



周恩来

与文化建设

中国中共文献研究会周恩来思想生平研究分会◎编

黑龙江人民出版社



周恩来

与文化建设

中国中共文献研究会周恩来思想生平研究分会◎编

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

周恩来与文化建设/中国中共文献研究会周恩来思想生平研究分会 编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2014. 5

ISBN 978 - 7 - 207 - 10000 - 9

I. ①周… II. ①中… III. ①周恩来(1898 ~ 1976) —生平事迹②文化工作—中国—现代 IV. ①K827 = 7
②G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 094009 号

责任编辑: 李 珊

封面设计: 王 刚

周恩来与文化建设

中国中共文献研究会周恩来思想生平研究分会编

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 [www. longpress. com](http://www.longpress.com)

电子邮箱 [hljrmcbs@yeah. net](mailto:hljrmcbs@yeah.net)

印 刷 黑龙江艺德印刷有限责任公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 20.25

字 数 350 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 207 - 10000 - 9

定 价 50.00 元

网络出版支持单位: 东北网络台([www. dbw. cn](http://www.dbw.cn))

本社常年法律顾问: 北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波
(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

编 委 会

主 审 廖心文

主 编 沈志江 潘敬国

副主编 仲丽华 王 璞



目 录

陈 晋	001	周恩来的文化自觉和文化自信
李洪峰	004	学习周恩来的伟人风范和伟大人格 ——论周恩来永恒的文化意义
薛进文	015	周恩来对南开大学及高等教育的关心
黄明辉	020	在“周恩来与文化建设”学术座谈会暨周恩来思想生平研究会 2013 年会上的致辞
尹永杰	021	在“周恩来与文化建设”学术座谈会暨周恩来思想生平研究会 2013 年会上的致辞
张 颖	023	在“周恩来与文化建设”座谈会上的发言
邓在军	025	在“周恩来与文化建设”座谈会上的发言
邓玉华	030	铭记周总理的教诲
郑敏之	038	周恩来与体育
王振国 王鑫鲲	041	在周总理的关怀下成长 ——东风剧团的回忆
刘 劲	049	塑造领袖人物形象细节运用的魅力
郭平英	054	周恩来与郭沫若
万 方	056	曹禺与周恩来
廖心文	057	周恩来与“铁 3 号”的文化名人
周秉宜	065	有关对《周恩来自述》“原籍绍兴 淮安生人 江浙人也”的一点认识
沈建乐	071	周恩来家世研究若干问题解析 ——兼谈《绍兴周氏渊源考》的客观取向
何信恩	085	周恩来与绍兴的传统文化
房士鸿	091	略论早期熏陶对周恩来文化特质形成的影响

陈 雪	096	周恩来中学时代文化观探析
刘济生	103	周恩来日常生活中的传统元素
陈国民	115	论周恩来民族文化思想
徐 忠	125	融合古今中外文化的伟大典范 ——试论周恩来的文化理论与实践
张寿春	134	周恩来论发展先进文化的重要地位和指导方针
刘春秀	144	从周恩来的文艺理论和实践看他对新中国文化建设所做出的卓越贡献
王欣媛	153	新中国成立初期周恩来戏曲工作的思想和实践
李 勤	165	浅议周恩来诗歌的文艺思想与时代价值
冷玉健	171	浅谈周恩来“文革”前的文化建设思想
汪 勇	179	“文革”中周恩来关于文化工作的实践与启示
李 潇	189	周恩来文化传承思想与实践探析 ——以文化遗产保护、文物工作为例
秦九凤	199	周恩来是我国文艺界的知心人
司云胜	207	双子巨星 比肩民魂 ——周恩来与鲁迅
管 平 徐 寰	222	周恩来与越剧现代戏《老八路》
丁江河 曹晋杰	227	周恩来的淮剧情缘
季寿山	234	周恩来文化发展观是古城保护的重要指针 ——以宝应古城保护利用为例
余子兰	239	弘扬周恩来精神 提升绍兴旅游品位
廖毅文	244	周恩来与军事新闻事业
薛 琳	251	周恩来文化外交思想研究 ——以东方歌舞团为案例的考察
张 颖	264	周恩来文化外交三例
韩同友 羊 森	271	周恩来的廉政文化建设思想探微
金新果	280	周恩来对中国科学技术现代化建设的杰出贡献
陈答才	289	周恩来统一战线思想的文化渊源
王 彪 李 敏	299	周恩来的价值观及其形成途径
何海翔	307	大禹精神与周恩来精神:一种文化模式的解读
	318	后 记

周恩来的文化自觉和文化自信 陈 晋*

文化是民族的血脉,人们的精神家园。党的十八大报告明确阐述了以建设社会主义文化强国为目标的中国特色社会主义文化发展道路。回顾历史,中国特色社会主义文化发展道路,继承和发展了我们党在历史上形成的新民主主义文化和社会主义文化发展道路。老一辈党和国家领导人的艰辛探索和精心指导,为今天形成的中国特色社会主义文化发展道路,起到了奠基的作用。

在我们党的历史上,有一个很独特的现象,就是以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体,都很关心文化建设,都有比较突出的文化情结,都有深厚的文化积累和很高的文化素养。特别是周恩来同志,一生与文化工作结下不解之缘。在革命和建设时期,他始终组织和领导着各项文化建设和文化工作,积累了丰富的经验,形成了许多重要的理论观点。这些经验和理论,对我国新民主主义和社会主义的文化建设和文化工作,起到了重要的指导作用,至今仍具有重要的参考价值和现实的指导作用,是我们今天沿着中国特色社会主义文化发展道路,建设文化强国的宝贵精神财富。

具体说来,周恩来与文化建设的关系,有以下三个方面的特点值得一谈。

第一,周恩来作为卓越的革命家、政治家、军事家和大国总理,关心和指导文化事业,领域之广、论述之多,与文化人的交往之密,倾情之深,在历史上是很罕见的。周恩来的文化思想,内容十分广泛,涉及文学艺术、文物出版、教育事业、科学技术、医药卫生、体育运动和知识分子等诸多方面。1998年,中央文献研究室编辑出版的《周恩来文化文选》,便收入他1938年到1975年的讲话、报告、批示、函电、题词210篇,印成书便达到54万字。这本书基本上反映了周恩来在文化建设上的基本思想。因为他关心文化事业,所以他特别喜欢和文化界方方面面的人交朋友。他和文化界的交往,不单纯是工作的需要,而是发自内心的,充满真情的。对

* 陈晋,中共中央文献研究室副主任,中国中共文献研究会副会长。

此,在座的前辈们最有发言权。这里,我想引述作家冰心晚年的一个说法。她说:我所见过的和周恩来总理有过接触的人(不单是文艺界),无不感到总理对他和她,都是特别地关心和爱护。这并不奇怪,因为总理是中国亘古以来付出的“爱”最多而且接受的“爱”也最多的一位人物。

第二,周恩来总是结合时代的需要和文化创造发展的规律,来发表自己的观点,使他的文化思想在今天坚持中国特色社会主义文化发展道路,推进文化建设的实践中,仍然有现实意义。比如,在新中国实施第一个五年计划前夕,周恩来就提出,“经济建设和文化建设,好像一辆车子的两个轮子,相辅而行”。这就把文化建设提高到了一个战略的高度来认识,把文化建设放到了社会主义事业的总体布局中来强调。他指出:文艺家作为人类灵魂工程师,要铸造别人的灵魂,首先要铸造自己的灵魂,教育者首先要受教育;他用“寓教于乐”的成语精辟地说明了文艺的教育功能与娱乐功能辩证统一的关系。他提出:“百花齐放,推陈出新,百家争鸣,薄古厚今。这四句话要成为文艺工作的方针,座右铭。”他大力倡导发扬艺术民主,提出在文艺创作上“要造成一种民主风气”;他要求尊重艺术规律,希望“大家都来研究规律”。为纠正“左”的错误偏向,他鲜明提出“文艺工作也要‘两条腿走路’”,“要从思想方法上学会‘两条腿走路’”;他强调文艺作品既要有思想性又要有艺术性,把引导人与感召人结合起来,达到发展人的目的;他强调文艺欣赏和评论要尊重人民,提出“艺术是要人民批准的”。他十分关心和重视教育事业的发展和建设,对新中国教育的性质和任务,方针和政策,教学内容和方法的改进,教育工作者思想政治、业务水平的提高和青少年学生德智体的全面发展等,提出了许多重要的意见和主张。他高度重视科学技术在社会主义建设中的关键作用,强调实现现代化、把我国建设成为社会主义强国“关键在于实现科学技术的现代化”。在发展体育运动的问题上,他主张的“胜不骄,败不馁。友谊第一,比赛第二”,概括了体育运动的精髓。他强调城乡共同发展,重视预防疾病,发动人民群众积极参与卫生建设,中西医结合发展,这些思想丰富和发展了毛泽东医疗卫生建设思想,为提高全民健康水平做出了巨大的贡献。在知识分子政策问题上,他强调要为知识分子“脱帽加冕”,指出知识分子是工人阶级的一部分,“是社会主义建设事业取得胜利的不可缺少的重要力量”。在周恩来的文化思想中,这类既反映时代要求,又符合文化规律的论述,还有很多,在我们今天推进文化建设和发展的工作中,是应该珍视和遵循的。

第三,周恩来的风范品格,本身就是一种感人的文化现象,反映了中国共产党

的优良传统和精神气象,是社会主义核心价值体系的生动体现。党的十八大强调要加强社会主义核心价值体系建设,并指出社会主义核心价值体系是兴国之魂,决定着中国特色社会主义发展方向。深入开展社会主义核心价值体系学习教育,很重要的一点,是学习老一辈革命家的精神风范。在这方面,周恩来的精神很值得学习和倡导。周恩来曾经说过:“人是应该有理想的,没有理想的生活会变成盲目。”他的一生始终信仰坚定、理想崇高,以自己的实际行动实践了“在任何艰难困苦的情况下,都要以誓死不变的精神为共产主义奋斗到底”的誓言。这种对党和人民无限忠诚的精神是社会主义核心价值体系的精神内涵。周恩来多次说过,“我们的一切工作都是为了人民的”,“我们国家的干部是人民的公仆,应该和群众同甘苦,共命运”,要“永远做人民忠实的勤务员”。这种甘当人民公仆的精神,是中国共产党人在新的形势和条件下尤其应该记取和发扬的。周恩来反复倡导要“讲真话,鼓真劲,做实事,收实效”,他一生坚持实事求是、严谨细致,表现了求真务实的精神。周恩来始终虚怀若谷、戒骄戒躁,他常说,“我们每一个人,不管过去做了多少工作,现在担任什么职务,没有党和人民,就既不会有过去的成绩,也不会有今天的职务。党和人民是伟大的,我们个人是渺小的”。他为自己立下的座右铭是“活到老,学到老,改造到老”。这种谦虚谨慎的精神也应该是我们每一个人的座右铭。周恩来始终严于律己、廉洁奉公,他经常告诫领导干部要过好思想关、政治关、社会关、亲属关和生活关,始终保持共产党人的政治操守和优良作风,并说:“对自己应该自勉自励,应该严一点。”这些,都是在革命和建设时期形成发展起来的“中国共产党的精神”的重要内容。周恩来身上集中体现了中国共产党人的精神,生动诠释了社会主义核心价值体系的要义,对即将在全党进行的群众路线教育实践活动,是有启发的。

总之,周恩来是具有高度文化自觉和文化自信的一代伟人。习近平总书记强调,要实现中华民族伟大复兴的中国梦,必须坚持走中国道路,弘扬中国精神,凝聚中国力量。文化建设担负着增强道路自信、弘扬中国精神、凝聚中国力量的使命。中国梦是中国人凝聚已久的文化情结。中国梦自然也包括建设社会主义文化强国和实现我们民族文化复兴的目标。我们聚集在一起,学习研究周恩来的文化思想,认真总结周恩来与文化建设的历史经验,汲取和发扬周恩来的精神作风,像周恩来那样真正彰显出文化自觉和文化自信,也有益于我们深入理解中国梦的精神内涵,有益于我们深入理解文化建设和中国梦的相互联系。

学习周恩来的伟人风范和伟大人格 李洪峰*

——论周恩来永恒的文化意义

周恩来是中国优秀传统文化、中国革命伟大实践和马克思主义的深刻影响所造就的伟大政治家,是中国共产党和中国人民、中华民族永远的骄傲。对于我们党来说,对于中国人民和中华民族来说,周恩来具有永恒的文化意义。周恩来的伟人风范和伟大人格,就是这种文化意义的生动体现。“高山仰止,景行行止,虽不能至,心向往之。”学习周恩来的伟人风范和伟大人格,对于提高全民族素质、建设高度的社会主义精神文明、实现中华民族伟大复兴,具有长远的重要意义。

一、周恩来的伟人风范

历史的发展,有时迂回曲折,有时波澜壮阔,有时平淡无奇,有时群星灿烂。历史在它的重要节点,造就它的代表人物,其中最杰出的,我们称之为伟人。伟人或因他们的业绩,或因他们的思想,或因他们的人格,而超越时空、超越国界、超越种族、超越文化,产生广泛深远的世界影响。历史由于伟人的出现而异彩纷呈、魅力四射。能够造就伟人的时代和国家是幸运的,能够感受伟人的智慧和光辉是幸福的。中国共产党、中国人民和中华民族是幸运的、幸福的。中国共产党作为中国人民和中华民族的杰出代表,不但开创了中华民族伟大复兴的历史新纪元,创造了前无古人的历史伟业,而且造就了毛泽东、邓小平、周恩来这样的世界伟人。

周恩来半个多世纪的革命生涯,事业的巅峰期是做了二十六年中华人民共和国的开国总理。周恩来的一生,多方面地展示了他的伟人风范。

邓小平说:“总理为党、为国家、为人民鞠躬尽瘁、死而后已,是一个真正的彻底的革命家。”“对我来说他始终是一个兄长。我们差不多同时期走上了革命的道路。他是同志们和人民很尊敬的人。”

抗战时期,美国军事观察组来华考察见到毛泽东、朱德、周恩来等后,得出一

* 李洪峰,文化部党组成员,中纪委驻文化部纪检组组长。

个结论：国民党占有着大片的土地，而共产党则占有大片的人心。

抗战时期美国作家海明威与周恩来谈过一次话后，敏锐地认识到：“如果这个人代表了中国共产党的形象，那么，中国的未来是属于他们的。”

美国作家海伦·福斯特·斯诺说：在中国漫长革命的“三巨头”政治中，如果毛泽东是头脑，朱德是心脏，那么周恩来就是执行之手。在周恩来任总理的活跃时期，东西方能够缓和是不使人惊讶的。周是伟大的、自由的、温和的、高度文明的、有魅力的、开朗的、坦率的。

美国总统查理德·尼克松说：周恩来是我所认识的最有天赋的人物之一。周既是一个共产主义革命家和具有儒家风度的君子，又是有献身精神的理想家和深谋远虑的现实主义者，还是一个政治斗争的能手和杰出的“和事佬”。一个能力和智慧不如他的人如果扮演这些错综复杂的角色，就会以思想和行动上的不知所措而告终。但是周能担当任何一个角色，或者把所有各种角色同时担当起来而不给人以优柔寡断、出尔反尔的形象。对他来说，扮演这些角色并不是玩世不恭地伺机换上假面具的投机取巧，而是一个非常复杂而又思想深邃精明的人不同侧面的表现。而这些侧面也在很大程度上，说明他的政治生涯如此漫长和政治经验如此丰富多彩的原因。

周虽然是一位献身的革命家，但是看上去他和古老北京灿烂辉煌的皇宫并没有不协调的地方，他以皇朝时代的圣人所具有的那种沉静与优雅风度往来其间。没有一个人在这种环境里看到他之后会想到，他是这一场运动的领袖，其公开使命竟是征服世界、改造文明和改变人性。

艺术和装饰巧妙精微，同周的性格和处理国务的巧妙精微很相称。周所具有的这种精微之处，大大超过了我所认识的其他世界领袖，这也是中国人独有的特性。这是由于中国文明多少世纪的发展和凝练造成的。这种精微之处也出现在和他的谈话中。周细致地区分话语中隐晦的含义和字句的细微差别；在谈判中也可以看出，他迂回地绕过可能引起争论的地方。在外交上，他有时会通过似乎是微不足道的琐事来传达重要的信息。

周还有一种既注意细节又避免陷入烦琐的罕见才能。就周而言，“伟大是注意小节的积累”这句箴言似乎确实有几分道理。然而，即使他事必躬亲，却从来都是“既见树木又见森林”的。

周还有着中国人另一种明显的品质，即坚定不移的自信心。这种自信是中国人他们的本土上由于享有数千年文化的最高成就而获得的。

中国可以把周作为保住党和国家统一的伟大的调和者来追忆,而世界则将清楚地记得他是中国首屈一指的外交家。他是中国的梅特涅、莫洛托夫和杜勒斯。谈判中他表现出本能的敏捷,对国际政治的基本原则了如指掌,并且有热烈的思想信仰带来的一种道德信念;所有这一切再加上他对外国的深入了解、长期的历史洞察力以及个人的丰富经验,在他的身上完美地结合起来,就产生了我们时代最有造诣的外交家之一。

他的精力是非凡的。我注意到,在我们一些冗长的会谈中,双方年纪轻一点的人由于无间歇地开会而有睡意,翻译的声音也低沉了。但是七十三岁的周却始终都很敏捷、顽强而又机警。他讲话从不离题,从不拖泥带水,从未要求中途休会。如果我们下午的会议解决不了联合公报措辞上的分歧,他也不把问题留给助手,而是亲自同基辛格不分昼夜地利用余暇消减分歧。第二天上午,他看上去还是好像刚从乡间度过悠闲的周末回来一样。他在处理涉及重大问题的艰苦工作中反而身心健旺起来。权力和责任感使他保持年轻。

周是一个有造诣的诗人,有时就用一首诗来表明一个具体观点。提到1972年的总统选举,并暗示我会获胜的希望时,周谈到毛的一首题为《咏梅》的诗。周说,“在那首诗里,主席的意思是说,走出第一步的那个人,不一定总是伸出手来同你拉手的那个人。百花盛开的时候,也就是百花就要凋谢了。”周继续说,“你是那个采取主动的人,你也许不会在现在岗位上看到它成功,不过我们当然会欢迎你再来。”

在我们于北京宾馆举行的最后一次长会上,周再一次用诗阐明了一个观点。他说,“在你楼上的餐厅里,有一首毛主席书写的关于庐山的诗。最后一句是‘无限风光在险峰’,你们来中国就担了某种风险。”周的诗境同毛的诗境一样,在伟大的领袖们中间并非不寻常的。政治学,从其最高的境界来讲,与其说是散文,毋宁说是诗。

亨利·基辛格说:周恩来是我平生所遇到的给我印象最深刻的人之一。他脸庞瘦削,颇带憔悴,但神采奕奕,双目炯炯,他的目光既坚毅又安详,既谨慎又满怀信心。他身穿一套剪裁精致的灰色毛式服装,显得简单朴素,却甚为优美。他举止娴雅庄重,他使举座注目的不是魁伟的身躯(像毛泽东或戴高乐那样),而是他那外弛内张的精神、钢铁般的自制力,就像是一根绞紧了了的弹簧一样。他似乎令人觉得轻松自如,但如小心观察就知并不尽然。他听英语时,不必等到翻译,脸上神情就显得明白语意,或立即露出微笑,这很清楚地表示他是听得懂英语的。他

警觉性极高,令人一见就感觉得到。显然,半个世纪来烈火般激烈斗争的锻炼,已将那极度重要的沉着品格烙印在他身上。我在宾馆门口迎接他,特意把手伸出去。周恩来立即微笑着和我握手。这是将旧日嫌隙抛于脑后的第一步。

周恩来在1940年代曾经与马歇尔将军进行谈判。他是一个杰出的历史人物。他精通哲学,熟谙往事,长于历史分析,足智多谋,谈吐机智而又风趣,样样都卓越超群。他对于情况的了解,特别是美国的情况,也包括我个人的背景,了如指掌,简直令人吃惊。

简而言之,我生平所遇到的两三个给我印象最深刻的人中,周恩来是其中之一。他是我们时代最伟大的政治家。他温文尔雅,耐心无尽,聪慧过人,机巧敏捷。他在我们讨论之际,轻而易举地就点破了我们新关系的实质,似乎除此之外别无明智的选择。我们两国的社会,从意识形态到历史,差异是那么大,要把两国促合在一起,这确是一个相当困难的问题。一般人的想法,也许认为最好是先消除造成两国紧张关系的某些具体问题的根源。台湾问题是这样一个问题,但这个问题又不能很快得到解决,至于其他问题,又太微不足道,不能成为我们两国持久关系的基础。所以结论是讨论根本问题:我们对全球事务特别是亚洲事务的看法,以此来澄清我们的目标和前景,这样就可以没有多少实际事务性问题要解决,建立相互之间的信任就必须从务虚开始。周恩来和我把时间主要花在这些能增进相互了解的看不见摸不着的问题上。

美国外交官约翰·谢伟思说:凡是见过周恩来的人,没有谁会忘记他。他精神饱满,富于魅力,长相漂亮,这是一个原因。他给人第一印象是他的眼睛。浓密的黑眉毛下边有一双炯炯发光的眼睛,在凝神看着你。你会感觉到他在全神贯注地看你,会记住你和你说过的话。这是一种使人立即感觉到亲切的罕有的天赋。你看到的是这样一个人:思想活跃,意志坚定,受过严格训练,头脑井井有条。当然,他在设法使我们趋向赞同他(和他的党)对中国和世界事务的看法。他自己对这些看法是深信不疑的。但是这样做,靠的是冷静的说理,清晰温和的措辞,广博的历史知识和对世界事务的了解及深入掌握的事实和细节。人们需要的是说服(或者受到教育),而不能压服他们,或者因为不同意就摒弃他们。

美国外交官戴维·布鲁斯说:中华人民共和国总理周恩来,无论用什么标准来衡量,都是当代最了不起的政治家之一。他的一生是经历风险并取得成就的一生。他以勇敢著称,曾多次在九死一生的情况下免遭于难。作为一个长征的参加者,他对军事有卓越的见解。作为一个干练的谈判者,他在蒋介石和毛泽东进行

对抗的困难年代单独负责外交工作。当共产党人最后取得了正式统治地位时,周恩来在政府的管理工作中显示出近乎天才的能力。实际上,他掌管了国内经济和政府为他的数以亿计的同胞们所操心的事情,与此同时(始终在毛同意的情况下),他还指导对外政策。

美国记者约翰·麦·吴德施说:周恩来是当今共产党领导人中出访最多、最有经验的角色。他是北京必不可少的全天候人物。他在党内最高层任职时间比列宁、斯大林或者毛泽东还要长。自从中华人民共和国诞生以来,他就担任总理,作为国家的代言人长达四分之一个世纪。周经历过五次内战,两次世界大战,十几年日本的侵略,十年苏联的敌视,二十年美国的排斥,而成了当代最经久不衰、最能屈能伸的政界人物。周还有从错误中学习的本领。一个他以前的同事说:“周总理把任何人犯的错误,特别是他自己的错误,都看成是改进的原动力。他在分析和应用历史的教训上,拥有过人的能力。”

许多外国政治家都心悦诚服地认为,周恩来具有许多难得的品德,而像他那样的德才兼备于一身,是在任何时代、任何政府首脑中都罕见的。周的知识的力量和个人魅力使许多人着了迷,并为之倾倒。他在共产党内有独一无二的资历,同毛泽东保持亲密的工作关系;同部队息息相关;对国际事务有广博的知识,深得知识分子的信任;是年轻一代不可多得的贴心人;多少年来善于交朋友,无论对友对敌,都能保持很好的个人关系;最后就是他毕生致力于做改造人性的工作。

周能享有崇高的地位,这主要归功于他主观上的坚强意志。他不为自己营私,达到异乎寻常的程度,所以赢得了同志们的信任和情谊,因为他们本能地相信他的动机是纯洁的。这种稀有的品质,使他在党内纷争中能互认互谅,不引起个人之间的怨恨恶感。

周恩来是极有魅力和沉静自如的一个人。凡是熟悉他的人,都感到他给人一个彻底泰然自若的印象,他的行动或说的每句话都完全是有意识的,对他周围的人有浓厚的兴趣。他喜欢笑,并且经常哈哈大笑,是一个深知自己有风度、有吸引力,并且能无所顾忌地施展自己魅力的人。他全心全意献身于毕生为之奋斗的目标,愿意利用任何事物,或者据理说明为什么要利用这些东西,促进这些目标的实现。他是个世界主义者,放眼世界的人,然而又是超然物外的人。如果能够实现这些目标,他甘心“为任何人做任何事情”。周在讲坛上并不是一位语惊四座的人,但是一位处理人与人之间关系的大师。

美国著名中国问题专家费正清说:长征的另一发展,是毛泽东从周恩来身上

找到最亲密的同事以及未来的政府总理。周是个才华出众,有非凡魅力的人物,本能地保持中间立场,以便把组织维系在一起,而同时又聪明得很,从来不想当第一号人物,去和第一把手争夺宝座。他在中共中央当了四十八年政治局委员,这个打破了世界纪录。周是世界上伟大的政府总理之一。

美国人阿道福·修斯多夫说:周恩来是一位非常有教养的人,举止文雅、为人坦率,有礼貌又和蔼可亲。他了解中国以外的事物,但无所畏惧。他掌握巨大的权力,但行使起来时,我认为总是节制有度的。

美国传记作家朱雷·阿查尔说:他始终是一个不能为他人所代替的政治家。高兴时,他会用英语、俄语、日语或法语同外国来客做友好谈话。周的独特魅力,在于使客人感到他们讲的话起了作用,对他有影响,而且情况往往确实是这样。他们告辞时,有点受宠若惊。周要了解外界的情况,如饥似渴,他问客人的问题往往比客人问他的还多。部分原因是他具有这种性格,他对中国以外的事态发展了解之多出乎人们的意料,即使北京在国际上处于孤立的年代也是如此。

尼赫鲁的妹夫胡特辛格写道:“他那抑扬顿挫的声音,他那温文尔雅的姿态,青年人般有感染力的笑声,明亮的双眸,使同他会面的人都被他的翩翩风度迷住了。”假如毛泽东是红色中国的理论家,周恩来就是使毛的理论添上生命力的实行家。

周恩来的坚定信念、博大襟怀、高度智慧、卓越能力、渊博学识、深厚修养、严谨作风、高尚气质,他为中国和世界所做出的巨大贡献,使他跻身于世界伟大政治家的行列,成为感动中国第一人,而深受中国人民和世界人民的爱戴和景仰。

二、周恩来的伟大人格

国有国格,人有人格。人格是人的素质的综合体现。周恩来的光辉,影响更深远的,是他伟大人格的光辉。

爱因斯坦在给居里夫人的悼词中说:“第一流人物对于时代的影响,其人格的力量常常远胜于单纯的才智。”凡是同周恩来有过接触的中外人士,不管立场、观念如何不同甚至对立,都会不由自主地为他的人格魅力所吸引、所折服。

我国卓越的妇产科专家林巧稚曾说,她过去信奉上帝,“那不过是追求一种精神寄托,追求一种高尚的做人准则。上帝是什么样的?我没见过,谁也没有见过。可是我从周总理身上看到了一种真正高尚无私的人格。就是他这种崇高的精神在影响着我,使我由信上帝变成信共产党”。

曾经 23 次会见过周恩来的日本友人冈崎嘉平太先生讲过：“从中学时代起我一直在想，假若我知道世界上哪里有像释迦、耶稣、老子或孔子那样的伟人还活着，不管是多么遥远的地方，我都会跑去聆听他的教诲，哪怕是一句话也好。”“1962 年 10 月末，我第一次见到周恩来总理……自从那日夜晚会谈以来，我便为周总理的深邃思想和对人的坦诚之美所打动。我觉得前面所述我所寻求的那个人不就是周恩来总理吗？从那以后，我从中国的书刊和朋友的谈话中，了解到周总理各种各样的卓越行动，时至今日，我已确信不疑，从年轻时就我一直寻求的‘人’正是周恩来先生。我终生的希望业已达到”，“周恩来总理是我的人生之师”。

这也正如我国著名作家冰心所说，周恩来是中国亘古以来赋予的“爱”最多，而且接受的“爱”也最多的一位人物。

周恩来的伟大人格，是周恩来做出巨大历史贡献的内在条件，是周恩来精神世界里总体性的东西，具有以下鲜明特点：

第一是崇高境界。韩愈说：“博爱之谓仁，行而宜之之谓义，由是而之之谓道，足乎己无待于外之谓德。”周恩来既为中国人民和世界人民做出了伟大的贡献，创造了丰功伟业，又在人格上达到了古今完人的崇高境界。他完全超越了自我，心中只有人民，达到无我的境界；他在战略上敢于藐视一切困难，不惧怕任何邪恶势力，达到无畏的境界；他顾全大局，相忍为党，承受一切误解甚至错误的批评，达到无怨无悔的境界——这些都鲜明地展现了周恩来人格的崇高境界。

第二是全面发展。周恩来非常重视人格的全面发展。他说：“每个人要在德、智、体、美等方面均衡发展。不均衡地发展，一定会有缺陷，不仅影响个人能力的发挥，对国家也不利。”周恩来的政治人格、道德人格、心理人格、智能人格、审美人格等各种人格特质，既是优秀的、杰出的，又是和谐的、均衡的，这些人格特质交相辉映、相得益彰，在周恩来身上得到了完美和谐的体现，构成全面发展的和谐人格。周恩来的和谐人格内涵主要包括三个方面，即：思想和谐、行为和谐与作风和谐。思想和谐是指有坚定的政治信念，思想理念在马克思主义与中国具体实际的结合中创新和发展，始终以坚持党的性质、宗旨为奋斗目标。行为和谐是指以全心全意为人民服务、立党为公、执政为民作为个人行动准则，贯穿其言论和行动各个方面。作风和谐是指思想作风、工作作风、学习作风、领导作风、生活作风等方面与党的作风和形象相统一。周恩来一生坎坷、波折不断，但他总是从正面看待问题和处理问题，坚韧不拔、百折不挠，即使在“文革”时期也从不趋炎附势，充

分展示了一个人所能达到的精神高度。

第三是稳定升华。周恩来人格的形成发展经历了不断升华的过程。周恩来提出“活到老,学到老,改造到老”的至理名言,认为“历史是发展的,个人也是发展的”,“人生有限,知识无限,到死也学不完”,修身自省是长期的复杂的过程,他终生重视自我改造和自我修养。他45岁时订立了《我的修养要则》,到1963年仍然说:“我今天65岁了,是不是已经修养得很好不必改造了?我不敢这样说……现在还在改造中。我愿意带头。”周恩来把人民的要求、社会发展的要求内化成自己的人格,深入自己的血肉,攀登上人格境界的巅峰,成为中国共产党和中国人民、中华民族的人格楷模!稳定升华是周恩来人格的主要特征。他的人格形成后,无论在顺利时还是在逆境中或者危险时刻,从来没有动摇和改变过。

文化造就人格,伟大的文化造就伟大的人格。周恩来伟大高尚的理想人格的形成和升华,既是社会的教化、斗争实践的锻造和他本人修身自省的结果,同时也是中国优秀的传统文化和近代西方文明共同哺育的结晶。他融中西文化精华于一身,他的伟大人格深深植根于中西优秀文化沃土之中。

周恩来是一位具有民主精神的共产党人,从他内心自然地流露出对别人的尊重与平等。他认为高高在上、脱离群众、搞特殊化是低级趣味,干部被人看成是凌驾于人民群众之上的官老爷,这是一种耻辱。“总理”这个职务对他来讲,就意味着责任和服务,意味着为人民的幸福努力工作,丝毫没有高人一等的含义。这方面生动的事例很多。

1975年底,周总理住在医院,病情已经非常严重。当赵炜陪邓大姐看望总理,问“总理好!”时,他诚恳地说:“我现在不干工作,别叫总理。说一声您好就可以了。”

他请掏粪工人时传祥到西花厅做客,和他共进晚餐,亲切地与他交谈,鼓励他为人民多工作,多做贡献。“文革”中,林彪、“四人帮”借时传祥与刘少奇握过手,把他打成“粪霸”、“工贼”、“反革命”,遣送回乡,总理知道后,指示北京市公用局党委书记立即把时传祥请回北京,给他平反,为他治病。

他与北京饭店的理发员朱殿华师傅结下了深厚的友情。解放后,周恩来一直在北京饭店理发,对朱师傅不仅关心,而且非常体谅和尊重。有一次,朱师傅在给他刮胡子时,由于他一声咳嗽,不小心把他的下巴刮破了。朱师傅连忙道歉,周恩来却宽慰他:“怎么能怪你呢?怪我咳嗽没有事先和你打招呼,还幸亏你刀子躲得快。”一席话说得朱师傅心里热乎乎的。周总理是重情重义的人。1975年9月,知