

许我一段时光 赠你一场春暖花开

谭慧
◎著

情，
不知所起，
一往而深。

一刹相逢，
缠绕一世光阴。

光阴来了又走，
故事不了了之。

有你的故事，
怎样的结局，都好。

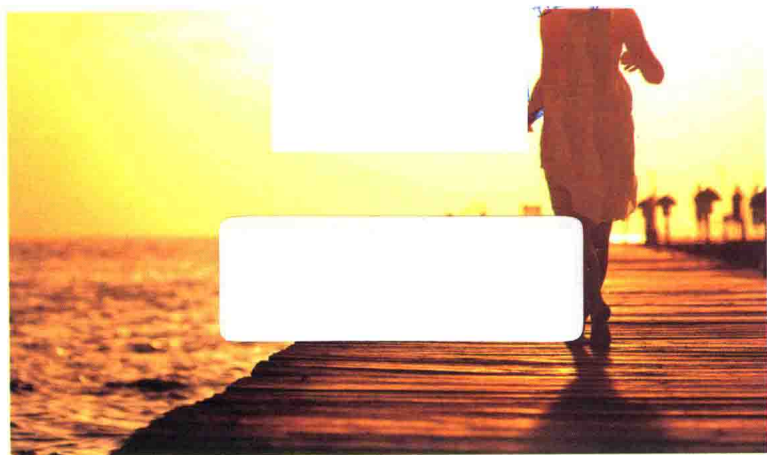


石油工业出版社

许我一段时光 赠你一场春暖花开

谭慧

著



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

许我一段时光, 赠你一场春暖花开 / 谭慧著.

北京: 石油工业出版社, 2016.1

ISBN 978—7—5183—1073—9

I. 许…

II. 谭…

III. 故事—作品集—中国—当代

IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第303733号

许我一段时光, 赠你一场春暖花开

谭慧 著

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里2区1号楼 100011)

网 址: <http://www.petropub.com>

编辑部: (010) 64523607 图书营销中心: (010) 64523633

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

880 × 1230毫米 开本: 1/32 印张: 8

字数: 200千字

定价: 32.00元

(如发现印装质量问题, 我社图书营销中心负责调换)

版权所有, 侵权必究



曾经狭路相逢的人，如今去了哪里。
世间劫数，我们终不能幸免。



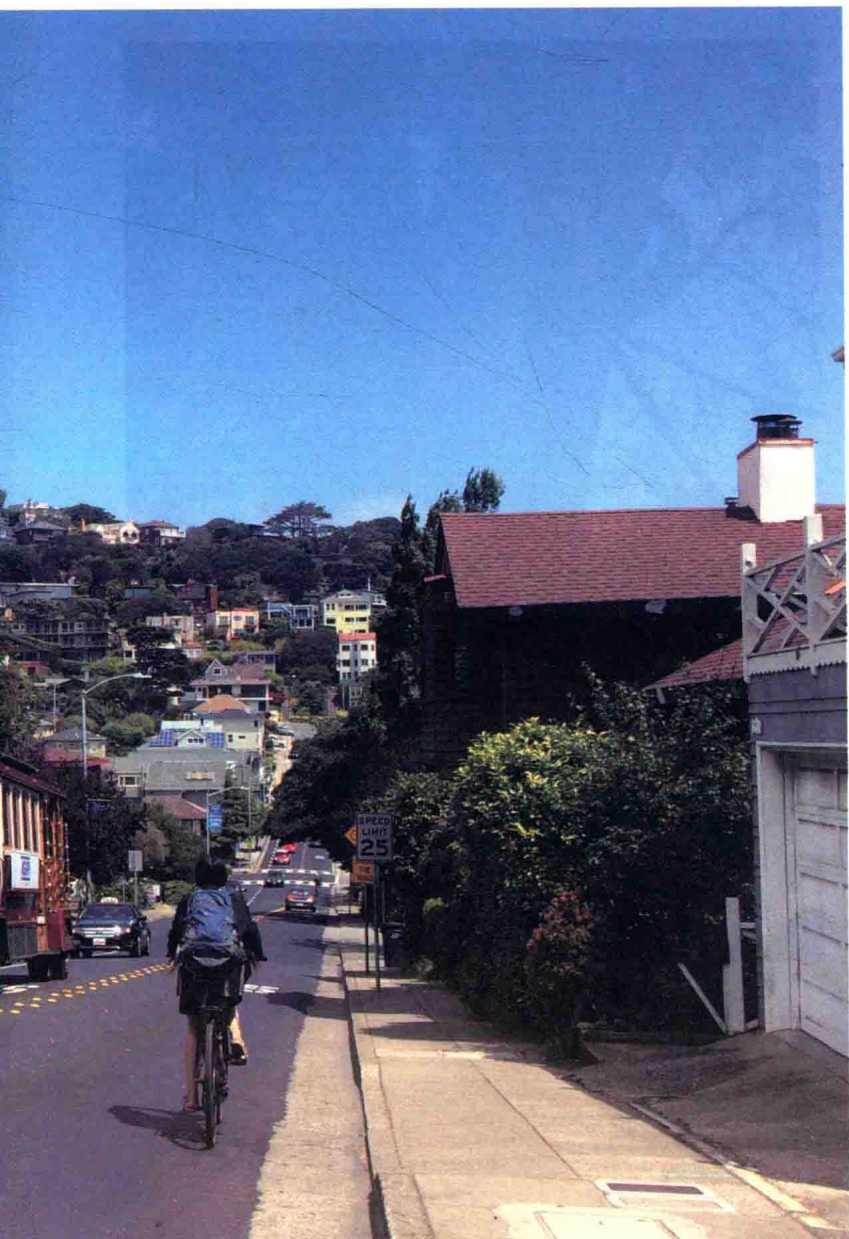


天阔云闲，
载酒买花，
原是少年事。



永远只能在梦里。

但是，我醒了。







风刮出响声，像空洞的心跳。

我说，我管不住我的心。

你说，我都懂。

足矣。



隐秘的圣地，莲花的蛊惑。

于时光隧道中洗练重生，

为生命中每一个无法承受的绝望与悲哀的瞬间。

凤凰涅槃。

韶华无悔，初心不负

今天是妈妈的生日，也是我的生日。

凌晨两点，我在一家二十四小时店里写下这些文字。

几个东倒西歪的流浪汉，两三对情侣。萎靡地努力聊天，默默地用力暧昧。

店里放的那首老歌，揪住我的心。

“不要问我从哪里来，我的故乡在远方。
为什么流浪，流浪远方，流浪。”

我深爱三毛。

她有最真的性情，她倔强地活，她率着性子走遍万水千山，她只为她的心。

想像她那样，随心远行，不告而别。

也想，有一个人能如荷西对她那般，给我波澜不惊的爱情，陪我看世间风景，许我一世欢颜。





【序言】

书店里一个陌生人要给我看手相。他比画着我掌心的生命线说：安稳才能得福，这是你注定的命。而我甘愿流浪，逆着掌纹线到想去的地方。生活，就要像疯子一样地过，才能忘记生命给我们的颠簸。

周游广阔而狭小的宇宙，纷繁而孤寂的世界。这一刻，非如此不可。

行李滑上传送带，随身带的小说里各种悲欢离合，航班就要起飞。

长途飞机上放了不知名的电影，悲剧。于是眼泪轰然决堤，无法自己。我看到坐我旁边的美国老太太也在抹眼泪。

清晨被鸟鸣叫醒。我穿过旧金山长满花的房子，从成排的单车里租了一辆出来。清冷的晨风里，骑着车不停地上坡下坡，前往金门大桥。

灰蒙蒙的晨曦中，细雨落在跨海大桥上。

“愿海水洗去所有的痛苦和悲伤。”

柏拉图也是看到下雨的海，才写下这样的句子吧。

执意去罗马。到《罗马假日》那个西班牙广场的阶梯朝圣，再到许愿池。意大利人告诉我，一定要有个愿望是重返罗马，这代表你的愿望都能实现，你会回来还愿。

我背对喷泉抛了一枚硬币，默念，让我们一起回到罗马。

独自站在梵蒂冈空旷的广场，圣彼得大教堂的灯光遥远而悲悯。游人散去后的古城恢复永恒的模样，没有人猜得出它层层叠叠的心事。

火车在漆黑的夜色里穿过辽阔的田野。沉寂的山脉神秘得无法捉摸，小小村落的灯火隐约闪烁。把头靠在玻璃上，凝望着原野无法言语。

窗外偶尔有疾驰而过的火车，交会时发出刺耳的呼啸，闪电般明亮。

火车停靠在一个个站台，然后继续前行，我知道它要带我去遥远的远方。陌生的人们坐在车里。一张张再难相见的面孔偶然邂逅。一些人在生命中出现，然后消失。另一些人停留了一段，然后也消失了。

有时候，我只是想你能在身边看着我就好，静静的。

欧洲最后一段时光，在巴黎迷路。公交车把我带向郊外，我安然看着窗外美景如风掠过。一直以来，我都是个没有方向感的人，走到哪儿算哪儿。流浪的人，可以把任何一个地方当成家，我知道的。

看到一朵昙花。太爱这暗夜中的植物，一夜之间肆意开放，惊艳突如其来。然后凋谢，没有任何留恋。闻到它的气息，我想掉泪。这是最尽情的花，如同短暂的爱情，永远没有机会变坏，给人留下一生回想。凄凉，却极美。

从东京去河口湖。无论从哪条小路抬头，都能看到富士山。日本的樱花，致命的美。

停下来坐在路边，感觉有只手轻轻搭上我的肩。回头，是一片巨大的法国梧桐叶。

宾馆的桌子面向阳台。我拉开窗帘，想把这一切都写成文字，寄给你，最后却只有一纸空白。

后来越走越远，季节越走越凉。每天平静地吃饭、喝水、走路、睡觉，然后在什么地方想起一些画面，会觉得空气稀薄

【序言】



得需要用力地大口呼吸。

“扑鼻全是你的气味。明明沉沦窒息即将致死，我也懒出气。”王菲的《原谅自己》。我喜欢这种激烈的情感，越激烈越冷酷，因为已无路可走。放肆，偏执，纵容，疯狂。

几年的时光碎成一个个慢镜头在我心里一一回放，泪痕冻结，隐隐作痛。在山路上睡去那一瞬，只记得有一只小兽远远地向我招手，它在大声喊着什么，我听不见。可能它也迷路了。

一颗流星划过，消失在天边。

你还好吗？

世界之大，竟没有一个没有你的地方。

等等我可不可以？等我醒来，等我赶上，等我把心粘好去见你。

然而，没有人在等。时光来了又走，故事不了了之。

那一年，花开得不是最好，可是还好，我遇到你。那一年，花开得好极了，好像专是为了你。那一年，花开得很迟，还好，有你。



原来这一场刚刚好的相遇，只是为了，爱上你。

走过的地方，有过的故事，如同生命中一出出折子戏。在剧中，演过离合，唱过悲欢，从开始到落幕，随着剧情改变自己。世上有些事，天知，地知，你知，我知。

一个男人在歇斯底里地唱，想带上你私奔，奔向最遥远的地方。想带上你私奔，去做最幸福的人。

夜那么深。我把时光写成情书，多想你能看得到。

天亮之前，喝完这杯我就离开。曾那样固执坚守的信念，随酒的泡沫一同破灭，消失。

我说：妈，生日快乐！

然后再对镜中的人说：生日快乐！今夜陪你大醉，明天又是新的一天。

再许个愿吧。

且以喜乐，且以永日。唯愿，春暖花开。

谭慧

2015年于北京