

传世儿童文学名家典藏书系

让美的文章 璀璨的文学
深入到每个孩子心灵的最深处
领略当代文学经典的魅力

叶君健

儿童文学作品集

小什人

叶君健 / 著

名家经典 · 启迪文学创作
叶君健
永恒纪念版
★★★★★

著名儿童文学作家叶君健爷爷
送给每个孩子的挚爱

他回到他的爸爸“总督”先生的身旁来，喝了一杯牛奶，吃了两块三明治，
越想越不够味儿。——《小什人》

天地出版社

小仆人

叶君健 / 著



著名儿童文学作家叶君健爷爷
送给每个孩子的挚爱

他回到他的爸爸“总督”先生的身旁来，喝了一杯牛奶，吃了两块三明治，
越想越不够味儿。——《小仆人》

叶君健

儿童文学作品集

让美的文章 璀璨的文学
深入到每个孩子心灵的最深处
领略当代文学经典的魅力

传世儿童文学名家典藏书系

图书在版编目 (CIP) 数据

小仆人 / 叶君健著. — 成都: 天地出版社, 2016.5

(叶君健儿童文学作品集)

ISBN 978-7-5455-1640-1

I. ①小… II. ①叶… III. ①儿童文学—寓言—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 262789 号

XIAO PUREN

小仆人

叶君健 著

—— 阅读 · 成长 ——

出品人 罗文琦

选题策划 田金香
组稿统筹 吴晓春 郭汉伟
责任编辑 李倩
特约编辑 张莉
封面设计 宋双成
电脑制作 书香文雅
责任印制 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 三河市华业印务有限公司
版 次 2016年5月第一版
印 次 2016年5月第一次印刷
成品尺寸 155mm × 225mm 1/16
印 张 19
字 数 190 千
定 价 19.80 元
书 号 ISBN 978-7-5455-1640-1

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028)87734632 87734628

前言



少年儿童是每个家庭的希望，也是中华民族的未来，他们的心智成长至关重要。

怎样才能启迪孩子的心智，让他们健康地成长呢？

苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾说：“孩子的阅读开始越早，阅读时思维过程越复杂，阅读对智力发展就越有益。”可见，对于审美观、道德观、人生观都正处在形成时期的孩子来说，阅读的价值无与伦比。所以说，少年儿童不仅要爱读书，还要多读书、读好书。因此，为孩子选择最适合的读物是每个家长必须面对的一件事情。

有鉴于此，我们一直秉承青少年“阅读·成长”的理念，始终不遗余力地开发高品质的少儿读物。在这套“传世儿童文学名家典藏书系”中，我们精选了冰心、叶圣陶、孙幼军、葛翠琳、张天翼、严文井、金近、叶君健等一大批中国现当代儿童文学界泰斗级作家的作品，并对这些儿童文学大家的作品进行深度挖掘，以每位作者一套四本的形式出版，涵盖了每位作家各个时期的名篇佳作，囊括了童话、寓言、小说、散文、诗歌等丰富的文学样式。这些作品行文生动优美，充满奇妙的想象，字里行间跳动着灵气，代表了我国现当代儿童文学创作的最高水平，不仅值得阅读，更值得永久收藏。

我们由衷地希望，高品质的阅读在带给孩子们欢乐的同时，也给予他们心灵的滋养，并成为他们成长中的巨大精神财富。

编者

2015年9月













$$12-4=?$$





叶君健

儿童文学
作品集

目录

CONTENTS



● 儿童文学创作 / 1

画 册 / 3

小仆人 / 48

妈 妈 / 64

姐姐洛芭 / 80

小画家 / 123

盗火者的遭遇 / 128

染工的造反 / 141

● 儿童文学翻译 / 152

奇异的方块块 / 154

恐龙皮诃 / 160

罗歇尔的种马 / 168

艺术家 / 170

夏克玲和米劳 / 172

过草场 / 174

小“水鬼” / 182

玛 莉 / 184
勇 敢 / 186
苏 珊 / 189
“伟大”的代价 / 191
潘得管 / 193
学 校 / 196
化装舞会 / 200
芳 绚 / 202
神奇的石头 / 211
破匣子 / 219
树 / 238
煤炉子和泥炉子 / 250
一个永远讲实话的牧羊人 / 260
米卡布的海岛 / 265
朱童和朱重 / 272



儿童文学创作

门外站着一个妇人，背上背着一个孩子。她穿着一身白衣，下面的裙子被寒风吹得呼呼地响。她旁边还站着一个半大的男孩，也穿着一身白衣，头上没有戴帽子。他们的脚旁躺着一个小柳条包和两三个大大小小的包袱。



画 册

一个腊月的晚上，天寒地冻，朔风怒号，窗户被吹得呼啦呼啦地响。在敌伪的统治下，沈阳虽然是一个“繁华”的城市，但市民却得不到煤炭取暖。我们一吃完晚饭就赶快把灶里没有全灭的火灰装进火钵，放到炕上，温一温冻僵了的手。妈妈坐在火钵旁边，开始做点针线活。我呢，我实在有点支持不住，所以就背靠着妈妈偎在被子里，利用那唯一的一盏十五支光的电灯复习我所认识的一些汉字——这些字是我从小西边门公园里一个摆卦摊的远房亲戚那儿学来的。就在这时候，外面忽然响起了一阵急促的叩门声。妈妈连忙从炕上跳下来，拉开门，站在院子里静听。在这样的夜里，常常有日本浪人和汉奸到住户家里来讹诈钱财或为非作歹。妈妈不敢开门。

“谁？”她惊恐地问。

“是我，阿妈尼。”一个陌生的声音说。这个陌生的声音，怕妈妈听不懂，又改口补充了一句：“大娘，求求