

古紫陽書院

安徽省文化精品工程项目

安徽教育

《安徽文化精要》丛书

主 编 陆勤毅

本卷主编 吴海升

APCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

ANHUI JIAOYU

安徽教育

本卷主编 吴海升

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

安徽教育/吴海升主编. —合肥:安徽文艺出版社,2015.8

(《安徽文化精要》丛书)

ISBN 978-7-5396-5181-1

I. ①安… II. ①吴… III. ①地方教育-教育史-安徽省 IV. ①G527.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 262331 号

出 版 人:朱寒冬

总 策 划:田海明

责任编辑:李 芳

总 统 筹:朱寒冬 刘 哲

装帧设计:张诚鑫

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽新华印刷股份有限公司 (0551) 65859551

开本:710×1010 1/16 印张:16 字数:260千字

版次:2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

定价:32.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

《安徽文化精要》丛书

主 编 陆勤毅

副主编 倪学鑫 计永超 沈 葵

编 委 余秉颐 朱永春 江小角 朱寒冬 朱华东

张媛媛 吴海升 杨国平 穆仲夏 刘 哲

本卷主编 吴海升

编写人员 吴海升

特约编辑 徐本纯

总 序

安徽,清康熙六年(1667年)建省,省名取安庆府与徽州府名第一字为“安徽”。

安徽是中国史前文明的重要发祥地。在繁昌县人字洞发现距今约250万年的人类活动遗址,在和县龙潭洞发掘的距今30至40万年的旧石器时代“和县猿人”遗址,表明远古时期已有人类生息繁衍在安徽这块土地上。在距今7000年的分布于蚌埠、滁州一带的双墩文化发现的刻画符号,在距今6000年的潜山县薛家岗新石器时代遗址发现的文化遗存,不仅支持了华夏先祖在安徽这块土地上持续活动的证据,更为探索中国文字起源提供了重要证据。

安徽是中国古代文明发达最早地区之一。距今5000年前后的蒙城尉迟寺和含山凌家滩大型聚落遗址,固镇濉城镇龙山文化晚期城址,蚌埠禹会村大型会盟遗址和怀宁孙家城古城址的发现,使安徽成为探索中华文明起源的重点区域。从经济发展史上追寻,由大禹治水、会诸侯于涂山,到孙叔敖建芍陂,水利灌溉从萌芽至兴盛,农业从此成为经济社会发展的主体。由东夷活跃于淮河流域,到楚国迁都寿春,表明古代两淮地区经济社会与文化的发展已趋于成熟。由曹魏屯田,到两宋修圩田,“江淮熟、天下足”的民谣,传递着古代安徽地区农业经济繁荣的信息。至明清两朝,徽州商帮走四方,芜湖米市润江南,古代安徽农业经济达至鼎盛。从文化嬗变中探究,由淮上老庄创立道家学说,至新安朱熹构建宋代理学,中国文化的灵魂得以延续、升华。由备受推崇的东汉建安文

学,至独树一帜的清代桐城文派,中国文化的表达得以推展、绚丽。由先秦时期淮河流域民歌《周南》《召南》,东汉时期的长篇五言诗《孔雀东南飞》,至清代皖人吴敬梓作《儒林外史》,中国文化的民间土壤得以肥沃、拓展。由商周开始铜陵、南陵一带铜矿的开采和冶炼,至西汉淮南王刘安著作《淮南子》,明清方以智研著《物理小识》,中国文化孕育出的科学精神和技术能力得以发扬、提高。

安徽更是中国近现代文明的先行地区之一。百余年来,近代中国第一艘蒸汽轮船出自安庆“工匠”之手;当代中国的“两弹”制造与核物理学家怀宁人邓稼先息息相关。百余年来,安徽人探究现代科技、绘写现代文明的脚步未曾停止。胡适、陈独秀倡导的新文化运动,开风气之先,引领近代思想狂飙突进;肥西小井庄、凤阳小岗村的农民解放思想,大胆突破旧体制的束缚,掀开中国改革开放的序幕。百余年来,现代文明和思想文化登上殿堂,走向大众,普惠城乡。清廷重臣合肥人李鸿章在混沌乱世另辟洋务运动,当代安徽敞开胸襟与世界沟通交流。百余年来,安徽与世界的空间距离未变,心理隔膜却日趋淡消,越来越多的安徽人走出国门,面向世界。现代文明已经融入安徽社会,俨然成为安徽文化的主干。

这就是与时俱进的安徽文化,这就是安徽文化的神奇和魅力。

我长期在大学从事教学、科研和管理工作的,2009年奉调安徽省社科院工作,正值安徽省委、省政府发布《关于加快建设文化强省的若干意见》。安徽省社科院作为全省唯一的综合性社会科学研究机构,拥有各专业领域的研究人员,理所当然地行动起来,积极参与“建设文化强省”的实践。由此,我与社科院有关同志商议,组织编写、出版《安徽文化精要》丛书,一是使社科工作者的研究成果与“建设文化强省”相结合,使研究成果能够更贴近社会、贴近人民大众;二是努力传播连绵不断的安徽文化,扩大安徽文化的影响力,丰富人们的文化知识,提高人们的文化素养。

《安徽文化精要》丛书按事类、学科分卷编写,独具安徽特征。对在

全国产生重大影响或起先导作用的事件、事物,亦单列成卷。丛书计划编写 26 卷,包括《安徽哲学》《安徽考古》《安徽经济》《安徽历史》《安徽宗教》《安徽建筑》《安徽戏曲》《安徽诗歌》《安徽散文小说》《安徽美术》《安徽教育》《安徽科学技术》《安徽文化产业》《安徽农村改革》《安徽传媒》《安徽风景名胜》《安徽民俗》《安徽名城》《安徽名镇名村》《安徽中医中药》《安徽人口姓氏》《安徽学术》《安徽体育》《徽学》《安徽非物质文化遗产》《安徽民间工艺》等。丛书分辑组织编写、出版,每辑 5 至 7 卷,每年出版一辑,计划 5 年内完成丛书编写、出版。丛书取名“精要”,意在以严谨求实的学风,通俗易懂的语言,明快精当的叙述,把安徽文化中基本的、精华的内容,图文并茂地介绍给广大读者。

《安徽文化精要》丛书,得以按计划顺利出版是各卷主编带领作者们不辞辛苦,倾心治学的结果,我和编委会的各位同人只是尽了组织和督促之责,在此一并说明,以免贪功之嫌。

《安徽文化精要》丛书得到安徽省文化精品工程专项资金的资助,得到安徽文艺出版社的大力支持。谨向他们表示诚挚谢意!

陆勤毅

2010 年 12 月序

2012 年 5 月修改

引言

教育是随着生产力的发展、文明的演进而逐渐将人类在生产生活中得来的经验、部落的军事和管理经验、宗教传统等传授给人们的行为。夏商周时期,开始出现了以培养人才为目的的教育活动,同时学校教育开始产生,并出现了庠、序、学、校、成均、大学、明堂、太庙、辟雍等多种称谓的学校名称。春秋战国时期,诸侯国为延揽人才促使了百家争鸣局面的形成,也使私学教育得以较快发展,教育附庸政治的现象较为明显。从汉代开始,教育逐步摆脱政治的附庸地位,及至唐代教育逐渐走上自己的路。影响中国社会近 1300 年的科举制度在隋代开始实行至清末废除,其“学而优则仕”的制度设计,为平民百姓进入上层社会提供了条件,也对隋唐以后的中国社会结构、政治制度、教育、人文思想等产生了深远影响。书院学堂和学制等方面的改革,标志着现代教育制度的形成。新中国的成立,确立了教育的社会主义性质,尤其是改革开放以后,国家更是将教育摆在优先发展的地位。

安徽原为东夷活动的区域,大禹在涂山大会诸侯后,安徽开始融入中原。但由于地理环境特殊,安徽又是各方争夺的要地,在明代以前,安徽多是分属几个不同行政区域或由不同政权管辖,也正是基于此,各种文化在这里交汇,各种思想流派在这里交锋并融合,使得安徽地区的教育事业极具自己的特色。

自古以来安徽作为文明古国的一个区域,其文化教育在遵循大一统教育方针的前提下,不断探索教育与政治经济、社会发展的关系,在中国教育史上留下了探索、创新的足迹。文翁、朱熹、郑玉、戴震、吴汝纶、胡适、陶行知等诸多皖籍教育大家的思想与办学理念,对推动中国教育事业的发展起到了很好的促进作用。当代安徽,“一破三立”“以县为主”

的农村义务教育管理体制、义务教育均衡发展的“铜陵模式”、省级政府教育统筹综合改革等一系列教育改革试点此起彼伏,并逐步推向全国,不仅对国家制定相应的教育政策、促进教育事业科学发展提供了宝贵的实践经验和决策依据,而且推动了安徽教育事业的发展。

《安徽教育》系安徽省文化强省建设资金项目《安徽文化精要》丛书中的一卷。全书以时间为经,以各类教育形式为纬,交叉网罗,力求全面反映安徽各个时期的重大教育事件、教育人物的思想等,重点阐述安徽在探索中国教育发展规律过程中的重要活动,以及对推动教育事业所做探索。全书共分七个部分,上自先秦下至当代,以重大事件发生时的时代为背景,叙述事件的经过、分析事件发生的原因及对教育发展所做的贡献和影响。叙述力求简洁、精当,分析务求有据、透彻。为便于叙述和比较,部分内容,如书院、科举制度等由于跨度时间长,因此只在起始时间统一论述。

本书在撰写过程中大量引用了学术前辈和有关专家学者的研究成果,由于丛书体例所限,书中有些引用部分未能一一标示,在此对作者表示谢意和歉意。莫增荣先生、沈葵先生、陈瑞先生对该书的写作提出了很好的意见和建议,在此表示由衷的感谢。由于时间有限和学力不逮,书中难免存在不足甚至错误,敬请读者批评指正。

《安徽教育》由吴海升(第一至六篇,第七篇一、二、四、六部分)、安徽省图书馆周红雁(第七篇第五部分)与和平路小学王琨(第七篇第三部分)撰写,全书由陆勤毅先生最终审定。

吴海升

2014年8月

目 录

总 序(陆勤毅)	001
引 言	001
一、文明起源 教育兴邦	001
1. 学校教育演进	001
2. 管子教育思想	007
3. 乱世时期私学	009
4. 教育思想融汇	016
二、官私并进 举邦重教	018
1. 文翁兴办郡学	018
2. 经世技艺教育	022
3. 刘安与《淮南子》	026
4. 家族教育贡献	029
5. 曹操重教重才	033
6. 《千字文》的影响	039
三、应试教育 以考论才	047
1. 徽宣文房四宝	047
2. 科举制度起源	049
3. 南北教育差异	059
四、理学兴盛 教育包容	062
1. 兴官学办义学	062
2. 书院制度形成	074

3. 新安理学影响	078
4. 教育大家辈出	087
5. 徽商反哺教育	100
6. 废科举倡西学	104
五、近代教育 民国萌兴	109
1. 近代教育发微	109
2. 教育学制改革	123
3. 教会教育兴起	134
4. 高等教育式微	137
5. 教育名家涌现	140
六、百废待兴 教育重构	147
1. 教育接管改造	147
2. 教育“大跃进”	152
3. 教育事业调整	155
4. “文革”安徽教育	159
5. 教育恢复发展	164
七、改革开放 教育优先	171
1. 教育体制改革	171
2. 教育优先发展	178
3. 基础教育发展	180
4. 职业技术教育	198
5. 高等教育跨越	203
6. 民办教育发展	226
参考文献	243

一、文明起源 教育兴邦

先秦时期,安徽地区出现了老子、庄子、管子等一批在历史上有影响的哲学家,他们不仅从事学术活动,还授徒讲学,推动了安徽地区的教育发展。从教育与经济、文化的关系可以看出,在此一时期教育成为安徽文化繁荣的基础。春秋战国时期,官学衰退,私学教育已经兴起,并成为教育的重要力量。

1. 学校教育演进

教育与教化

广义的教育,指的是所有增进人们知识和技能、影响人们思想品德的活动,包括家庭教育、学校教育和社会教育等;狭义的教育,主要指学校教育,其含义是教育者根据一定社会(或阶级)的要求,有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响,把他们培养成为一定社会(或阶级)所需要的人的活动。

据考,中国最早提到“教育”二字的是《尚书·尧典》:“帝曰:夔!命汝典乐,教育子,直而温,宽而栗,刚而无虐,简而无傲。”其中的“教育子”通行本皆作“教胄子”,但据黄炎培先生的《中国教育史要》考证,认为这是晋代以后传写错误,原文应是“教育子”。《孟子·尽心》中则说:“君子有三乐,而王天下不与存焉。父母俱存,兄弟无故,一乐也;仰不愧于天,俯不忤于人,二乐也;得天下英才而教育之,三乐也。”《说文解字》中说,“教,上所施,下所效也”,“育,养子使作善也”。由此可见,此时的教育与现在通行教育的含义已经少有区别。而古代中国的社会教

育完全是基于自身民族在特定生活环境中长期形成的价值观、习惯、惯例、行为规范和准则等文化要素之上而进行的。

“教化”是“在‘下’者经过在‘上’者的价值施予与导向,致使其内在的人格精神发生变化。”^①哲学意义上的教化是指人类进行的全部行为,无论这种行为是在什么情况下或以什么形式发生,其本身都对产生了各自的作用。这种作用表现在人的思想意识的改变:当人的某一行为在现实中与自然的赋予产生背离的时候,人就会在人的行为中得到教训;当人的行为与自然的赋予有了协调的关系时,人就会在人的行为里得到启发,只要是人的行为作用于人的本身,就有人的教化进行。所以人进行作用于人的全部行为便是教化。

正因为如此,自古以来凡有见识的政治家都十分重视教化的作用,把教化当作明人伦、正风俗、治国家的重要国策。《诗·周南·关雎序》中说:“美教化,移风俗。”《礼记·经解》中说:“故礼之教化也微,其止邪也于未形。”汉代桓宽在《盐铁论·授时》中也说:“是以王者设庠序,明教化,以防道其民。”西汉贾谊则把教化比作阻止洪水的堤防:“夫万民之从利也,如水之走下,不以教化堤防之,不能止也。是故教化立而奸邪皆止者,其堤防完也;教化废而奸邪并出,刑罚不能胜者,其堤防坏也。古之王者明于此,是故南面而治天下,莫不以教化为大务,立太学以教于国,设庠序以化于邑,渐民以仁,摩民以谊,节民以礼,故其刑罚甚轻而禁不犯者,教化行而习俗美也。”

所以,“教育”与“教化”是有区别的。“教”就是教导,《白虎通·三教》中说:“教者,何谓也?教者,效也。上为之,下效之。民有质朴,不教不成。”“化”就是驯化,《荀子·不苟》中云,“神则能化矣”。教化把政教风化、教育感化、环境影响等有形和无形的手段综合运用起来,既有皇帝的宣谕,又有各级官员的耳提面命和行为引导,还有立功德碑、树牌坊、传播通俗读物等多种形式;既向人们正面灌输道理,又注意结合日常

① 黄书光:《中国社会教化的传统与变革》,山东教育出版社,2005年版,第1页。

活动使人们在不知不觉中明理达事,潜移默化,其效果要比单纯的教育深刻得多。

中国传统的礼教就是一种相当严格的教化体系。这种教化体系的创始者是周公和孔子,周公依据对华夏族的天命感应创立了周礼,而孔子则殚精竭虑地在一个贫乏而动乱的社会中复兴周礼。孔子创立了一种有效的师生教化关系,并且深知礼的真正依据是在经典所造出的人格中,即使一切希望都破灭了,教化也仍然是最后的希望。

学校

古时的学校名称没有统一的称谓,《礼记·王制》中说:“有虞氏养国老于上庠,养庶老于下庠。夏后氏养国老于东序,养庶老于西序。殷人养国老于右学,养庶老于左学。周人养国老于东胶,养庶老于虞庠,虞庠在国之西郊。”

《孟子·滕文公》中说:“设为庠、序、学、校以教之。庠者,养也;校者,教也;序者,射也。夏曰校,殷曰序,周曰庠,学则三代共之,皆所以明人伦也。”用现在的话说,就是:“要设立庠、序、学、校来教导百姓。‘庠’是教养的意思;‘校’是教导的意思;‘序’是习射的意思。(地方学校)夏代称‘校’,商代称‘序’,周代称‘庠’;‘学’(是中央的学校),三代共用这个名称。(这些学校)都是用来教人懂得伦理关系的。”《史记·儒林列传》中也说:“闻三代之道,乡里有教,夏曰校,殷曰序,周曰庠。”《五经通义》中说:“天子立辟雍者何?所以行礼乐,宣教化,教导天下之人,使为士君子,养三老,事五更,与诸侯行礼之处也。”周朝京师,其学有五,南为成均,北为上庠,东为东序,西为瞽宗,中为辟雍。因辟雍最尊,故以辟雍统称之。

因此,学校作为教育机构,不论称谓怎样,在秦以前就已经存在,并具备了教育的基本属性。

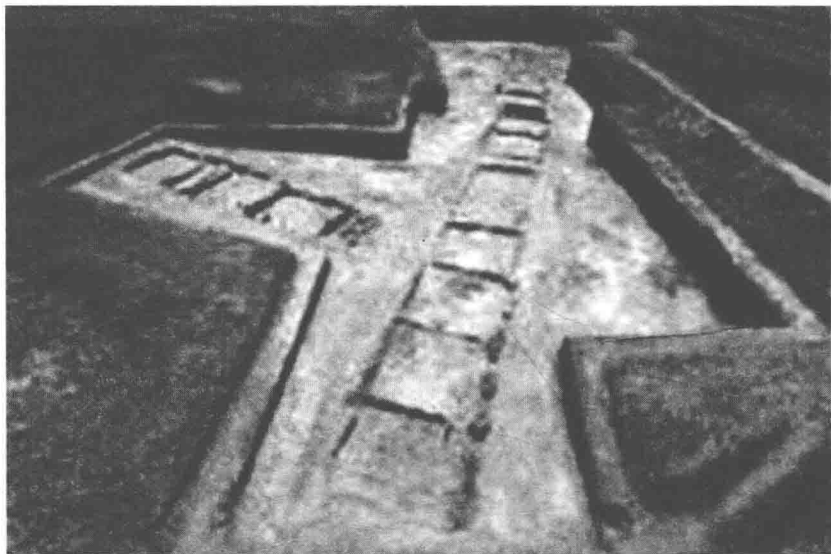
学校教育萌芽

原始社会人类的文化演变过程漫长而且简略,教育作为文化传承的

手段,基本上是以言传身教的形式存在。到了奴隶社会,随着阶级的出现,劳心者为了更好地对劳力者实施统治,使本阶级成员成为统治阶层,在这种背景下,教育的功能得到了强化,出现了类似教育机构的场所。

远古时期的安徽地区教育活动是伴随生产生活而展开的,比如生产工具石器的制作、打磨等。如潜山薛家岗遗址出土的石铲、石斧等,制作都较为精细,这需要在前人制作经验的基础上加以改进与创造,因此离不开教育。再如人工取火、农牧业生产、陶器制造、青铜冶炼技术等,都是经过父传子、师传徒的形式传承下来的。

生活习俗的相传,也是通过社会教化、氏族巫师及首领等的教育活动使之成为村落文化的,这从被誉为“中国原始第一村”的蒙城尉迟寺集聚村落的发掘可见一斑。另外,原始宗族活动、原始艺术、军事训练等也丰富了早期的教育形式和内容。



被称为“中国原始第一村”的尉迟寺遗址,位于蒙城县东北约18千米处的许町镇华集村,属新石器时代中晚期大汶口文化的聚落遗存,距今约5000年。相传唐代大将军尉迟敬德在此屯兵,故称“尉迟寺”。

蒙城尉迟寺聚落建筑规划本身就是居住文化教育的缩影。尉迟寺聚落中部的活动广场,据考证是氏族部落成员集会的地方。大凡遇上举

行各种典礼仪式,召开会议,宣讲告示、规定、要求以及采取某项行动前的动员、誓师等,都在这里举行集会,称“成均”,主要承担社会教化的职能。其虽与现在的教育机构有所差别,但从中可以窥见学校教育的萌芽,其对后来学校教育的推动作用毋庸置疑的。

学校教育

学校作为教育活动的专门固定场所出现,标志教育作为一项事业影响着人类的身心活动。《礼记·王制》中说:“天子命之教然后为学。小学在公宫南之左,大学在郊。天子曰辟雍,诸侯曰泮宫。王太子、王子、群后之太子、卿大夫元士之适子、国之俊选,皆造焉。”又说,“乐正崇四术,立四教,顺先王诗、书、礼、乐以造士。春、秋教以礼、乐,冬、夏教以诗、书。”

《白虎通·辟雍》中说:“教民者,皆里中之老而有道德者,为右师,教里中之子弟以道艺、孝悌、行义。”对于教学内容,《周礼·地官·大司徒》中说得更加明细:“以乡三物教万民而宾兴之。一曰六德:知、仁、圣、义、忠、和。二曰六行:教、友、睦、姻、任、恤。三曰六艺:礼、乐、射、御、书、数。”

对于乡学教师的选取和升学制度,何休在《春秋公羊传注疏·宣公十五年》中说:“一里八十户……中里为校室,选其耆老有高德者,名曰父老……十月事讫,父老教于校室,八岁者学小学,十五者学大学,其有秀者移于乡学,乡学之秀者移于庠,庠之秀者移于国学。”即选举年高德劭的人担任“父老”,到了冬天,父老则在“校室”里教育儿童。

可以想见,诸侯国的奴隶主贵族子弟欲入国学小学就读,需要通过层层选拔,即先在诸侯国小学就读,再经选拔“岁贡”才能入国学小学。由“天子曰辟雍,诸侯曰泮宫”可以看出,奴隶主贵族子弟大部分只能在诸侯所设立的“泮宫”中学习,少部分进入天子设立的“辟雍”学习有两种途径:一是作为“国之俊选”由乡、遂大夫举荐,经司徒论其秀者入大学;一是作为诸侯所贡之士,以“岁贡”的方式入大学。

至于主管教育的官职,《周礼·地官》也有明确的说法:“立地官司徒,使帅其属而掌邦教,以佐王安抚邦国……小司徒之职,掌建邦之教法……乡师之职,各掌其所治乡之教,而听其治……乡大夫之职,各掌其乡之政教禁令……州长各掌其州之教治政令之法……党正各掌其党之政令教治。”

由此可知,学校教育不仅有国学,还有乡学;不仅有教师的选取方法和基本条件,还设计了学生的升学路线图。安徽地区在此一时期虽不是权力的中心,但诸侯方国林立,诸多文化名人如老子、庄子、孔子、荀子、管子、孙叔敖等曾活跃在安徽这片土地上,这里留有他们生活或行事的印迹。“学在官府”特色明显,学校教育不论是师资、招生、升学等制度设计,还是具体的教学内容设置,以及学成后的出路安排,都日臻完善。

皋陶教育思想

在氏族公社向奴隶社会过渡的过程中,中国大致由华夏、东夷和苗蛮三大族团构成。三个族团不断扩充自己的势力范围,并在今天的豫鲁皖地区交汇,古安徽地区是此次文化交汇的重要地区。

相传皋陶族是少昊族的一个分支,而少昊族是东夷的一个望族。一般认为皋陶族是淮夷的祖先,生活在淮河流域,在夏商时期封于英、六(今安徽金寨、六安)。皋陶历经尧、舜、禹三个时期,担任执法官,在制政、理政、教育等方面也颇有建树。

皋陶的教育思想集中体现在德教和法教,他将两者结合在一起,法德并施。由于皋陶生活在原始社会向阶级社会过渡时期,因此皋陶的教育思想对社会的推动作用不可小觑。

皋陶“德教”的核心在于立“九德”:宽而栗、柔而立、愿而恭、乱而敬、扰而毅、直而温、简而廉、刚而塞、强而义,在“五教”(父义、母慈、兄友、弟恭、子孝)的基础上,将“九德”作为考查、选拔人才的标准,从而教育、引导人们以此为根本约束自己的言行。他倡导的“以德为重”的选才标准,对当时社会的良性运行具有实际意义。其“法教”思想的本质