

周庆元 主编

ZHONG XUE YU WEN JIAO CAI GAI LUN

中学语文 教材概论

湖南出版社

中学语文

教材概论

周庆元 主编

湖南出版社

〔湘〕新登字 001 号

责任编辑：胡如虹

中学语文教材概论

周庆元 主编

*

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号)

湖南省新华书店经销 长沙政院印刷厂印刷

1994 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：13

字数：331000 印数：1—10000

ISBN 7—5438—0841—2

G·155 定价：10.70 元

序 一

本书是一部应运而生之作。近几年来,高师院校中文系科纷纷增设了名为中学语文教材研究的新课程,这部《中学语文教材概论》就是为了适应这一急需而做出努力的一个结晶。

我们教学工作者无不知晓教学活动是教师指导学生学习教材的活动。只有教师和学生而无教材,至少不能算作完备的教学。因而我们就既要有教师、学生和教材,又要对教师、学生和教材分别进行研究。然而,我们的教材研究一直是不健全的,甚至只是拣了芝麻而未抱西瓜。单就语文科而言,严格地说,我们过去是只有作为教材局部的一篇篇课文的研究,而无作为教材整体的教科书的研究,更不要说包括音像制品在内的广义的教材研究了。而这不能不说是一大欠缺。考其原因,固然首先是缘于建国以来我们采取只通行一种教科书的制度,无比较,无竞争,也就没有研究的广阔天地。但主观上还是我们缺乏认识,不太了解教材特别是教科书对近现代学校建立的意义及其对教学发展的作用,因而没有给这一研究以应有的地位。现在的情势不同了,我们国家的中小学教材制度改变了,并已初步形成了教材互相竞争、百花齐放的局面,这就为教材的整体研究提供了充足的条件。

由于从整体上研究语文教材并无前人的系统理论可以承袭,没有成熟的经验可以借鉴,本书就不能不是一部探索性与创新性兼具的编著。编著者一方面谋求从整体上作全面的把握,纵的考察历史进程,追溯更始,明确内在的传承关系,横的分析不同领域、不同层次和不同形态的教材,相互区别,又彼此联结,显示了本书内

容的跨度和广度；一方面又追寻从局部作具体的分析，分章分节，独立设题，聚类条析，探究每一具体问题的各个方面。它既期望保留传统中仍有生命力的概念，又求索代表时代的新理念，在理论上达到一定力度；又力图广集资料，佐以例证，深入实际，在运用中发挥作用。它说明道理，极想微中见宏，宏中显微，宏微互见，记叙事实，荟萃精华，并和理论相融合。以上所有这些努力都是很可取的。

综观全书，可以说，它的内容既有新意，又不失严谨；它的结构则纵横交织、经纬相接。作为一部新领域的编著，它有开拓的意义；作为学校的教材，它有实用的价值。因此，这部《中学语文教材概论》的出版，对于我国中学语文教材编写的促进和研究的开展，其功实不可没。

朱绍禹

1994年4月21日

序 二

教学,没有教材不行;研究教学,没有教材研究也不行。庆元同志主编的这本《中学语文教材概论》,就是专门研究中学语文教材的,是高师院校语文教学法课程的系列教材之一。它对中学语文教材的编写原则、编辑体例、基本内容和分析方法以及教材的历史发展等,都作了整体性的研究,是有份量的。

研究语文为教材的历史,使我们知道语文教材的变迁,是与整个国家社会的政治经济形势紧密相联的,它随时代的变化而变化。各个历史时期,自然各有其不同的特点。比方说,近代的语文教材,就是受近代科学文化思想的影响。这一时期之所以有几十种包括语文教材在内的白话教材,就因为它为了适应近代资本主义工商业的发展和近代科学技术的推广的需要,为了适应与封建保守思想作斗争的需要,特别是为了适应推动白话文运动的需要。这个时期语文教材的突出特点是革新,革文言文的一统天下,新白话文的学习之风,以白话文为教育的工具,进而达到社会的改良。当代的语文教材,随着改革开放的大好形势,五彩纷呈,并有许多新的特点。在这方面,庆元同志他们在本书中作了一些很好的论述。的确,教材的品种多,是一个特点;有适合沿海地区的,适合内陆地区的;有供普通学校使用的,供职业学校使用的;等等。除此之外,还有一个特点,选材的视野宽、培养的目标明。学语文不只是学语文知识、培养语文能力,还要学汉语编码知识、培养操作使用电脑语言的能力。在研究语文教材的时候,我们应该时时看到语文教学的这种革新的时代走向。

回忆我自己从事语文教材的研究,开始是很浮浅的,以为教语文就是教好一篇篇教材(文章)。后来在反复的教学实践中,才慢慢摆脱这种状态,认识到只有把握了教材的整体,才能去把握教材的个别。庆元同志主编的这本书,吸取了这些年来各高师院校编写教材的经验而又有所创新,是值得我们学习和借鉴的。

因为时间仓促,就谈这一点点感想,不算序。

张隆华

1994年5月20日 于景德村

目 录

序一	朱绍禹(1)
序二	张隆华(3)
导 言	(1)
一 中学语文教材的定名和内涵	(1)
二 中学语文教材的功能和特点	(3)
三 中学语文教材的内容和编排	(5)
四 中学语文教材的编审和使用	(7)
五 中学语文教材论的研究对象和学科价值	(10)
六 中学语文教材论的结构体系和研究方法	(11)

大纲研究编

第一章 中学语文教学大纲本体研究	(14)
第一节 中学语文教学大纲的性质和功能	(14)
第二节 中学语文教学大纲的内容和结构	(16)
第三节 中学语文教学大纲的制订和使用	(17)
第二章 中学语文教学大纲流变研究	(20)
第一节 中学语文教学大纲的历史沿革	(20)
第二节 现行中学语文教学大纲评述	(24)
第三节 未来中学语文教学大纲展望	(28)

教材历史编

第三章 古代语文教材的草创 (30)

第一节 蒙学教材 (30)

第二节 经学教材 (35)

第三节 文选教材 (38)

第四节 诗选教材 (40)

第五节 作文教材 (43)

第四章 近代语文教材的编制 (45)

第一节 新学堂国文教材 (45)

第二节 《国文百八课》 (51)

第三节 解放区国文教材 (55)

第五章 现代语文教材的变迁 (59)

第一节 建国初期语文教材 (59)

第二节 汉语文学分科教材 (61)

第三节 大跃进时期的语文教材 (63)

第四节 60年代语文教材 (65)

第五节 文革期间语文教材 (69)

第六章 当代语文教材的改革 (72)

第一节 人教社合编型课本 (72)

第二节 人教社分编型课本 (75)

第三节 人教社义务教育教科书 (77)

第四节 全国各地实验教材 (79)

教材体系编

第七章 普通中学语文教材 (83)

第一节 教材内容和类型 (83)

第二节 初中语文教材 (89)

第三节 高中语文教材 (93)

第八章 专门中学语文教材	(96)
第一节 中职语文教材	(96)
第二节 中师语文教材	(99)
第三节 中专语文教材	(102)
第九章 其他类型语文教材	(105)
第一节 语文教学指导教材	(105)
第二节 语文课程训练教材	(106)
第三节 语文教学音像教材	(108)
第四节 语文课外学习教材	(109)
第五节 语文教学辅助教材	(110)
第十章 未来中学语文教材	(112)
第一节 指导思想和发展趋势	(112)
第二节 内容变革和形式出新	(115)
第三节 教材类型和编排体系	(117)

教材分析编

第十一章 语文单篇教材的分析	(120)
第一节 单篇教材分析的内容	(120)
第二节 单篇教材分析的要领	(125)
第三节 单篇教材分析示例	(130)
第十二章 语文单元教材的研究	(134)
第一节 单元教材研究的内容	(134)
第二节 单元教材研究的要求	(138)
第三节 单元教材教学设计示例	(140)
第十三章 实用文体教材的分析	(155)
第一节 记叙文教材分析	(155)
第二节 说明文教材分析	(166)
第三节 议论文教材分析	(174)

第四节	应用文教材分析·····	(188)
第十四章	文学作品教材的赏析·····	(193)
第一节	诗歌教材赏析·····	(193)
第二节	散文教材赏析·····	(200)
第三节	小说教材赏析·····	(207)
第四节	剧本教材赏析·····	(217)
第十五章	文言文教材的讲析·····	(224)
第一节	文言文教材讲析的内容·····	(224)
第二节	文言文教材讲析的要领·····	(231)
第三节	文言文讲析示例·····	(233)
第十六章	语文知识教材的处理·····	(237)
第一节	语文知识教材的内容和类型·····	(237)
第二节	语文知识教材处理的要求和方法·····	(240)
第三节	语文知识教材教学设计示例·····	(245)
第十七章	语文训练教材的使用·····	(248)
第一节	语文训练教材的内容和类型·····	(248)
第二节	语文训练教材使用的要求和方法·····	(251)
第三节	语文训练教材教学设计示例·····	(256)

教材实例编

单篇课文

[记叙文]

一	从百草园到三味书屋·····	鲁迅(261)
二	春·····	朱自清(270)
三	谁是最可爱的人·····	魏巍(274)
四	风景谈·····	茅盾(281)

[说明文]

五	中国石拱桥·····	茅以升(289)
---	------------	----------

六	苏州园林·····	叶圣陶(295)
七	大自然的语言·····	(299)
八	松鼠·····	布 丰(307)

[议论文]

九	拿来主义·····	鲁 迅(312)
十	谈骨气·····	吴 晗(317)
十一	俭以养德·····	马铁丁(321)
十二	论“基本属实”·····	吕叔湘(325)

单元教材

[说明文单元]

十三	景泰蓝的制作·····	叶圣陶(327)
十四	南州六月荔枝丹·····	贾祖璋(334)
十五	一个好树种——泡桐·····	(342)
十六	蝉·····	法布尔(347)
	单元知识和训练·····	(353)

[文言文单元]

十七	游褒禅山记·····	王安石(358)
十八	石钟山记·····	苏 轼(364)
十九	芙蕖·····	李 渔(370)
二十	与朱元思书·····	吴 均(374)

附 录 ····· (377)

一	我国历代有关中学语文课程标准或 教学大纲的主要文献·····	(377)
二	我国历代中学语文教材主要版本·····	(380)
三	我国现行中学语文教材基本课文篇目·····	(393)

主要参考书目 ····· (401)

跋 ····· (403)

导 言

“教本，教本，教学所本。”说的是教材是教学的主要凭借。由此可见，教材在教学活动中地位是多么重要！现代教学论认为，教师、学生和教材是构成教学过程的三大基本要素。教育思想中常有专门的教师观和学生观研究，教育理论中也往往注重教学过程研究，同样的道理，教学过程中也应当高度重视教材论研究。但是，现实生活却并非如此。现代新学制推行近百年来，人们连续不断、呕心沥血地编制各种教材，年复一年、日复一日地使用各种课本，可是，却很少有人专题进行教材的理论研究，至于全面而系统地研究教材的专著，则更为鲜见了。这是极不利于我国的教材建设的，常常导致教材编制和使用中的经验主义和盲目性。要促进教育的现代化，势必强化教材的科学性；要强化教材的科学性，势必加强对教材的科学研究。这种教材的科学研究应当贯彻落实于大中小学各门学科之中。语文是中小学的一门主课。语文教学是各科教学的基础，加强教材论研究更是义不容辞，势在必行的。正因为如此，我们试图从历史与现实的结合、理论与实践的结合、宏观与微观的结合、整体与局部的结合上全面而系统地对中学语文教材进行一番认真的科学探讨，力图建立起一门中学语文教材论的新学科来。

一 中学语文教材的定名和内涵

什么是教材？简而言之，教材就是教学的材料。辞书的解说

是：教材，实施教学的依据之一。根据教学大纲和实际需要，为师生教学应用而编选的材料。主要的有教科书、讲义、讲授提纲等。这种解说无疑是权威的。据此推论，中学语文教材就是根据中学语文教学大纲和中学语文教学实际需要，为中学师生应用而编选的语文材料。

但是，对中学语文教材的理解可以是多视角的。中学语文教材的内涵也是多层面的。

从宏观的视角审察，广义的中学语文教材是泛指一切可以用于教和学的语文材料，除了语文教科书、讲义、讲授提纲以外，还包括语文教学指导书、参考书、练习册、习题集、课程辅导资料、课外阅读文选、幻灯片、投影片、声像磁带、教学挂图、表格、卡片等，也包括语文教学大纲或课程标准。推而广之，课外语文听说读写的各种材料，乃至生活中一切可以传授语文知识、培养语文能力、启迪智慧、陶冶情操的文字的、图像的、音响的、情境的材料，统统都可以视为泛语文教材，这是因为，生活本是一部百科全书，而语文又是百科之首。从这个意义上讲，语文教材虽然不能说是包罗万象的，却也可以说是无比丰富的。

从中观的视角审察，中学语文教材的一般内涵，则专指语文课堂教学的蓝本，即语文教科书，又称语文课本，同时也包括语文讲义或讲授提纲。

从微观的视角审察，狭义的中学语文教材也可以是指语文教学的具体乃至细微的素材，比如，一本语文教科书中的某一个具体的教学单元，一个单元中的某一篇具体的课文，一篇课文中的某一个具体的段落，乃至一个更为具体的字、词、句。

研究中学语文教材，当然大至宏观，小至微观，势必涉及它三个层次的内涵；但是，从总体上说，是取中观这一层内涵作为基本研究对象的。现代教学论认为，教学计划、教学大纲和教科书是现代课程的三大主要构件。中学语文教科书是根据中学语文教学大纲编定的系统反映中学语文教学内容的教学用书，是实现

中学语文教育目标的重要工具,在中学语文课程中处于核心地位。所以说,中学语文教材论主要是研究中学语文教科书。

二 中学语文教材的功能和特点

中学语文教育界有一句行话,叫做“以纲为纲,以本为本”。“纲”指的是大纲,“本”则指的是课本。由此足见中学语文教材在中学语文教学中具有其他任何教学要素所无法替代的功能。

其一,它是大纲的体现,具体落实中学语文教学大纲精神。中学语文教学大纲是国家制订并颁发的中学语文教学的纲领性文件,但它毕竟只是一个原则的、概括的、抽象的指令性文件。要把这个文件的精神具体落实到中学语文教学的实践活动中去,还得通过一种中介。这种中介就是中学语文教材。教材把大纲规定的中学语文学科的学科性质、教学目的要求、教学内容、教材体系、教学指导要点以及训练方法等具体化。比如,各年级语文基本能力和基础知识的教学要求,就是通过一个个年级、一册册课本、一个个单元、一篇篇课文来体现、来落实的。所以说,中学语文教材是中学语文教学大纲的直接体现,或者说,是大纲的具体化。

其二,它是教学的凭借,据此组织中学语文课堂教学活动。荀子说过:“君子性非异也,善假于物也。”中学语文教学要实现自己的目的,也必须“善假于物”,找到自己的凭借。这个凭借,主要便是中学语文教材。教师凭借它来有目的有计划地教,使教有所本;学生凭借它来有目的有计划地学,使学有所据。试想,如果没有教材,教师教什么?学生又如何学?那将无所遵循,不堪设想。正因为如此,有的教育学著作甚至把教材归入教学手段类,这也不是没有道理的。所以说,中学语文教材是实现中学语文教学目的的重要凭借和基本手段。

其三,它是评估的参照,照此评估中学语文教学质量。中学

语文教学质量的评估，既要评估教师教学语文的水平，又要评估学生学习语文的成绩。这种评估的依据当然主要是中学语文教学大纲，依据大纲可以制定出评估指标体系。但是，大纲也好，评估指标体系也好，都是概括而抽象的，评估实施中并不便于具体操作。这就需要一个便于具体操作的参照系。而中学语文教材正是这样一个比较理想的参照系。参照它，检查教师如何据此而教，学生如何据此而学，便可以比较具体地显示出评估的各种指数来。至于同一学段学年学期学季的班际、校际、区际之间的中学语文教学质量评估，就更需要参照统一使用的中学语文教材，这样评估才具有较大的可比性，评估结果也才更加客观公正、科学可靠。

其四，它是发展的工具，帮助学生全面发展智能智情。教学的目的在于促进学生的发展。学生的全面发展，当然依靠课外、校内校外的配合，依靠学校、家庭和社会的配合，但是，中学生学习的主要阵地在校内，在课内。语文教育则主要依靠语文课。语文课的教与学，又主要依据中学语文教材。因此，可以这样认为，中学语文教材是中学生获取语文知识的主要源泉，培养语文能力的必要阶梯，开发智力的最佳依凭，陶冶情操的重要园地，一句话，是帮助和促进学生全面发展的有力工具。

既然中学语文教材的功能如此重大，那么一套优秀的中学语文教材就必须具有鲜明的特点和优势。

第一，教育性和思想性的深刻渗透。中学语文教学既要教书，又要育人，教材势必有利于教书育人。在编选教材时，要根据中学语文学科的特点，巧妙地寄寓、深刻地渗透正确的教育性和思想性，以便利用课文，在语文教学的过程中进行思想品德、审美情操和行为规范教育，把学生培养成德智体全面发展的“四有”新人。

第二，科学性和趣味性的有机结合。中学语文教材既有科学性，又有趣味性。所谓科学性，就是不仅符合中学语文学科知识结构的内在规律，而且符合中学语文教育教学的规律，符合青少

年知识增长和生理心理发展的规律。所谓趣味性，就是适合中学生年龄心理特点，从内容到形式都使他们喜闻乐见，引发学习兴趣，激发学习热情，这本身就蕴含了科学性。

第三，基础性和先进性的辩证统一。语文是基础学科，中学是基础教育阶段，中学语文教材主要是在小学的基础上，传授语文基础知识，训练语文基本能力，让学生把语文基础打牢固。但是，基础性不能理解为低标准，应该注意抓好基础前提下教材内容的先进性。语文教材编写要高瞻远瞩，放眼未来的经济建设、科技进步和社会发展，渗透先进的科学思想；课文篇目不断更新，教学内容力求出新，训练方法锐意创新，努力使学生具有适应社会主义市场经济需要的语文知识结构、听说读写能力和分析鉴赏水平。

第四，适用性和启发性的相互协调。一套教材使用面往往很广，全国统编教材甚至覆盖了 960 万平方公里国土，教材编写必须适合国情、省情以及各地具体情况，要尽量顾及各个层次的需要，编得具有弹性，努力使教师教得了，学生学得好。通过采取基本篇目与非基本篇目的设置、讲读课文与自读课文的分列、乡土教材和课外读物的补充等方法，使教材既能统一使用，又能灵活变通，既对广大面上学生有适用性，又对少数差生的提高和优生的发展具有启发性。

三 中学语文教材的内容和编排

中学语文教材的主要内容，不外乎四个方面：阅读、写作、听说、语文基础知识。

阅读教材就是语文课本或者阅读课本。我国传统的语文教育采用的多是读写结合的训练方法，所以教材也是读写合一的一本教科书，这就是常见的语文课本。教改试验中出现了读写分科试验，也就编出了专门的阅读课本。阅读教材的主要构件是课文，其