

陈白沙诗笺

陈奇思 著



陈奇思

陈白沙诗笺

陈奇思 著

广东人民出版社

责任编辑:李而已
封面设计:翁少敏
封面题字:黄兆纪
封面照片:张振昇

陈白沙诗笺

陈奇思著

*

广东人民出版社出版发行
广东省新华书店经销
江门日报印刷厂印刷
(厂址:江门市华园中路25号)

850×1168毫米 32开本 7.375印张 2插页 163,000字

1998年5月第1版 1998年5月第1次印刷

印数1—2,000册

ISBN 7—218—02725—3/I·322

定价:12.00元

如发现印刷质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

扶翼濟教

洪堂拜題



香港中文大学教授饶宗颐题词

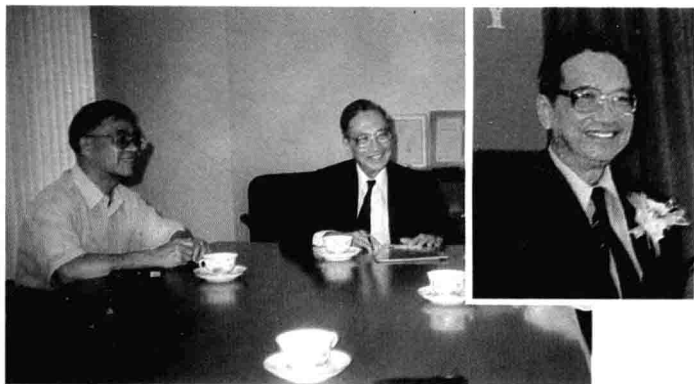
研究
白
沙
詩
風
弘
揚
炎
黃
文
化
李
立
峰



江门五邑炎黄文化研究会会长李立峰题词

江門一派越程朱
素履岩栖竟大儒
弄月吟風隨俯仰
鸞飛魚跃重踟蹰
人情練達興嘉會
詩教精微辟巧途
莫道先生无著述
聖壇高躅古今殊

潁川史希思詩并書



两位热心支持本书出版的贤达在交谈。右为香港北山堂利荣森先生，左为江门市原侨办主任吴淡初先生。



作者摄于陈白沙公园内

序

谭思哲

自从1983年实行市管县的行政体制以来,陈奇思同志便是江门五邑新闻界、文化界的活跃分子,他参与创办了《江门侨报》、《江门报》、《江门画报》、《五邑乡情》杂志、《学校与家庭》,近几年又潜心编著,出版了《晚晴楼杂俎集》、《晚晴楼集外集》、《六陈诗词选》、《五邑诗彦》、《江门五邑港澳社团选编》、《侨英菁莪录》,并且以其丰富的人文知识,流畅典雅的笔墨写了这部《陈白沙诗笺》。我在市委常委、宣传部长任内,曾经读过《诗笺》的部分原稿,觉得以这种体裁、语言、布局来解释格律诗,颇有新意。陈白沙述而不作,生前没有理学专著。他传达哲理,阐述道义,教育弟子以及爱国忧世,关注民瘼、进退语默,大部分寓于唱吟之中,对他的诗作通俗的解释、阐明含义,讲清来龙去脉,使当今的人,特别是青少年一代更好地接受陈白沙的诗教,未尝不是一件好事。故我曾一度把《诗笺》部分稿件推荐给《江门日报》发表。现在,我虽然已调到市政府去,不管宣传文化,但作为《诗笺》的第一个读者,又有从事宣传文化工作多年的体会,加上作者的一再要求,为这部《诗笺》作序,我还是不容推诿的。

陈白沙一生写了二千多首诗,各种形式都有,他不仅是江门五

邑的“醇儒”，而且还是江门五邑的“诗圣”。在江门五邑，从唐代至今的一千三百多年中，还没有哪位诗人的诗可与陈白沙媲美。他不仅在理学方面创立了“江门学派”，而且可以说在诗歌方面还树立了“江门诗风”。他的诗，平易雅健，洞达自然，不假装缀，声韵和谐，时若吹竹弹丝，时若击玉敲金。诗的内容丰富多采，大至民族大义、国步民生，小至炒蚬食蚬，插花看柳，都能入诗。他的诗与他的理学，同样煌炫当时，泽被后世。

在宋明理学群贤中，陈白沙是出类拔萃、处群儒之右的学者，时至今日，研究他的学说、思想的人及团体，不仅已遍及全国，甚至已牵动五洲，然而研究他的诗歌的人却为数不多，风气颇为淡薄，以至使陈白沙的诗风诗教未能在江门五邑开花结果。尽管陈奇思同志这部《陈白沙诗笺》只有 100 篇短文，评释诗歌 110 首，但总算吹来一股热风，打破了陈白沙诗歌研究的冷漠局面。我希望这部《诗笺》的出版，能够引起江门五邑诗词、文化界的关注，广开研究陈白沙诗歌的风气，形成以白沙为宗的“江门诗风”，使之与理学方面的“江门学派”成为江门五邑优秀传统文化的两柱华表。

（本文作者系江门市副市长、江门市海外交流协会会长。）

目 录

序..... 谭思哲(1)

旧事无人话,斜晖满故园

——五律《经故居》..... (1)

西风卷雨去,星月满池流

——五律《初秋夜》..... (3)

殷勤望四岫,风急暮云飘

——五律《太夫人晚归,携诸孙候于贞节桥下》..... (5)

欲使清昼睡,须待绿阴横

——五律《求荔枝栽贞节堂》..... (7)

贞节堂边炒夜雷

——七律《家兄往东向村收早稻》..... (9)

九原无晓夜,谁管夕阳斜

——五律《清明日往孔山墓》..... (11)

儿曹依本份,吾道在躬耕

——五言排律《景云田荫尾》..... (13)

安能谢朝市,且莫厌山林

——五律《送景暘赴秋试》..... (15)

小楼占此是天裁	
——七律《次韵伍南山贺碧玉楼新成》	(18)
今朝嘉会会,不尽看茱萸	
——五律《九日嘉会楼登高》	(20)
迢递来金阙,光辉动萼门	
——五律《旌表家慈书至》	(22)
江门云水地,不绝往来交	
——五律《江门圩》	(24)
千年埋没一朝开	
——七绝《江门钓台》	(26)
江山万古精神	
——六言绝句《六言》	(28)
城外青山楼外城	
——七律《游心楼,为丁县尹作》	(30)
义重君臣终死节	
——七律《吊厓》	(32)
只看奇石问渔樵	
——七绝《登厓山观奇石》	(34)
青山遗此庙,终古厌人心	
——五律《重过大忠祠》	(36)
慈元风教万年垂	
——七绝《题慈元庙,呈徐岭南纘》	(38)
超超尘外心,浩矣周八极	
——五古《经鳄洲》	(40)

- 气盖东南万万峰
——七绝《次韵谢天锡，登三层顶望昆仑池作》…………… (42)
- 闲向坡亭说长公
——七绝《经坡亭》…………… (44)
- 远访残碑到石门
——七绝《石门读贪泉碑》…………… (47)
- 阳和散入万壑间
——七律《浴日亭，次东坡韵》…………… (50)
- 虎鸣自对山灵笑
——七绝《三洲岩闻虎》…………… (52)
- 云根僧一个，疑我不袈裟
——五律《和尚石》…………… (54)
- 何处人间去不回
——七绝《双凤石》(两首)…………… (56)
- 安得石上泉，为洗世中盲
——五绝《神泉漱玉》…………… (58)
- 十八年中度岭人
——七绝《度岭》…………… (60)
- 一口囊盛四百峰
——七绝《梦长髯道士一囊贮罗浮山，携以遗予》…………… (63)
- 徐孺亭前月自明
——七绝《夜宿回龙寺》…………… (65)
- 重磨碑碣写心肝
——七律《读张曲江撰徐聘君墓碣》…………… (67)

- 丹青遗像在,何日照江门
——五律《赠崔清献裔孙潜》…………… (69)
- 一门持素节,五马达乡间
——五绝《马持国》、《马晞骥》…………… (71)
- 文章甲天下,气节愧当时
——五绝《题宋状元陈文龙画像》…………… (73)
- 直把真心去,何妨假首归
——五绝《乡贤咏七首·伍隆起》…………… (75)
- 人物当为一世豪
——七绝《读秣陵集》(四首选二)…………… (77)
- 茅斋向暖抱孙眠
——七律《命孙田》…………… (79)
- 五风十雨更年年
——七绝《社中》四首…………… (81)
- 愿言秉孤贞,勿为时所欺
——五古《移居》…………… (84)
- 闾阎稚子亦成翁
——七律《晓枕》…………… (87)
- 如公方是爱莲人
——七绝《茂叔爱莲》…………… (89)
- 刺史文章天下无
——七绝《读鳄鱼文》…………… (91)
- 只问湖中鹤在无
——七律《忆鹤》…………… (93)

等闲拈弄尽吾诗

——七律《雨中偶述，效康节》…………… (95)

佳节如今更要诗

——七律《壬辰秋九日圭峰作》…………… (97)

老夫林下更何求

——七律《元夕》…………… (99)

赠处各有言，慨然尽平生

——五古《送李刘二生还江右，用陶韵》…………… (102)

古来称冰鉴，谁是鉴中人

——五律《闻方伯彭公上荐剡》…………… (105)

樽前谁与共平章

——七律《西南驿晚望》…………… (107)

北望天遥感恋勤

——七律《八年春，部书复至，顾别驾以两司之命来劝，
驾用旧写怀韵赋诗见示，答之》…………… (109)

斯文风气莫如君

——七律《过康斋吴与弼墓》…………… (111)

春来更有好花枝

——七律《元旦试笔》…………… (113)

小邑初移令尹风

——七律《立春日呈丁县尹》…………… (115)

天生会有龙门手

——七绝《闻东山先生领都宪之命修理黄河，
以诗寄之》…………… (117)

风涛满地却怀君	
——七律《寄张兼素》	(119)
风月恢恢大雅堂	
——七律《题庄定山诗集》	(121)
青天白日绣衣来	
——七绝《周侍御文化将访白沙,阻风江上》	(123)
公莫朝天不放回	
——七律《待黄太守见访,时当考绩入京》	(125)
北极中天拱列星	
——七律《袁侍御挽诗》	(127)
衰龄何意向人寰	
——七律《罗一峰挽词》	(129)
客心应未死金牛	
——七绝《赠刘别驾肃庵解官归永丰》	(133)
天涯暮雨欲沾巾	
——七绝《得陈德雍书,年九十矣,犹有愿学之志》	(135)
吏目身轻翰苑官	
——七绝《赠邹处士还合州》	(137)
海阔天高思已冥	
——七律《丁长官祠秋祭示里人》	(140)
青衫不改旧图南	
——七律《次韵张东海》	(143)
为说周陈共此风	
——七律《赠何侃如潮州刻三利溪记》	(146)

新叶新心递相续

——七绝《伍光宇卜室白沙为读书之所》…………… (148)

江门风月钓台深

——七绝《江门钓濑与湛民泽收管》…………… (150)

我更期君万里程

——七律《闻张廷实谢病归，寄之》…………… (153)

勿以圣自居，昭昭谨形迹

——五古《送李世卿还嘉鱼》…………… (155)

白云聊共榄山杯

——七律《别榄山》…………… (157)

相看吾鬓白，不可问年华

——五律《至陈冕家》…………… (160)

老夫如辟谷，与子入罗浮

——五律《至容贯宅》…………… (162)

胡为不自返，浊水迷清渊

——五古《赠陈秉常》…………… (164)

向来风韵更因谁？

——七律《送李子长还五羊》…………… (166)

丹青在人目，千古共沾纓

——五律摘自《慈母石歌》…………… (169)

月明空有鹤飞回

——七律《清明前三日，有怀亡友伍光宇无子》…………… (172)

老夫垂泪写铭旌

——七绝《悼周镐》…………… (174)

千秋遗话及玳璇

——七律《容彦礼率诸弟同在馆下,彦昭、彦礼、彦贞

相继而逝,彦潜今又卒,感而有作》…………… (176)

超然不到处,就是用心差

——五律《与客谈诗》…………… (178)

神往气自随,氛氲觉初沐

——五古《观自作茅笔书》…………… (180)

秋风垂翅下云衢

——七绝《画鹰》、《题画鹰》…………… (182)

何须看画本,千丈在胸中

——五绝《题画松泉为张别驾》…………… (184)

庶几吾服汝,不作委蒿莱

——五律《病中咏梅》…………… (186)

因花催酒酒催诗

——七绝《对菊》…………… (188)

华夷何处不同天

——七绝《木犀》…………… (190)

鷓鴣安稳只卑栖

——七绝《鸕鹚育雏于贞节堂东壁……》(两首)…………… (192)

江门诗景春尤多

——七律《饮酒》…………… (195)

自然五字句,非谢亦非陶

——五律《饮陂头》…………… (197)