

中華墨寶

董其昌法帖·明代 肖岚主编 海天出版社



此等聽五色詞
七步王公在躬
慎聖主知夢門
而出飛屈五神出

肖 岚 主编

董其昌法帖

海天出版社

责任编辑 曾凡益
蒋鸿雁
装帧设计 王晓珊
封面题字 曾凡益
责任技编 廖婉嫻

中华墨宝

董其昌法帖

肖岚主编

海天出版社出版

(中国·深圳)

海天出版社发行 乐昌市印刷厂印刷

16开本 787mm×1092mm 印张13.25

1996年6月第一版 1996年6月第1次印刷

印数: 1—10000

ISBN 7—80615—378—0/J·39

定价: 全套十册 179.00元

(本册定价: 19.00元)

中华墨宝

欧阳询法帖	定价：16.50 元
成亲王法帖	定价：16.50 元
柳公权法帖	定价：17.50 元
颜真卿法帖	定价：17.50 元
褚遂良法帖	定价：17.50 元
赵孟頫法帖	定价：17.50 元
黄庭坚法帖	定价：18.50 元
董其昌法帖	定价：19.00 元
王羲之法帖	定价：19.00 元
苏东坡法帖	定价：19.50 元

出版说明

中华民族以其卓绝的勤劳和智慧，创造了灿烂辉煌的文化艺术。源远流长的中国书法艺术，是这座文化艺术宝库中一颗璀璨明珠。

中国三千多年的书法艺术史，造就了诸如王氏父子以及颜、柳、欧、赵等一批大书法家，留下了无数珍贵墨宝。继承和发扬这一中国独特的艺术，使之光耀民族文化伟业。『海天』作为一家特区的出版社，将出版历代书法大家的传世珍品作为自己的一项重要任务，推出《中华墨宝》这套法帖。

《中华墨宝》是在肖岚先生主编的《中国历代书法名作系列丛书》的基础上，广泛地吸取了专家和读者的意见之后，修订再版的。修订版本注重精品的选编，又考虑了朝代的连续性及书家的代表性。目的在于为专家、学者收藏、鉴赏与研究，为广大书法爱好者习帖练字，提供一套好的版本。

在此，我们向为本套法帖的编辑出版付出了辛勤劳动的有关专家、学者谨致谢忱。

董其昌（公元1555年—1636年），字玄宰，号思白，亦号香光居士。华亭（今上海松江）人。官山东副使，至南京礼部尚书。

董其昌十七岁始学书法，初师颜真卿，后又改学虞世南，几经变后，以为唐书不如魏晋，遂临仿钟繇、王羲之，总共三年，自谓逼古。

董其昌天才俊逸，少负盛名。能诗文擅书画，对后世书坛影响很大。他崇尚『书卷气』，提倡『读万卷书，行万里路』，故其字多在空白的氤氲中悠游，充分表现出一种疏放闲散的情致。他不是单纯追求形象感，而是一种特殊的意境，即自己所谓的『天真平淡，勃外别传』。他的作品颇骨赵姿，圆劲苍秀，天真烂漫，结构森然，六体八法无不精熟。

孝女曹娥碑



孝女曹娥者上虞曹盱之女也其先與
周同禮末曹荒沈爰來適居盱能撫節
安歌婆婆樂神以漢安十年五月時迎伍君
逆濤而上為水所淹不得其屍時娥年十四號
慕思盱哀吟澤畔旬有七日遂自投江以漢安
元經五日抱父屍出以漢安迄于元嘉元年青

龍在辛卯奠之有表刺史度尚設祭誄之

辭曰

伊惟孝女曄之姿偏其返而令色孔儀
窈窕泚女巧笑倩兮宜其家室在洽
之陽待禮未施嗟裴慈父彼蒼伊何
無父孰怙訴神告哀赴江永號視死如
歸是以眇然輕絕投入沙泥翩；孝女乍

沈乍浮或泊洲渚或在中涿或趨湍瀨
或還波濤千夫共聲悼痛萬餘觀者
填道雲集路衢沍淚掩涕驚慟國都
是以哀姜笑市杞崩城隅或有勉面引
鏡勢耳用刀坐臺待水抱樹而燒於戲孝
女德茂此儔何者大國防禮自脩豈况庶
賤露屋草茅不扶自直不鏤而雕越梁

過宋比之有殊哀此負屬千載不渝嗚呼
哀哉辭曰

銘勒金石質之乾坤歲數曆祀丘墓
起墳光于后土顯照天人生賤死貴義之
利門可悵華葩彫零早分葩艷窈窕
永世配神若堯二女為湘夫人時效髣髴
以招後昆

漢議郎蔡雍聞之來觀夜闇手摸其文
而讀之雍題文云黃絹幼婦外孫壺曰又
云三百年後碑冢當墮江中當墮不墮
逢王巨

夏平二年八月十五日記之

懷充

滿騫

僧權

洛神賦十叁行補
體迅飛鳥飄忽若神陵波微
步羅襪生塵動無常則若危若
安進止難期若往若還轉眄流
精光潤玉顏含辭未吐氣若幽
蘭華容婀娜令我忘食於是屏
翳收風川后靜波馮夷擊鼓女

媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞
以偕逝六龍儼其齊首載雲車
之容裔鯨踊而夾轂水禽翔而
為衛於是越北沚過南岡紆素領
迴清揚動朱脣之徐言陳交接
之大綱恨神人之道殊怨盛年
之莫惜執羅袂以掩涕兮淚流襟

之浪

子敬十三行洛神賦初時為兩自
賈秋壑始得合為一元陳灝集賢
得之以寄趙文敏公後來摹刻者
異惟晉陵唐荊川先生高莊宋榻
本最不失真孫宗伯又刻于家幾所
謂二王一等者余今年定小楷

宗以此為法書第一每之藏等報
用其意曾見摩玉堂帖有右軍書
全賦末所定為王書又王子敬全性
小楷畧盡行體予竊疑宋人低託如
此真跡入宋浙府有德壽題元文宗
後得之以賜柯九思有趙子昂跋云見
此必岳陽樓親聞呂祖吹笛自此可以

稱量古今之書矣。如仲博之喬松成
多元人贊。詠余館中。拂宗伯平生卷
賞以為第一。已悔於畫。江王辰玉
太史余從。爾亦遜之。數。原玩真希
代之寶也。標籤但云晉賢書。不云在
軍。惟倪雲林所述。今孫過庭書譜
命之右軍。諦觀書法。未嘗鍾鼎

若此書者以宣示表衆合始稱
崇禎元年二月望 貫習怡



二王小楷余頗疑傳世諸帖多
經唐宋摹臨未有確論若子
亦十三行似迥出諸蹟吾所致
疑學者常以爲極則晉陵孫
宗伯刻於家即荆川步生所藏