



我的父亲

胡耀邦

连环画出版社

② 激流浮与沉

## 第二册

# 激流浮与沉

连环画出版社

“十二五”国家重点图书出版规划项目

纪念胡耀邦同志诞辰 100 周年

## 我的父亲胡耀邦

原著：满妹

策划单位： | 

策划人：刘军 刘亚军

改编：曹欣洲

绘画：陆小弟 杨越等

本册绘画：刘为民

封盒绘画：奚文洲

封面绘画：周小愚

封底绘画：洪健

责任编辑：秦臻

特约编辑：刘蓉蓉 叶安云 李瑞清

责任校对：魏雅娟 书籍设计：徐洁

责任印制：刘建春

出版发行：连环画出版社

社址：北京市东城区北总布胡同32号

邮编：100735

编辑部电话：010-56692141

发行部电话：010-56692193

邮购部电话：010-65229381

开本：889毫米×1194毫米 1/32

印张：23.75

印数：1—5000册

版次：2015年7月第1版

印次：2015年7月第1次

制版：北京图文天地制版印刷有限公司

印刷：廊坊市团结印刷有限公司

ISBN 978-7-5056-3107-6

定价：118.00元

上架建议：连环画

ISBN 978-7-5056-3107-6



9 787505 631076 >

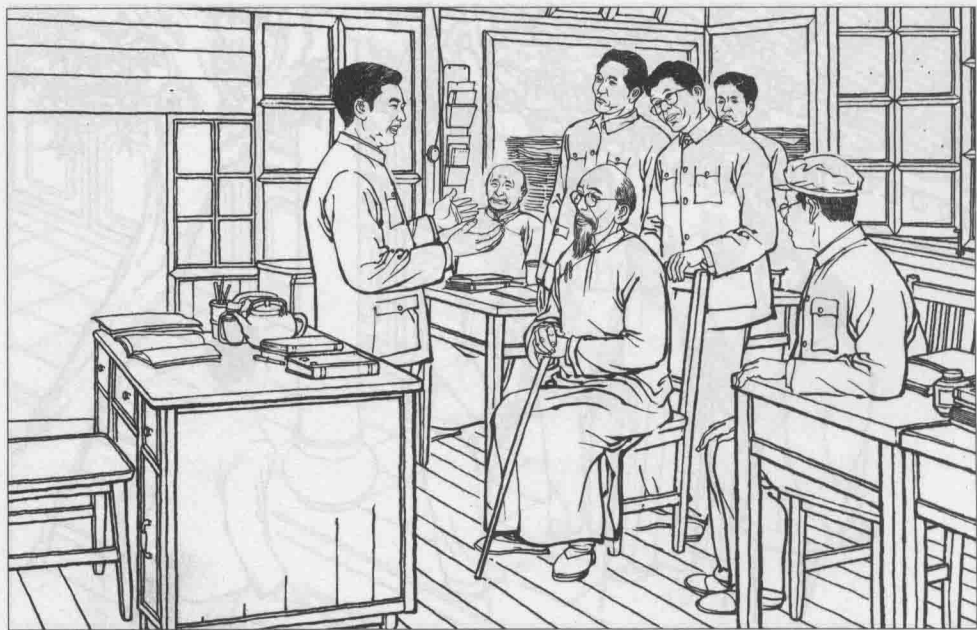
定价：118.00元

## 内容介绍

胡耀邦担任团中央第一书记，工作卓有成效，得到了毛泽东等一批中央领导的支持和鼓励。1958年，通过对河北等地的考察，他认识到了“大跃进”的浮夸和虚假问题。为了搞清楚农村问题，主动提出代职下放，到湖南任职。1964年，又去往陕西任职。由于“只致力于发展生产而放弃阶级斗争”，一直处于被批判中，身心极度疲惫，被叶剑英带回北京治病。“文革”中，胡耀邦遭受巨大冲击，精神和肉体备受摧残，但气节不改。



1 1952年夏，父亲即将奉调赴京的消息传了开来，川北人依依不舍，以川北政协副主席卢子鹤和工商联主任委员林全九为首的民主人士，张罗着要给父亲送一堂红缎为底，上镶金字，德政碑式的八宝锦屏。



2 父亲听说后连忙赶到政协大楼，诚恳地对大家说：“若真要送，就送我‘为人民服务’五个字好了。不用缎子，不用金子，只需口头叮嘱我、告诫我就行了。‘良友之言，金石之贵’嘛，超过缎子做的屏，金子做的字啊。”众人心悦诚服。



3 在举家北上之前，我来到了人间。当时父亲正在开会，他得知生的是女儿时，高兴得放下电话就往医院跑。



4 我是家中唯一的女儿，上面有三个哥哥。婆婆（指奶奶）抱起襁褓中的我说：“孙儿、孙女都有了，满足了，也满意了，就起名叫满妹吧。”





5 7月的一天，父亲避开了川北区党委为他筹备的隆重的欢送大会，悄悄离开南充，由重庆飞往北京。



6 周恩来总理原打算让父亲到建筑工程部工作，正逢团中央需要调整班子，毛泽东看了刘少奇提交的团中央负责人候选名单，在父亲的名字下画了一个圈，说：“团中央的工作，还是由胡耀邦同志来做好。”



7 毛泽东接见了父亲，问他：“你敢在大庭广众作报告吗？敢和知识分子谈话吗？”父亲毫不犹豫地回答：“敢！”毛泽东说：“好！我就要这样的人，你去吧！”



8 当父亲知道等待他的不是自己向往的建工部的工作，而是要去团中央时，他有点儿失望。那时，人们头脑中大都“家有三斗粮，不当孩子王”的传统意识。组织观念一向很强的父亲想了一夜，第二天还是到团中央去了。



9 父亲走进正义路团中央机关大院的时候，像个风尘仆仆刚从山区回城的小青年。但是他的平和和敏捷马上给机关的同志们留下了深刻的印象。他首先倡导的是，在机关里不许称呼官衔，一律都称同志。大家都亲切地叫他：耀邦同志。



10 父亲不让开小灶，吃饭和大伙儿一样拿着碗上大食堂，一边排队一边与身边的人聊天或谈工作。



11 父亲去团中央的首要任务是筹备召开团的一届三中全会和改选团中央领导。很快，父亲形成了工作思路，那就是“上下请示，左右求援，自我奋斗”。他不忘提醒大家：“我的工作要是干得不好，你们就到党中央告状哦！”



12 1952年8月25日至9月4日，中国新民主主义青年团一届三中全会在北京召开。对父亲在会上的发言，与会者反应十分热烈。毛泽东、刘少奇等主要领导以及各大区党委书记，都来听了父亲和各大区团委书记的汇报。





13 听完汇报，毛泽东说：“青年的特点是英勇积极，知识不足。青年共同的、普遍的、经常的东西是学习、教育。”最后他还对父亲说：“我给你们出两个题目，一是党委应如何领导青年团，二是青年团应如何工作。”