

张盛林 编著

越玩越聪明



激发无限潜能的

300

个

侦探故事

再现福尔摩斯、  
名侦探柯南的破案故事，  
让你大呼过瘾！



清华大学出版社

张盛林 编著

越玩越聪明



激发无限潜能的



3000个  
侦探故事



清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

为什么福尔摩斯能让罪犯无处藏身？为什么名侦探柯南能让真相不被隐藏？因为他们能够通过看似复杂的案件表象洞察真相，可以透过嫌疑人的言行举止找出破绽，而这些都需要超强的思维能力。

6~13岁孩子的思维正处于最佳发展时期，在这个时期，如果家长有意识地给孩子提供一些有趣的、生动的、带有悬疑和思考性的书籍，将会很好地激发孩子对阅读和思考的兴趣，这对培养孩子的思维能力是非常有帮助的。

本书正是着眼于青少年思维发展的需要，精选了300个短小精悍的侦探故事，通过引人入胜的叙述，把孩子带入一个又一个扑朔迷离的侦探世界中，让孩子在好奇心和兴趣的引导下，学会积极地思考，从而提升孩子的思维能力。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

激发无限潜能的300个侦探故事/张盛林编著. --北京：清华大学出版社，2013(2014.4重印)  
(越玩越聪明)

ISBN 978-7-302-33515-3

I. ①激… II. ①张… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第191037号

责任编辑：魏莹 郑期彤

装帧设计：杨玉兰

责任校对：李玉萍

责任印制：何芊

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈：010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

课 件 下 载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者：三河市君旺印装厂

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：169mm×230mm 印 张：20.5 字 数：426千字

版 次：2014年1月第1版 印 次：2014年4月第2次印刷

印 数：2601~5100

定 价：39.00元

大人给你讲故事的时候，你总喜欢问：“后来呢？为什么？”如果故事悬念迭起、险象环生，你往往会听得欲罢不能。其中，最让人感兴趣的故事莫过于侦探推理故事，因为这类故事一开始就疑点重重，让人忍不住去思考、去推敲。或许你能一下子解答疑问，或许你想了很久也没有眉目，但是稍加提醒之后，你又恍然大悟、拍手叫绝、大呼过瘾，这就是侦探故事带给我们的跌宕起伏的心情。

说起侦探故事，我们往往会想起一些有名的侦探家，例如，夏洛克·福尔摩斯、江户川柯南、金田一耕助等，这些人都具有超凡的智慧，或许达不到上知天文下知地理的境界，但起码也是知识渊博、通晓古今。

最为关键的是，这些著名侦探不但有知识，更富有智慧和超强的思维能力。正因为如此，他们才能在遇到疑难案件时抓住蛛丝马迹、顺藤摸瓜，进而能抽丝剥茧般地还原真相，才能在形形色色的犯罪案件中与狡诈的罪犯斗智斗勇，把犯罪分子逼得无藏身之地，最后还受害者一个公道，给犯罪分子一个应有的惩罚。

心理学家研究发现，6~13岁孩子的思维正处于最佳的发展时期。在这个时期，如果能有意地阅读一些有趣的、生动的、带有悬疑和思考性的书籍，将会很好地激发阅读和思考的兴趣，促进思维能力的发展。而侦探推理故事类的书籍能非常好地满足你的好奇心，使你在忙碌的学习之余放松身心、增长见识、丰富知识。

本书节选了300个有趣的侦探故事，每个故事分为三大版块，分别是疑点重重、线索提醒、真相大白。疑点重重这一版块，主要简述了侦探案件的情况，让读者对案件有一个全面的了解，同时又明确案件的疑点在哪儿；线索提醒这一版块，主要是针对案件的疑点加以提醒和点拨，让读者有一个思考的角度和思路；真相大白这一版块是还原案件的真相，让读者知道自己的思考是否对路，是否与案件真相相符。

本书所选的侦探故事短小精悍，在课余时、假期里花几分钟的时间阅读思考，缓解课堂压力、舒缓紧张的神经，开启智慧的思维阀门。

## 人物介绍

### 1. 私人侦探钱伯斯

Q市某侦探事务所所长，是当地赫赫有名的大侦探，只要提到他的名字，犯罪分子就心生畏惧。他为人正直，喜欢路见不平、拔刀相助。他的特长是侦探疑难案件，那些令警察找不到头绪的案件，一经其手，往往很快就迎刃而解。

### 2. 杜克探长

Q市警察局局长，也称探长。此人在警察局有很高的威信，言语不多，思维缜密，善于观察。在犯罪现场侦查时，他往往不会主观地下定论，而是尽可能地全面了解案情，从中寻找线索，再有根据地去推测案情。因此，企图用谎言欺骗他的人最后往往会行迹败露。

### 3. 助手毛利

杜克探长的助手，常与杜克探长一起侦破案件，此人年纪较轻，经验和智慧还在积累中。他的优点是勤奋，为人诚实，头脑聪明，好学上进。因此，杜克探长一直把他当成自己的得意门生，循序渐进地把自己的毕生所学传授给他。

### 4. 所长刘警官

中国某派出所所长，人们都叫他刘警官，他为人低调、踏实，一心一意为百姓做好事，深受所里警员的尊敬，深受当地百姓的拥戴。

### 5. 盗窃高手川田剑康

盗窃高手，习惯于夜晚作案，擅长破门而入，而且作案的时候喜欢蒙面。他的特点是谨慎、狡诈、临场心态很好，即便被抓住了，也能处变不惊地想出逃跑对策。

### 6. 国际大盗马纳

有名的国际大盗，经常出没在各国重要的活动场所，比较喜欢偷值钱的文物。他擅长高科技作案，常常让警方找不到破案头绪。



## 第1章

### 独具慧眼，不放过任何蛛丝马迹

#### ——直觉思维

再高明的作案手法，也会留下作案痕迹，只要你细致地观察，就能从这些蛛丝马迹中引发出直觉思维。所谓直觉思维，是指在没有对问题加以分析的前提下，根据事物的表象做出的猜想、假设和大胆想象。这是一种灵感的迸发和心灵的顿悟。在侦探破案中，直觉思维往往能在案情陷入僵局时起到极为关键的积极作用，从而打破僵局，实现案情的侦破。

- |             |    |             |    |
|-------------|----|-------------|----|
| 1. 冰块钻石一眼分  | 2  | 20. 手拿酒杯没指纹 | 17 |
| 2. 过期牛奶藏真相  | 3  | 21. 杀人再盗金项链 | 18 |
| 3. 无字遗书有玄机  | 4  | 22. 三个门卫的供词 | 19 |
| 4. 彪形大汉枪劫案  | 4  | 23. 旅馆里的单人间 | 20 |
| 5. 浴缸中的咸海水  | 6  | 24. 宾馆里的凶杀案 | 21 |
| 6. 左手患病怎么拿枪 | 6  | 25. 猫眼看到了凶手 | 22 |
| 7. 不见踪影的盗贼  | 7  | 26. 帐篷不能随便搭 | 22 |
| 8. 一个灯泡两个影  | 8  | 27. 谎称失窃索赔偿 | 23 |
| 9. 离奇死亡的收藏家 | 8  | 28. 牙齿太白惹了祸 | 24 |
| 10. 高山之上开啤酒 | 9  | 29. 不留痕迹的盗窃 | 25 |
| 11. 遗书上的怪日期 | 10 | 30. 房子的主人是谁 | 26 |
| 12. 从窗入室的窃贼 | 11 | 31. 半个苹果表真言 | 26 |
| 13. 度蜜月的小夫妻 | 12 | 32. 色盲杀手露马脚 | 27 |
| 14. 剃成光头也难逃 | 12 | 33. 吹牛英雄受冷落 | 28 |
| 15. 火堆上的热咖啡 | 13 | 34. 知识不够很可怕 | 29 |
| 16. 胸有成竹的预防 | 14 | 35. 手指上的小针孔 | 30 |
| 17. 近在眼前的邮票 | 15 | 36. 炉子上的一壶水 | 31 |
| 18. 谎报案情的女人 | 15 | 37. 一封可疑的书信 | 32 |
| 19. 首饰被盗的旅客 | 16 | 38. 巧克力说了真话 | 33 |

- |              |    |             |    |
|--------------|----|-------------|----|
| 39. 浴室里的凶杀案  | 36 | 55. 活活饿死的乘客 | 51 |
| 40. 莫名其妙地饿死  | 37 | 56. 案发现场的袜子 | 52 |
| 41. 不翼而飞的钻戒  | 38 | 57. 惊天绝妙偷车案 | 53 |
| 42. 丰厚的意外收获  | 39 | 58. 好不要脸的勒索 | 54 |
| 43. 贪杯后果很严重  | 39 | 59. 漏洞百出的假象 | 55 |
| 44. 案发现场的蜡烛  | 40 | 60. 敲诈勒索的花匠 | 56 |
| 45. 进门出门的玄机  | 41 | 61. 决定意义的瞬间 | 57 |
| 46. 死者身上的银簪  | 42 | 62. 奇怪的海盗之行 | 58 |
| 47. 与众不同的刺客  | 43 | 63. 死不见尸的女孩 | 60 |
| 48. 不同寻常的死亡  | 44 | 64. 深海里的谋杀案 | 61 |
| 49. 弄巧成拙的凶手  | 45 | 65. 都是银票惹的祸 | 62 |
| 50. 被盗的10枚金币 | 46 | 66. 美貌少女死亡案 | 64 |
| 51. 所谓的正当防卫  | 47 | 67. 下雨了却不打伞 | 65 |
| 52. 死亡现场的鞋印  | 48 | 68. 错综复杂的凶杀 | 66 |
| 53. 死前的合作请求  | 49 | 69. 大雪里的死狗  | 67 |
| 54. 被转移过的死者  | 50 | 70. 图谋不轨的妻子 | 68 |



## 第2章

### 举一反三，由点及面 寻找线索

#### ——发散思维

在侦探案件时，你要学会举一反三，由点及面地展开思考。这是一种发散性思维，又叫辐射思维、放射思维、扩散思维，是指大脑在思维的时候由一个问题扩展出更广阔的思维空间，例如，一题多解、一物多用等。心理学家认为，发散思维是创造性思维的最主要特点之一，学会运用发散思维来侦破案件，有助于提高创造力。



## 第3章

### 顺藤摸瓜，拔出萝卜 带出泥

#### ——纵向思维

事物之间是存在普遍联系的，在侦探案件时，往往会由一条线索找出其他线索，就像顺藤摸瓜一样，逐渐由浅入深、自始至终地找到关键的线索，从而使案情清晰明了，合乎逻辑。纵向思维具有纵向跳跃性、突破性和递进性，如果你具有这种思维能力，那么你对案件的分析将达到入木三分、一针见血的境界，而且能很好地预见事物的发展。

- |              |    |              |     |
|--------------|----|--------------|-----|
| 71. 小狗找出了真凶  | 70 | 86. 断水七天乃奇迹  | 88  |
| 72. 死者的隐晦暗示  | 70 | 87. 毫无挣扎的现场  | 89  |
| 73. 乐极生悲酿车祸  | 71 | 88. 有预谋的毒杀案  | 90  |
| 74. 西瓜注毒谋杀案  | 72 | 89. 忘了对时的手表  | 91  |
| 75. 谎称人妻只为钱  | 74 | 90. 探长设置的圈套  | 92  |
| 76. 被撕走的一页纸  | 75 | 91. 悲惨死去的鸵鸟  | 93  |
| 77. 装死演员真死了  | 76 | 92. 猫尾巴上的木塞  | 94  |
| 78. 假装喝醉的司机  | 78 | 93. 味美有毒的兔子  | 95  |
| 79. 诡异的三人死亡案 | 79 | 94. 电扇中的钓鱼线  | 96  |
| 80. 相亲会上的谋杀  | 81 | 95. 飞机上的残疾人  | 97  |
| 81. 罪有应得的报应  | 82 | 96. 聪明的公寓管理员 | 98  |
| 82. 坚持正义的警察  | 83 | 97. 死者桌下的方糖  | 99  |
| 83. 死者手中的点心  | 85 | 98. 经过伪装的自杀  | 101 |
| 84. 藏匿起来的密信  | 86 | 99. 轿车司机在哪里  | 101 |
| 85. 热情友好的劫犯  | 87 |              |     |



- |              |     |              |     |
|--------------|-----|--------------|-----|
| 100. 真假匕首刺杀案 | 104 | 111. 剧毒被涂在哪里 | 117 |
| 101. 完全吻合的鞋印 | 105 | 112. 找到金笔者有赏 | 118 |
| 102. 死者手中的牡蛎 | 106 | 113. 大雪中的目击者 | 119 |
| 103. 很不厚道的管宗 | 108 | 114. 艰难的职业判断 | 120 |
| 104. 贼喊捉贼却露馅 | 109 | 115. 自相矛盾的解释 | 121 |
| 105. 疏忽大意的杀手 | 111 | 116. 爱说谎的嫌疑人 | 122 |
| 106. 不动刀枪的谋杀 | 112 | 117. 目中无人的贵妇 | 123 |
| 107. 失散多年的弟弟 | 113 | 118. 著名银行家之死 | 124 |
| 108. 苍蝇找出了真凶 | 114 | 119. 龙卷风遗留线索 | 125 |
| 109. 意料之外的被抓 | 115 | 120. 小车底下的破绽 | 127 |
| 110. 酒吧服务员之死 | 116 | 121. 大马路上的争吵 | 128 |

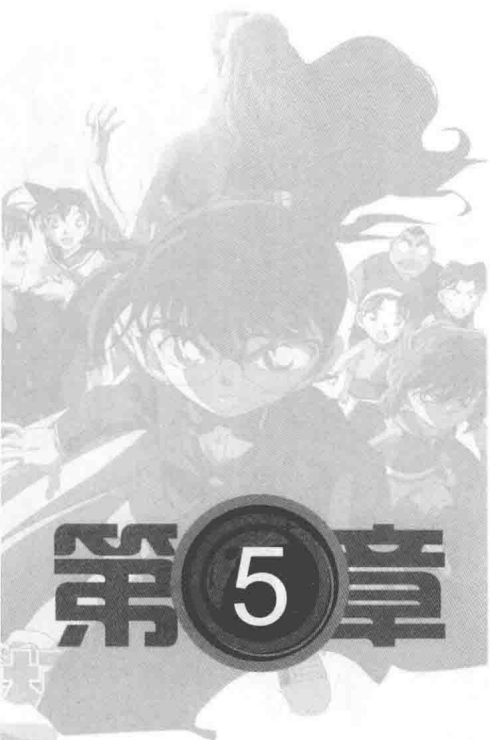


## 第4章

### 去伪存真，云开雾散 见晴天

#### ——辨别思维

很多案件呈现出来的是错综复杂的场面，里面的主线、支线相互交错，这就需要我们具备较强的判断能力。在判断的时候，最为关键的是学会去伪存真，把一些无关紧要甚至是犯罪分子故意设下的干扰因素排除掉，避免落入对方设置的圈套。本章侦探案例能帮你透过一切扑朔迷离的案情，清晰地看到事物的本质，使你看清案情的真相。



## 第5章

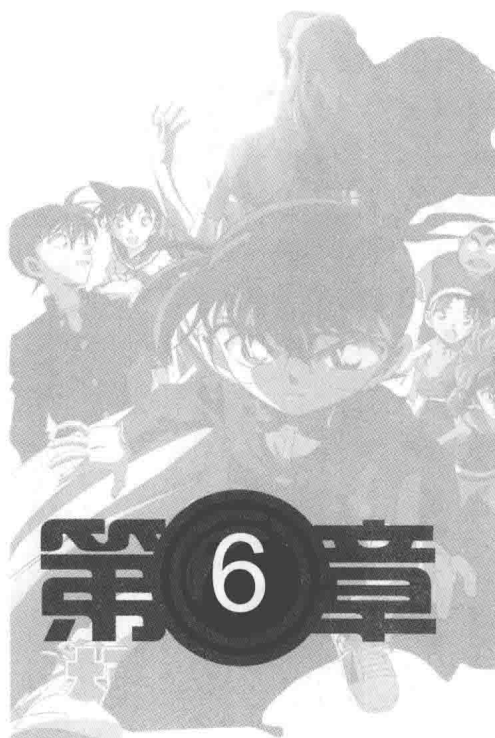
### 缜密推算，答案准确 定位凶手

#### ——数学思维

不少案发现场会留下奇怪的数字、字母、汉字等，这些数字、字母、汉字都有非常重要的暗示意义，是被害者在死前精心准备或仓促留下的指证，目的是帮助警方更顺利地找到凶手。因此，当你发现这些数字、字母时，一定要高度重视，认真地去猜想、推测。本章的侦探故事就是这种类型，它能帮你练习数学思维，提升你的推演能力。

- |               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 122. 死者的聪明指证  | 132 | 134. 到底有没有借钱  | 145 |
| 123. 教授拿着苹果派  | 133 | 135. 电脑上的三位数字 | 145 |
| 124. 暗藏秘密的纸条  | 133 | 136. 墙上停滞的时钟  | 146 |
| 125. 手里的“飞车”  | 134 | 137. 手掌上的怪数字  | 148 |
| 126. 藏有毒品的钢笔  | 136 | 138. 值得铭记的日子  | 148 |
| 127. 字母背后的真相  | 137 | 139. 莫名消失的1美元 | 149 |
| 128. 凶杀现场的方块Q | 139 | 140. 留在纸上的“S” | 150 |
| 129. 死者手中的长木条 | 140 | 141. 聪明绝顶的乘客  | 151 |
| 130. 复杂的音符暗示  | 141 | 142. 冰冰中的毒药   | 152 |
| 131. 台历上数字的暗示 | 142 | 143. 非常不准时的表  | 153 |
| 132. 两字母透露真凶  | 143 | 144. 令人疑惑的电文  | 154 |
| 133. 聊天工具上的暗示 | 144 |               |     |

- |               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 145. 没电也响的门铃  | 156 | 166. 人间蒸发的毒贩  | 178 |
| 146. 带剧毒的巧克力  | 157 | 167. 案发现场在哪里  | 179 |
| 147. 神秘丢失的子弹  | 158 | 168. 一幅被盗的名画  | 179 |
| 148. 凶手大胆作伪证  | 159 | 169. 巧妙侦破绑架案  | 180 |
| 149. 隐藏起来的字母  | 160 | 170. 借钱不还酿凶案  | 181 |
| 150. 没有凶器的现场  | 162 | 171. 皮肤白皙的右手  | 182 |
| 151. 男子被杀是个谜  | 163 | 172. 为情所困的谋杀  | 183 |
| 152. 犯了心脏病而死  | 164 | 173. 沾有花粉的皮鞋  | 184 |
| 153. 案发现场的金鱼  | 165 | 174. 浴室里的窒息案  | 185 |
| 154. 飞机上的中毒案  | 167 | 175. 厨师缘何是无辜的 | 186 |
| 155. 摔下楼来的亨利  | 168 | 176. 杜克探长的推算  | 187 |
| 156. 百步穿杨杀人案  | 169 | 177. 溺水而死的背后  | 188 |
| 157. 敞篷车上的死者  | 169 | 178. 不见血的杀人案  | 189 |
| 158. 地上的车轮印痕  | 170 | 179. 六小时后的枪声  | 190 |
| 159. 案发现场的蜡烛  | 171 | 180. 谁是小偷     | 191 |
| 160. 疯狂的飙车男子  | 172 | 181. 单身女人死亡案  | 192 |
| 161. 牛场外的马蹄印  | 173 | 182. 太过淡定有嫌疑  | 193 |
| 162. 列车晚点两小时  | 174 | 183. 危急关头提问题  | 194 |
| 163. 喃喃有词的开锁匠 | 175 | 184. 盗贼也有失误时  | 195 |
| 164. 消失在海里的凶徒 | 176 | 185. 浴室中的谋杀案  | 195 |
| 165. 鸡蛋里的毒钢针  | 177 | 186. 探长敲门捉大盗  | 196 |



## 第6章

### 抽丝剥茧，由表及里 揪出真相

#### ——逻辑思维

要想成为侦探高手，只是大胆地想象、猜测，充分地运用直觉思维是远远不够的，还必须有缜密的逻辑思维。这就要借助判断、推理等思维形式来认识事物的本质。因为很多案件错综复杂，案件的本质被许多无足轻重的表象掩盖着，如果没有理性的逻辑分析和推理，是无法把握案件的本质、抓住案件的关键的。本章选择了大量的侦探案件，可以充分地锻炼你的逻辑思维能力。



## 第7章

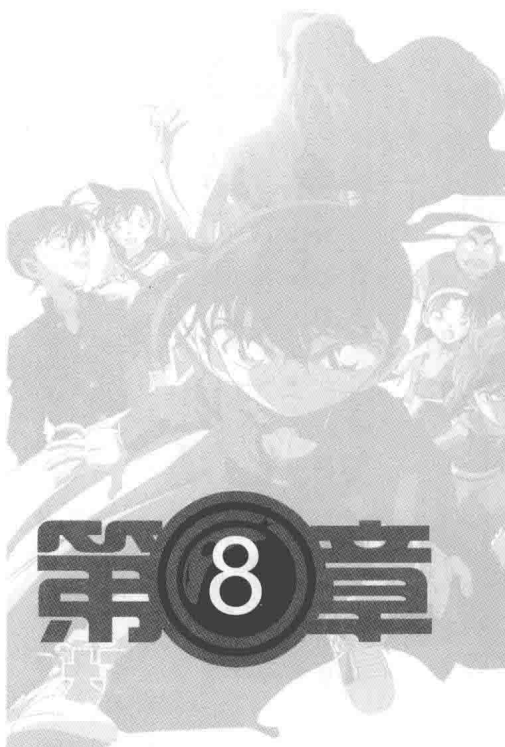
### 见多识广，妙用经验快速破案

#### ——经验思维

常言道：见多才能识广。这就是对经验的最好诠释。作为一名侦探高手，不能没有丰富的生活阅历和人生经历，要在日常生活中尽可能地去亲身感受、体验，不断地积累破案经验，积累生活知识。久而久之，你的思维才能逐渐被打开，在侦探案件的时候才可以结合经验来进行分析和判断，促进案件的顺利侦破。

- |                |     |              |     |
|----------------|-----|--------------|-----|
| 187. 公骡子和母骡子   | 200 | 210. 最佳的逃跑路线 | 223 |
| 188. 柜子中的樟脑丸   | 201 | 211. 带领盲人走夜路 | 223 |
| 189. 匕首柄上的蚂蚁   | 202 | 212. 假扮新娘骗钱财 | 224 |
| 190. 广场上的抢劫案   | 203 | 213. 一把皮尺破诡计 | 225 |
| 191. 没常识的纵火犯   | 204 | 214. 来有影却去无踪 | 226 |
| 192. 屋顶上还有积雪   | 205 | 215. 超级给力的证据 | 227 |
| 193. 丢失的重要文件   | 206 | 216. 伪造钞票的罪犯 | 229 |
| 194. 衣架上面的大衣   | 207 | 217. 神秘消失的箱子 | 230 |
| 195. 桌底下的录音机   | 208 | 218. 假装同情的证词 | 231 |
| 196. 没有挣扎的死亡   | 209 | 219. 不在现场的谋杀 | 232 |
| 197. 表达时间露马脚   | 210 | 220. 充满诱导的问题 | 233 |
| 198. 比赛后的凶杀案   | 211 | 221. 谁在指使抢劫犯 | 234 |
| 199. 不翼而飞的钻石   | 212 | 222. 皮包上的长口子 | 234 |
| 200. 撞坏他人笔记本电脑 | 213 | 223. 死亡现场的破绽 | 235 |
| 201. 劫犯的聪明伪装   | 214 | 224. 说谎只为骗财产 | 236 |
| 202. 超级可笑的谎言   | 215 | 225. 反扣在水面的船 | 237 |
| 203. 满是泡沫的啤酒   | 216 | 226. 为了钱不顾一切 | 237 |
| 204. 投放毒药的啤酒   | 217 | 227. 富翁家的坏管家 | 238 |
| 205. 盲人的准确射击   | 218 | 228. 贼喊捉贼真无奈 | 239 |
| 206. 超级无敌的双眼   | 219 | 229. 血口喷人的市民 | 240 |
| 207. 没有目标的射击   | 220 | 230. 露马脚的聋哑人 | 241 |
| 208. 雨后美丽的彩虹   | 221 | 231. 谷场浇水寻赃物 | 241 |
| 209. 路边撒尿的小狗   | 222 |              |     |

232. 不翼而飞的珠宝	244	250. 两个愚蠢的小偷	262
233. 丧尽天良的经理	244	251. 浑然不知的报警	263
234. 到底是谁瞎了眼	245	252. 不同寻常的射击	264
235. 自编自导绑架案	246	253. 聪明的8岁孩子	265
236. 没有脚印的现场	248	254. 逃不掉的肇事车	265
237. 死者后背的冷箭	249	255. 不同寻常的判决	266
238. 隔墙有耳听消息	250	256. 两位爸爸在吵架	267
239. 酒精中毒死亡案	251	257. 游手好闲的骗子	268
240. 脖子上的牛皮绳	252	258. 审问闭嘴的老狗	269
241. 堂而皇之的伪证	253	259. 高明的密室凶案	270
242. 神秘消失的轿车	255	260. 以谬制谬反击案	271
243. 电话亭里的中毒案	256	261. 借钱不还却赖账	272
244. 偷梁换柱的盗贼	256	262. 破案立功的蚊子	273
245. 电铃警报器证案	257	263. 临危不惧的侦探	274
246. 女间谍四楼逃生	258	264. 反客为主的大盗	275
247. 富翁的狗是走狗	259	265. 不带赃物的小偷	276
248. 胆小怕事的朋友	260	266. 镜店外的抢劫案	277
249. 蜂蜜中的老鼠屎	261		



# 第8章

## 突破常规，不按常理 出牌巧破案

### ——创新思维

创新思维是最重要、最宝贵的一种思维能力。虽然它不同于经验思维那样有规律可循，但也绝不是凭空产生、无法捉摸的。如今，犯罪分子的作案手法越来越高明，他们深知用常规化的作案手法很容易被侦破，于是他们不断创新作案手法。所以，我们也应该与时俱进，不断研究这类案件，实现破案思维的创新。



## 第9章

### 取长补短，多种思维 优势互补

#### ——综合思维

不可否认，在很多案件的侦破中，我们仅仅单一地运用一种思维模式是不行的，应该结合案件的具体情况，有选择地运用一种或多种思维模式，这样既能避免遗漏案件的关键线索，又能实现快速、高效地破案，使犯罪分子无处藏身、插翅难逃。综合思维的优点是结合了各种思维模式的优点，实现了思维类型的优势互补，这是侦探高手应具备的最高层次的思维能力。

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 267. 为情而怒去投毒 280  | 284. 四个人过一座桥 299 |
| 268. 重男轻女的牛贵 281  | 285. 黑屋里的谋杀案 300 |
| 269. 没有线索的谋杀 282  | 286. 浴缸中的死亡案 301 |
| 270. 莫须有的黑影子 284  | 287. 大提琴手的短裙 302 |
| 271. 子弹从楼下而来 285  | 288. 少年入室盗窃案 303 |
| 272. 胡言乱语的老范 286  | 289. 雨水竟是纵火犯 304 |
| 273. 贪婪的女招待员 287  | 290. 百发百中的警察 305 |
| 274. 透过锁孔看室内 288  | 291. 左撇子的杀人犯 306 |
| 275. 被谋杀的占卜师 289  | 292. 纯属巧合的毒杀 307 |
| 276. 大盗开启保险柜 290  | 293. 明察秋毫的县官 308 |
| 277. 观星塔上的凶杀案 291 | 294. 公园里的谋杀案 309 |
| 278. 两周前的玫瑰花 293  | 295. 无法避让的轿车 310 |
| 279. 一张发黄的字据 294  | 296. 未戴眼镜的窃贼 310 |
| 280. 门上的奇怪胶带 295  | 297. 高楼中的凶杀案 311 |
| 281. 莫名其妙的爆炸 296  | 298. 毫无痕迹的海滩 312 |
| 282. 四月的一把扇子 297  | 299. 莫名着火的新房 312 |
| 283. 野花丛中的尸体 298  | 300. 拿错皮箱的小偷 313 |



# 第1章

## 独具慧眼，不放过任何蛛丝马迹 ——直觉思维

再高明的作案手法，也会留下作案痕迹，只要你细致地观察，就能从这些蛛丝马迹中引发出直觉思维。所谓直觉思维，是指在没对问题加以分析的前提下，根据事物的表象做出的猜想、假设和大胆想象。这是一种灵感的迸发和心灵的顿悟。在侦探破案中，直觉思维往往能在案情陷入僵局时起到极为关键的积极作用，从而打破僵局，实现案情的侦破。



## 1. 冰块钻石一眼分

### ① 疑点重重

炎炎夏日，大盗川田剑康乔装成女人，混进珠宝拍卖会场，盗走了两颗大钻石。回到家，他马上把钻石藏进冰箱，无色透明的钻石，和冰块混在一起很难区别。

第二天，名侦探钱伯斯来了。他一进门就对川田剑康说：“不要耽误大家的时间了，快把钻石交出来吧！珠宝拍卖现场的摄像头已经拍下了你偷钻石的情景。虽然你化妆了，但还是瞒不过我的眼睛。”

“你这么不相信我？如果你真怀疑我，那么你就搜查我的家吧！”川田剑康故作镇定地说，“今天这么热，先喝杯冰镇可乐怎么样？”他边说边从冰箱里拿出冰块，每个杯子里放了两块小冰块，他想这样钱伯斯怎么也找不到钻石了。

“这么客气，那我就恭敬不如从命了。”钱伯斯从川田剑康的手里接过可乐，并下意识地看了一眼川田剑康的杯子。

“等一下，”正当川田剑康准备喝的时候，钱伯斯说，“我们换一下可乐吧！”

“怎么？你该不会怀疑我投毒了吧？”川田剑康说。

“哪里，我想尝一尝可乐加钻石是什么味道！”钱伯斯笑着说。

请问：钱伯斯怎么知道川田剑康的杯子里藏有钻石的呢？

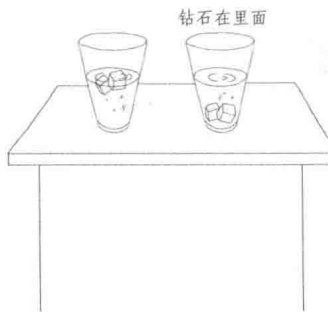
### 线索提醒

钻石的重量与冰块的重量相比，有什么差别呢？钻石放在水里，会出现什么情况呢？

### 真相大白

聪明的钱伯斯一眼就看出川田剑康的杯子里没有冰块，推测里面藏有钻石。因为钻石比冰块重，冰块一般会浮在可乐上面，而钻石肯定要沉入杯底。





## 2. 过期牛奶藏真相

### ❓ 疑点重重

星期六的上午，小吴和堂弟相约去郊区看望赵老太。他们来到赵老太的家，发现门是虚掩的，推门一看，他们被里面的一幕吓坏了：原来赵老太躺在地上，胸口插着一把尖刀，血迹已经干了。看样子赵老太遇害已经有七八天了。房子里被翻着个底朝天，值钱物品被洗劫一空。小吴马上和堂弟报警，刘警官和助手小英很快就赶到了。他们发现楼梯上有成堆的报纸和几瓶已经过期的牛奶，都是赵老太订的。刘警官反应敏锐，不到10秒钟，他就知道凶手是谁了。

请问：你知道谁是凶手吗？

### 线索提醒

报纸和牛奶是赵老太订的！一般来说，送牛奶的人会把头一天的瓶子收走。

### 真相大白

杀害赵老太的是送牛奶的人。因为送牛奶的人必须把头一天的奶瓶收走，但当赵老太死后，牛奶就没人喝了，这么异常的情况，如果送奶的人发现了，那么他会报警；如果他没发现，那么应该坚持送牛奶。但这两种情况居然都没有发生，可见送奶的人非常可疑。