

社 会 主 义 核 心 价 值 观 优 秀 文 学 读 本



林凯 许焕英◎主编

金城本色

报告文学卷



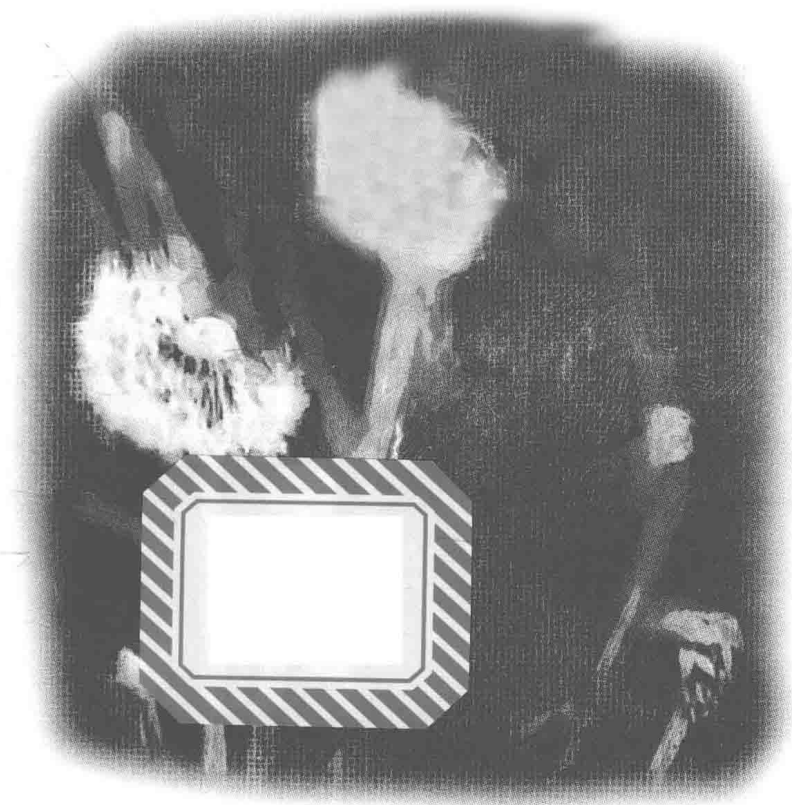
北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

社会主义核心价值观

金城本色

报告文学卷

林 凯 许焕英 主编



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

金城本色：报告文学卷 / 林凯，许焕英主编. — 北京：北京联合出版公司，
2015.10

(社会主义核心价值观优秀文学读本)

ISBN 978-7-5502-6487-8

I. ①金… II. ①林… ②许… III. ①报告文学—作品集—中国—当代

IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第250977号

金城本色

主 编：林 凯 许焕英

责任编辑：夏应鹏

封面设计：金 刚

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数317千字 710mm×1010mm 1/16 21印张

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6487-8

定价：39.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：(010) 64243832

编委会名单

顾问：王 宁 王少峰 王敏荣

主任：王都伟

副主任：（按姓氏笔画排序）

马 晨 田玖龙 孙劲松 汪帮宏

靳 真 谢 静 郭启兴 黄殿琴

成 员：（按姓氏笔画排序）

马维利 方健康 王 萍 刘丙钧 刘 克

刘姿含 阴 宏 许焕英 张士化 张 宁

张军平 杨 洋 杨 凯 李 萌 李培禹

李雪梅 吴晓辉 林 凯 宫 文 赵李红

唐 冰 峭 岩 商德江 魏沁沁

策 划：田玖龙 谢 静 黄殿琴

序

为认真贯彻落实习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的重要讲话精神，积极培育和弘扬社会主义核心价值观，中共北京市西城区委宣传部与西城区精神文明建设委员会办公室及北京市西城区文学艺术界联合会共同组织策划了《社会主义核心价值观优秀文学读本》这套丛书。

社会主义核心价值观是社会主义中国的理论和精神支柱，这种理论和精神是一种理想，一种信仰，也是一种凝聚力和向心力，它是中华民族几千年优秀文化传统的结晶，是世界人类文明的伟大成果。

社会主义核心价值观不仅是理论层面的，同时又是具体、生动、看得见摸得着的。有生命力的核心价值观从来都是来自平常百姓的感人故事，融汇在普通百姓的生活点滴、一言一行中的。而这种日常生活点滴，正是社会主义核心价值观不断生发、凝聚成形的场所，是核心价值观落地生根的土壤。

中共北京市西城区委宣传部与西城区精神文明建设委员会办公室正是看准了这一点。他们花大力气、大精力组织大批作家深入基层、深入群众，与群众日常生活对接，在掌握第一手资料的基础上进行创作，用文学作品的形式大力褒扬百姓身边“模范人物”的“模范事迹”，充分发挥榜样的价值示范作用。

更难能可贵的是，这些“模范人物”就在我们身边，虽然是名不见经传的“小人物”，却用自己的平凡和义举默默践行着社会主义核心价值观，弘扬着社会的正能量。作家们通过与模范人物的心灵碰撞，用文学作品形式让广大群众深切感知核心价值观的温暖，并从中获取前行的力





量，拉近价值观与客观世界的距离，增强群众对核心价值观的情感认同，写出了一批有血有肉、活灵活现、弘扬正气的文学作品。

中共北京市西城区委宣传部与西城区精神文明建设委员会办公室还组织了一支专业的编辑队伍，从近年来出版的书山文海中，用他们的慧眼筛选出一批优秀的文学作品，并与原创作品一起编辑成了150万字的《社会主义核心价值观优秀文学读本》六卷本（以下简称《读本》），分别是：诗歌卷《温暖心河》、散文卷《爱在爱中》、报告文学卷《金城本色》、小说卷《最美的脸》、童话卷《快乐城堡》、小小说卷《那人那事》。这六卷本，卷卷感人，主要反映了北京昨天的历史和改革开放三十多年来的新气象、新面貌和新成果。

有理想、有责任的文学艺术家们继承并发扬“文以载道”的传统，是义不容辞的责任。这套《读本》正是今天文学艺术家们对“文以载道”的一种承担。这个“道”不是我们以往的“道”，是新“道”，是在我们社会主义建设和改革开放中形成的新理念、新思想，是解决遇到新问题时采用的新办法。这个新办法，是对马克思主义的继承和发展，是充满社会主义特色的新理论。

这套《读本》的作家们用文学艺术形式鼓与呼，呼唤人们关注现实、思考社会、展望未来，使人们熟识的“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善”12个关键词24个字，具象化地走进百姓的心里；使理论化的、抽象的核心价值观变得生动、具体，变得可亲可近可学；让核心价值观走进群众生活，焕发生机和活力，起到举精神旗帜、立精神支柱和建设精神家园的作用。

这套《读本》中无论是选编篇目，还是创作篇目，都强调文学艺术的生动性、现实性、社会性和导向性，力争做到生动活泼，有故事，有情节，有可读性，有感人的力量。拒绝说教，拒绝干巴巴，拒绝高谈阔论。要娓娓动人，循循善诱。要把无愧于时代、无愧于民族、无愧于人民的优秀作品奉献给读者，奉献给社会，奉献给我们这个伟大的时代。

著名作家 高洪波
中国作家协会副主席

目 录

001 / 朋友

——习近平与贾大山交往纪事…………… 李春雷

014 / 赶考

——西柏坡感思…………… 李春雷

064 / 曙光中的足迹

——一本《共产党宣言》的中国传奇…… 铁 流 徐锦庚

076 / 博学好问 矢志报国

——我的姑父邓稼先在西城区的成长经历…………… 许 进

087 / 是一代名将，也是慈爱父亲…………… 张 宁

110 / 习仲勋：群众中走来的领袖…………… 夏 蒙 王小强

120 / 北京胡同里的巡回法官赵海…………… 尚建国

135 / 本色…………… 刘一达

175 / 风雨彩虹有佳境

——记北京市孝星商雨佳…………… 胡玉枝

183 / “贾立群牌B超”…………… 星 河

001

目

录





211 / 没有爱就没有教育

——记全国首批特级教师霍懋征老师····· 祁靖一

221 / 乒乓中国梦

——记刘国梁在蔡振华团队的成长经历··· 李玲修 王鼎华

247 / 一个老人的情怀····· 马 克

255 / 在爱的环绕下起飞····· 许焕英

270 / 夫子循循然善诱人

——深切怀念老舍先生····· 梁秉堃

279 / 父亲与钱锺书的交往····· 宋以朗（陈晓勤整理）

285 / 风动紫禁城····· 孙 郁

302 / 西城会馆的那些人和事····· 任德旺

312 / 北京西城的古桥····· 董宝光

325 / 后记 ····· 本书编委会

1982年3月，习近平到正定县任职后，登门拜访的第一个人就是贾大山。但是，两人的初次见面并不顺利。关于这次见面的地点和人员，坊间流传着多种说法：有说是在大山家里，有说是在其办公室，有说他正在与众文友聊天，还有文章明言在座者只有李满天。采访中，笔者曾多方考证，得到的事实是：当天晚饭后，习近平请李满天陪同，一起去寻访大山。先是去家里，不遇，后又赶往其供职的县文化馆。李满天不是他人，正是经典歌剧《白毛女》故事的第一位记录整理者，时任中国作协河北分会主席，在正定县体验生活，是大山无话不谈的好朋友。彼时，大山正在办公室里与几个文友讨论作品。他当过老师、编剧、导演和演员，博闻强识，口才极佳。那是一个文学的年代，到处是文学青年，到处是文学论坛。他的屋内，更是常常访客盈门。李满天是常客了，不必客套，而习近平穿着一件褪色的绿军装，虽然态度谦恭，满脸微笑，但毕竟年轻啊，像一名普通的退伍兵，又像一个青涩的文学青年。或许正是因此，当两人进来的时候，谈兴正浓的大山就没有停止他的演说。习近平悄悄地坐下来，静心地听，耐心地等。等了一会儿，趁大山喝水的间歇，李满天上前介绍。大山这才明白，面前这位高高大大、清清瘦瘦的青年，就是新来的县委副书记。

朋 友

——习近平与贾大山交往纪事

李春雷

农历癸巳年末，河北作家康志刚在其博客上贴发了中共中央总书记习近平于1998年发表的一篇悼念文章《忆大山》，文中记述了一段尘封



的往事，情真意切，感人肺腑。文章经《光明日报》等多家报刊转载后，引起国人强烈关注。腊月二十三，我赶到正定，拜访了几位当事人。旧事重温，感慨良多……

1982年3月，习近平到正定县任职后，登门拜访的第一个人就是贾大山。

但是，两人的初次见面并不顺利。

关于这次见面的地点和人员，坊间流传着多种说法：有说是在大山家里，有说是在其办公室，有说他正在与众文友聊天，还有文章明言在座者只有李满天。

采访中，笔者曾多方考证，得到的事实是：当天晚饭后，习近平请李满天陪同，一起去寻访大山。先是去家里，不遇，后又赶往其供职的县文化馆。

李满天不是他人，正是经典歌剧《白毛女》故事的第一位记录整理者，时任中国作协河北分会主席，在正定县体验生活，是大山无话不谈的好朋友。

彼时，大山正在办公室里与几个文友讨论作品。他当过老师、编剧、导演和演员，博闻强识，口才极佳。那是一个文学的年代，到处是文学青年，到处是文学论坛。他的屋内，更是常常访客盈门。

李满天是常客了，不必客套，而习近平穿着一件褪色的绿军装，虽然态度谦恭，满脸微笑，但毕竟年轻啊，像一名普通的退伍兵，又像一个青涩的文学青年。或许正是因此，当两人进来的时候，谈兴正浓的大山就没有停止他的演说。

习近平悄悄地坐下来，静心地听，耐心地等。

等了一会儿，趁大山喝水的间歇，李满天上前介绍。大山这才明白，面前这位高高大大、清清瘦瘦的青年，就是新来的县委副书记。

接下来，贾大山的反应让习近平印象深刻。2009年7月号出版的期刊《散文百家》，整理发表了习近平2005年回正定考察时的录音：“我记得刚见到贾大山同志，大山同志扭头一转就说：‘来了个嘴上没毛的管我们！’”尽管这话是大山对着满天压低声音说的。

我们实在无法臆想当时的场景，抑或大山的语气和表情。但可以肯定的是，此时的贾大山还不到40岁，已获得全国大奖，作品收录中学课本，声名正隆，风头日盛，加之天生淡泊清高的性格，面对这个比自己年轻十多岁的陌生的县领导，有一些自负是可以想象的，也是可以理解的。

但是，习近平并没有介意，依然笑容满面。

现场的空气似乎停滞了一下。但不一会儿，气氛就重新活跃起来。主人和客人，已经握手言欢了。

习近平在《忆大山》一文中记录了当时的情景：“虽然第一次见面，但我们却像多年不见的朋友，有说不完的话题，表不尽的情谊。临别时……我劝他留步，他像没听见似的。就这样边走边说，竟一直把我送到机关门口。”

那是一个早春的晚上，空气中飘浮着寒意，也一定弥漫着芳香。因为，所有的花蕾，已经含苞待放了……

正定古称常山、真定，春秋时期为鲜虞国。秦立三十六郡，常山有其一。自汉至宋元，真定始终居于冀中南龙首之位，与北京、保定并称“北方三雄镇”。明清至民初，包括石家庄在内的周围14个州县，皆属正定府辖区。

正定城墙周长24华里，设四座城门。每座城门均用青条石铺基、大城砖拱券，并设里城、瓮城和月城三道城垣。这种格局十分鲜见，足以说明正定作为京南屏障的特殊地位。高大的城圈内，有九楼四塔八大寺，更有着众多的商铺、戏院、酒肆和茶楼。“花花正定府，锦绣洛阳城”，此之谓也。

古城正定，敦厚、传统且深邃，像一株繁茂的大槐树，绽放着细密的叶芽和花穗，散发着浓郁的清香和氧气。

贾大山1942年7月生于古城西南街，祖上经营一家食品杂货店铺，家境小富。说起来，他的出世颇具传奇。父母连着生了八个姑娘，直到第九胎，才诞下这个男丁。他从小备受宠爱，吃、穿、玩、乐悉听尊便。他喜欢京剧，爱唱老生，还能翻跟头，拿大顶。他更爱好文学，中学期间便开始发表作品。



高中毕业后，因为出身历史等原因，大山未能走进大学。他先是去石灰窑充当壮工，后又被下放农村。

正是这种特殊的人生际遇，他熟悉了市井文化和农村文化。这两种文化交融发酵，蒸腾升华，促使他成为一名作家。1977年，他发表短篇小说《取经》，震动文坛，并在首届全国优秀短篇小说评奖中折桂，成为河北省在“文革”之后摘取中国文学最高奖的第一人。无限风光，一时无两。

大山身材中等，体魄壮实。关于他的面貌，他的朋友铁凝曾经有过一段精准的描述：“面若重枣，嘴阔眉黑，留着整齐的寸头。一双洞察世事的眼：狭长的，明亮的，似是一种有重量的光在里面流动，这便是人们经常形容的那种‘犀利’吧。”

贾大山，的确是一位奇才。

他的创作习惯也迥异常人：打腹稿。构思受孕后，便开始苦思冥想，一枝一叶，一蘖一苞，苞满生萼，萼中有蕊，日益丰盈。初步成熟后，他便邀集知己好友，集思广益。众人坐定，只见他微闭双目，启动双唇，从开篇第一句话，到末尾最后一字，包括标点符号，全部背诵出来，恰似京剧的念白。他的记忆，犹如一个清晰的电脑屏幕。朋友提出意见后，他仍在腹内修改。几天后，再次咏诵。

三番五次之后，落笔纸上，字字珠玑，一词不易，即可面世。

几天后的一个晚上，贾大山走进了习近平办公室。

关于他们相约的方式和过程，我专门采访了当年的县委办公室副主任朱博华和王志敏。他们告诉我，那时没有别的通讯手段，是近平打电话到文化馆，与大山约定的。

县委大院在古城中心，坐北朝南，历史上即是正定府衙所在。走过门口的两棵老槐树，在过去正堂的位置，是一座主体建筑——穿堂式组合瓦房。瓦房的北面，是两条甬道，甬道中间和两侧，共有三路五排平房，灰砖蓝瓦，南北开窗。近平的办公室兼宿舍，就在西路最前排的东段。

只有一间屋子，两条板凳支起一个床铺，一张三屉桌，两把砖红色椅子，一个暖瓶，一盏灯泡。没有书架，成群的书们，或躺在桌面上，或站在窗台上。屋内最醒目的物品，是窗台上的两尊仿制唐三彩：一峰

骆驼和一匹骏马，那是北京朋友赠送的纪念品。

坐下之后，他们认真地互通了年庚。大山属马，近平属蛇。大山年长11岁，自是兄长了。

然后，开始一边喝茶抽烟，一边聊天。茶是那种最普通的花茶，烟呢？名曰“荷花”，每包1角5分钱。聊天的内容由远及近，先是古往今来、国外国内，后来便集中于正定的历史和现实。

他们确有着那么多的相似啊。都曾因家庭问题而下乡：“文革”开始后，年少的近平受父亲冤案的牵连，挨过批斗，受过关押，到陕北农村插队时，他还不满16岁；大山也是因为出身商人之家，被打入另册，1964年即迁出县城。都在农村经历过风雨磨砺：那些年，近平种地、拉煤、打坝、挑粪，什么累活脏活儿都干过，窑洞里跳蚤多多，他被咬得浑身水泡；大山一年四季干粗活儿，秋后种麦拉石砟，两个肩膀红肿如绛。他们又都在磨砺中收获成果：为了拓广农田面积，寒冬农闲时节，近平带领乡亲们修筑淤地坝，他还组织村里铁匠成立铁业社，增加集体收入，后来，他被群众推举为大队党支部书记；大山在村里担任宣传员，自编自演了多部小戏，不仅搞活了小村的文化生活，还多次获得河北省和华北地区文艺汇演一等奖。

最让人称奇的是，他们的知青岁月，竟然都是七年。

对现实问题，他们也有着惊人的相同看法。比如对正定“高产穷县”的剖析，对如何修复和整理正定文物，对社会上某些不正之风……

两人分手时，已经凌晨三点了。

县委大院已经关闭，门卫的窗户漆黑漆黑。大门两侧是两个高大威武的砖垛，中间是两扇铁门。铁门下部是生硬的厚板，上部是空格的栏杆，足有两米高。

两人面面相觑。夜半天寒，实在不忍打扰熟睡的门卫。

这时，近平蹲下身去，示意大山上。大山不知所措，却又别无选择，只得手把栏杆，小心翼翼地踩上肩膀。近平缓缓地站起来，像是一台坚实的起重机，托起了大山。大山练过功夫，身手矫健，双手一撑，噌地一下，便翻越而过……





两人相视一笑，隔门道别。

以后的日子里，每隔一段时间就要约见一次。有时是在近平办公室，多数是在大山家里。

晚饭过后，近平安步当车，款款而来。

走出县委大院，沿府前街南行，路东是常山影剧院和百货商店，路西则是一些小商铺、酱菜厂和服装厂。府前街尽头是中山路，西北拐角处便是大山家世代经营店铺的原址。西行20余米，路南是文化馆、印刷厂和建筑公司，北侧则是各种杂货门市和住户。走到育才街，向南300米，左边一个低矮的门楼，便是贾府了。

大山老宅是一个东西狭长的院子，院内有一棵大槐树。夏天到了，槐花如雪，满院馨香。

近平见过大山爱人，颌首，微笑，称一声“嫂子”。

嫂子和大山便把客人迎进北屋。这是大山夫妇的卧室兼会客室，只有十平方米。里面有一床、一柜、一桌、一对沙发和一张茶几。

宾主落座，女主人在茶杯中注满开水后，便到隔壁孩子房间休息去了。

两人总是有着说不完的话题。

大山是地道的正定通，对家乡历史的来龙去脉，甚至每一座塔、每一尊佛都了如指掌。初来乍到的近平，在不长时间内也能对本土文化说古论今、谈笑自若，着实让他刮目相看。大山二十多年来潜心钻研戏曲、文学等，但没有想到的是，近平对这些领域的阅读和思考同样广泛深入，很多见解令人耳目一新。大山年届不惑，历经坎坷，对社会人生深有体悟。然而，比自己年幼十多岁的近平，很多看法竟然与他不谋而合。大山对近平的尊重之情油然而生，总喜欢同近平交流，也非常看重近平的意见和见解。

当然，他们也有着诸多差异。

近平看书多且杂，更侧重于政治、哲学和经济，而大山尤专注于文学、史学和佛学；对于现实，近平是一个积极者，即使身处逆境，前途迷茫，他也始终乐观，胸怀梦想。当时，知识青年“返城热”余波未了，城市青年“出国热”高潮渐起，别人都在想方设法地回城或出国，他却

主动申请回到农村去，从基层干起。而大山则是一个逍遥派，淡泊名利，无心仕途。他上学时未入团，上班后未入党。省作家协会多次调他去省城工作，他坚决不去；专门为他举办了一次作品研讨会，他居然没有出席。

但大山毕竟是一名作家，职业特点就是关注现实，解剖现实。他得奖的《取经》《花市》等作品，就是以政治视角描写基层干部和普通农民的。对这座县城、这个国家、这个民族，他有着深深的热爱和关注，心如烈火燃烧，眼似灯盏明亮。

所以，在根本上，他们又是相同的。

同与不同，相互沟通，互通不同，通而后同。

这样的聊天，不知不觉就到了午夜两三点钟。

为什么总是这么晚呢？他们都是“文革”的过来人，开会到凌晨是家常便饭，而且当时也没有别的娱乐形式，读书，或与好友聊天是知识分子最好的消夜方式了。最关键的，还是他们心意相通，志趣相投，言之有味，言之有物，相守难舍。

出门后，大山会执意相送。于是，他们便接续着刚才的话题，一路边走边聊，直到县委门口。如果大门关闭，大山会自然地蹲下去。这时，近平也不再客气，踩上肩膀，轻手轻脚地翻越过去……

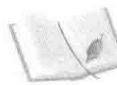
关于他们聊天的日期，我也常常疑惑。近平身为县委领导，每天工作繁忙，而且又是嗜睡的年龄。他们相约深谈的时间，是否多在周六晚上？因为只有这样，他才能利用第二天的休息日（当时每周只休星期日一天），补充睡眠。

我曾就此询问时任副县长的何玉女士，她说这属于私人交往，工作日志没有记载。而大山夫人则说，大山没有日记，具体日期无法查询，但他们两人的熬夜是功夫，经常彻夜不眠，聊到天明。

这期间，正是近平最忙碌的时候。他马不停蹄地奔走于各个公社和大队之间，以最快速度熟悉着县情。

县委有两辆吉普车，他很少乘坐。他总是骑着自行车，穿梭于滹沱河两岸。从河北到河南，是一片大沙滩，常常需要扛着自行车前行。

老干部张五普回忆说：“那时我在西兆通公社任书记，他一个人来调





研，骑一辆旧自行车，下自行车就和我握手。我问：‘习书记怎么你自己来了，你认得路啊？’习书记用衣袖擦一擦满头大汗，说：‘打听，我打听听着就来了。’”

这一年，习近平办成了一件最令正定人振奋的大事。

正定县是全国闻名的农业高产县，却又是“有苦难言”的“高产穷县”。多年来，国家规定每年上缴征购粮 7600 万斤，每亩平均负担 200 多斤。由于征购任务过重，很多老百姓口粮不继，不得不到外地购买红薯干度日。习近平了解这些情况后，无比痛心。可要摘掉“高产县”的帽子，无疑是自曝其丑，虽然能够减轻老百姓的负担，县委有关领导却有可能“犯错误”。

是坐等中央调整政策，还是主动向上呼吁？

县委主要领导考虑到习近平刚来工作，不愿让他出面，担心会对他造成不利影响。可习近平说：“实事求是向上级反映问题是我党的优良传统，你们不用担心。”于是，他和另一位县委副书记吕玉兰一起，多次跑省进京，向上级部门如实反映正定人民的生活状况和现实困难。

1982 年初夏，国务院终于派出调查组。这一年秋后，上级决定把正定粮食征购任务减少 2800 万斤。

这是一件影响正定历史的大事，为正定农业结构的调整和未来的大发展，奠定了坚实的基础。

在他分抓的领域，他更是事必躬亲，脚踏实地。

县委门口的两株古槐，花开花落，几多春秋，大家熟视无睹。有一次在文化局参加座谈会，近平问槐树是什么年代的。众口无语。他提出请林业专家鉴定。结果竟然是元末明初的，是这个古城里年龄最大的植物。于是，围上铁栏，写明文字，加以保护。

城里有一家玉华鞋店，是土地革命时期中共在正定县成立的第一个秘密工人党支部，他指示修缮保护。

“岸下惨案”是 1937 年 10 月日军侵占正定时发生的一起屠杀事件。近平请人挖掘整理，开辟成爱国主义教育基地，并亲自审定纪念碑碑文……

1982年12月23日下午，近平打来电话，约大山见面。

“好啊。但是，今天你就不要去机关食堂了，在我家吃晚饭吧。”大山说。交往就要一年了，近平还从来没有在家里吃过一顿饭，作为地主，大山总是自责呢。邀请过几次，他总是笑笑说，君子之交淡如水，我们每次都喝茶水，已经够奢侈了，何必要喝酒呢。今天，大山再次提出了这个请求。

近平怔了一下，居然答应了。

那天晚上，大山准备了几个精致的小菜：雪里蕻炒肉、莲藕片、花生米和凉调菜心。主食呢，就是涮羊肉。没有专用火锅，把铝盆放在蜂窝炉上，权当涮器。虽然器具简陋，但材料却不含糊：麻酱、韭花、蒜末、香菜、酱豆腐一应俱全。

近平如约而至。陪同者仍然是李满天。

炭火红红，蒸气腾腾，几杯小酒下肚，话题也热烈起来，不知不觉就聊到了县文化局。文化局下属剧团、新华书店、文化馆、文保所等七家单位三四百人，大都是知识分子和演员，情况复杂，矛盾重重。最主要的是，正定有九处国家级文物，这在全国各县中也是屈指可数的，却长久失修，没有发挥应有的作用。

李满天半开玩笑地问：“大山，如果让你当局长，能收拾这个摊子吗？”

大山从小与这个圈子打交道，现在又是文化馆的副馆长，自然深知其中矛盾根蒂，于是，借着酒兴，脱口而出：“当然可以，只要给我权力，让我说话算数。”接着，便豪情万丈地谈起了自己的“施政纲领”。

这时，近平果断地说：“好，就让你当局长！”

大山惊呆了。

原来，针对文化局的乱象，作为县委分管领导，近平一直在暗暗地寻找和选择。正定作为一座历史名城，无论对内还是对外，文化系统都需要一位硬邦邦的领军人物。考虑多日，他和主管文教工作的副县长何玉想法形成一致：最合适的人选只能是贾大山。大山成熟稳健，刚直正派，不仅善写小说，而且也很有行政能力，最关键的是他对文化事业有着近乎痴迷的热爱。但大山不是党员，无意仕途。不过，经过这么多次的深