

# 美国《国家地理》

## 125年

美洲 THE AMERICAS  
南极洲 ANTARCTICA

英文版编辑:[美] 鲁埃尔·戈尔登 (REUEL GOLDEN)

设计:[德] 安迪·迪勒 (ANDY DISL)

撰文:[美] 道格拉斯·布林克利 (DOUGLAS BRINKLEY)

[美] 马克·科林斯·詹金斯 (MARK COLLINS JENKINS)

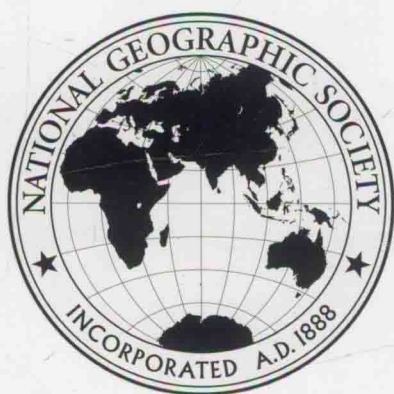
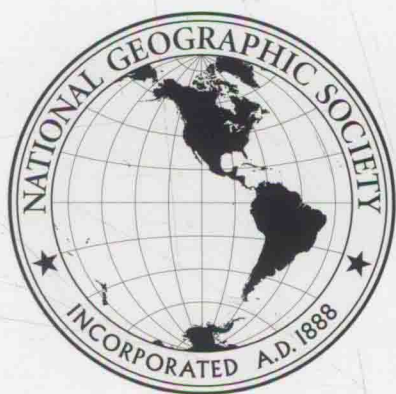
创意:[美] 劳伦斯·席勒 (LAWRENCE SCHILLER)

译者: 尚晋

英文版出版人:[德] 贝内迪克特·塔森 (BENEDIKT TASCHEN)

北京出版集团公司  
北京美术摄影出版社

TASCHEN



**Artron**  
雅昌文化集团出品

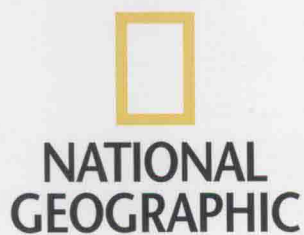
北京出版集团公司  
北京美术摄影出版社

**TASCHEN**









# 美国《国家地理》

## 125年

美洲 THE AMERICAS  
南极洲 ANTARCTICA

英文版编辑:[美] 鲁埃尔·戈尔登 (REUEL GOLDEN)

设计:[德] 安迪·迪勒 (ANDY DISL)

撰文:[美] 道格拉斯·布林克利 (DOUGLAS BRINKLEY)

[美] 马克·科林斯·詹金斯 (MARK COLLINS JENKINS)

创意:[美] 劳伦斯·席勒 (LAWRENCE SCHILLER)

译者: 尚晋

英文版出版人:[德] 贝内迪克特·塔森 (BENEDIKT TASCHEN)

北京出版集团公司  
北京美术摄影出版社

TASCHEN







# 北美洲 NORTH AMERICA

20 — 335



加拿大、北极、阿拉斯加 CANADA, ARCTIC, ALASKA 22

美国 UNITED STATES 54

加勒比地区 CARIBBEAN 256

中美洲与墨西哥 CENTRAL AMERICA & MEXICO 296









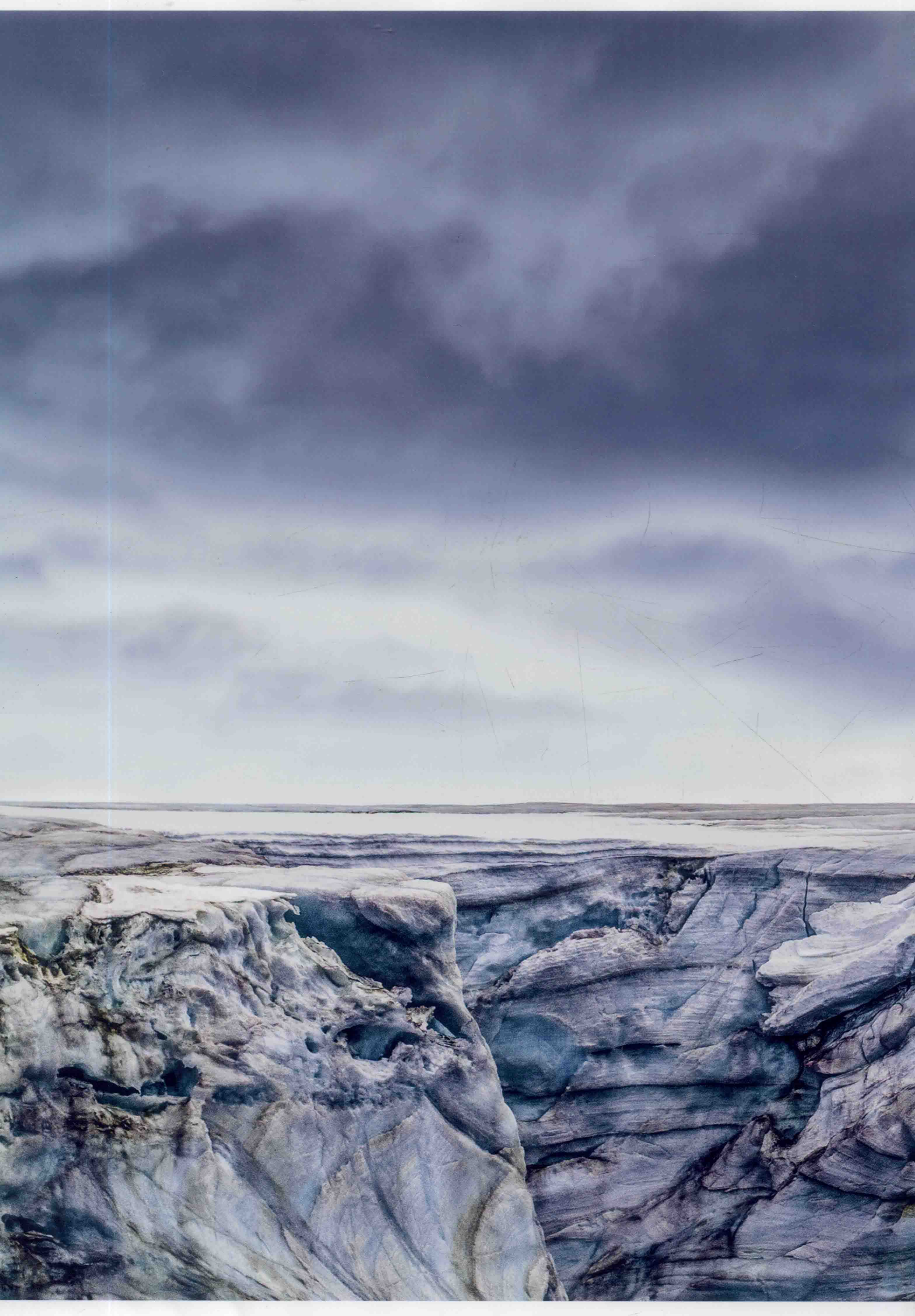


南美洲

SOUTH AMERICA

336 — 439

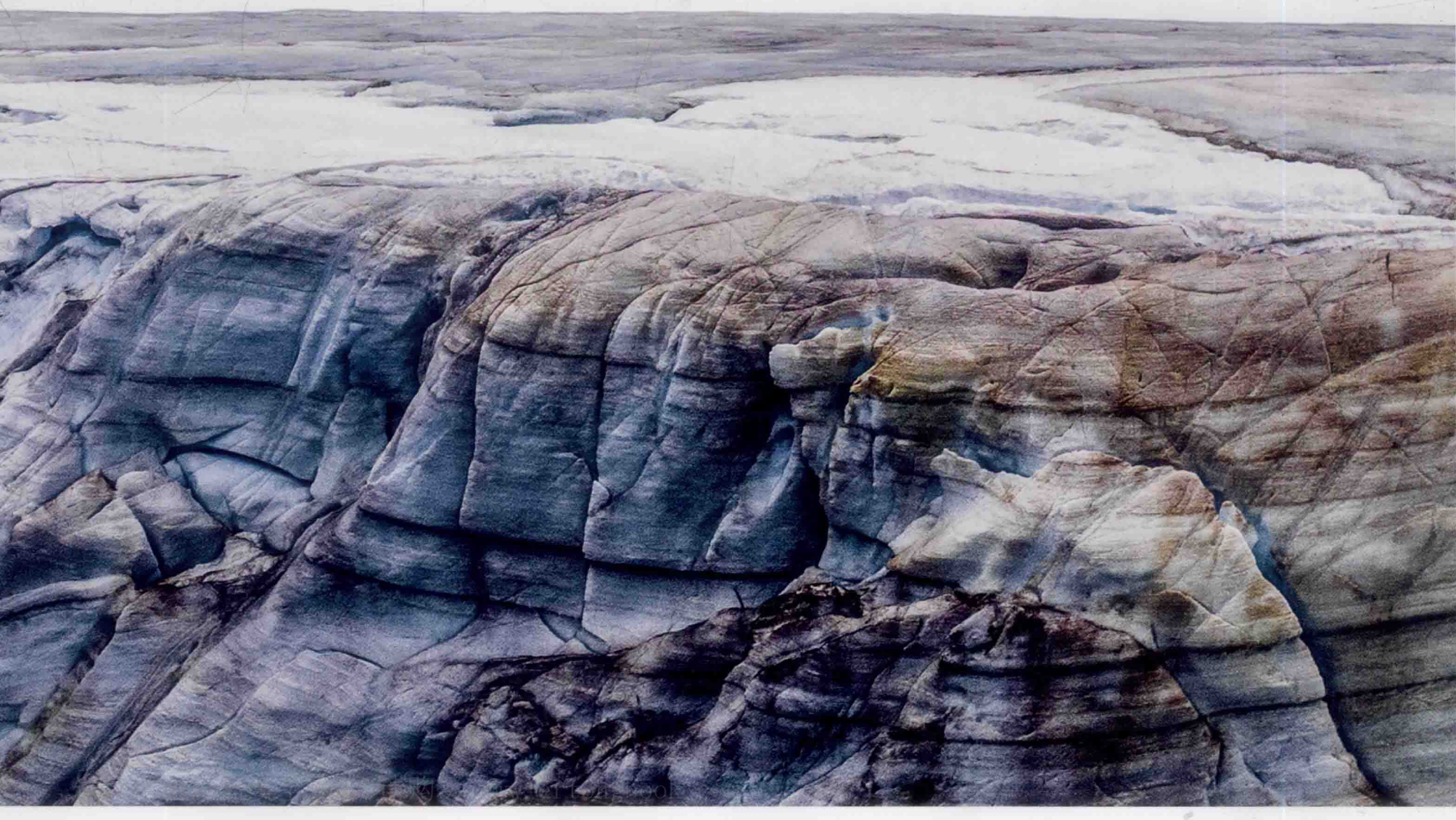






# 南极洲 ANTARCTICA

440 — 467









# 启程

道格拉斯·布林克利

里根总统是1984年国家地理学会新总部大楼落成典礼的演讲嘉宾，他为华盛顿特区M大街上高楼林立的景象感到震惊。他站在学会礼堂的讲台上，以一贯的风趣对满座的贵宾说：“我想你们也会为收藏《国家地理》杂志头疼吧！”

里根道出了许多现代家庭的秘密，他们都有一个书柜或一整个房间的《国家地理》杂志。要扔掉哪一本《国家地理》杂志都会是一件令人痛苦，甚至有负罪感的事。要知道，里面的内容都是关于地球的，而要这样对待我们自己的世界是无论如何也说不通的。对于很多人来说，一套《国家地理》杂志（收集齐约为1500册）会给一家人带来无尽的探索欲。第一张真正手工上色的照片是1910年11月在《国家地理》杂志上出版的，这随即激发了人们对于世界的兴趣和探索欲。《国家地理》杂志创造了一种引人入胜的新叙事方式，而后来照片成了这本杂志的灵魂和生命力。这些照片就像窗口一样，让我们洞悉这个世界以及其中不可思议的一切。

塔森出版社（TASCHEN）将在这三卷本中，把《国家地理》杂志的醇厚风味和当代特色融为一部经典，见证我们世界的宏大与复杂。这些照片将在书中以前所未有的尺寸加以展现。详尽的解说和精心的布局让图片生动地讲出了这个星球演变的故事——从它曾经的面貌到如今的样子。塔森借此使这些照片从杂志提升到崇高艺术的境界。

我们的故事就从1888年1月13日国家地理学会的成立开始。那是一个杂志主宰了美国媒体的时代。因此这个新的俱乐部也需要一本属于自己的杂志。10个月后，《国家地理》杂志问世。学会的首任会长加德纳·G.哈伯德（Gardiner G. Hubbard）认为，在地理学上“我们了解的越多，就越发现自己的无知”。这对于一本杂志来说是个不错的座右铭。所以，每一期都会让读者感到余音绕梁，意犹未尽。哈伯德是生在剑桥的律师，1888年时住在华盛顿。他与美国地质调查局（U.S. Geological Survey）的制图员亨利·甘尼特（Henry Gannett，首位起意成立学会者）和军人探险家A.W.格里利（A. W. Greely）将军一道成立了这个新的组织。

一个以巨大星球和上面所有的复杂生物为考察对象的组织让哈伯德深感不安。于是他将学会分为5个部门，前4个部门顺理成章地以大地、海洋、空气和与之有关的生物为对象。第5个部门略有不同。它赋予了学会不论在任何时代或技术条件下，都能展现地球宝藏的独特能力。

用哈伯德自己的话说，学会的第5个部门涉及“地理艺术的抽象科学，包括制图艺术等”。哈伯德的一个“等”字从此不断拓展。对生动图像的重视体现出会员们的匠心，而这正是创始人的预期。他们写道，国家地理学会“欢迎地理科学的开拓者和追随者”。不仅这个新的组织对所有希望加入的人开放，它的作品也是面向全社会的。

国家地理学会诞生在美国封闭自满的时代。很少有美国人出国旅行，更多的是其他国家的人来到美国。所以此时的趋势是美国化（Americanization）而非全球化。然而，国家地理学会逆流而动，坚持为星条旗所代表的每一个美国人打开广阔的全球视野，去赞美而不是怀疑这个世界。巧合的是，西奥多·罗斯福（Theodore Roosevelt）总统作为一位努力提升美国影响力的杰出探险家，他的足迹被《国家地理》杂志记录了下来。第一年的杂志包括了





第2页  
B. 安东尼·斯图尔特  
马萨诸塞，1935 年

来到这座新落成的地球馆 (Mapparium) 的游客走进巨大的彩色玻璃地球里，看到美国占满从地面到天花板的一个半球，感到惊叹不已。作为波士顿玛丽·贝克·埃迪 (Mary Baker Eddy) 图书馆的一大特色，这座地球馆以 608 块挂板从里到外反向展示出整个地球，将各大洲全部放置在与肉眼等距的位置上。

第4—5页  
B. 安东尼·斯图尔特  
纽约，1957 年

在小型舰队的簇拥之下，“五月花二号”（著名的“五月花号”等比复原船）驶入纽约港。所有的帆船都借着海风飞驰。尽管她也像姐姐“五月花号”一样全凭风帆横跨了大西洋，但随后一架直升机飞过，搅乱了风向，使她在航程的最后几码不得不被拖回泊位。

第6—7页  
斯蒂芬妮·梅兹  
巴西，1985 年

摩天大楼与迷人的花岗岩峰在里约热内卢的天际线上此起彼伏，让每一个有幸驶入这个美妙港湾的人为之倾倒。

第8—9页  
贾森·爱德华兹  
南极洲，2006 年

暴风席卷的天空，半年都不见天日。下面却是玫瑰色的雪藻，于幽蓝古冰之上泛出微弱的光芒。荒芜嶙峋的冰川笼罩着大部分南极，向那些勇于战胜极端条件的男男女女展现出令人生畏的壮美。

巴塔哥尼亚 (Patagonia)、尼加拉瓜和“非洲：过去与未来”，以及宾夕法尼亚和北卡罗来纳的阿什维尔 (Asheville, North Carolina)；这种关注全球的眼界一开始便成为国家地理学会的信条。

不只是美国人在走出家园时会表现出“前有恶龙” (beyond there dragons be) 的态度。随着杂志的影响不断在全球扩大，它也遭遇了 20 世纪初困扰其他大陆的顽固民族主义。学会遂成为转变这种态度的先驱，而方法很简单：跨国出境。

早在 1888—1889 年的《国家地理》杂志中，学会得以长足发展的另一个重要原因就已经显现出来。在炫丽的摄影和对星球的敬重之外，《国家地理》

杂志招徕了著名探险家，任他们自由探索。

锐气十足的海勒姆·宾厄姆 (Hiram Bingham) 教授就是其中典型的一位。他深入秘鲁去寻找深山之中的西班牙痕迹。在原本宁静无奇的 1911 年的一周，一位当地农民带他去看一个神秘的地方。宾厄姆承认自己对数日曲折险恶的攀爬原本充满疑虑，然而最终迎来的是所有探险家和所有《国家地理》杂志作者企盼的那一刻。“现在，”宾厄姆写道，“我们身处热带森林之中。树荫之下是古老的城墙和花岗岩的建筑遗迹围出的迷宫。从那些岩石上能看到最精美的印加建筑风格。往前十几米 [几杆 (rods)] 是一小块空地，那里屹立着两座雄伟的神庙或宫殿。”宾厄姆看到的是废弃已久的 15 世纪印加城市马丘比





第10页  
福尔克马尔·K. 文策尔  
印度，1946年

驾驶着美国陆军救护车改造成的移动暗室在印度大地之上驰骋，摄影师福尔克马尔·K. 文策尔在本迪（Bundi）华丽的城门之前停下，引来了一大群好奇的围观者。

第11页  
福尔克马尔·K. 文策尔  
印度，1947年

福尔克马尔·K. 文策尔把他的摄影探险车停在印度著名的埃洛拉石窟（Ellora Caves）前留念。1947年6月，他用照片完整地记录了夏拉南德里山（Charanandri Hill）上凿出的这34座石窟寺。

第12页  
福尔克马尔·K. 文策尔  
尼泊尔，1948年

踏着号子的节奏，至少60个工人用木杆抬着一辆老式梅赛德斯汽车——只是没了车轮和保险杠，从加德满都一直走到印度。因为公路在当时的尼泊尔还很少。到了德里或加尔各答，它就会换来一辆新式的美国车，然后以同样的方式抬回加德满都。

第13页  
雨果·范拉威克  
坦桑尼亚，20世纪60年代初

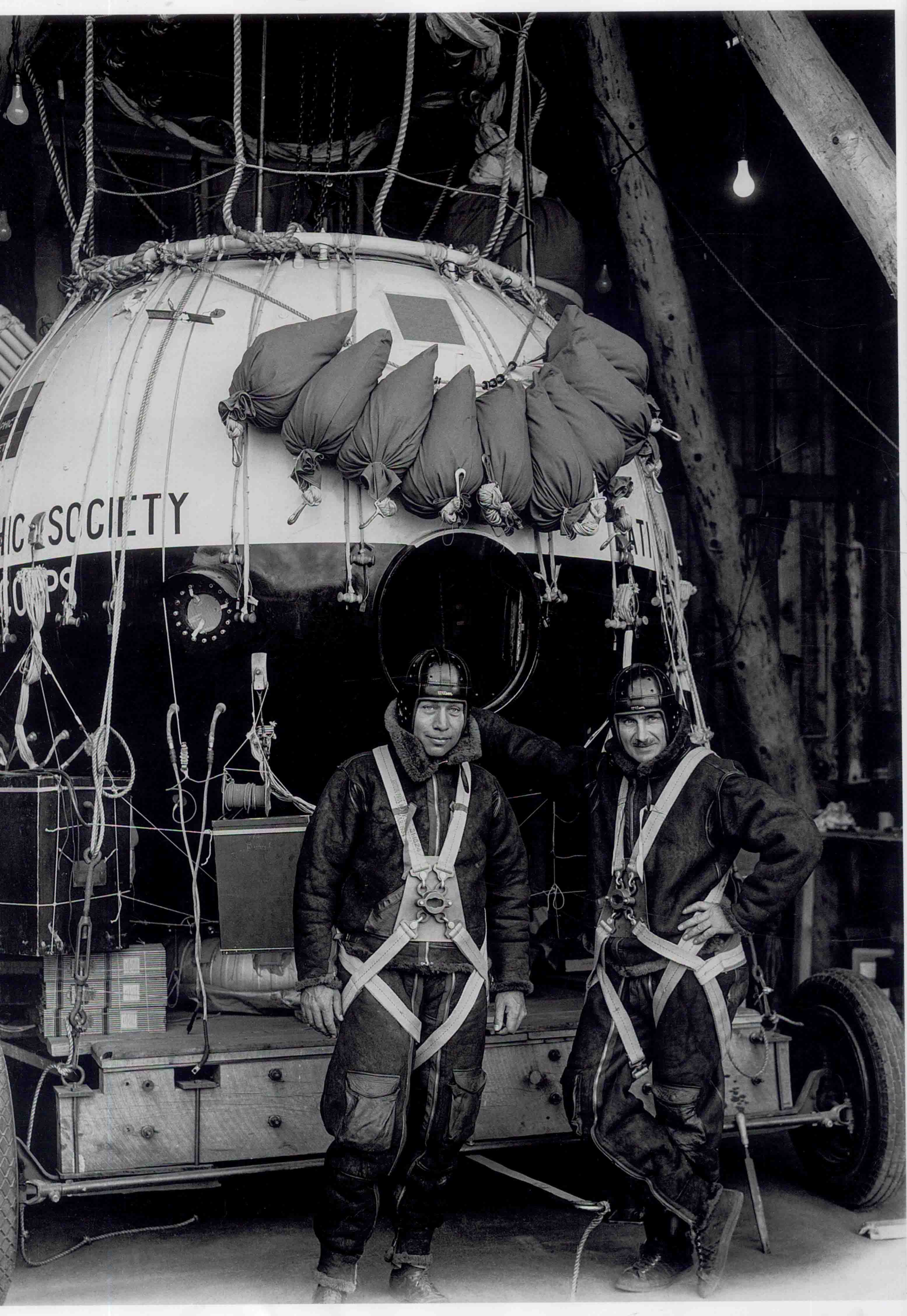
灵长类动物学家简·古多尔（Jane Goodall）拿起一面熟悉的旗帜让她的朋友“灰胡子大卫”检查，不过这位黑猩猩只是瞥了一眼。国家地理是第一个为她的研究提供主要资助的组织。

丘，而他很快就让它成为了全世界的焦点。杂志的第一位著名编辑吉尔伯特·H. 格罗夫纳（Gilbert H. Grosvenor）在1913年用了一整期来报道它。

美洲和南极洲是《美国〈国家地理〉125年》本卷的主题。作为地处华盛顿的学会，最近和最远的地方自是时空之旅启程最合理的地方。在地理、发现和探索的大背景下，宾厄姆与所有的摄影师和作家都是这个时代的开拓者，而其他人都是折服的追随者。









# 以《国家地理》杂志的风格传递信息

马克·科林斯·詹金斯

什么也比不上“摄影探险车”更能体现这本杂志的全球冒险精神和探索世界的使命了。

在加尔各答巨大仓库的一个角落里，《国家地理》杂志的福尔克马尔·K. 文策尔终于找到了他的车。时间是1946年的酷夏，在他面前是一辆历尽沧桑的美国陆军救护车。这位32岁的摄影师一直觉得，这样一辆前轮驱动、带有可以睡觉的担架的汽车是移动暗室的理想选择。这辆救护车曾在中国边境的史迪威公路(Stilwell Road)上服役。里程表上只有将近29000千米(1.8万英里)，车上还有足够的地方放下他的14箱设备。管理仓库的印度小伙子把车卖给了文策尔，不但赚了一笔现金，还成为了国家地理学会的成员。

之后，文策尔用了一个月的时间从纽约辗转回到加尔各答，才开始他的工作：在印度从大不列颠独立前夕进行摄影记录。在随后的两年里，他大多数时间都驾驶着这辆“摄影探险车”踉踉跄跄地奔波。这个名号用英语、印地语(Hindi)和乌尔都语(Urdu)与次大陆的地图和《国家地理》杂志的会旗一同绘制在车身两侧。

不论他走到哪里，这辆奇特的摄影探险车都会成为人们关注的焦点，受到欢迎。他一停车就会被好奇的人群包围，连抛锚的时候也是——而且这经常发生。印度土邦主(maharaja)和离境的英国官员都对它的出现表示欢迎；在位的人看到它都会欣然一笑，给这位年轻的摄影师特殊的关照。

旅行完成时，文策尔已经拍摄了足以发表在4期杂志上的照片，于是他卖掉了救护车，回到了华盛顿。在学会历史上最著名的汽车就这样消失了，它最终的命运无人知晓。

尽管这辆摄影探险车是《国家地理》杂志在20世纪中期最具浪漫色彩的标志，但它并不是唯一一辆在车身两侧带有学会名称或会旗的汽车。20世纪20年代初，一辆手摇曲柄式道奇就

在美国西部的峡谷地上驰骋——它还一度因陷入流沙而出镜。还有一辆普利茅斯旅行车(station wagon)，上面是一个带有同样标志的行李架。它载着《国家地理》杂志的一家人在50年代初穿越了加拿大。10年之后，两辆道奇野营车“走鹃”(Roadrunner)和“走鹃二号”频频亮相杂志。

可以说，从1888年国家地理学会的成立到“二战”爆发的50年中，地球已变得越来越小。儒勒·凡尔纳(Jules Verne)小说中的菲莱亚斯·福格(Phileas Fogg)在1872年实现了80天环游地球。这是因为3年前开通了苏伊士运河，缩短了从欧洲到印度的海程。同时，横贯大陆铁路(Transcontinental Railroad)的竣工将美国的大西洋和太平洋两岸连接在一起。假如在50年后，他就可以沿旅途一线选择机场、铁路和高速公路，将时间再缩短几个星期。

不过，只有富贵的旅行家才能跟上交通工具发展的步伐。(大众旅游的时代要在20世纪50年代民航兴起之后到来。)即使是国家地理学会的创始人，也大多在北美——大部分是美国地质调查局或海岸与大地测量局

