

城市 规划 快速 设计 图解

城市设计方法与实践系列丛书

李昊 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

城市 规划 快速 设计 图解

城市设计方法与实践系列丛书

李昊 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

城市规划快速设计图解 / 李昊编著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2016.1

(城市设计方法与实践系列丛书)

ISBN 978-7-5609-8416-2

I. ①城… II. ①李… III. ①城市规划—建筑设计—图解 IV. ①TU984-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第236793号

城市规划快速设计图解

CHENGSHI GUIHUA KUAI SU SHEJI TUJIE

李昊 编著

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编:430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 曹丹丹

责任校对: 刘之南

责任监印: 秦 英

装帧设计: 木作 建筑+城市设计工作室

录 排: 木作 建筑+城市设计工作室

印 刷: 天津市光明印务有限公司

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 346千字

版 次: 2016年1月第1版第1次印刷

定 价: 69.00元



投稿热线: (010)64155588-8038

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

总 序

2001年诺贝尔经济学奖得主斯蒂格利茨教授说：“中国的城市化与美国的高科技发展将是深刻影响21世纪人类发展的两大主题。”

2009年中国城市化水平已达到46.6%，中国正在快步迈向城市时代。

2010年世博会在上海召开，“城市，让生活更美好”的主题标示了中国社会发展的历史节点和对未来的美好期许。

当代中国城市化加速了社会的整体转型，这一转变将构建21世纪人类社会最为壮丽的图景。但经济全球化和知识社会带来的外部复杂环境，庞大的人口基数和厚重的文化传统形成的内在阻滞力，让中国的现代化之路面临更多的困难和挑战。经过改革开放三十年的快速发展，中国社会转型已进入深化阶段和关键时期，然而，现实社会的矛盾和问题更为突出，尤其是决定社会发展方向的价值观念层面。传统价值理念已不合时宜，西方思想体系难服地方水土，“应然”和“实然”之间的差距明显，“价值失范”现象普遍存在于社会的方方面面。面对这一社会现实，建构当代中国社会的价值体系和实践策略已经成为今天的核心问题。中国城市如何面对新的拐点？城市规划在其中应扮演怎样的角色？城市规划教育如何满足长远发展和现实需要？都是我们必须认真思考和积极面对的问题。

本丛书立足中国城市建设的现实状况和实际需要，探索城市设计的技术方法手段和实践操作系统，尝试建立适应不同专业人群的城市设计方法与实践框架。

回顾继1933年《雅典宪章》和1977年《马丘比丘宪章》之后、人居环境领域另一部重要文献——1999年颁布的《北京宪章》，我们可以明确城市设计在整个学科体系中的价值。《北京宪章》在总结20世纪人类社会及人居环境学科历史与发展基础上提出：“新世纪建筑学的发展，除了继续深入各专业的分析研究外，有必要重新认识综合的价值，将各方面的碎片整合起来，从局部走向整体，并在此基础上进行新的创造。”人居环境学科不是孤立的构成，是一个复合的系统，在各领域深入发展的同时，更应强调之间的协作和融合。《北京宪章》进一步提出：“通过城市设计的核心作用，从观念上和理论上把建筑学、地景学、城市规划学的要点整合为一。”城市设计在人居环境学科群中的重要性第一次被清晰和明确地表述。

近三十年，随着社会经济的快速发展，城市规模和人口不断扩大，中国取得了令世人瞩目的建设成就，但是在旧城更新和新区开发过程中，城市历史街区和风貌特色遭遇严重侵害，造成“特色丧失”和“千城一面”等一系列负面影响。城市空间环境品质与特色已经成为规划和建设领域需要解决的核心问题之一。面对新的发展背景和社会现实，城市设计应当发挥其独有的作用和价值，针对中国城市空间特点和建设机制，形成完整的方法体系和实践策略，营造适应当代生活方式、形成强烈地域认同的幸福栖居场所。本系列丛书针对近年来我国城市设计的社会实践现状，综合人居环境领域各学科的最新研究成果和发展动向，分别从快速构思、空间解析和设计方法等方面入手，拟编撰《城市规划快速设计图解》《城市设计空间语汇图解》和《城市设计思想方法图解》。三本书构成一个完整系列，由表及里，由浅入深，逐步建立起适应不同层次专业人群需求的技术方法和实践体系，为城市设计专门人才的培养，为城市规划师、建筑师和风景园林设计师的工作实践提供有益的参考。

序

城市规划在本质上是对城市的主观认识,是城市客观发展过程的一种反映,城市规划只有在对城市发展不断适应的过程中才能发挥积极的作用。格迪斯“先诊断后治疗”形成的城市规划基本逻辑:“调查—分析—规划”充分反映了城市规划本质特征。目前我国正处在城市化的快速发展阶段,如同人的“青春期”,与已进入稳定“成年期”的欧美发达国家相比,既躁动盲目、不知所求,又热情积极、充满活力。“青春期”的城市与社会,可变因素远远大于不变因素,当“成年”的理性分析不能发挥实际效用时,切实的建造就成为适应当下社会最实际的选择。因此,现阶段需要保持城市规划设计型人才的培养力度,提高规划设计能力,以应对社会需求,解决现实问题。

改革开放以来,城市建设突飞猛进,对城市规划专门人才的需求呈明显上升趋势,各地高校纷纷开办城市规划专业。据不完全统计,截至2015年,设置城市规划专业的本科院校已近200所,按照平均每校每届40人估算,每年大致有8000人的本科生毕业,其中大约80%是具有建筑学背景的规划设计型毕业生,在总体规模上能够满足社会需求。但是,城市规划专业评估数据(截至2014年,通过本科评估院校有31所,拥有城市规划与设计硕士点的院校60余所,通过硕士评估21所)表明,我国城市规划教育在整体上还处在一个较低的水平,相当一部分毕业生需要通过进一步学习和工作实践完善知识体系、提高专业能力。无论是继续硕士研究生的学习深造,还是进入工作岗位参与社会实践,城市规划快速设计是所有规划设计型毕业生必须通过的专业考核,方案的快速构思与表达是其关键。

作为城市设计与实践系列丛书的第一本,快速设计主要解决城市设计方案创作与表达的基本问题。本书较全面地总结概括了开展地段级城市设计所需要的基础知识及对设计者的能力要求。全书共分6章:第1章,概述——概念与要求。明确城市设计快速设计所涉及的基础性问题。第2章,知识准备——要素与组合。介绍城市设计的基本价值取向,空间要素——建筑、道路、外部环境的技术知识和设计要点;空间要素的组合方式——实体建筑组合、实体建筑与外部环境组合等。第3章,表现准备——内容与表达。介绍设计成果的主要内容:“三图”“三字”的构成及要求,图面表达的基本内容:包括徒手表现技巧、提高徒手表现能力的方法、绘图工具与图纸的特性与使用技巧等。第4章,方案构思——分析与综合。从任务分析、基地分析到规划概念的生成,分别介绍住区、城市中心区和大学校园的规划原则、设计要点到常用结构模式。第5章,应试技巧——计划与统筹。提出应对城市规划快题考试的相关准备工作,包括知识准备、工具准备、表现准备、考试时间的安排和应该注意的事项。第6章,快题实例——评价与解析。通过对不同类型快速设计实例的评价和解析,使设计者吸取不同设计方案的精华之处,同时也对规划快速设计中容易出现的问题有一个全面的认识,避免出现同样的错误。

本书以手册的方式编撰,对城市设计知识体系进行高度概括和提取,对规划设计要素、空间组合手法、场地综合分析、方案图面表达等进行总结,并提出快题考试的应对策略,全书强调内容的简洁性、查阅的便捷性和使用的高效性。本书可作为城市规划专业、建筑学专业、风景园林专业人员学习、考研和求职的辅导书,也可供相关专业人员工作参考,以及非专业人士学习、了解城市设计之用。

出版说明

2011年初，我们编辑出版了《城市规划快题考试手册》，上市后即获得广大读者的一致肯定，当年内售罄，后屡次加印。

读者的厚爱激励我们对手册进行全面修订，本次再版主要做了以下三个方面的优化。第一，书名调整。本书围绕城乡规划专业主要的规划设计类型——城市设计展开，针对快速设计方法和表达进行全面、系统地总结归纳。通过简洁、清晰的图式语言明确该类设计的基本特点、城市设计对设计者知识和能力的基本要求、设计构思的基本方法及图纸表现的基本手法等，内容上侧重快速设计方法的介绍。因此在书名上，将其改为《城市规划快速设计图解》，更贴合本书的主题和主旨。书中依然保留城市规划快题考试的相关内容，满足广大学生的实际需要。第二，版式调整。本书将城市设计的要素语汇和形态语汇进行了较为全面的归纳整理，内容信息量大，前版页面排布整体较密，不便读者阅读和注解。本次对版式进行优化，使得各章节内容的层次性、整体性更为突出，强化简明、精炼和概括的风格，与本书内容更加一致。第三，案例调整。结合广大读者对本书的建议，选择优秀的城市规划快速设计案例丰富和完善本书，新增案例均为近年来本科生、研究生课程设计和各类考试的实际案例，便于读者了解快速设计并掌握实战经验，提升了本书的参考价值和 Learning 价值。

如前序所言，当今社会处于转型期，其最大特点是价值失范。《城市规划快题考试手册》一书为作者结合实际教学经验和读者需求，花费大量时间和精力编写的教材，从整体框架的拟定、内容的撰写到最后的排版、装帧，均亲力亲为。在出版刚满一年之际，竟有某书以拙劣之手段模仿，从整体框架、文字内容，甚至于装帧风格、排版方式，无不参照。面对此举，实觉无奈；在书稿以新书名再版之际，特记之，以正视听，请读者自判。

01

概述——概念与要求

总体介绍城市规划快速设计的基础性问题。明确城市、城市规划、城市规划设计、城市设计和城市规划快速设计的概念和作用，城市规划快速设计对设计者在知识、能力和应试等方面的基本要求；快速设计的主要内容；列举最常见的三类题目：住区、城市重点地段和园区的基本特征；最后附录典型的快速设计类型——研究生入学考试考题、及其考试答卷与练习答卷。

规划设计就是将规划地段中的所有空间要素按照一定的原则和方法，进行合理的布置与组织，以满足特定功能和活动需求的专业技术操作。掌握空间要素的特征和组合是开展地段空间布局的前提和基础，是规划快速设计的核心内容。本章围绕以上内容展开，主要包括：规划设计的基本价值取向，空间要素——建筑、道路、外部环境的技术知识和设计要点，空间要素的组合方式——实体建筑组合、实体建筑与外部环境组合等。

02

知识准备——要素与组合

03

表现准备——内容与表达

快速设计最终通过图纸的方式表达设计理念和空间方案，有效的表达可以起到事半功倍的效果，因此需要进行图纸表现的充分准备。本章主要包括：第一，内容的准确性，介绍快速设计成果的主要内容，即“三图”“三字”构成及要求；第二，表达的有效性，介绍图面表达的基本内容，包括徒手表现技巧、提高徒手表现能力的方法、绘图工具与图纸的特性与使用技巧等。

05

应试技巧——计划与统筹

快速设计要求设计者在短时间内分析研究各种条件，快速作出综合判断，形成空间方案并进行图纸表达。方案构思就是对规划任务和场地特性的创造性解读和空间生成过程。本章主要介绍规划方案构思的基本方法，从规划任务分析、基地条件分析到规划概念的生成；介绍最常见的快速设计类型：住区、城市中心区和大学校园的规划原则、设计要点和典型结构模式。

快题考试是对快速设计的实战检验。在3~8小时内顺利完成一个完整地段的规划和图纸表达，既要求对专业知识的熟练掌握和专业技能的灵活运用，也需要心理素质、统筹能力、应变能力等应试技能的有效保障。针对考试所制订的详细计划与统筹安排是考生在考试中发挥最佳水平、获得理想成绩的重要途径。本章是前4章的提炼，考前的必读锦囊，包括考前准备和考场战略两部分。

快题考试最终通过试卷的评阅判定成绩。考生应了解规划快题的评价标准，从而使备考目标更为明确，重点更为突出，避免整体方向上的失误和偏差。实际试卷的学习和解析也是备考必不可少的内容，可以让考生进一步明确规划快题考查的特点、重点和难点，为考生充分发挥专业水平、取得优异成绩创造条件。本章从内容和表达两个方面介绍快题考试的评价标准，选择住区、城市中心区和大学校园的典型考题与试卷进行评析。

04

方案构思——分析与综合

06

快题实例——评价与解析

总 序

序

出版说明

导 读

01	概 述 —— 概念与要求	1
01.01	基本概念	3
01.02	基本要求	5
01.02.01	知识要求	5
	1.观念知识 2.规划知识 3.建筑知识 4.外部环境知识	
01.02.02	能力要求	6
	1.分析研究能力 2.综合概括能力 3.空间塑型能力 4.图面表现能力	
01.02.03	应试要求	7
	1.基本知识的熟悉 2.基本能力的掌握 3.考试准备的充分	
01.03	设计内容	8
01.03.01	明确任务	8
	1.定位 2.定性 3.定量	
01.03.02	结构规划	8
	1.外部联系 2.内部关系	
01.03.03	系统设计	8
	1.道路交通 2.建筑群体 3.绿化景观	
01.03.04	图纸表达	9
	1.内容完整 2.表达准确	
01.04	快题类型	9
01.04.01	住区	9
	1.住区 2.商住混合区	
01.04.02	城市重点地段	10
	1.城市商业、商务中心 2.城市市政、商务中心 3.城市商业、文化中心 4.城市公园 5.城市各级综合公共中心	
01.04.03	园区	10
	1.大学校园 2.科技产业园	
01.05	典型示例	11
01.05.01	快题考卷	11
01.05.02	快题答卷	14

目 录

02	知识准备 ——要素与组合	17
02.01	取向：观念知识	19
02.02	要素：技术知识	20
02.02.01	建筑	20
	1.住区建筑 2.城市中心区建筑 3.大学校园建筑	
02.02.02	道路	31
	1.城市道路 2.内部道路 3.步行道 4.机动车停车、回车场	
02.02.03	外部环境	35
	1.广场 2.庭院 3.绿化 4.水体 5.运动场	
02.03	组合：规划设计	43
02.03.01	规划原则	43
	1.功能组织合理 2.空间形态完整 3.场所环境宜人	
02.03.02	建筑组合	44
	1.住宅建筑组合 2.商业建筑组合 3.办公（教学）建筑组合	
02.03.03	建筑与外部环境	48
	1.建筑适应外部环境 2.建筑营造外部空间 3.建筑与外部环境要素组合	
03	表现准备 ——内容与表达	51
03.01	内容准确：快速设计成果构成	53
03.01.01	“三图”内容与要求	54
	1.总平面图 2.规划分析图 3.鸟瞰图	
03.01.02	“三字”内容与要求	56
	1.标题 2.设计说明 3.技术经济指标	
03.02	表达准确：图面表现方法	57
03.02.01	徒手表现	57
	1.徒手表现的作用 2.徒手表现的要求 3.徒手表现的内容 4.表现能力的提高	
03.02.02	工具选择	58
	1.绘图笔 2.绘图纸 3.其他绘图工具	
03.02.03	表现手法	64
	1.总平面图 2.规划分析图 3.鸟瞰图 4.文字 5.其他	

04	方案构思 —— 分析与综合	75
04.01	规划分析: 任务、基地、概念	77
04.01.01	解题: 任务分析	77
	1. 解读任务要求——确定对象 2. 解读基地条件——确定题眼	
04.01.02	破题: 规划构思	82
	1. 确定概念——设计主题 2. 确定结构——空间格局	
04.02	方案综合: 原则、要点、模式	85
04.02.01	住区	85
	1. 规划原则 2. 设计要点 3. 典型示例 4. 结构模式	
04.02.02	城市中心区	94
	1. 规划原则 2. 设计要点 3. 典型示例 4. 结构模式	
04.02.03	大学校园	102
	1. 规划原则 2. 设计要点 3. 典型示例 4. 结构模式	
05	应试技巧 —— 计划与统筹	111
05.01	考试计划: 考前准备	113
05.01.01	知识准备	113
	1. 准备常用建筑 2. 准备建筑组合 3. 准备常用场地 4. 准备结构模式	
05.01.02	构图准备	116
	1. 准备标准化图名、标题 2. “三图”的总体排布 3. “三字”的位置选择	
05.01.03	工具准备	118
	1. 准备铅笔、橡皮、胶带、裁纸刀	
	2. 准备4张A1或A2常用图纸	
	3. 准备3种不同型号的一次性针管笔	
	4. 准备常用上色笔(常用色号)	
	5. 准备一字尺、三角板、比例尺、圆规	
	6. 准备计算器	
05.02	整体统筹: 考场战略	119
05.02.01	时间安排	119
	1. 3~4小时时间分配 2. 6~8小时时间分配	
05.02.02	注意事项	121
	1. 审题阶段 2. 构思阶段 3. 总平面绘制	
	4. 分析图绘制 5. 鸟瞰图绘制 6. 文字表述	
	7. 修改完善小技巧 8. 特别注意事项	

目 录

06	快题实例 —— 评价与解析	127
06.01	评判标准：内容与表达	129
06.01.01	内容的准确性	129
	1.整体评价 2.设计水平	
06.01.02	表达的有效性	130
	1.总体印象 2.图面效果	
06.02	快题实例：示例与评析	133
06.02.01	住区	134
	1.硕士研究生规划设计与创作课程快题（6小时）	
	2.硕士研究生规划设计与创作课程快题（6小时）	
	3.城市规划与设计硕士研究生入学考试试题（6小时）	
06.02.02	城市中心区	148
	1.城市规划专业本科城市公共中心规划设计课程快题（8小时）	
	2.城市规划专业本科城市公共中心规划设计课程快题（8小时）	
	3.城市规划与设计硕士研究生规划设计与创作课程快题（6小时）	
	4.城市规划与设计硕士研究生入学考试试题（6小时）	
	5.城市规划与设计硕士研究生快题周设计（一周）	
	6.城市规划与设计硕士研究生快题周设计（一周）	
	7.城市规划与设计硕士研究生入学考试试题（6小时）	
	8.城市规划与设计硕士研究生入学考试试题（6小时）	
06.02.03	大学校园	184
	1.城市规划与设计硕士研究生入学考试试题（6小时）	
	2.城市规划与设计硕士研究生入学考试试题（6小时）	
	3.城市规划与设计硕士研究生快题周设计（一周）	
06.03	优秀案例：赏析与评价	200
06.03.01	案例一	200
06.03.02	案例二	203

附表：城市规划硕士点（规划快题为入学考试科目）院校一览

参考文献

图表目录

参编人员

跋

01

概 述——概念与要求

总体介绍城市规划快速设计的基础性问题。明确城市、城市规划、城市规划设计、城市设计和城市规划快速设计的概念和作用，城市规划快速设计对设计者在知识、能力和应试等方面的基本要求；快速设计的主要内容；列举最常见的三类题目：住区、城市重点地段和园区的基本特征；最后附录典型的快速设计类型——研究生入学考试快题，及其考试答卷与练习答卷。

01.01 基本概念

城市 城市规划 城市规划设计 城市设计 城市规划快速设计

概念反映事物一般的、本质的属性与特征，建立清晰而准确的概念是展开设计的前提。本节介绍与城市规划快速设计直接相关的城市、城市规划、城市规划设计、城市设计和城市规划快速设计五个基本概念，以及它们之间的逻辑关系。

[城市]

城市是人类社会历史发展过程中形成的聚落形式，它以一定规模的人口为主体、以空间和环境利用为基础，具有高度集约的经济、文化、社会属性，在今天的人类聚落中，以绝对的比重，占据主体地位。城市区别于农村聚落，它以工业、服务业等非农产业为主，人口、物质与活动相对密集，活动效率与经济效益显著，具有多元化、多类型和多功能等特征，是一定地域范围内的政治、经济、文化中心。

[城市规划]

规划是为实现一定目标而预先安排行动步骤并不断付诸实践的过程。城市规划从一般意义上讲，是从城市整体利益和公共利益出发，为了实现社会、经济、环境的综合长远目标，提出适应城市未来空间发展的途径、步骤和行动纲领，并通过对城市土地使用及其变化过程的控制，来调整 and 解决城市空间问题的社会活动过程。它具有策略制定、规划设计、政府行为和社会活动等基本属性和特征。前两者属于规划行动纲领的研究与编制，后两者属于规划实施运行的操作与管理。

[城市规划设计]

城市规划设计是规划行动纲领的具体化，围绕制定策略和规划设计两个方面展开。制定策略是城市规划解决城市发展问题的主要内容和基本方式。通过综合分析城市的政治、社会、经济、文化、环境等背景特征和现实状况，寻找并发现存在的问题，确立发展目标和实施策略。规划设计是落实到物质空间环境层面的具体措施和空间体现。包括宏观尺度的用地布局规划和城市形态控制、中观尺度的建筑群体布局 and 地段环境规划、微观尺度的开放空间设计和环境设施设计。一般意义的城市规划设计包括城镇体系规划、总体规划、分区规划、控制性详细规划、修建性详细规划及各个层面的城市设计等（见图1.1）。

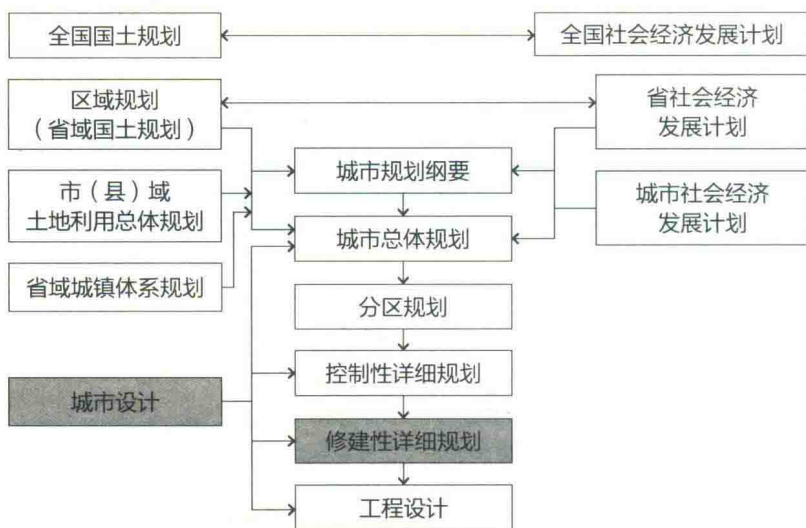


图1.1 我国城市规划编制体系

〔城市设计〕

作为观念的城市设计，是以人为主体的，整体性为价值指向，场所营建为基本理念。其目的在于建立良好的城市形体秩序和提高城市物质空间环境质量，是融入城市规划、建筑设计与景观营造之中的思想方法与基本设计原则。

作为实践的城市设计，可以分成城市层面的总体城市设计和街区层面的地段城市设计。总体城市设计着重研究城市整体的空间形态结构、挖掘城市空间特色，营建空间景观体系，组织城市公共空间系统，明确城市空间的总体构架与分区风貌等。地段城市设计主要着眼于地段的空间布局与整体意向，依据总体城市设计和上位规划，综合地段的自然、人文、历史、生活、交通等特征，探讨地段空间未来发展的多种可能性，并构建地段建筑与公共开放空间的整体形态及环境设计意向。

〔城市规划快速设计〕

城市规划快速设计适用于修建性详细规划或街区层面的城市设计。面对一个相对完整的规划地段，要求设计者在较短时间内，快速解读题目和任务要求，明确设计目标和概念，完成设计构思和空间方案，并通过简明直观的分析图解和准确有效的图纸表现传达设计构想。快速设计不同于常规意义的规划设计，是在有限时间内的独立创作，因此不能开展现场调查、多方讨论、系统研究等基础性设计工作，而是要求设计者迅速领会题意、抓住重点、确定构思、形成方案并进行图纸表现。这就对设计者在知识、能力和素质方面提出了很高的要求。正因如此，以快速设计为主要内容的快题考试成为考查专业人员基本素养和选拔优秀人才的有效手段，是目前研究生入学考试和工作面试的主要测试工具。

01.02 基本要求

知识要求 能力要求 应试要求

城市规划快速设计一般要求在3~8小时内,迅速完成对题目及任务书的理解,形成规划设计方案和图纸表达,是对设计者基本知识熟悉度、基本能力熟练度和表达准备充分度的全面考查。本节介绍规划快速设计对设计者在知识、能力和应试方面的基本要求。

01.02.01 知识要求

1. 观念知识

设计者应了解城市的历史发展、现实特征和运行规律,明确当代城市在经济、社会、文化、生态等方面的价值取向。规划方案不仅仅解决地段的用地功能布局、建筑空间组织和外部环境设计等空间问题,同时也反映了设计者的基本价值观。设计者应积极关注学科发展、拓宽学科视野、开展对城市规划相关学科(如经济学、社会学、地理学、生态学、建筑学等)的学习,不断更新观念、把握动态,形成科学、全面的城市规划观。

2. 规划知识

设计者应熟练掌握城市规划的基础知识、一般方法和技术路线。熟悉城市不同类型用地的布局特征和相互关系,熟悉空间布局模式、结构组织方式和形态构成手法等城市规划技术知识,掌握系统方法、整体性思维和规划分析手段。对城市规划快速设计而言,规划知识主要指住区、城市重点地段和各类园区的用地组织、空间布局等技术知识及相关的法律法规、技术规程等规范知识。

3. 建筑知识

设计者应熟悉快速设计所涉及各类建筑的基础知识。掌握这些建筑的功能构成、平面形态、规模尺度、空间组织和布局要求等基本内容,熟悉不同功能区建筑群的空间布局特征和模式,了解基本的技术规程和工程规范等。一般情况下,城市规划快速设计涉及的建筑类型主要包括居住、办公、商业、文化、教育、会展、体育、研发和服务建筑等。

4. 外部环境知识

设计者应熟悉外部环境要素的功能构成、平面形态、布局特征和设计要点,熟悉建筑和外环境、外部环境各要素之间的组织关系和设计要点。外部环境要素既是规划设计的背景条件,也是设计的主要内容。一般情况下,主要包括地形、地貌、植被、水文等背景要素,以及道路、广场、庭院、绿化、水体、停车场和运动场等设计要素。