

慈善书生

台司马紫烟 著



慈善书生

司马紫烟 著

漓江出版社

(桂)新登字03号

慈善书生

司马紫烟 著

※

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行 攸县印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/32 印张24.375 插页 字数527.000

1993年元月第1版 1993年元月第1次印刷

印数: 1—10.000 册

ISBN 7—5407—0997—9/I.700

定价: 13.20元

第十一章

假如静玄大师能够寓攻于守，静心静气的话，短时间内是分不出胜负的。

只是双方变招换式太快，起落进退如风。

在场之人，除了功力高深的几位外，都只能看到两个人影，时起时落，忽进忽退，翻翻滚滚，乍合乍分，卷起劲风四溢，飘荡起旁观者的衣襟。

这时，在登封县北门外的大道上，正有一位骑白马的年轻书生，飞驰北上，向少室北麓的少林寺而来。

这就是千里单骑专程驰援的应清华。

他留书一封给冷峰后，第二日黎明即离开武昌北上。

晓行夜宿，沿着官道飞驰，以“白龙”俊健的脚程，出武胜关，经信阳、舞阳而转襄城，费四日时间便到达登封城内。

他进城以后，本想连夜赶往少林，但经过一番思考后，认为刘耀武带着大批人马前来，夜晚行动不便，纵使现已到达这里，也可能不会乘夜进袭。

所以，他便住下来。不过他在晚课以后，却曾以绝快的身手，驰往少林寺外一转，一方面是观察环境，二方面是提

外。

在子初时分，才返回旅店安息。

早饭之后，他便驾轻就熟，驰向少年寺，准备以游身客份，暂在寺内寄住。

如果少林寺的和尚们能够抵挡敌人，他便旁观不管。

如若不然，便挺身而发。

不料，他到达少林寺的外山门时，即见三个灰色劲装的人守在路口，情知不妙，料想刘耀武等定然已在围攻少林寺。

因此，他直冲上前，双脚一甩一点，从鞍上直飞而起，在三人头上临空挥手，点住他们的穴道。

同时身形一落，将他们藏在路旁，返身将“白龙”牵至旁边树林，一拍马股道：“你去歇歇罢！”

随即身形一展，沿道疾飞而上，将到寺前广场时，转向右侧树林一闪，跟着一式“黄鹤冲霄”，轻轻跃上树梢。

两个伏跳，即藏身在一株参天的古松上。

这古松约五丈，粗有两人合抱，枝叶茂盛，状似华盖。

他藏身针叶上面，俯瞰全场，因为他功力极高，又青绸服色，广场上的双方人士毫无所觉。

他定睛细看，已知少林人士虽以大小罗汉阵对敌，但仍无法制胜，若长斗下去，少林派定将败落无疑！

原来静悟大师与“黑水飞魔”交手，“黑魔”的功力高于静悟，掌法又狠毒诡怪，所以占得主动，不断向静悟进攻。

静悟以稳重的鹤拳招式，配合金刚禅功，极力和他周旋，愈斗愈紧。

经过两盏茶的拚斗后，双方已交手七八十招。

“黑魔”是愈打愈勇，招式连绵。

静悟却是越打越惊，心神已渐受影响，不如原来镇定。

百招过去，双方突然变快为慢，招式分明，举手投足，都是劲风呼呼，凌厉至极。

静悟怒目张须，哼声连发。好像一只愤怒的狮子，欲与敌人舍命一拚。

黑水飞魔却是鼠眼精光暴射，桀不停，时掌时抓，毫不放松。

终于静悟大师暴喝一声，双膝前弓后箭，双掌一沉即吐，直向黑魔拍去。

他已提足“金刚禅功”的三成功力，从双掌发出；拍成两股呼啸的狂飚，声势非常惊人！可见他已决心死战，向黑魔作孤注一掷。

黑水飞魔一见静悟的掌风转变，即刻双腿微弯，闷哼一声，全身骨骼“咯咯”作响，双掌由腰间穿出，一阴一阳，掀起一团劲风，硬接对方掌风。

只听得“轰隆”一响，震人心弦，劲风侧射，尘沙齐飞，静悟大师已被震得连退三步，满脸通红。

“黑水飞魔”只后退了一步，他大声喝道：“你也尝尝老夫双掌！”

掌随声出，身随掌动，挟着一片劲气，全力劈向静悟大师。

静悟大师刚被震得血气上涌，尚未平静，突见黑魔凶狠的扑来，迫得尽集全身仅余的劲力，双掌向前一推，身体向右一闪，意图避开正面的一击。

不料，黑水飞魔的这次掌力，是以“蚀魄魔功”的八成功力发出，岂是静悟大师在被震伤后所余劲力所能抵挡！

但听一声闷哼，静悟大师的伟岸躯体已被震倒在地上，连翻两滚。

同时一声佛号，场内人影飞闪，静修大师及静音静性二人，已跃出求援，截拦住黑水飞魔。

静音静性两位大师，迅速地扶起静悟的身体，喂下两粒本门的治伤药丸，立即又为他封住几处要穴，以防伤势恶化。

并叫两个三代弟子，将他抬入寺内休息。

静音刚叫弟子抬走静悟，便听得静修大师大声喝道：“九大弟子布阵！”明心等九个少林二代弟子，已闻声跃出，团团围着黑水飞魔。每人右刀左掌，凝视待敌。

另一边静玄自与勾魂尊者接战后，虽然功力较低，感到有点胆怯，但在十招以后，即时心定神安，尽量施展“蛇卷”的长处配合“十八罗汉手”，着着抢攻，经过百招的缠斗，仍能打个半斤八两。

静悟大师和黑水飞魔第二次对掌，重伤倒地的情形被他眼角余光所见，他心神顿时一惊，身手一慢，终被拘魂尊者抢去先机而陷入被动。

静玄一时疏忽，失去主动以后，便觉得缚手缚脚，应付艰难，所以喝声连出，全力出手，意欲扳回平手的局势。

可是，他的功力本较对方为低，今又失去主动，则更吃力、更心慌，情势也更恶劣，不但扳不回平手，且已濒临险境。

卒被拘魂尊者找到破绽，乘他双掌齐出之际，以一式“鬼手追魂”，右掌一格他的左手，转扣他的脉门。左手由下而上，伸指如戟，直点他的双目，迫得他迅速仰脸沉腕，忙向后跃，意欲避过此招。

但拘魂尊者已如影附形，即进步出掌；一式“风雨勾

魂”双掌拍出两股强烈的劲风，袭击他的中上两盘。使他后退不能，闪避困难，只得大喝一声，蹲身出掌，一式“星月争辉”，硬接来势。

“啪啪”两身，震得他全身后倒，两手撑地一滚，向左边离开数尺，跟着挺腰缩腿，一跃而起。

同时，吓得静音静性二人，飞身抢出，一奔拘魂尊者，一奔静玄身旁。

但在刘耀武身旁的太湖水怪和辣手人魔，却于同时飞出拦截，在中途和他们各对一掌，接着出手抢攻，又形成两处拚斗。

静玄滚地跃起后，已觉头脑昏花，无法再战，只得强忍涌喉欲吐的鲜血，同时跃至静修身旁，坐下调息。静修和后追的拘魂尊者，又交了一掌，缠斗在一起，造成又一组剧烈的打斗。

依照现在的情形来说，少林派实在危险至极！五僧全部出手，已成二伤，正在拚斗中的三人，亦未占着优势。

门徒虽然很多，但除了二三代弟子外，均是武功平常，叫他们去抵抗魁星教的香主们，那无异于驱羊斗虎！

不过，二代弟子中尚有九人功力颇强，三代弟子中亦有五十余人可以一战，假如结成阵势对敌的话，仍可支持一段时间。

因为以阵法对敌的长处，是用功力较低的多人，化成高强的功力去应敌，这种转弱为强的方法颇多，各门派都有他自创的方法和阵势。

譬如武当派的“九宫八卦阵”、少林派的“大小罗汉阵”、昆仑派的“五行连锁阵”，都是闻名武林，威力很大

的阵法。

少林派的罗汉阵，有大小之称。凡是九人或十八人、卅六人的阵法，叫小罗汉阵，其他如六十三人、八十一人及百零八人的阵法，便叫大罗汉阵。

现在正与黑水飞魔斗在一起的就是九人小阵。这九个少林门徒，都是年已四五十岁的和尚，追随静修等修炼已有三十年历史，武功火候，均已到达五六成。若以他们现在的功力而言，无一人是可与黑水飞魔斗三十合的对手。可是自从他们奉命布阵，围住黑水飞魔以后，却使“黑魔”空有一身绝高的功力，一时无法应付。

起先，黑魔见他们右刀左掌，围住四周，心中尚甚轻视，以为仅要轻挥一掌，即可冲出圈外，因而几声怪笑，迷着鼠眼说道：“你们也想跟你师父同赴极乐吗？好，老夫成全你们！”明心等九人，一言不发，毫无表情，仍旧三人一组，略成品字形，凝神注目，静待黑魔出手。黑魔见他们不答，又怪笑一声，环视他们一眼。突然身形一晃，出掌喝道：“看掌！”右掌挟着呼呼的劲风，直劈明心这边，半途垫脚转身，出左掌，反劈明月和尚。

他以为用这两种声东击西的办法，先以左手用二成功力攻明心，再用绝快的身法反身以左穴挟四成功力攻明月，一定可以击破对方的阵法。

不料，他右掌刚出，即见明心等九人大喝一声，戒刀齐举，向前划个半圆，同时左掌从刀光下拍出，身形齐向右闪，一时刀光掌劲，结成一环，不单消去了黑魔的掌风，而且从四面八方，以雷霆万钧之势，压向黑魔而来。这一来，弄得黑魔连挥数掌，才化去外来压力。气得他鼠眼猛睁，怪

笑连声。

须知明心九人，都有三四十年的武功火候，他们三人一组，九人齐动，已变成三位甲子以上功力的人。再以戒力化解对方的掌劲，从侧面攻出左掌，形成三位功力高强的人，从三面攻击黑魔，当然声势惊人，弄得他心中一惊，忙以五六成功力出掌，这才挥散了压力。

黑魔得了这次教训，才知小小的罗汉阵，并非自己想象中的那样简单。要想制倒他们，必须先找出变化的弱点，方有成功的希望！

于是，黑魔展开身法，在圈内游走出掌，引得明心等九人也喝声不断，刀掌齐挥，围住黑魔四周，换位奔走。

直到静玄落败，静修三人又与敌人接手的时候，黑魔在气怒交织之下，双掌提到七成功力，才使明心等人感到难受。但他们为了师门的存亡，仍旧拚命支持，咬牙奋战。

这时静玄在地上调息一阵以后，虽未完全复原，伤势却也无碍。故从地上复起，速即对身后的明智等二三代弟子，轻声嘱咐一阵，才重新面对当场，观察形势。

但他环视一眼之后，心中又是一惊。连忙向明智等另九个二代弟子一挥右手道：“去帮助你大师兄！”

因为四处交手的当中，以明心等人最为危险！他们已被黑水飞魔利用超人的身法，配合猛烈无比的掌劲，迫得明心等阵法转动失灵，身形散乱。若有稍延片刻，便将支持不了。

至于静修等三对的情形，倒无可虑！其中静修和拘魂尊者二人，正是棋逢敌手，胜败难分，这是因为静修的禅功修因，已至五成火候，对着已经狠斗一场的拘魂尊者，刚好此

长彼消，扯成平手。

静音在功力修为上，实较辣手人魔略低一筹，但他极力发挥“豹拳”的招式，仍能支持得住，形成虽劣而不败的局势。

另有静性对“水怪”的一场，却能略成主动。原因是静性平时上进性强，天资较厚，所以在武功修为上，仅次于静修，而对手“水怪”，虽然名列七怪之一，但在陆地本领并不出奇。

由于静性配合抢功，反而争得一点主动。

可是，静悟刚才的出声挥手，却引起了刘耀武身边含笑观战的普渡仙姬的注意。

她一见静悟已经复原，便粉脸转向刘耀武，亲密地耳语了一阵。然后一跃而出，对着静悟款摆蛇腰，格格地笑道：

“大和尚，你好啦！来罢！让本堂主陪你玩玩！”说完又微侧粉脸，软靴点地，双眸似火，睨着静悟浅笑。真是荡意横飞，令人不敢迫视。静悟内心一震，闭目合掌道：“女施主请回，贫僧不便出手！”

普渡仙姬闻言娇笑得浑身抖动，引得双方门人，转移目标，盯着她的隆胸肥臀，目不转睛。有许多魁星教徒，已暗地想入非非！

她笑了一阵，又爹声说道：“唉唷！大和尚！你何必客气呢？难道怕本堂主功力不配，玩得不痛快？”

静悟无法可想，迫得念佛不已。

稍停一会，才口宣佛号说道：“阿弥陀佛！贫僧伤势未愈，自知不敌。女施主若另换他人贫僧尚可奉陪。”

说完又念佛不已，好象不是对敌人一样。他这种反常的

表现，使双方门徒，都感到非常奇怪而好笑。

普渡仙姬又是一阵娇笑，向前两步，摇头说道：“不行呵！大和尚，我们非玩一场不可的！你看！他们玩得多够劲儿！”

静悟只得又宣号说道：“阿弥陀佛！女施主请稍退后，让贫僧叫小门徒，设个小阵向你领教罢！”

同时又回头向三代弟子们一摆首，随即后掠数步。

普渡仙姬更好笑，口中连呼“唉唷”。

久立刘耀武身后的“关外五太保”，此时已一齐跃出，向静悟大师道：“咱们仍以那小阵法，再向老和尚请教！”

静悟当即应道：“好！老衲奉陪五位一场。”

他这样爽快地答应，与前判若两人。

使旁人感到非常奇异，顿生猜想。

其实，静悟所以不愿和普渡仙姬交手，是厌恶她的为人。

他认为自己多年的清白身体，不能让这种淫凶久著的女魔头沾挨。纵使武功不敌而败，也要败得清清白白。

同时，他又认为让门人结阵对她，以戒刀应战，总比自己徒手好得多！

所以强抑怒火，忍让再三，在不得已的情况下，终叫三代弟子以阵法和她一战。

这时，寺前的广场上，形成六组战斗，掌风拳劲，喝声笑语，闹成一片！双方未过手的门人，已分退在广场两端。

这就是应清华藏身松树上，最先看到的情景！

他看清情势以后，暗自忖道：少林虽然处在劣势，但仍可支持一段时间。如果他们不到极端危急的时候，自己伸手

管了此事，难免要损及他们的自尊心。不如在此静等一会，俟机暗助他们一臂便了。

因此，他顺手抓起一把松针，意欲先将靠近松树下的魁星教徒，用松针打穴的方法制住，然后渐渐由近及远，直到剩下几个主脑人物为止。

这样，一方面可以防止他们在危急的关头放火焚烧寺院，另一方面又可震惊刘耀武等人，减低对少林寺诸人的凌厉攻势。

但是，他自下山以来，从未尝试这种手法，不知道这种轻细的松针，以自己现在的功力，能够发出多远，能否有效控制。

因此，他以右手食中二指，拈起一根松针，看了一眼，即刻意动功行，一挥右手，将松针向树下的最后面一个教徒射去。

这些教徒，都是刘耀武带来的得力香主，除了“关外五太保”和在寺内被静性所伤的几个外，仍有四十余人，站在这松树下面，距离两三丈的地方。

他们注视着黑水飞魔等人，正为己方的优势在得意忘形。

清华尝试性的第一根松针，意在最后一个教徒的右臂“巨骨穴”，发射以后，他凝视着那人的反应。

果然，那教徒一声不响，应针软倒。

清华内心一喜，拈针连发，按照先后的顺序，一口气制住了他们二十多个，都整齐地倒在地上。

可是那些站在前面的魁星教徒，仍旧兴高采烈，毫未发觉，反惹得清华一气，又连发松针，使他们顺序软倒下去。

可惜在剩下最后数人的刹那，忽听得隆然一响，交手场中，已有急变。

清华立即停手细看。

原来一个正和辣手人魔交手的老和尚，因对掌而被击毙地上。

那边的少林门徒，在喝声中，飞出三四十人。卅多个已结成罗汉阵，分别围住辣手人魔和刘耀武。另有数人，抬着老和尚的尸体，向寺门走去。

其余也接住教徒和少女战斗。

清华的内心不安，暗自想到：我不该孩子气，因摆布这些教徒，而忽略那边交手之事！好！等会我要替这位老和尚先出一口气！给他们吃点苦头！

至于姑丈的冤仇，等他们承认以后，在阿房宫赴约时再了断不迟。这样可使少林门人知道，我是专程来救援他们，并不是为私仇而来！

原来这死去的老和尚，乃是少林五僧之一的静音大师。

他和辣手人魔接战以后，一直处在劣势，但在最初七八十招内，他借着“豹拳”招式的凶狠，仍能支持到虽劣而不败的地步。

后来，时间愈长，愈觉得不妙！觉得辣手人魔的身外，渐渐产生一种气劲，不畏掌风拳劲。他连试几次，不单凌厉的拳劲被对方化去，而且被对方乘机攻来，造成更恶劣的情势。最后，他弄得无法可想，完全处于挨打的地位，终于决心殉道，欲以此身和辣手人魔同归于尽！

因此，他提集全身功力，配合二成火候的禅功于双掌，大喝一声，直向辣手人魔劈去。

谁知此时的辣手人魔，也因久战不胜而发怒，正在发动“阴风气罩”的全力，准备将静音大师击倒。

所以，他一见静音大师身随掌进，挟全力而来，即刻同样施为，直向静音冲去，一声巨响，双方结结实实地硬接了一掌。

辣手人魔仅被震得后退三步，未曾受伤。

而静音大师的身体，却因为挨了对方的“碎心阴风掌”而震飞五尺，陈尸当场。

这次对掌的结果，完全出于静音大师的意外，原因是他过于心急，不明辣手人魔的气罩妙用。

辣手人魔的“阴风气罩”，不单能化解敌方的掌劲拳风，而且在运到极点之际，能够挨受非常的打击。

故在岳阳他和应清华交手时，竟使应清华用到六七成功力的震天指功，才穿透他的气罩而获胜。

这静音二成火候的金刚禅功，对他自然是无能为力了。

再看场中，静性大师和“水怪”的一对，正在四掌贴实，马步相对，彼此红脸淌汗，怒目而视。

看情形，即知是拚较内力，生死挣扎，胜负谁属，一时未敢预料。

静修大师和勾魂尊者两人，仍在缠战不已。但是在进退起落的身法上看来，静修已处在有守无攻的被动地位，若再延长一段时间，一定会被勾魂尊者制倒。

本来，静修大师以五成火候的禅功，和已战一场的勾魂尊者交手，正好拉平的，但因静音大师的死亡，震惊了他的心神，失去原来的优势，是以便有力不从心之势。

少林二代弟子的十八人，和黑水飞魔斗到现在，也已成

为强弩之末，被黑魔施展全身功力，震得阵法散乱，身形不整。

眼看就要全部倒下，惨遭毒手。

三代弟子和勾手人魔，及普渡仙姬的两组，因为功力相差太远，败得更快。虽然双方接战不久，但已被两个魔头迫得无法招架。

和刘耀武对手的一组，虽经刘耀武以未成熟的“赤焰魔功”和一枝怪刀猛攻，仍能稳住阵法，团团绕转不停。看情形支持一段长时间依然没有问题。

但那些后辈的少林门徒，已被剩余的教徒和两个少女，杀得惨呼连天，伤亡甚众。

连静悟大师也在关外五太保的阵法中，重蹈覆辙，快要倒下。

这些危急情况都是在静音大师殉难后出现的，只要再过一盏茶的时间，少林的门徒们都要惨遭劫运了！

所以，静修大师心胆俱裂，状似疯狂！突然停身怒目，又欲和静音大师一样，孤注一掷，与敌同归于尽。

幸得一声长啸响起，震惊全场，在众人一怔之间，已从场侧的松树上，射出一团青影，直落场中，在人群中晃闪，电掣风驰，弄不清是男是女。

只觉得劲风过处，惊叫随起，眨眼之间，人倒满地。

紧接着轰然数响，场中即归寂然，另现一番景象！

第十二章

时近中午，春日高悬，春风吹皱着少林寺侧的丛林，松涛澎湃，悦耳中所！

寺前的广场上，一片静寂，宛如空寂无人。

其实不然，魁星教的黑水飞魔等人，已簇拥着刘耀武，退立在广场的外边。

静修及一批少林徒众，聚集在寺门这边。

静性大师和大湖水怪，距离两丈，相对席地而坐，运功调息。

静玄大师也在左右侧跌坐，但他的附近正躺着关外五太保的身体，一齐头外脚内，状如梅开五瓣。

再靠右边，便是三十具灰衣人体。

静性大师的左侧，也有三圈十余人的少林和尚，垂头闭目，正在调息，戒刀齐摆在地上，映着太阳闪着银光。

再过去左边，便是东倒西歪的尸体，有的是和尚，有的是魁星教徒，血肉处处，细草变色，惨状骇人。

双方未遭伤害的人，都是睁着双眼，注视着静性大师身旁的青衫书生。

书生正是千里驰援少林的青天飞龙应清华。当少林派危