

- 简笔画创意
- 儿童故事创编
- 儿童美术教育活动创编

手绘创意教程

ShouHui ChuangYi JiaCheng

钟海宏 编著



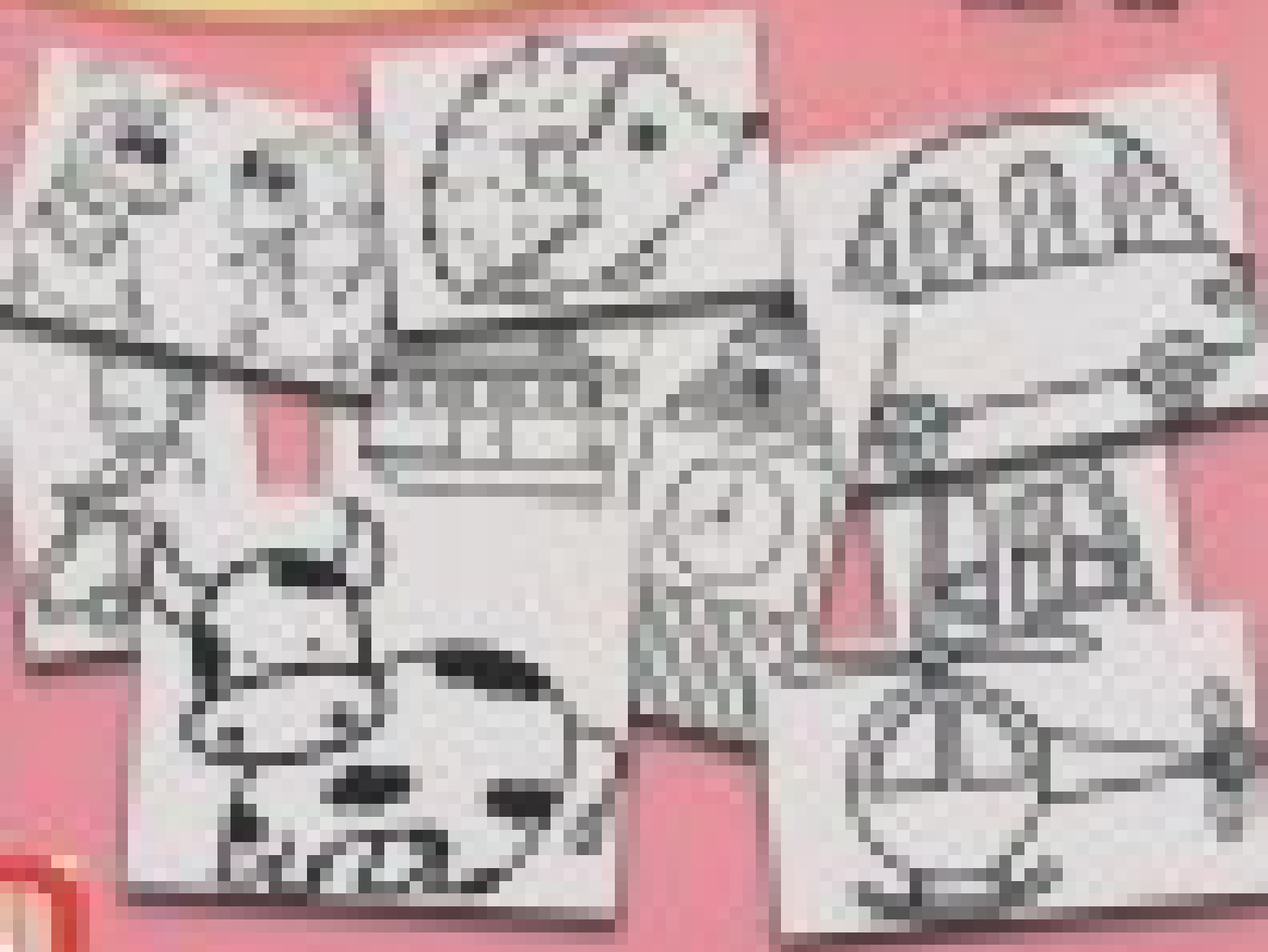
东华大学出版社

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS
100107 BEIJING, CHINA
TEL: 64011000 FAX: 64011001

學創藝

Shu Chuan Yi

2000 100



2000 100

手绘创意教程

ShouHui ChuangYi JiaoCheng

钟海宏 编著

- 简笔画创意
- 儿童故事创编
- 儿童美术教育活动创编



东华大学出版社

内容简介

在《手绘创意教程》这本书里，画画不再是让人摸不着头脑的难事！本书为零基础却又热爱绘画的学习者们精心编绘，共分为三大章。从最基础的简笔画创意开始，简笔画的特点就是笔法简练、形象生动可爱。本章精心挑选了植物、食物、日用品、建筑、动物、人物等喜闻乐见的事物为表现对象，图文并茂地教授了简笔画的基本方法与技巧。在此基础上再进行略有难度的儿童故事创编的学习，内容详细清晰并提供了实用可行的技巧，解决了绘画人物动态的难题。最后一章为儿童美术教育活动创编，它的内容贴合幼儿园教学，题材新颖独特，为幼儿教师们提供了丰富实用的方案。

书中精选了大量优秀的范例，加上简单易懂的教程，以及明确的作业内容与要求，由易到难，循序渐进，适合学习者临摹学习。

本书内容广泛、适用面广，可以作为家长以及热爱手绘的孩子们的参考辅导书，还可以作为学前教育专业学生、幼儿园教师进行玩教具制作、环境布置等的参考资料。

图书在版编目（CIP）数据

手绘创意教程 / 钟海宏编著. -- 上海：东华大学出版社，2014.12

ISBN 978-7-5669-0614-4

I. ①手… II. ①钟… III. ①绘画技法—教材
IV. ①J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 213746 号

责任编辑：杜亚玲

装帧设计：钟阳

手绘创意教程

编著 / 钟海宏

出版发行 / 东华大学出版社

上海市延安西路 1882 号

邮政编码：200051

新华书店上海发行所发行

出版社网址 / <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店 / <http://dhdx.tmall.com>

印刷 / 昆山亭林印刷有限责任公司

开本 / 889mm×1194mm 1/16

印张 / 7 字数 / 238 千字

版次 / 2014 年 12 月第 1 版

印次 / 2014 年 12 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-5669-0614-4/J · 165

定价 / 26.00 元

前言

本书深入浅出地讲解了绘画专业知识，便于读者用轻松简单的方法，掌握手绘的重点和技巧。每一章节开头都有详细的内容讲解、重点解读和目标要求，为读者进一步学习手绘打下良好的基础。书中也为读者们提供了丰富精彩的图例示范、清晰透彻的画法与步骤、适量的作业提示等，针对性强、便于临摹。相信即使没有美术基础的读者，也可以在学习后逐步掌握手绘的技巧。

本书分为三章，分别是简笔画创意、儿童故事创编和儿童美术教育活动创编。

简笔画的特征是笔法简练、形象生动可爱，是一种符合儿童心理特征和审美情趣的绘画形式，备受幼儿的喜爱。学习简笔画，可以锻炼幼儿的手眼协调能力、观察力，以及开启他们的想象力和创造力。本章汇集了大量日常生活中常见又熟悉的事物，如植物、食物、日用品、建筑、动物、人物等。

儿童故事创编这一章对于绘画能力有了进一步的要求，所以编者详细地介绍了人物比例、人物表情和人物动态这几方面的绘画要点，同时为读者提供了实用可行的绘画技巧。

儿童美术教育活动创编是本书的一个亮点。它为幼儿园美术教育活动提供了精彩、实用的方案，协助幼儿教师开展更为丰富多彩的美术教育活动，帮助幼儿们发挥想象力、创造力，画其所知、画其所想、画其所爱，跨过语言来感受这个绚丽多样的世界，表达他们真实的情感。

本书实用性强，不仅结合了先进的教育理念，编排科学合理，而且内容丰富精彩，绘图形象活泼可爱，步骤讲解明晰，融趣味性和教育性于一体，可以作为学龄前儿童、学前专业学生、幼儿园教师、家长以及热爱手绘的读者的参考辅导书。

最后感谢学前教育同行陆君梅、李南、宋小彦、胡安安、赵文倩、陈夕阳、池雯奕、吴玮雯、王婷、吴晓颖、黄书琪、李梦欣、范京京、赵思佳、董家聪、沈青霞、王嘉欢、胡佳妮、胡艳琦、顾蓓华、孙丽、黄杨阳、伍冰洁、杨映虹参与本书的编写。

希望大家翻开这本《手绘创意教程》的时候可以体会到其中的乐趣，并爱上它！

编者
2014年8月



第一章 简笔画创意

 第一节 简笔画训练方法与表现形式	1
 第二节 植物、水果、蔬菜、点心篇	2
 第三节 日用品、服饰篇	15
 第四节 自然景观、建筑、交通工具篇	23
 第五节 动物、人物篇	38

第二章 儿童故事创编

 第一节 人体比例	49
 第二节 儿童简笔画的头部与人物动态	53
 第三节 儿童故事简笔画构图技法	56

第三章 儿童美术教育活动创编

 第一节 儿童故事几何图形创编	65
 第二节 单幅式儿童故事创编	71
 第三节 组合式儿童故事创编	87



第一章 简笔画创意

1. 内容

简笔画，是一种运用简洁精炼的线条、笔划高度概括物体造型的形状，简明扼要的绘画形式。它简单实用，可免去准备大量实物教具的麻烦；它不失幽默、栩栩如生的画面，既可以把内容形象表达出来，活跃教学气氛，优化课堂效益，又可以使幼儿有身临其境之感，令幼儿兴趣大增，同时也加强了幼儿对知识的认知、理解和记忆。本章共分为简笔画训练方法与表现形式；植物、水果、蔬菜、点心篇；日用品、服饰篇；自然景观、建筑、交通工具篇；动物、人物篇五节内容，每节都附有详细的画法与步骤，以及各种图例。

2. 重点

简笔画的基本功要求是把握住物体的基本形，用简练、流畅的线条，较快地勾画出事物的主要特征，关键头脑里要有图形的概念。掌握正确地观察和认识图形的方法，学会联想，将抽象的图形联想到具体的实物形象，又要把各种具体的事物用抽象的图形去概括，并且要有一定量的强化训练来提高绘画的表现力。简笔画的造型原则是简洁性、可识性、生动性、快捷性，抓住这几个特性去进行绘画，是学习本章的重点。

3. 目标

确切掌握基本概念、清楚简笔画画法与步骤，结合具体图例进行大量的临摹，并收集简笔画素材，训练线条，积累绘画经验。要求线条连贯、刚柔并济，忌太轻或过重。学会灵活运用，举一反三，主动创新。

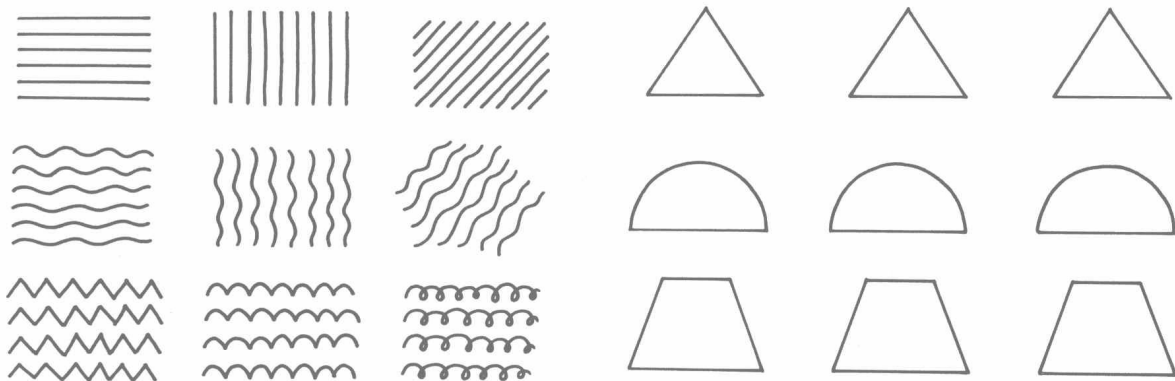
第一节 简笔画训练方法与表现形式

1. 线的练习

直线、曲线、折线、弧线等。

2. 几何图形的练习

单个几何图形，如正方形、长方形、三角形、半圆形等表现形式。

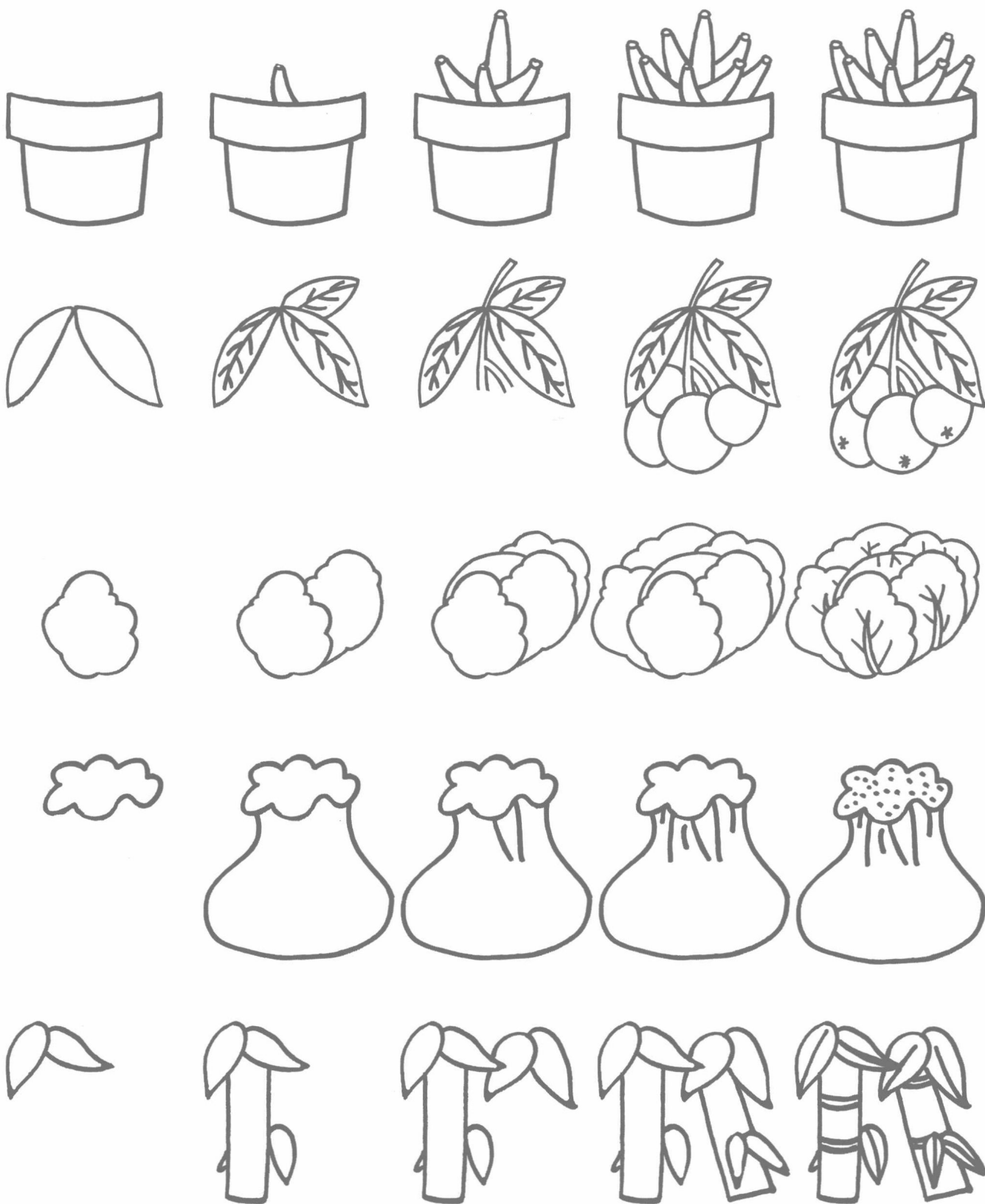


★ 作业内容：线、几何图形、组合的练习。

🕒 作业要求：反复练习，熟练掌握简笔画训练方法与表现形式。

第二节 植物、水果、蔬菜、点心篇

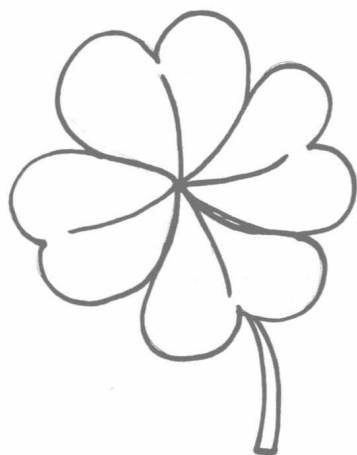
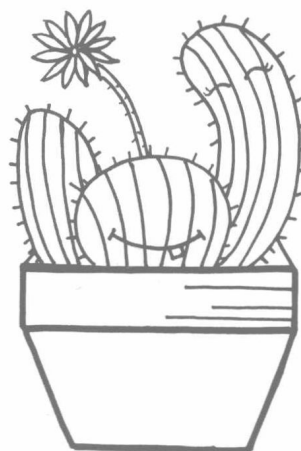
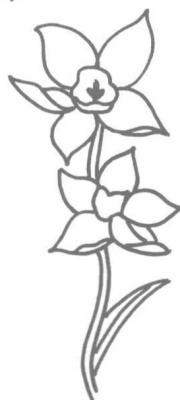
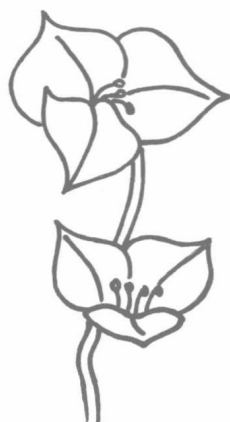
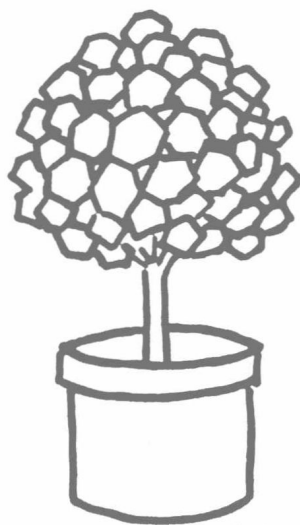
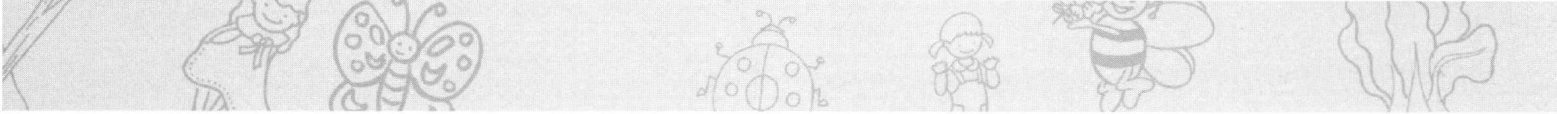
1. 画法与步骤



2. 范例

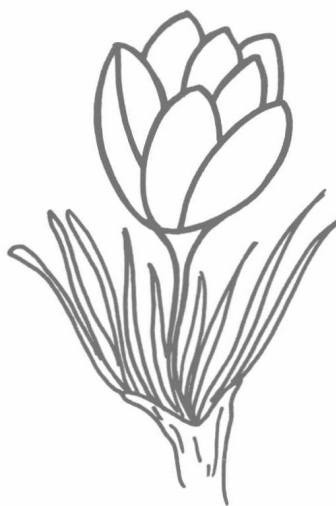
(1) 植物



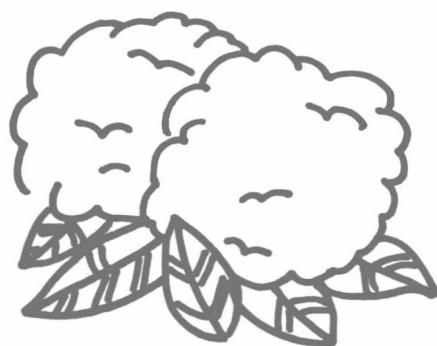
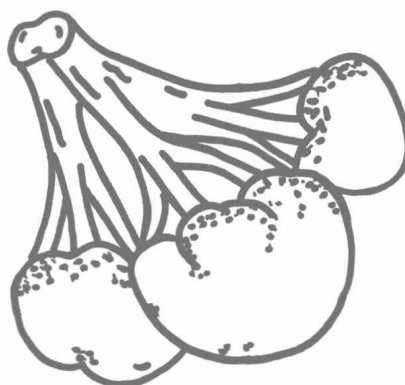


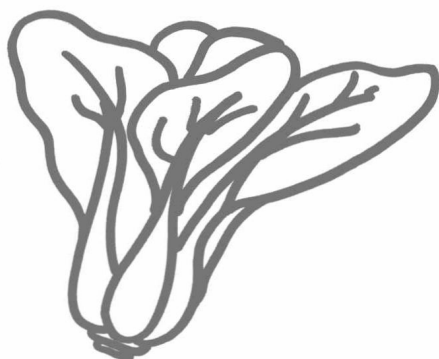
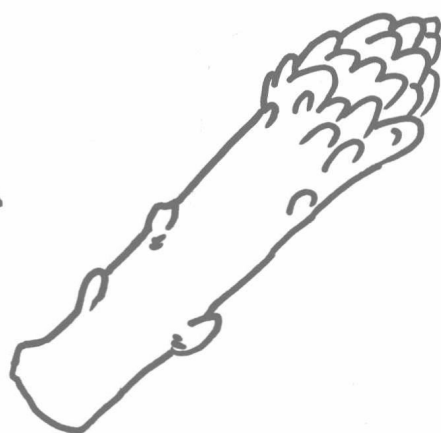
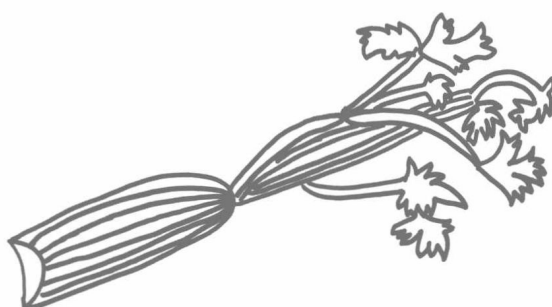
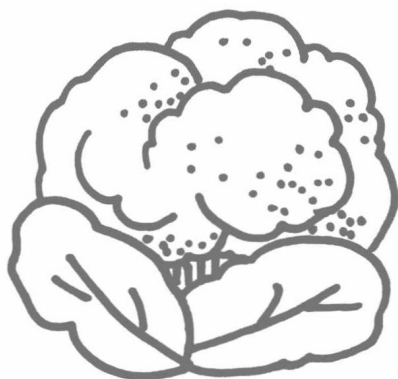


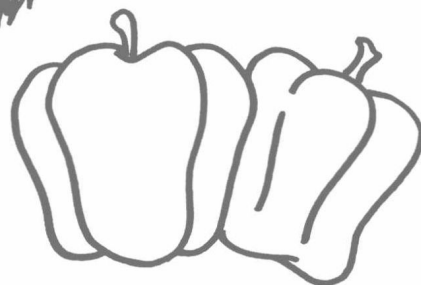
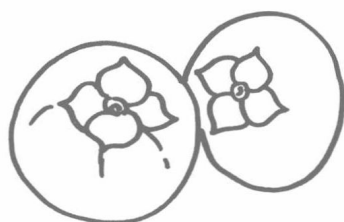
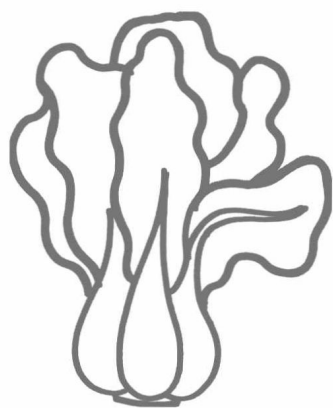


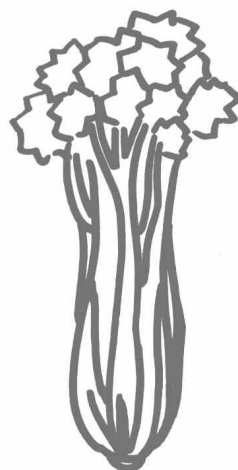
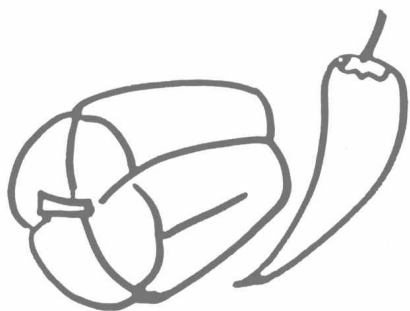
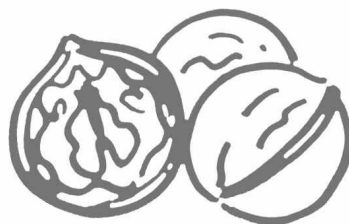
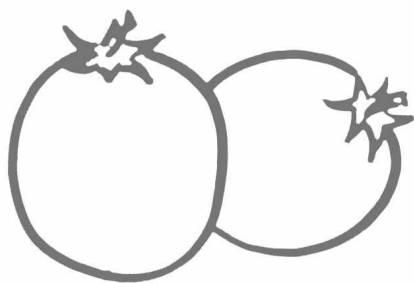
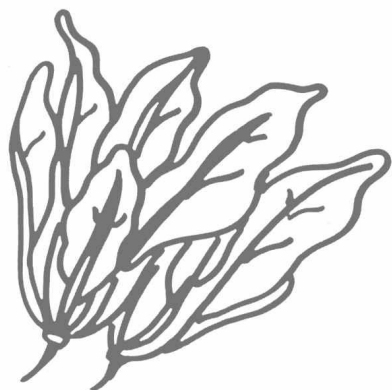
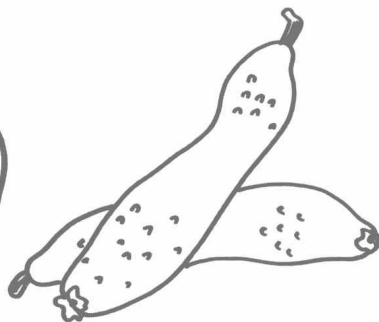
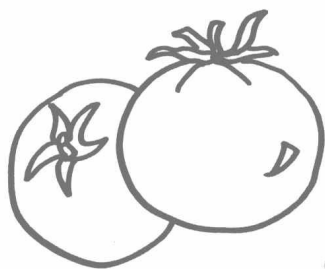
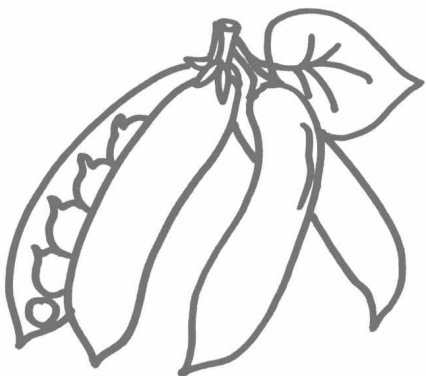


(2) 蔬菜









(3) 水果

