

國民 獻文 編類

民國文獻類編

教育
卷

841

民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所
編

國家圖書館出版社

民
國
文
獻
類
編

教
育
卷
841

民
國
時
期
文
獻
保
護
中
心
中
國
社
會
科
學
院
近
代
史
研
究
所
編

國
家
圖
書
館
出
版
社

2812.6
10/841

det 1334/6

第八四一冊目錄

國立清華大學學程大綱(附學科內容說明) 國立清華大學編 國立清華大學,

一九二九年出版

國立清華大學文學院中國文學系(民國二十二年度至二十三年度) 國立清華大學

文學院中國文學系編 國立清華大學文學院中國文學系, 一九三三年出版 一四五

燕京大學本科課程一覽(民國十七年) 燕京大學編 燕京大學, 一九二八年出版 一六五

國立清華大學學程大綱

附學科內容說明

目錄

甲 各學系學程通則

一 學系

二 學科及學分

三 學生甄別試驗

四 成績評定

五 畢業考試

六 各系公共必修科

乙 各系學程表及學科內容簡略說明

一 中國文學系

二 外國語文系

三 哲學系

四 心理學系

目錄

目

錄

二

- 五 算學系
- 六 物理學系
- 七 化學系
- 八 生物學系
- 九 歷史學系
- 十 地理學系
- 十一 政治學系
- 十二 經濟學系
- 十三 社會人類學系

國立清華大學學程大綱附學科說明

民國十八年

用 各學系學程總則

一 學系 本大學現設左列各系

1. 中國文學系
2. 外國語文系
3. 哲學系
4. 心理學系
5. 算學系
6. 物理學系
7. 化學系
8. 生物學系
9. 歷史學系
10. 地理學系

各學系學程總則

11 政治學系

12 經濟學系

13 社會人類學系

本大學學生應就上列各系中選定其一以專攻習

二 學科及學分

1. 本大學學科分必修學科與選修學科

2. 各學科之成績均以學分計算每學期每週上課一小時或試驗二小時者爲一學分

但遇特別情形時試驗室內時間之多寡得由主管學系自定之

3. 學生修業四年須修滿一百五十二學分方得畢業內軍事訓練及體育各佔八學分

4. 學生選修學分除體育及軍事訓練外每學期以十七學分爲標準至少不得低於十

四學分至多不得超過二十學分

5. 各系必修課程之最低限度由各系自定之

三 學生甄別試驗

1. 學生錄取入學後須於規定期間受國文及英文甄別試驗不及格者另班補習

2. 新生錄取入學後須於規定期間受自然科學甄別試驗不及格者另班補習

四 成績評定

各學科學生成績分五等如下

中文：超 上 中 下 劣

或英文：E S N I F

凡成績列劣等(或F等)者為不及格該科不給學分

五 畢業考試

凡學生已修畢一百五十二學分之學程在畢業之前應受畢業考試考試之範圍以其主系所修學科為準及格者授予學位不及格者僅給修業證書但得請再考再考以一次為限

次為限

六 各學系公共必修學科

學科

學分

何年應修

(1) 國文

六

第一年

(2) 英文

六

第一年

各學系學程總則

(3) 甲組學科：

(a) 物理

(b) 化學

(c) 牛物

(d) 邏輯

(4) 乙組學科

(a) 政治

(b) 經濟

(c) 社會

(d) 歷史

(e) 現代文化

(5) 體育

(6) 軍事訓練

第一年或

第二年任

選一科

第一年或第二

年任選一科

第一年至第四年

第二年(第三四年亦可選修)

乙·各系學程表附學科內容簡略說明

一·中國文學系

(教 授) (講師) (助教)

楊振聲(系主任) 錢玄同 鄒樹椿

張 煦 俞平伯

楊樹達 沈兼士

朱自清 劉文典

中國文學系的目的與課程的組織

中國文學的目的，很簡單的，就是要創造我們這個時代的新文學。爲欲達到此目的，所以我們課程的組織，一方面注重研究我們自己的舊文學，一方面再參考外國的新文學。既是要創造新文學爲什麼反而注重研究舊文學呢？因爲我們文學上所用的語言文字是中國的，我們文學裏所表現的生活，社會，家庭，人物是中國的。我們文學所發揚的精神，氣味，格調，思想，也是中國的。換一句話說，我們是中國人，我們必須研究中

國文學，我們要創造的，也是我們中國的新文學，不過是我們這個時代的中國新文學罷了。

爲什麼又要參考外國的新文學呢？正是因爲我們要創造中國的新文學。不是要因襲中國的舊文學。中國的文學有它的光榮的歷史，但是某一時代的光榮歷史，不是現在的，更不是我們的，只是歷史的而已。

文學與其他一切的藝術都是一樣的，有它的內面的思想與外面的藝術。不用說思想受了外來的影響要起外鑠與滲合的作用，就是藝術本身，也一樣的要起這等作用。除非它是死了，才不動不變。生的東西，沒有不變不動的，有了變動才有生命，有生命就自然而然的時時求新。

生命既在求新，就不能不時時找營養，我們要參攷外國文學，也就是要找新的營養。

不但此也，外國新文學經時間上的磨練，科學哲學的培養，圖畫，音樂，彫刻等藝術的切磋琢磨，在內容及表現上都是時代的產兒了。我們最少也是時代的追隨者——這是極沒出息的話，應當是時代的創造者。對於人家表現藝術——文學大部份是表現藝術——

的進步，結構技能的精巧，批評藝術的理論，最少也應當研究研究，與我們自己的東西比較一下。研究比較後，我們可以捨短取長，增進我們創造自己的文學的工具。這也與我們借助他們的火車，輪船，飛機是一樣的。借助於他們機械來創造我們的新國家，同時也借助於他們的藝術來創造我們的新文學。

根據以上的理由，所以我們中國文學系的課程，一方面注重於研究中國各體的文學，一方面也注重於外國文學各體的研究。

至于課程依着年級分配，第一年是普通科學，及歷史的根底，特別是中國文學史，先給大家開一個路徑。第二年第三年是汎濫于各體的研究，如上古文，漢魏六朝文，唐宋至近代文，詩，賦，詞，曲，小說以至新文學等都于此二年中養成普通的知識。文字學，音韻學列在二年之始，是爲必須有了這類的工具，才能研究詩賦詞曲及韻文。到了第四年，大家對於文學的各體都經親炙了，再貫之以中國文學批評史。對於中外文學都造成相當的概念了，再證之以中外比較文學。對于某家或某體文學養成相當的傾向了，再繼之以文學專家研究。這就是排別次第的根據。

本系學程表

中國文學系

第一年

國文

英文

中國通史
歷史系課程

中國文學史

甲組 (物理, 化學, 生物學, 邏輯,) ——— 擇一

乙組 (政治學, 經濟學, 社會學, 西洋通史, 現代文化,) ——— 擇一
(得於第二二) (學年分習之)

任選

第二年

文字學形義

音韻學 (下學期)

賦 (上學期)

詩

文 (上古至秦)
(上學期)

四

學分

六 八 六 六 六 六

三 四 三 三 四

英文

古書詞例

任選

第三年

中國音韻沿革

詞(上學期)

戲曲(下學期)

小說

文漢至隋
(上學期)

文唐至現代
(下學期)

西洋文學概要外國語文
系學程

任選

第四年

文學專家研究

中國文學系

五



六

八 三 三 三 三 三 四

四 六

中國文學系

中國文學批評史(上學期)

西洋文學各體研究外國語文系學程

任選

本系選修科目(各年級皆得選修)

修辭學(暫缺)

中國新文學研究(下學期)

當代比較文學(下學期)

歌謠(上學期)

新文學習作(下學期)

古書校讀法(上學期)

目錄學(下學期)

文選學(下學期)

國故論衡

希望本系學生選修之他系學科

六

三 三 三 三 三 四 三 三

四 三