

时文精粹

Shiwen Jingcui / 11 (典藏名家名作)
Diancang Mingjia Mingzuo

(最畅销的心灵读本)

读者典藏·倾心之作！不容拒绝的精品！

(友谊卷)

那些散落在
时光里的温暖

Naxie Sanluo zai Shiguangli
de Wennuan

陈晓辉 一路开花◎主编

煤炭工业出版社

时文精粹

Shiwen Jingcui / 11 (典藏名家名作)

(最畅销的心灵读本)

读者典藏·倾心之作！不容拒绝的精品！



(友谊卷)

那些散落在
时光里的温暖

陈晓辉 一路开花◎主编

Naxie sanluo zai Shiguangli
de Wennuan

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

那些散落在时光里的温暖 / 陈晓辉, 一路开花主编.

-- 北京: 煤炭工业出版社, 2015

(时文精粹)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 4963 - 8

I. ①那… II. ①陈… ②一… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206830 号

那些散落在时光里的温暖

主 编 陈晓辉 一路开花

责任编辑 刘少辉

责任校对 郭浩亮

封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010 - 84657898 (总编室)

010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京威远印刷有限公司

经 销 全国新华书店

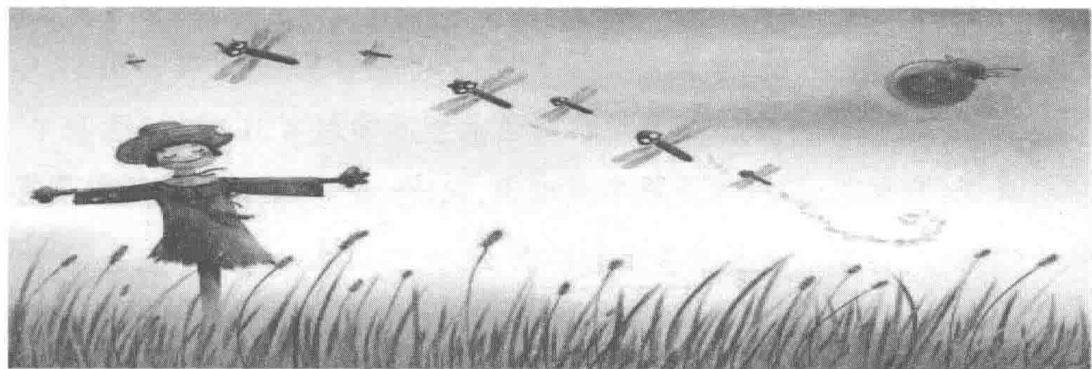
开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 13¹/₂ 字数 170 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

社内编号 7809 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



照向心灵的一束光

雪炘

我特意翻了一下日记，2013年12月19日。

我是时间概念很差的人，但这个时间我必须记得。因为那天是我第一次见到她，虽然只是微笑着彼此路过，但我断定我们会成为好朋友。

一周后，我们果然在医院再次相遇。那时候她被诊断为脊椎内肿瘤，要住院手术，开始无止境地治疗。家人怕她在医院状态不好，就在医院旁边的小区里买了一套小公寓，让她不要有太大的心理落差。

是，她的家庭条件很优越，自身也才貌双全。虽然学的是时装设计，但钢琴弹得一流棒，手绘作品也是跟大公司长期签约合作的，舞蹈天赋也让人赞叹不已。她是童话故事里走出来的公主，却像散落在人间的邻家姑娘，温和、善良，笑容如花绽放。

她说，你一个人来看病啊？走，我带你回家。

我跟她玩了几天，就匆匆回家，因为我还是没有力量去接受手术。

第二次去北京是春节后，她刚做完手术。她的精神状态显然要比之前差，像一盆向日葵忘记了浇灌似的。





我说，你那么勇敢，一定会好起来的。

她躺在床上笑了笑，问，你这次还急着回家吗？

我说，我也想治疗，可是找不到理由，没有一种力量让我觉得它是有意义的。

那次在北京待了半个月，每天跟她一起听她男朋友为她录的有声连载故事，从早笑到晚，从月起笑到月落。

男孩很沉默，每次见到我，连微笑都是奢侈。我真的想不到，这样的人能把书里的每个人物都演绎得那么生动逼真。从痞子到绅士，从中国腔到老外蹩脚的中文，从独说到众吼，每个细节都处理得恰到好处。包括配乐，情景特效，简直无可挑剔。

我俩笑到双腿发颤。

我说，你把这些音频发在网上，他肯定一夜爆红。

她说，我也觉得，可是他不让。

我说，为什么呀？

她说，我不知道。

我心想，真是个很机车的奇葩男。

从那时起，我便知道她的勇气是从哪儿来的了。如果我有一个那样的男朋友，或许我也会义无反顾吧。只是我想，要遇到这样的奇葩男，应该要到下辈子了。

可是，这个世界很奇妙。

再次去北京是2014年12月，我决定手术。

她已经高位截瘫，准备第三次手术。她坐在轮椅里，紧握着我的双手，不断地问，亲爱的，你遇到奇葩男了，对不对？

我用力点头。



没一会儿,她就昏睡了过去。医生说,这是因为太过疼痛,所以晕厥了过去。可是她自始至终没说一个“痛”字,连痛的表情都没有。

我在病房外安静地痛哭。

我进手术室前给她发信息,因为我怕自己会哭。她说,亲爱的,放心吧,爱是最好的天使,它会守护你的。

手术很顺利,三个月后我回京复查,她介绍一位姐姐给我认识。那位姐姐高位截瘫后,拜访过史铁生先生两次,说他是特别好的人。听完她的困惑,史铁生先生说,你现在还年轻,不知道什么是绝望,但是随着年龄的增长,你就会明白。所以你要保持阅读,坚持写作,将来才有可能对付绝望。

绝望是什么?每个人都会有,还是只有被病痛围绕的人才有?我不知道。我只知道,人只有在内心平静、生活安稳的时候,才能接收到外界信息。就像只有那个人,才能给你坦然面对一切的勇气。

2015年5月4日,她带着微笑离开了这个世界。她男朋友,不,应该说她丈夫——在她的葬礼上说——她还在的时候,我就不想把时间用在其他地方;因为我知道,我们缺的不是钱,也不是被多少人认可和喜欢,我们缺的是时间;时间用完了,就什么都没有了……

他早已泣不成声。

时间不会为任何人停留,哪怕半秒,哪怕你哭喊着说,等等我,等我擦干眼泪,等我鼓起勇气,等我说服自己,等我看清楚未来的路,等我不再担心彷徨。

我渐渐理解了史铁生先生说的那句话。其实阅读是不能救赎痛苦的,因为在痛苦的时候,一切都没有用,一切都只会加剧疼痛。阅读是平时坚持给心灵积累力量,才能在痛苦来临的时候,虽然痛苦,却能找到闪





那些散落在时光里的温暖

着光的方向。如果痛苦没有摧毁你，那它日后一定会成就你，成为只有你才有的美丽花纹。

我们是无法战胜痛苦和绝望的，就像无法战胜死亡一样，我们能做的只是不被它压倒。而阅读，就是在绝望中照向心灵的一束光，它让你看到光明，寻到希望，让你绝地逢生，柳暗花明。

2015年5月12日

书于陕西杨凌

雪炘，先天性脑瘫患者。拒绝《感动中国》栏目组邀请，拒绝接受残疾补助。热爱生活，尊重平凡。文章常见于《青年文摘》《思维与智慧》《疯狂阅读》《做人与处世》《课堂内外》《知识窗》等杂志，并入选多部图书。获全国性文学奖数次。



目 录

第一辑 时间不是老人

你怎么看待生活,或者别人怎么看待你,都不重要,重要的是你怎么去把握时间,度过这手指缝里流逝的每一天。

时间不是老人·····	孙道荣(2)
别忘了你的初衷·····	顾晓蕊(4)
你与别的孩子并没有什么区别·····	张艳君(7)
危机也是商机·····	庐江布衣(10)
多年后,谁还能记得你的好·····	韩珂(13)
你让我们心怀美好·····	午言(15)
没有人不受伤·····	林玉椿(21)
成有忧伤,败有幸福·····	程刚(23)
你的笑容·····	小程(25)
拥抱新升的太阳宇·····	林振(27)

第二辑 你更在乎的人是谁

付出才会在乎,在乎才会珍惜,珍惜才会拥有。幸福就始于此!

儿时的收音机·····	贾子安(30)
-------------	---------



那些散落在时光里的温暖

我家的母鸡叫芦花·····	雨街(32)
远去的兔子·····	雨街(36)
那些谎言背后的温暖·····	高楚歌(41)
你更在乎的人是谁·····	孙道荣(44)
一封写给你的信·····	王维新(46)
一位差生的老师·····	杨宝妹(49)
支离破碎的善意·····	王万龙(52)
春风化雨润物无声·····	李迎春(55)
另一种声音·····	李红都(59)

第三辑 天真岁月不相欺

我们在另一个人身上寻找信心和力量,就像两朵靠近的花,一起相伴成长。

天真岁月不相欺·····	程琳(62)
少年时的友谊·····	李贇(69)
时光没有告诉我·····	程琳(72)
兄弟饭·····	李兴海(78)
千年才能做兄弟·····	王万龙(81)
少年错·····	一路开花(86)
怀念高中岁月·····	冠豸(89)
我家住在麻风村·····	李瑞(95)
若是懂得,无言也暖·····	张燕峰(98)
我并不要刻意感动谁·····	段奇清(101)
朋友是“痛并快乐着”·····	奇清(104)



第四辑 坐在最后一排的日子

试着去靠近一个迷茫的人,去鼓励处于进退两难的她,用你的善举,让她重拾自信。

坐在最后一排的日子·····	冠豸(108)
为蜗牛画道安全线·····	汤园林(114)
温暖的糖果·····	汤贵成(116)
满大街都是陌生朋友·····	汤(119)
不忘却纪念,不停止向前·····	程琳(121)
坏小子请走开·····	雨街(124)
飞舞在青春里的手套·····	张君燕(131)
大师的慧眼·····	崔鹤同(136)
犟松·····	林振宇(141)

第五辑 记忆是无花的蔷薇

记忆里的蔷薇,代表了青春,抑或苦涩的爱。愿一直在心里,永开不败。

会走路的植物·····	瞿幼芳(144)
蝮蛇的智慧·····	思想者(146)
龟的信念·····	王万龙(148)
最谦卑的姿态·····	大彩(150)
金鸡湖·····	袁恒雷(152)
有间小屋·····	语中清荷(156)





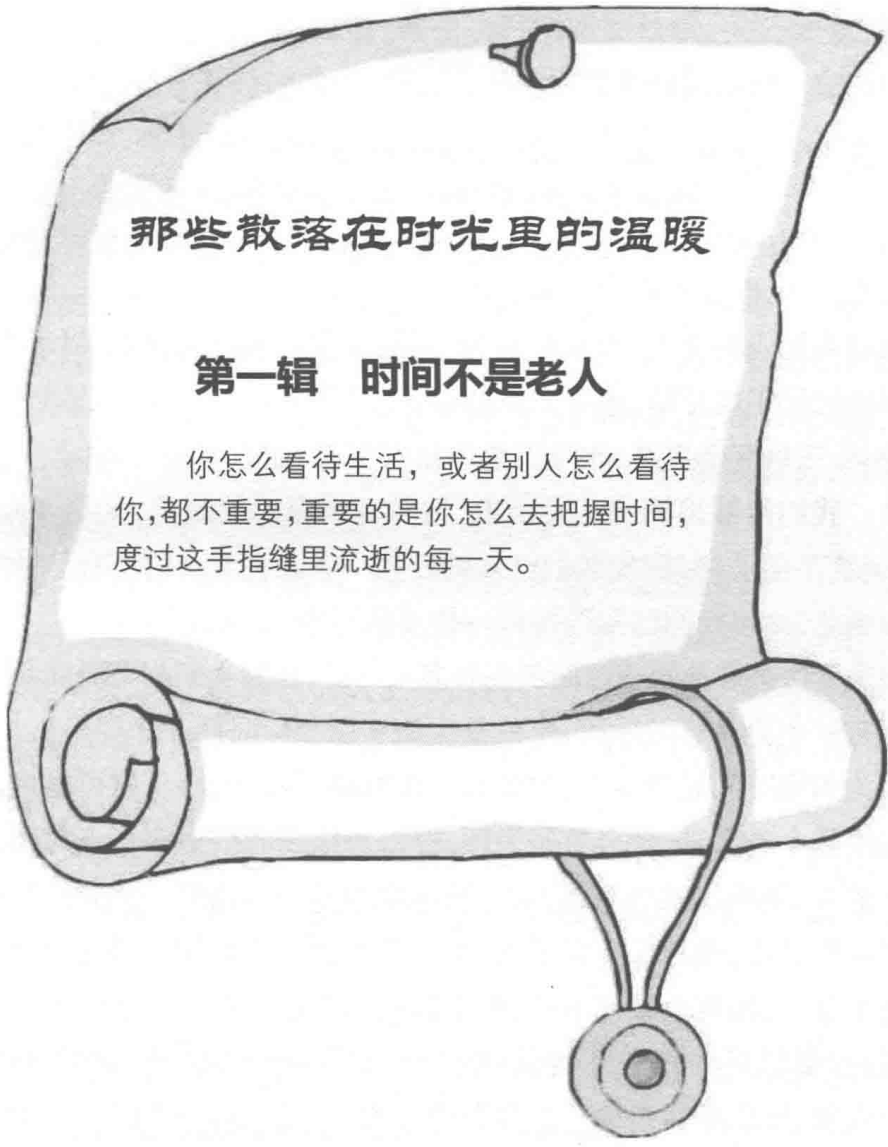
吹彻早春不知寒·····	纳兰泽芸(159)
睡莲·····	振宇(162)
宣威“小鲍鱼”·····	大彩(164)
记忆是无花的蔷薇·····	彼岸花开(167)

第六辑 藏在心底的那一抹柔软

喜欢一个东西,可能是跟过去的记忆是分不开的。总有些人让人难以忘怀,总有些青春值得记住。那些被记住的,叫作童年。

藏在心底的那一抹柔软·····	晓蕊(170)
悬崖上的野菊花·····	顾晓蕊(174)
智慧的死角·····	庐江布衣(178)
撬动你的小宇宙·····	学学(180)
我们都曾年少·····	冠豸(183)
梦里梦外都是内疚·····	太子光(189)
融化的冰淇淋·····	管笛琴(194)
厕所里掏“金”·····	苗向东(196)
调整生命的高度·····	陕西苏打(199)
沉潜的力量·····	徐新(202)





那些散落在时光里的温暖

第一辑 时间不是老人

你怎么看待生活，或者别人怎么看待你，都不重要，重要的是你怎么去把握时间，度过这手指缝里流逝的每一天。

时间不是老人

孙道荣

没有人不爱惜他的生命,但很少人珍视他的时间。

——梁实秋

一直以为,时间真是个老人。

没有人能告诉我们,时间有多老。时间比我们的纪元更老,以耶稣诞生之日作为公元纪年的开始,迄今人类的纪元才区区 2015 年,时间显然比它老多了;时间比三皇五帝更老,比开天地的盘古更老,比古希腊的时间之神克罗诺斯更老。我们能够追溯的人类历史,据考古专家们的观点,大约 400 多万年前,时间就存在了。时间比我们已知的任何一个人更老,比我们已知的任何一个神仙更老,也比我们已知的任何一事物更老。

因为无法确切地知道时间到底有多年龄,所以人们相信时间是个老人。

还有一个更重要的原因,那就是人们宁愿相信时间是个老人。

因为如果时间是个老人,他就会步履蹒跚,我们的脚步就可以追赶上他;如果时间是个老人,他就会慈悲为怀,慷慨地给予我们更多一点时间;如果时间是个老人,他的手就会绵软无力,经常像沙子一样遗漏一点时间给我们;如果时间是个老人,他的耳朵背了,听不到我们试图窃取他的时光的计谋;如果时间是个老人,他就会眼神不济,看不到我们大把大把地荒度时光,而因此惩戒我们;如果时间是个老人,他的神志也许就不再那么清醒,我们可以乘机糊弄他老人家,肆意地耗费他给予我们的时光……没错,如果时间是个老人,我们就可以轻松地向他预借一点,骗取一点,偷拿一点,甚至是巧取豪夺一点时间;或者可以没节度、无羞愧、不自责地耗费一点、虚掷一点、浪费一点、透支一点属于我们或根本就不属于我们的时间。



时间真是个老人的话,那一切就太美好,我们可以远离他的视线,摆脱他的掌控,挣开他的束缚,逃避他的惩戒,甚或可以纵横驰骋,为所欲为,天地之间,唯我独大。还有什么比挣脱时间的枷锁更让人开心的吗?人生苦短,从此成为笑谈。

可惜,时间不是老人。它精明、敏锐、睿智、明察秋毫、大公无私、神力无边。任何企图逾越、凌驾时间之上的行为,都注定要被时间击溃。在时间面前的任何投机取巧,都不堪一击。

把时间比喻成老人,可以说是人类最蹩脚的一个比喻。

时间像个调皮的顽童,他和你玩耍、嬉闹、游戏,却在不知不觉中,把给你的时间都悄悄地藏起来了;时间又像个害羞的少女,含情脉脉,令人痴迷、销魂,你以为可以和她进行一场旷世的爱恋,她却神不知鬼不觉地把你的时间销蚀殆尽;时间还像个威武的壮士,守护着自己的阵地,任何对时间的企图,都将被他一拳砸烂;时间也像个主妇,如果你精打细算、勤俭有为,她就会用擀面杖将你的时间,碾轧得又细又长,让你受用终生。

有时候,时间更像个吝啬鬼,惜土如金,永远别指望从它手上多拿一秒钟;时间又可能就是魔鬼,手持魔罩,时刻准备剥夺本属于你的时间;时间也可能像个天使,给予珍惜它的人更多回馈。当然,正如人们习惯比喻的那样,时间也可能真的就是个老人,这位老人,德高望重,洞悉一切,令人敬畏,不容冒犯。

其实,在我看来,时间更像是一面镜子,它竖在我们每个人的心中,你以怎样的面目出现,以怎样的态度对待时间,时间就还你一个最真实的你。在时间面前,从无例外。

你怎么看待生活,或者别人怎么看待你,都不重要,重要的是你怎么去把握时间,度过这手指缝里流逝的每一天。





别忘了你的初衷

顾晓蕊

要从容地着手去做一件事,但一旦开始,就要坚持到底。

——比阿斯

上大学时,我结交了两位好朋友,她们是阿曼和茉莉。毕业后,阿曼选择到上海工作,想趁着大好年华,拼出一个美好的未来。茉莉回到了小城,她说小城虽小,却处处透着清幽与雅静,给人以闲适恬淡之感。

那些年里,我们在不同的城市各自忙碌,各自奔波,见面的机会很少。然而,思念如藤,偶尔会沿着电话线攀援生长,为生活添一抹绿意。

十余年的光阴,倏忽而过。有一天我到上海出差,提前办完公事,想顺便拜访下旧友。我满心欢喜地拨通了阿曼的电话,她显得有些意外,简单寒暄几句后,约定晚上在一家咖啡屋见面。

晚上七点,我如约而至,可左等右等,不见她的身影。等了一个多小时,我正要离开的时候,见阿曼慌慌张张地跑来。她坐下后,歉意地说:“刚才加班,让你久等了。”

她身穿浅紫色的套裙,挎着一个时尚的坤包,看上去精明干练。外表俏丽华美的她,眉眼却难掩倦容,我心疼地劝道:“你不要太辛苦了,要学会自我减压,适当地给自己放个假。”

“你也知道,我是个好强的人,凡事喜欢追求完美,什么都想做到最好。”她说,“这几年一直忙于工作,很久没回家看父母,想想也觉得挺惭愧的……”正聊着,手机响了,接完电话后,她有些尴尬地说:“唉!客户对文案不是太满意,只能晚上加班重做了。”

见她眉头紧蹙,神情落莫,我只好安慰道:“你有事,就先忙去吧。”次日清



晨,我便离开了那里。这次短暂的会面,就像一杯苦咖啡,让人觉得心里苦苦的,涩涩的。

又过了两个月,为了参加一个文学笔会,我来到茉莉所在的小城。笔会结束后,我找到茉莉的电话,略犹豫了一下,最终还是给她打了个电话。

“你能来这里,我太高兴了。”电话那边传来茉莉的欢呼声,“过来吧,我去车站接你。”她把如何坐车、哪个路口下车等详细地说了一遍,说罢仍有些不放心的,又给我发了条短信。

刚站定,就听到有人喊我的名字。转过身,看到一张笑意盈盈的脸,正是茉莉。她一袭白衣长裙,不施粉黛,宛若当年那个素心若雪的女子。

那是一个无比美妙的夜晚。小院里搭有架子,种了丝瓜,青的藤,黄的花。这一切是那么清新自然,又带着点点诗意。我们在丝瓜架下吃饭,除了可口的饭菜,还有她烘焙的椰蓉面包。

更令我惊奇的是,饭后还品尝了她亲手磨制的咖啡。古色古香的意式咖啡机,网上购到的咖啡豆,加入一点耐心,一点爱心,调制出一杯杯香浓醇厚的咖啡。

我端起杯子,轻抿一口,唇颊生香,“喝起来棒极了,不过做这个挺费时间的。”

“有些时间,是用来奔忙的;而有些时间,就是用来浪费的。”她笑着说,“附近有一大片荷塘,明天正好周末,咱们一起去看花。”

我有些迟疑地说:“哦……不麻烦你了,我还是回去吧。”

“能有什么事,比看花更重要?”她说,“错过了花开,也是一种遗憾。”面对





那些散落在时光里的温暖

如此盛情而真诚的邀请，我点头应允，心里浮起一阵温暖的感动。

我第一次看到，那么一大片一大片的荷塘。那一朵朵荷花，映在荷叶间，犹如凌波仙子，简直是美不胜收。我忽然明白了，她为什么要带我来赏花，只为采撷一个个美丽的瞬间，让美静静地绽放在心间。

回到家以后，我仍然会经常想起她们。阿曼终日奔波忙碌，在世俗的裹挟下，被生活绑架，以致身心俱疲。而茉莉却始终保持一份淡然，一份清醒，让寻常日子融入温情和诗意。

我们都行走在追梦的路上，可在这个过程中，别忘了你的初衷——努力工作，是为了更好地生活。很多时候，我们会在不经意间忽略了身边最美好的风景。相对于物质上的满足而言，心灵上的富足，才是真正的成功和恒久的快乐。

每个人都有一个美丽的初衷，美丽的梦，比如努力学习、锻炼身体，等等，但是守住初衷的人却很少。你还记得你的初衷吗？

