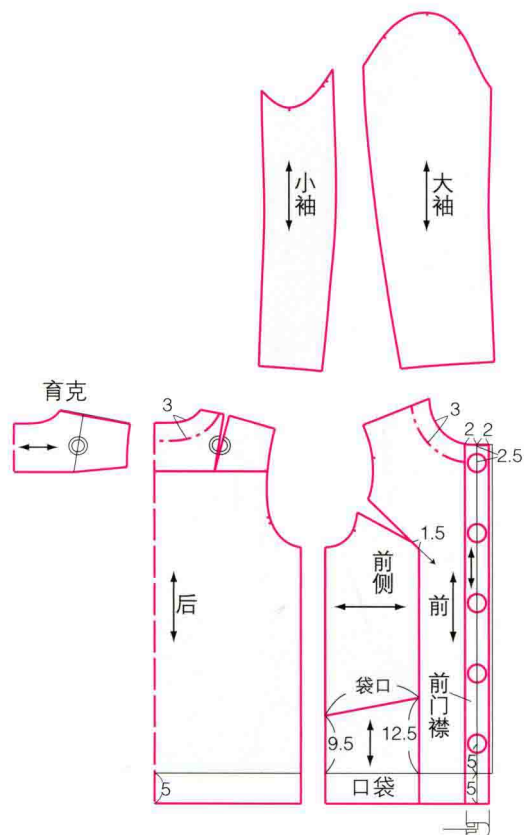
前衣身加入前门襟和刀背缝分割, 后衣身加入育克分割便成为运动轻便风设计。

如何制作 ⇨ 44 页



纸样变化

后衣身的育克在省尖点位置加入水平分割线, 合并肩省量; 从前衣身袖窿省的省尖点进行延长并垂直加入分割线。

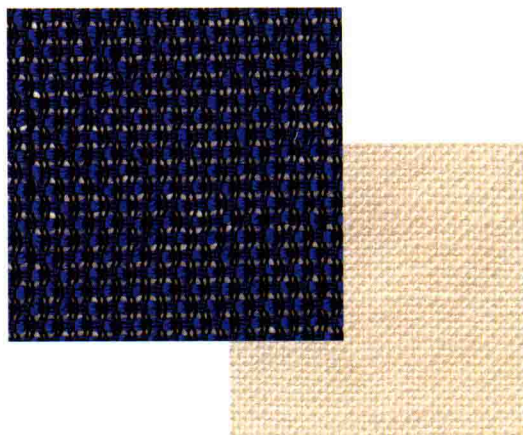




Style 1 * 箱式夹克衫

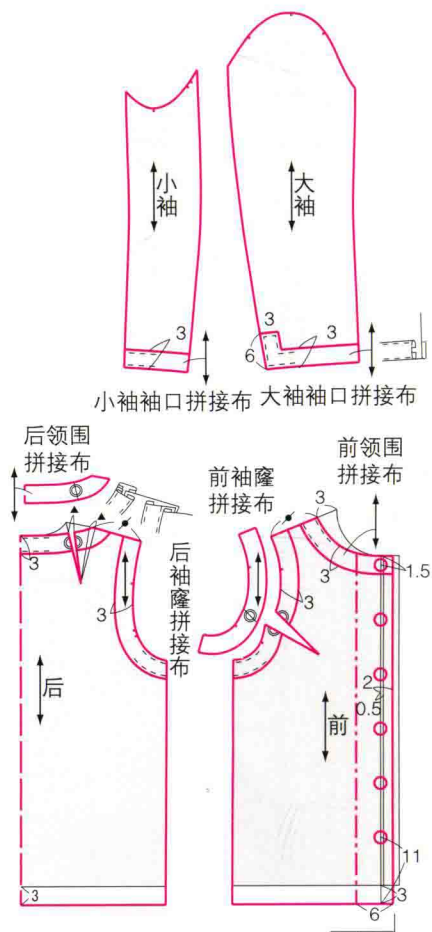
领圈、袖窿、袖口与衣身的双拼色设计, 给人一种敏捷、利落的感觉。

如何制作 ⇨ 46 页



纸样变化

后衣身的肩省转移至领口; 通过合并省道量来绘制领圈和袖窿处的拼接布。

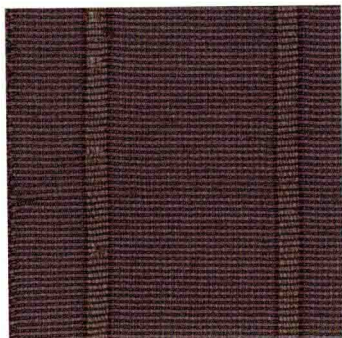




Style 1 * 箱式夹克衫

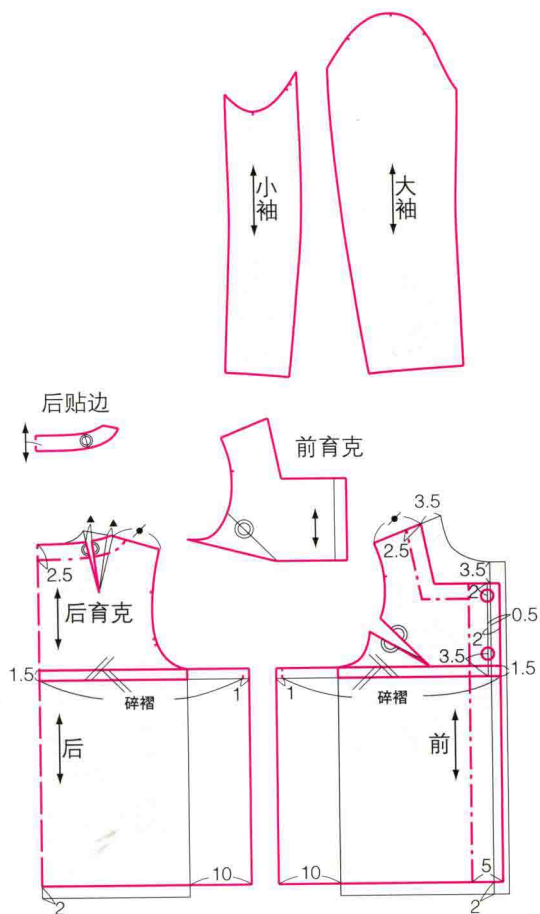
袖窿以下分割配以细褶设计,面料和色彩的巧妙融合更能体现出得体的着装风格。

如何制作 $\Rightarrow$ 47 页



纸样变化

前后育克是在袖窿以下的部分进行分割,后衣身的肩省转移至领口,前衣身的袖窿省闭合。



Style 2 箱式大衣

基本



应用 1

