



NHK 趣味の园艺经典畅销植物手册

不败的花园—— 宿根花卉全书

超全面
宿根花卉
养护技巧



(日) 小黑晃 著 药草花园 译



长江出版传媒
湖北科学技术出版社

不败的花园—— 宿根花卉全书



小黑晃 著
药草花园 译



图书在版编目 (CIP) 数据

不败的花园——宿根花卉全书 / (日) 小黑晃著 ; 药草花园译.
-- 武汉 : 湖北科学技术出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5352-8247-7

I . ①不… II . ①小… ②药… III . ①宿根花卉—观
赏园艺 IV . ① S682.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 223899 号

NISSHOJOUKEN DE WAKARU SHUKONSOU GUIDEBOOK by Akira Oguro

Copyright © Akira Oguro 2013

All rights reserved.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with
NHK Publishing, Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing

责任编辑: 张丽婷

封面设计: 胡 博

出版发行: 湖北科学技术出版社 www.hbstp.com.cn

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号出版文化城 B 座 13-14 层

电 话: 027-87679468 邮 编: 430070

印 刷: 武汉市金港彩印有限公司 邮 编: 430023

开 本: 889×1092 1/16

印 张: 9.5

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

本书中文简体版由湖北科学技术出版社独家出版发行。
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。



目录

年复一年精彩不断的宿根植物花园 3

根据日照条件来查找 宿根植物

了解花园的日照条件 10

宿根植物目录的使用方法 14

向阳处 16

向阳干燥处 42

半阴处 54

半阴处(落叶树下) 68

明亮的阴处 82

全阴处 88

搭配种植的植物

短寿命的宿根花卉 50

新枝开花的灌木 64

装点垂直空间的铁线莲 66

早春里的刹那芳华 79

半阴处种植的球根植物 80

适合在明亮的阴处栽培的一年生花卉 87

耐阴的灌木 92

宿根植物花园 四季的园艺工作

宿根植物是这样的植物 96

巧妙运用宿根植物的方法 99

种植的基本要点 100

制作一个小花坛 102

种植喜肥的宿根植物 105

各式各样的抬升式花坛 106

体会季节的乐趣，多层次种植 108

用花盆栽培宿根植物 114

需要准备的肥料和工具 116

12个月的花园工作

1 · 2月 117 / 3月 120 / 4月 128 / 5月 130 / 6月 136

7 · 8月 140 / 9月 142 / 10月 143 / 11 · 12月 149

分株 124

播种 134

扦插 138

根插 148

不败的花园—— 宿根花卉全书



小黑晃 著
药草花园 译

长江出版传媒 | 湖北科学技术出版社



目录

年复一年精彩不断的宿根植物花园 3

根据日照条件来查找 宿根植物

了解花园的日照条件 10

宿根植物目录的使用方法 14

向阳处 16

向阳干燥处 42

半阴处 54

半阴处(落叶树下) 68

明亮的阴处 82

全阴处 88

搭配种植的植物

短寿命的宿根花卉 50

新枝开花的灌木 64

装点垂直空间的铁线莲 66

早春里的刹那芳华 79

半阴处种植的球根植物 80

适合在明亮的阴处栽培的一年生花卉 87

耐阴的灌木 92

宿根植物花园 四季的园艺工作

宿根植物是这样的植物 96

巧妙运用宿根植物的方法 99

种植的基本要点 100

制作一个小花坛 102

种植喜肥的宿根植物 105

各式各样的抬升式花坛 106

体会季节的乐趣，多层次种植 108

用花盆栽培宿根植物 114

需要准备的肥料和工具 116

12个月的花园工作

1 · 2月 117 / 3月 120 / 4月 128 / 5月 130 / 6月 136

7 · 8月 140 / 9月 142 / 10月 143 / 11 · 12月 149

分株 124

播种 134

扦插 138

根插 148

花朵开放前夕的东方虞美人，
分开在两边的萼片仿佛是两只耳
朵，顽皮的面容娇俏动人，就像毛
绒玩具般有趣。



年复一年精彩不断的 宿根植物花园

洋溢着生命的气息 充满发现与喜悦的小宇宙

在宿根植物花园里，上演着四季不同的花卉演出，令人充分感受到季节的变迁。这可以说是宿根植物的一个特殊魅力。宿根植物让人一时很难想到具体的优点，这也就需要我们把宿根植物当作具有多样性的植物群体，而不是单种植物，并且是从花园整体的角度出发来观赏。同时，把自己同化为整个花园小宇宙的一部分，就可以发现每种宿根花卉都绽放出不可思议的魅力，好像小动物一般生动地撒娇和舞蹈起来。

宿根植物让我们每天都有新的发现，感受到生命的跃动。随着时间流逝，小小的宿根花苗变成繁茂的丛生植株，年复一年为花园带来光彩和喜悦，这可以说是宿根植物花园最大的魅力。

栽培初期，我们可能对如何管理好宿根植物有很多疑问。但是在反复尝试和犯错误的过程中，持续不懈地探究下去，就会逐渐了解其中的规律，并积累经验来守护宿根植物花园。

另外，要想让花园在春夏秋冬都保持最佳状态，这几乎是不可能的。一年中既有若干个短暂的小高潮，也有完全不适合园艺的时节。在这个过程中，植物展现给我们四季不同的面貌，小鸟和昆虫也时常来做客，每天都收获小小喜悦，生活变得更加丰富多彩。让我们通过营造和打理宿根植物的花园，学会和这些美妙的生命和谐共处吧。



花朵中心高高隆起的松果
菊。随着开放花瓣会下垂，仿
佛光头小和尚般可爱。

合适的素材、合适的场所， 打造舒适清新的花园

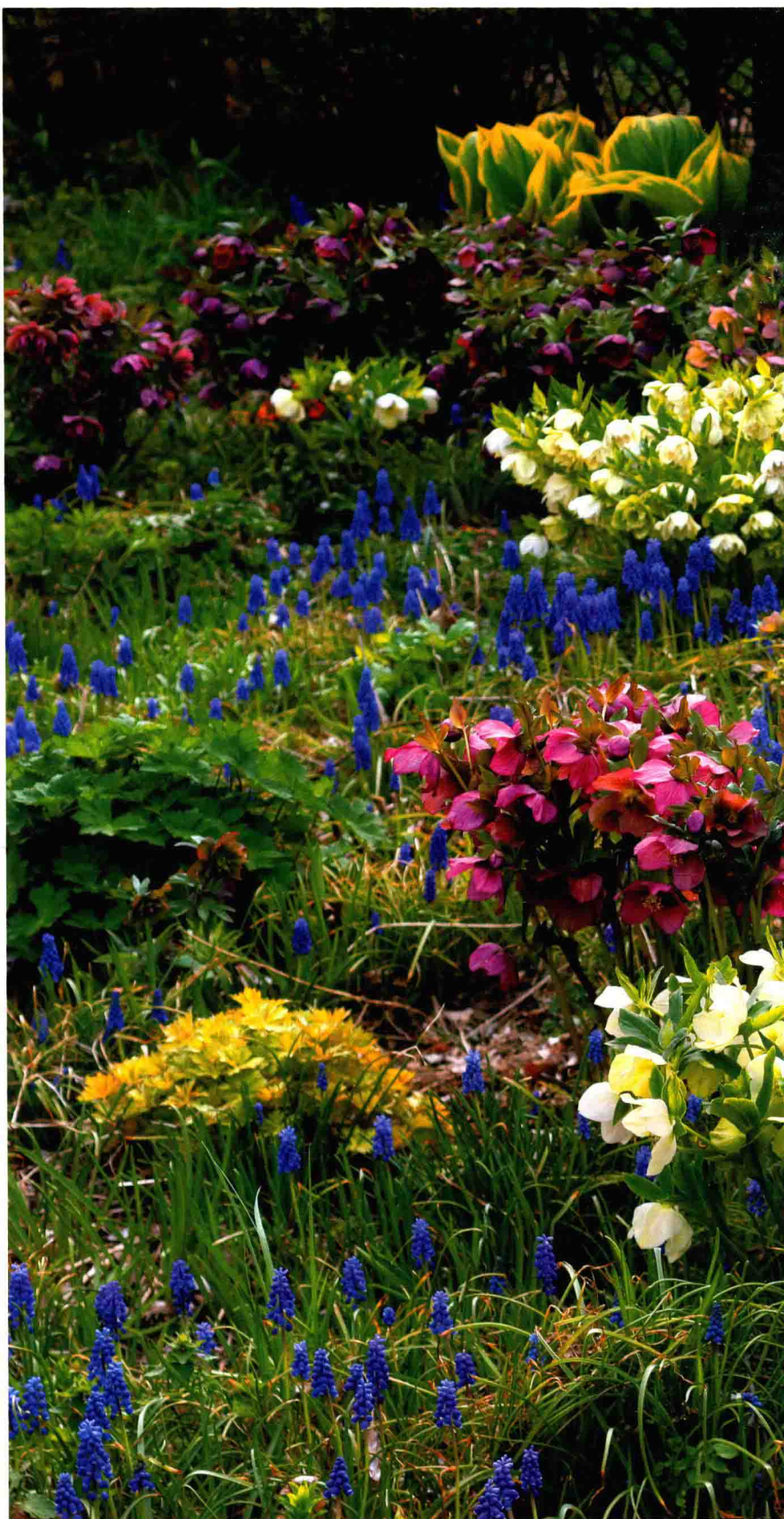
光线、水、空气、湿度，是植物不可或缺的元素。光照量、光线的强弱等不同，适合栽培的品种也各不相同。另外，植物也有对环境的适应性，随着光照条件的变化，相同的品种可能呈现出不同的样子来。植物对光照有一个适应的范围，能够适地适种，就可以让植物从容地展现出本身的美感。同时这些植物才能和周边的小动物相互依存，共同造就出一个和谐的生态系统。

仔细观察花园里不同区域的环境，选择适合的植物品种，维护和管理工作也相对容易。喜欢同样环境条件的植物往往易于组合和搭配，看起来也会更协调。

花园和阳台都是居住场所的延伸，既可以观赏风景，同时植物的香气和颜色也共同创造出舒适的居住氛围。花费数年时间慢慢打造顺应环境的花园，发掘其特有的美感和协调感，这就是打造宿根植物花园的真正乐趣所在吧。

宣告春天到来的圣诞玫瑰

在寒冷中凛然开放的圣诞玫瑰，微笑着沐浴在冬日的阳光下。随着年份增加而长成大型植株，成为花色丰富的花坛主角。玉簪、老鹳草等宿根植物开始冒芽，葡萄风信子等小球根竞相绽放，越冬后的一年生野生紫堇和紫花野芝麻自由在地开放，花园处处都是春意盎然。







在牛至的花朵上吸取花蜜的白沟蛱蝶十分可爱。各种各样的蝶类和蜜蜂交替飞来采蜜。

回荡在心中的 花园礼物……

这是光与风、野草、昆虫、山峦……的一期一会，也是花园的表演者展现出千姿百态，与自然融为一体时刻。

春夏秋冬，花园的四季姿态千变万化，层出不穷。每天的发现和细小的喜悦，造就了身边的小小宇宙。



凛冽寒风中绽开可爱小花的雪滴花，是非常适合雪景的名副其实的“雪之花”。



秋牡丹开花后圆球形的果实绽开，露出棉花一般的种子。很快，细小的种子就要乘着秋风向远方旅行了。



像枯枝一样的螳螂，有时也会有这样珍稀的昆虫来拜访，这是自然派宿根花园的特有景色。

凤梨鼠尾草黄绿色的叶片映衬着鲜红的花朵，散发出水果般的芳香。





在自家花园里可以看到甲斐的驹岳，雄伟险峻的山峰一直延续到日本阿尔卑斯山，即使在盛夏，山顶也残留积雪。夏季有各种高山植物盛开花朵。

叶片的演出

半阴地的角落里，掌叶铁线蕨等各种不同的叶片成了主角。大大小小的玉簪和观叶类地被植物竞相登台，展现出无限的生机，混合种植球根植物或是耐阴的凤仙花都非常合适。



射干的花朵美丽，黑色的种子也非常独特。种子掉落前会保留一段时间，可以用作干花装饰。



沐浴在灿烂如金的阳光中

美妙的花朵渐次开放，向阳花园的花卉品种格外丰富，可以尝试富于变化的植栽。向阳处植物生长快，四季的变化清晰可见，也适合将宿根植物和一年生植物组合。通过改变观赏的视线角度和方向，可以看到各种不同的风景。





根据日照条件来查找 宿根植物

从向阳处到全阴处，根据花园的日照条件介绍相应的宿根植物。确认宿根植物的开花期、株高、宽幅等数据后，就可以根据环境条件来选择适宜的植物。

向阳处	16
向阳干燥处	42
半阴处	54
半阴处(落叶树下)	68
明亮的阴处	82
全阴处	88

营造宿根植物花园的第一步

——了解花园的日照条件

在阴处也可以打造宿根植物花园

了解花园的光照条件，是选择适宜栽培的宿根植物必不可少的工作。把喜好光照的植物种到荫蔽的地方，就会导致花量减少、植株孱弱甚至枯萎的结果。

把心爱的宿根植物种植到不适合的地方，就不能培育成茁壮的植株。相反，狭小的花园和光照条件不好的院子中，如果选择了正确的品种，打造优美的宿根花园也不是梦想。

首先确认日照时间

可以根据日照时间将栽培地分为向阳处、半阴处和全阴处3类。向阳处指的是一天中可以照到半天以上阳光的地方，半阴处是一天中有2~3小时日照的地方，而全阴处则是几乎照不到直射阳光的地方。

确认栽培地是属于向阳处、半阴处还是全阴处后，就可以大致把握适宜栽培的宿根植物了。

另外，阳光从哪个方向照射过来也很重要。花朵多数是向着太阳开放，种植的方向不对，就只能看到花朵的背面。季节不同，日照时间和直射区域也不尽相同。因此，先认真确认自家周围的环境，把握正确的日照时间吧。

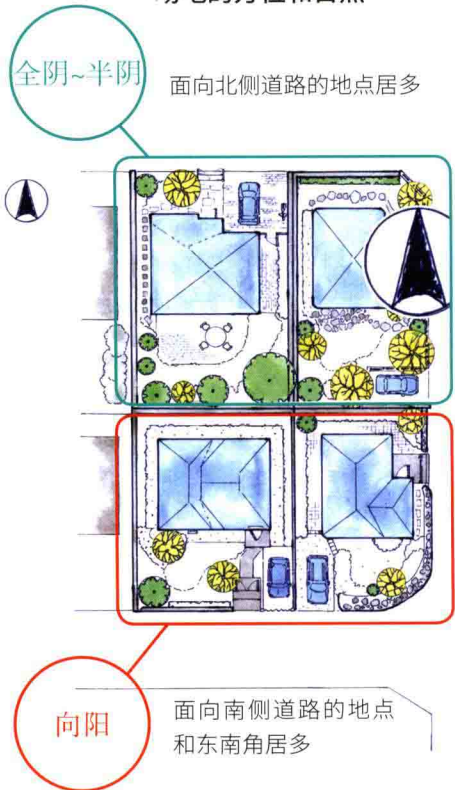
要确认的条目

- ☒ 一天之中可以照到几小时的阳光？
- ☒ 是上午还是下午可以接收到光照？
- ☒ 阳光是从哪个方向射来的？
- ☒ 不同季节，日照有什么变化？



无论哪种花园都有向阳至全阴的各种区域，根据区域的日照条件进行选择，宿根植物自然就可以茁壮生长。

场地的方位和日照

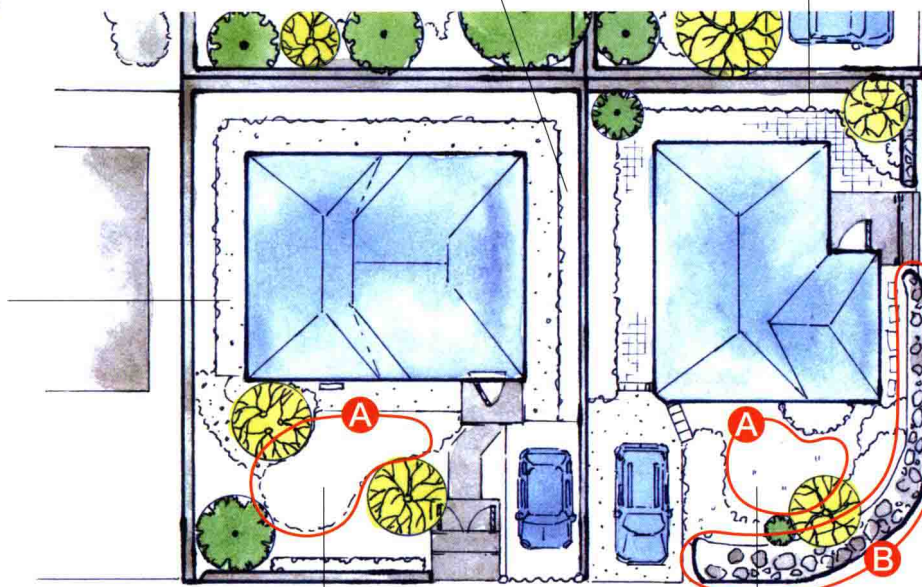




照不到直射阳光的阴处，如果周围建筑物墙壁颜色偏亮，称为明亮的阴处。季节不同，部分可以照到阳光。

可以照到2~3小时从东侧来的阳光的半阴处。

直射阳光照不到的阴处，周围建筑物墙壁颜色偏亮，可以称为明亮的阴处。



半天以上日照的向阳处。

半天以上日照的向阳处。

向阳

面向南侧道路的地方的日照案例

面向东南的向阳处矮石墙，适合种植干燥的向阳处植物。

向阳的区域



向阳处

一天中可以照到半天以上阳光的向阳处，南侧开阔，没有高大的墙壁或建筑物。适合向阳处的宿根植物有很多种，可以根据喜好来自由组合。

不过喜阳的植物生长旺盛，在高大的植物荫翳下，低矮的植物生长不佳，在组合时必须注意。



向阳干燥处

向阳处的土壤干湿条件不同，适宜栽培的宿根植物也不同。大戟等喜好阳光但是厌恶潮湿环境的植物，就适合种植在矮石墙、岩石园或是坡地这类干燥的向阳处。

向阳处的植栽

图处 A

南侧开阔，周围没有高大建筑物的向阳花园，多数宿根植物都可以健康生长。要想培养成大型植株，种植时必须预先考虑好3年后的高度和宽幅，预留充足的空间。

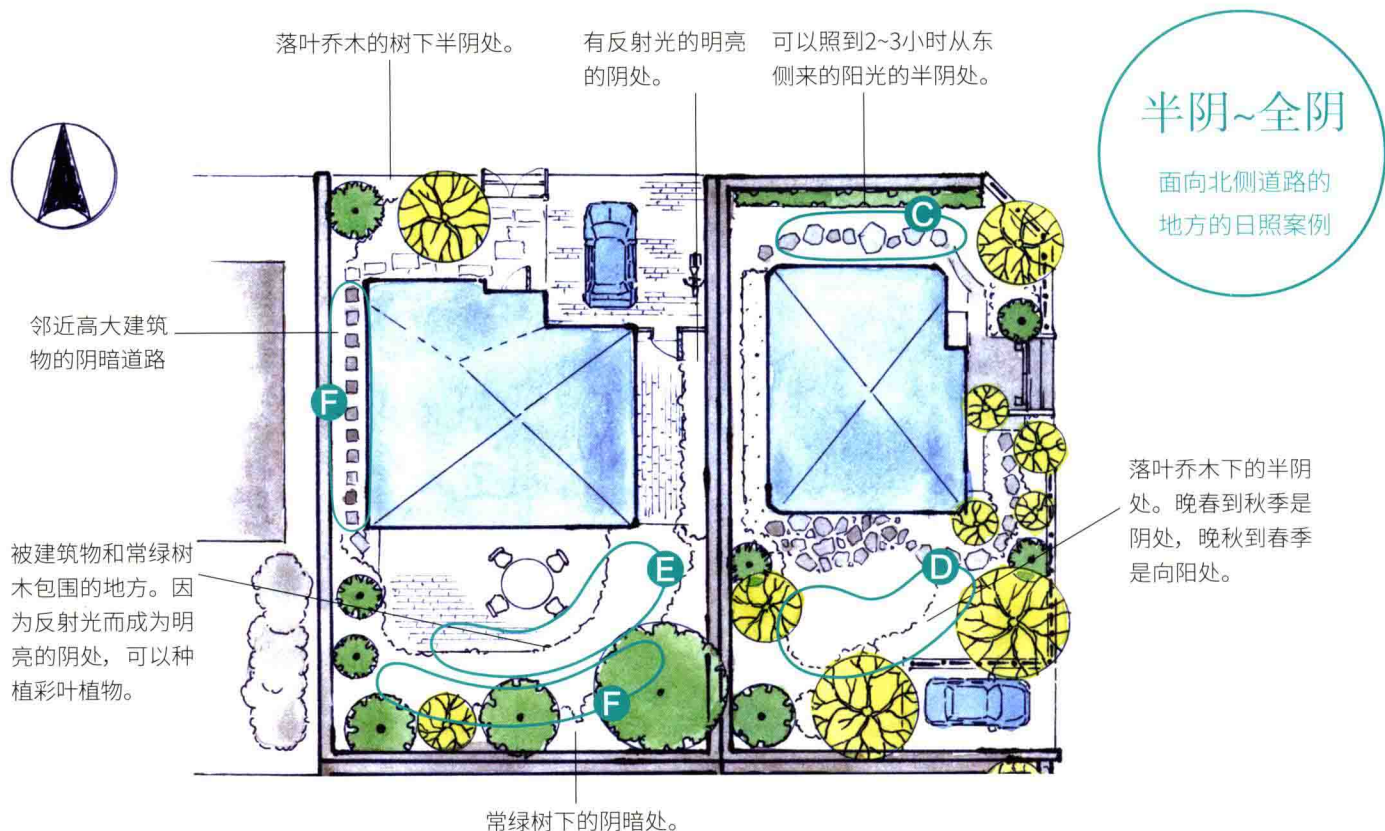


向阳干燥处的植栽

图处 B

喜好阳光，厌恶高温、多湿环境的大戟等宿根植物，适合种在矮石墙和岩石园等排水良好的地方。





半阴的区域



半阴处

一般的住宅区里，在房屋周围常有能照到2~3小时阳光的半阴区域。只有早晨能照到阳光的道路、空间狭窄的小院子，这样的地方其实大多数喜阳植物都可以生长，但由于半阴的缘故生长缓慢，有时反而容易栽培和管理。（译注：因为不会长得太大）



半阴处(落叶树下)

晚春到秋天是阴处，晚秋到来年春天是向阳处，日照条件根据季节变化的特殊场所。还有种植四照花、枫树等落叶树木的花园，夏季树叶挡住强烈的阳光，冬季落叶后就形成温暖的向阳处。温带地区山野里生长的宿根植物都非常喜好这种环境，最适宜营造出四季变化的场景。

半阴处的植栽

图C处

一天可以照到2~3小时阳光的地方。适合在半阴处生长的宿根植物中，也有颜色鲜艳的花卉，可以制造出明亮的氛围。

半阴处(落叶树下)的植栽

图D处

落叶树下是河青花、樱草、花葱等山野间常见的花草最适合的环境。





阴处的环境



明亮的阴处

四周被建筑物包围的场所，北侧的狭窄道路等太阳照不到的地方，在密集住宅区常常可以看到。虽然统称为全阴处，实际上根据阴暗程度，可以种植的宿根植物也不同。即使照不到直射阳光，如果周边建筑物的墙壁是白色或米色等明亮的颜色，可以借由反射光提高亮度。这种明亮的阴处甚至可以种植凤仙花等一年生草花，植栽的选择范围较广。



全阴处

阴暗程度越强，可以种植的开花植物种类越少，花量也越少。在常绿树下这类全年都十分阴暗的地方，可以选择彩叶或亮色叶片的植物，通过创造明快的色泽，改变整体环境的阴森印象。另外，全阴处的植物生长缓慢，可以通过改良土壤和排水，以此抵消恶劣的光照环境影响。

根据季节变化的太阳的高度和方位角

一年四季，太阳的高度角和日出日落的方向都会像左图一样变化。夏季的早晨太阳很早就升起，日落则很晚，全天的日照时间很长。相反，冬季的日出很迟、日落较早，日照时间较短。

另外，夏季的太阳高度较高，光线从头顶直射，有些在春秋季是阴处的地方，夏季也会变成向阳处，季节变化，日照时间和日照范围也有很大的变化。

明亮的阴处的植栽

图 E 处

周围被建筑物包围而照不进阳光，但是四周的墙壁都是白色，可以保证一定的亮度。在这里，矾根等植物的叶色显得更加鲜艳。

全阴处的植栽

图 F 处

可以生长的植物十分有限。在道路两旁种植麦冬等耐阴性强的植物，可以让阴暗的区域呈现出绿色的生机。

