

一方水土养一方人

——
地理环境对人类的影响

曹诗图 孙天胜 王衍用等 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

一方水土养一方人

——地理环境对人类的影响

曹诗图 孙天胜 王御朋等 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一方水土养一方人:地理环境对人类的影响/曹诗图等著. —武汉:
武汉大学出版社,2016.5

ISBN 978-7-307-17667-6

I. 一… II. 曹… III. 自然环境—关系—人类—研究 IV. X24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 050915 号

责任编辑:柴 艺

责任校对:汪欣怡

版式设计:马 佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 虎彩印艺股份有限公司

开本: 880×1230 1/32 印张: 9.25 字数: 333 千字 插页: 1

版次: 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-17667-6 定价: 28.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

序

人类社会和自然环境的关系，既是当今社会发展必须直面和探讨的问题，也是人类认识世界常论常新的永恒命题。从萌芽于古希腊时代的“地理环境决定论”，到工业革命后风行一时的“人类意志决定论”以及当今的“和谐论”，人类对于人地关系的探索始终没有停止。探索和构建全面协调的人地关系，以实现人与自然的和谐共处，越来越成为人类的共识。

地理环境既是人类生存的物质基础和重要条件，也是社会生产力的重要组成部分。地理环境对于人类的生产活动和社会活动的影响无所不在，其影响并不是越来越小，既有空间上的逐渐扩大，也有时间上的不断加深。地理环境的作用具有永恒性、动态性和复杂性。在学术界，系统研究地理环境对人类影响的最为著名的是美国地理学家埃伦·森普尔，她致力于研究地理环境对人类体质、思想文化、经济发展与国家历史的影响，强调自然地理条件的决定性作用，撰写过著名的学术著作《地理环境的影响》。在这部作品中，她分别论述了土地、地理位置、各种水域、地貌和气候等多种地理条件对人类社会和文明的影响。因此，她被视为“地理环境决定论”的代表人物之一。地理环境决定论在反对封建时期神意决定一切的唯心观点时起过积极作用。它虽然没有阐述和强调人的主观能动作用，但这不等于它否定这种作用。该理论具有丰富而深刻的内涵，含有不容忽视的一些合理成分，人类在许多方面至今仍然受到地理环境的深刻制约。当今地理学和人地关系的研究，不少问题实质上是以地理环境决定论为思想理论基础的（如因地制宜、和

谐论乃至可持续发展等思想)。地理环境决定论这一理论学说的主要错误是把地理环境对人类社会的影响从特定的时空范畴抽象出来,加以无限发挥,过分夸大,以自然规律代替社会规律,把地理环境与人类社会活动看作单向的因果关系,忽略若干中介(如生产力或社会生产方式),把自然条件对人类社会的作用进行直线化、简单化、夸大化的描述,特别是忽视人类社会对地理环境作用的研究,忽视人类的主观能动性与客观环境的辩证统一性。自我国文革前对“地理环境决定论”展开批判以来,直接论述地理环境对于人类影响的著作寥若晨星。长期以来,研究人地关系领域以译著、理论著作为多,难免“曲高和寡”。而由曹诗图、孙天胜、王衍用等著的《一方水土养一方人——地理环境对人类的影响》一书,则以鲜活的文字、哲理的思考、精美的图片,给我们栩栩展现了一幕幕人地关系的鲜活情景。“一方水土养一方人”虽是我国家喻户晓、妇孺皆知的道理,但其间蕴含的奥秘却值得探究。人与地理环境的关系几乎是每个人都应关注的话题,不分性别男女,不分年龄老少,不分职业差异,不论职务高低和知识多少,因为这一问题牵涉到人对生存的思考,与自我和人类社会的许多方面息息相关。

《一方水土养一方人——地理环境对人类的影响》这部力作,以新的视角、丰富的案例、生动的语言,全面、系统地勾画出人类与地理环境相互作用的整体轮廓。该书以辩证唯物主义和人地关系理论为指导,在人文与自然结合的层面上,全面、系统、深入地讨论了人类及各种活动与地理环境的关系。全书分为人类篇、生活篇、社会经济篇、文化篇,深入浅出地论述了地理环境对人类、经济、社会、文化诸多方面的影响,对地理环境的作用进行了全方位的扫描与透视,是一部全面、系统、深入论述人地关系并具有强烈人文关怀意识的、兼具学术性与科普性的著作。概括来说,该著有

以下特点：一是视角独特。从纵向与横向、时间与空间、历史与现实、生活与社会等不同维度，对人类与地理环境的复杂关系做出了科学的透视和阐明；二是内容系统。全面论述了地理环境对人类、经济、社会、文化诸方面的影响，对地理环境的作用进行了全方位的扫描与剖析；三是观点新颖，把地理环境的作用和人地关系上升到科学与哲学的高度分析与总结，并提出了许多新颖的见解；四是形式活泼。该书文笔优美生动、旁征博引而又深入浅出，内容精练，文图结合，具有很强的知识性、趣味性和可读性。

人文地理学对人地关系的探讨源远流长，尤其近代以来西方诸多学说频出。然在西方科学理论流行背景下，我们对我国传统文化中的人地关系理论一直缺乏深度挖掘和发现。结合西方科学理论，发掘中国传统文化中的精华，结合人类社会发展现实，进行地理科学知识的宣传普及，是本书最大的学术价值和社会效益之所在。本书的出版对于消除人们对地理环境作用认识的一些偏见和误解，正确掌握地理学的科学思维和认知方法，无疑具有重要意义。在我国着力构建生态文明社会的当下，该书的出版无疑为探索人地和谐的现实途径提供了有益的启示。

曹诗图教授是我国人文地理学界和旅游学界学术成果丰硕的学者，1992年10月我曾邀请他到北京大学地理系进行过学术交流，至今我们一直保持着学术上的联系。他多年来在地理、旅游两个学科领域笔耕不辍，不断发表和出版新著述，非常值得庆贺。今以新作索序于余，乃欣然命笔，于是有了上面的文字，不一定妥当，请读者批评指正。

王恩涌

2015年8月16日于北京大学

目 录

绪言：人与大地血脉关联	/1
-------------	----

人类篇

一、大地的子民——人口与地理环境	/ 9
二、自然的馈赠——生理与地理环境	/ 18
三、居山者仁，临水者智——心理行为与地理环境	/ 29
四、地灵从来孕人杰——成才与地理环境	/ 39
五、秀水青山育佳丽——美女与地理环境	/ 48
六、风水宝地蕴安康——寿命与地理环境	/ 55

生活篇

一、一方水土一方穿戴——服饰与地理环境	/ 67
二、东辣西酸，南甜北咸——饮食与地理环境	/ 77
三、地域的镜像——聚落与地理环境	/ 83
四、诗意的栖居——园林与地理环境	/ 95
五、心灵的寄托——丧葬与地理环境	/ 101
六、天人调谐的期盼——风水与地理环境	/ 108
七、一方水土一方风情——民俗与地理环境	/ 117

社会经济篇

一、遍布的伟力——人类社会发展与地理环境	/ 131
二、无形的操控——政治与地理环境	/ 141
三、天时地利助胜战——军事与地理环境	/ 150
四、因地制宜是铁律——经济发展与地理环境	/ 159
五、风调雨顺兆丰年——农业与地理环境	/ 164
六、北重南轻自有因——工业与地理环境	/ 173
七、南船北马话交运——交通运输业与地理环境	/ 177
八、一步金来一步银——商贸与地理环境	/ 184
九、奇山秀水诱远人——旅游业与地理环境	/ 189

文化篇

一、自然的人化——文化与地理环境	/ 201
二、天下名山僧占多——宗教与地理环境	/ 207
三、天工开物育科技——科技与地理环境	/ 213
四、一方人操一方语——语言与地理环境	/ 221
五、一方风土生一方文学——文学与地理环境	/ 232
六、天籁之音与大地和鸣——音乐与地理环境	/ 241
七、地域土壤植戏风——戏曲与地理环境	/ 248
八、北碑南帖地分野——书法与地理环境	/ 258
九、天滋地润渲丹青——绘画与地理环境	/ 264
十、龙腾虎跃赖生境——体育与地理环境	/ 271
结语：在适宜的环境中诗意地栖居	/ 276
参考文献	/ 280
后记	/ 286

绪言：人与大地血脉关联

在浩瀚无边的宇宙中，目前发现只有地球这颗蓝色的星球，养育了包括人类在内的亿万生灵。我们的人生，因此也与大地母亲有着割不断的血脉关联。

从人类的群体来说，生命的繁衍、增长、分布、迁徙无不与地理环境有关。这一点，从全球人口分布状况就能清晰地看出来。一般来说，自然条件优越、资源丰富、经济文化发达、交通便利的地方，人口比较稠密；反之，人口则相对稀少。世界人口主要分布在北半球，南半球的人口只占 11.5%。即使在北半球，分布也不均衡，处于相对温和区域的北纬 $20^{\circ} \sim 60^{\circ}$ 地带，人口约占全球的 80%。南极洲和北极地带尚无人定居，非洲、澳大利亚和亚洲沙漠及热带森林地区的人口密度很小。现代人口分布还有临海性和城市化的特点。近百年来，海洋交通和临海产业的发展，促使人口快速向沿海聚集，导致世界人口有一半以上居住在距海岸不到 200 公里的地区。城市化进程则使得城市人口愈来愈多，农村人口愈来愈少。

地理环境是人口分布的自然基础，古代的人口分布深受气候、地形、水文、土壤、植被及自然资源的影响，即便在科学技术高度发达的今天，人类可以在很大程度上摆脱自然的束缚而使足迹遍及世界各地，但依然是自然条件优越的地方人口众多，自然环境恶劣的地方人口稀少。

人类迁徙的现象几乎与人类同时诞生。但是在 17 世纪中期以前，人口迁移的规模还很小。中世纪以后，随着新大陆的发现和开

发，资本主义的兴起，交通工具的进步，世界人口迁移规模开始扩大。近代人口迁移以大规模、长距离跨洋迁移为主要形式。现代人口移动的规模与距离更是与日俱增。自然环境的地域差异是引起人口迁移的重要原因。一般来说，人们总是愿意移居到自然环境更加优越、自然资源更加丰富的地区。无论在以手工劳动为主的古代，还是在生产力水平条件较高的现代，人们都倾向于生活在气候温和、土壤肥沃、水丰草茂、交通便利的平原、河谷地带。洪水、地震、火山喷发、气候恶化、病虫害、瘟疫等各种严重的自然灾害，会破坏人的生存条件 and 生产环境，迫使人们背井离乡，造成大规模的人口迁移。

作为生物进化最高阶段的人类，是地球环境演化的产物，生态环境是人类赖以存在和发展的物质基础。人类是在不断地利用、改造自然环境的过程中逐渐发展起来的。人类生存的空间范围和人口分布深受自然因素的影响。地域环境容量的有限性，决定了人口数量的有限性。自然环境的地区差异、自然条件的优劣和自然资源的多寡，影响到区域人口数量和人口密度。再者，人的外貌特征和体质也深受自然环境的制约。一定地区的人口外貌特征和种族差别，在很大程度上取决于自然环境的影响作用。例如黄种人、白种人、黑种人等种族差异的形成，就是自然环境的纬度地带性差异导致的。

在深受自然环境影响的同时，人类也积极地作用于自然界。为了使自己生活得更好，人类创造出适合自身生产与生活的人工生态系统。在这个过程中，人类对资源的需求量不断增加，无形中加大了环境的压力。对自然环境无节制的开发，造成太多的生态环境问题，如森林锐减、水土流失、土地沙化、水体污染、淡水危机、矿产加速枯竭。这些结果又反作用于人类自身，危害人体健康与安全，影响人类的生产与生活，进而影响人类的生存。

就具体的生命个体而言，人们的生理与心理状况、寿命长短、容貌差别、成才几率，也无不与其所生活的环境相关。在我国，南方人与北方人的差别显而易见。北方人高大强壮，南方人瘦小灵活。北方人多豪放粗犷，热情外向；南方人则多感情细腻，稳重内向。生活在不同区域的人们，其心理行为有着明显的地域差异。比如地理环境对人的生理、心理影响很大，优美的环境、良好的生态使人心情舒畅，精神愉快，甚至延年益寿。相反，不良的地理环境则常常使人情绪消极，身心不适，甚至导致疾患。江浙一带居民的食物以大米、蔬菜、鱼类为主，脂肪含量较少，加之气候、水土等地理原因，这里的女子一般身材苗条、面容姣好。民谚中的“米脂婆姨绥德汉，不用打问不用看”、“浑源的女子不用挑”更是地理环境对人的容貌影响的生动写照。地理环境对人口素质的影响也相当明显，直接影响到区域人口质量。人才的富集现象（人杰）与自然地理、人文地理环境（地灵）密切相关。中国的绍兴、宜兴、临川、蕲春（蕲州）等一些“才子乡”之谜诱人探究。

人的衣食住行从来都离不开自然环境，诚所谓“一方水土养一方人”。世界各地饮食习俗差异巨大，各地小吃五花八门，究其原因，是不同的地域生产不同的物产。世界各地的服饰更是异彩纷呈，从质地到式样，从色彩到工艺，一方面体现着不同地域人群的审美追求，另一方面也是地域环境影响在服装上的反映。民居虽然不像服饰和饮食那样品种繁多，但世界各地缤纷多彩的民居样式，是地域环境的一面镜子，也是人们旅游观光时重要的观赏对象。园林的差异固然有着皇家与私家的不同，但环境的影响也让我们随处可见。因为园林艺术并不以建造房屋为目的，而是将大自然的风景素材，通过概括与提炼，使之再现。它虽然为人工建造，但力求具有真山真水之妙，与自然环境融为一体，以达到身居闹市而享受山水风景的自然美与天然野趣之目的，园林寄托着人们对大地山河的

眷恋之情。至于我们伟大祖先数千年前所创立的风水学说，更是基于对地理环境的深刻认识和对人与自然关系的自觉了解以及对生命与生活质量的理想追求。江河南北、长城内外多姿多彩的风俗民情，几乎无一不打下自然环境的深刻烙印。

一个人，在他一生的每个阶段，都与环境保持着密切的联系。从出生之前的孕育，再到出生之后的保育，都与环境相关联，所以有今天的“胎教”等优生优育，所以有古代的“孟母三迁”。人才成长、分布均与环境关系密切，自古道“人杰地灵”，人杰与地灵息息相关，地灵则人杰。

地理环境是人类社会的永恒载体，是社会历史发展的背景与舞台。人类历史的进程不能脱离时间—空间上特定的地理条件，我们一刻也不能离开自然环境，人类的一切活动都必须在地理环境之中进行，并与之发生水乳交融的关系。正是由于复杂多样的地理环境的影响与制约，人类才在地理环境这一舞台上演出一幕幕改造自然、改造社会的异彩纷呈、有声有色的“活剧”。

不同的民族生活在不同的环境中，逐渐形成各具风格的生产方式与生活方式，形成了多种文化类型。有大河灌溉的亚热带、暖温带为农作物的生长提供了优越的水热条件，故四大文明古国的农业最早得到发展；草原地带有流动畜牧的广阔场所，于是成为游牧经济的温床；滨海地区拥有交通之便和鱼盐之利，工商业应运而生。相应的，大河—农业文明的稳定持重，与江河灌溉下两岸居民农耕生活的稳定性有关；草原—游牧文明的粗犷剽悍、惯于掠夺，与草原多变的恶劣气候下“射生饮血”的生活方式有关；海洋—工商文明的外向开拓，则根源于陆上资生环境的不足，以及大海为海洋民族的流动生活提供纵横驰骋、扬帆异域的条件。总之，地理环境影响乃至决定生产方式，生产方式决定生活方式，生产、生活方式决定人的思维方式和行为方式。

地理环境不仅影响着宗教的宏观起源，同时也影响着它的微观分布。“天下名山僧占多”就是典型的例证。佛教追求“自我解脱”“心灵净化”，他们总是希望到远离尘世、僻静幽美的地方创立栖身的寺院，以便摆脱世俗杂念，专心修行，以获佛果。于是便有了我国的四大佛教名山以及风景优美之处众多的寺院。道教为了追求长生、升仙，同样要借优美的山林石洞来修建修行的宫观，于是便有了“三十六洞天”“七十二福地”之说。道教认为高耸的山巅与天接近，是通往天堂和极乐世界的捷径，最有利于升仙，因此道观大多建在名山的山巅。

环境与文学的关系是常论常新的话题。地理环境深刻影响文学的地域风格。诚如梁启超所言：“燕赵多慷慨悲歌之士，吴越多放诞纤丽之文，自古然矣。……长城饮马，河梁携手，北人之风概也；江南草长，洞庭始波，南人之情怀也。散文之长江大河一泻千里者，北人为优；骈文之镂云刻月善移我情者，南人为优。”自然地理因素是文艺流派和地域人才群体产生的重要条件之一，因为共同的自然景观及乡风民俗容易形成共同的欣赏心理。如古代的山、水、田园诗人多生活于“小桥流水人家”的江南，而边塞诗人则生活或活动于“大漠孤烟直”的西北。在古代，南方的民歌就有着与北方迥然不同的艺术风格。现代文学中的“山药蛋派”“荷花淀派”“北大荒派”以及“京派”“海派”等，这些风格各异的作家群也与当地独特环境的熏陶有关。20世纪八九十年代的西部片《红高粱》《老井》《黄土地》的风生水起、名声大噪，无疑受惠于西北“骏马西风塞北”的地理环境。

地理环境也对绘画、音乐、摄影艺术产生影响，环境为文化艺术创作提供了丰富的原材料，山地、大海、森林、河流、村舍、城市、园林以及各种动植物，都是艺术创作的对象。“地理环境是艺术家的第一情人。”大自然还给书法家艺术创造灵感上的启迪，给

书法家艺术修养和思想情操上的陶冶，因此古谚中曾有“行笔不成看燕舞，施墨无序赏花开”之说。不少书法艺术家喜欢将自然万物的物象与人的意象联系在一起，善于捕捉大自然中的美，巧妙地摹拟自然物的形态与神韵，自觉地将自然美融于书法的艺术美之中，从而使自己的书法艺术独具风采。

如此等等……

书画是书画家把胸臆展现在纸上，人类的文明成就则是把万千事功描绘在江河大地上。普天之下，芸芸众生，我们的一切无不与脚下的大地血肉相连，正像胎儿离不开脐带一样。可在这喧嚣浮躁的尘世，有多少人肯花些许时光来静心思考这样的问题？我们意欲借此书中的篇章与君对坐，不把酒盏，不话桑麻，只说说我们与大地母亲的血脉关系。朋友，你愿意吗？

人类篇

本篇在人类学、人口学与地理学结合的层面，从人类文化中的人口增长与分布、人的生理、人的心理与行为、人才成长与分布、美女的生成与分布、人的寿命几个方面，探讨人类与地理环境的复杂关系，试图揭示人与自然关系的诸多奥秘。

一、大地的子民——人口与地理环境

人口是对生活在特定社会制度、特定地域范围和特定时期内的、具有一定数量和质量的人的总称。人具有自然属性和社会属性，是自然属性与社会属性的统一体。人作为有生命活动的生物，必然要受到自然规律的支配和地理环境的影响与制约。

人与自然有着天然的血脉关系，人是大地之子。早在 20 世纪 60 年代，英国地球化学家汉密尔顿通过测定人体血液中各种化学元素的平均含量和地壳中各种化学元素的丰度值，发现两者之间非常相似，即地壳中丰度值高的元素，如铁、钙、钠等，在人体中含量也比较高。反之，丰度值比较低的元素，如锌、锰、钴等，在人体中含量也较少。他把含量较高的称作“生命结构元素”，含量较低的称为“微量元素”，并把地壳元素丰度控制生命元素的必需性这一现象称为“丰度效应”。现代科学研究表明，人口与环境、人的健康与水土环境更是有着密切而微妙关系。

人口与地理环境的关系，可以从地理环境对人口的繁衍增长、人口的分布、人口的迁移和人口素质几个主要方面的影响来说明。

1. 地理环境与人口繁衍、增长

适宜人类生活的地理环境有利于人口增长，如良好的气候条件，有利于人体健康和人口繁衍增殖，并减小人口的死亡率；反之，不适宜人类生存的地理环境，会损害人的身体健康，不利于人口的增长。世界上的人口主要集中于温带地区，这无疑与气候条件有一定关系。气候的变迁也影响到人口的自然增长，如公元前