

【二维码全视频教学】

手把手教你 吉他弹唱

杨毅昌 编
卢家兴 著
王 一 著
北京体育大学出版社

TEACH YOU BY DOING TO PLAYING
GUITAR AND SINGING

一看就懂的吉他自学视频教程

2016
新·版

超长12小时视频教学

1本书的价格 = 2本书的内容

突破传统的教学模式

全新展示吉他教学方式的革命

初学者角度出发
一看就懂的最实用内容

手把手教你 吉他弹唱

杨毅昌 · 编
卢家兴 ·
王 一 · 著
北京体育大学出版社

TEACH YOU BY DOING TO PLAYING
GUITAR AND SINGING

一看就懂的吉他自学视频教程

 【二维码全视频教学】



策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
责任校对 殷钰钧
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

手把手教你吉他弹唱：2016新版：一看就懂的吉他
自学视频教程：二维码全视频教学 / 杨毅昌, 卢家兴, 王
一主编. -- 北京：北京体育大学出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5644-2073-4
I. ①手… II. ①杨… ②卢… ③王… III. ①六弦琴
—奏法—教材 IV. ①J623.26
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第240113号

本书整理及参与制作者

李玉珠/李玉莲/聂小丽/刘少兰/潘琳/赵君/边丽娜/李默晗/王广吉/马媛/王宏/黄娟
邓建伟/甄若含/曲宏雷/齐承宇/房伟/安方劲/孙桂兰/王琳琳/闫世平/王爽/朱浩军/

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层 (010-65232656)

手把手教你吉他弹唱：一看就懂的吉他自学视频教程 (2016新版，二维码全视频教学)

出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区信息路48号
网 址：<http://cbs.bsu.edu.cn>
邮 购：010-62989432 (读者服务部)
邮 编：100084
发行部：010-62989438
印 刷：北京昌联印刷有限公司
开 本：880X1230mm 1/16
印 张：18
版 次：2016年1月第1版
印 次：2016年1月第1版第1次印刷
定 价：38.50元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

{ 感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系。}
联系电话：010-62989572 新浪微博：TD音乐编辑

序言

Hi, 大家好! 很高兴有机会能和大家一起交流、分享学习吉他的经验。近年来, 我国的吉他教学水平得到了很大的提高, 但纵观国内的发展现状, 在弹吉他的人群中, 70%~80%的吉他爱好者仍然处于吉他的入门阶段, 而且绝大多数都属于自学者, 不知道如何入手, 从而导致我国整体的吉他水平还处于一个相对低的层面。近几年来, 我一直在寻找一种快速、通俗易懂的吉他入门方法, 尝试使大家更快地掌握吉他弹唱, 也在网上发布了一些交流视频, 得到了大家的强烈支持和肯定, 一定程度上也提高了大家的吉他水平, 但这些并不是系统的教学视频, 对大家也未起到最大的帮助作用。因此我觉得非常有必要把自己的自学经验系统的告诉大家, 并剔除绝大部分枯燥的音乐理论, 手把手与大家畅谈吉他心得, 让大家少走弯路, 快速的掌握吉他弹唱入门技巧, 从而达到轻松弹唱的境地。现在终于可以跟大家一起交流, 让大家在快乐轻松的气氛中一起学习, 一起开始我们的吉他弹唱之旅。希望大家能珍惜这次机会, 这样也完成了我一直以来“为推动中国吉他音乐事业的发展献上微薄之力”的心愿。

下面我简单介绍一下这套教材的主要内容:

1. 教材的宗旨

加强吉他技术交流、分享, 使更多人认识吉他, 更容易学会弹吉他, 为推动中国吉他音乐事业的发展献上微薄之力。

2. 教材的理念

我们这套教材“以人为本”, 从初学者的角度出发, 用最简单的语言和最形象的方式来表达复杂的东西, 使大家在最短的时间内高效率地掌握吉他入门要领, 从而弹好吉他。

3. 教材的内容

主要分三个部分。第一部分是学习吉他的前期准备阶段, 包括心理准备、认识吉他、如何购买吉他、练习要注意的问题、吉他调弦等; 第二部分是吉他演奏的基础知识, 包括基本乐理、演奏手型、常用和弦以及节奏类型等; 第三部分是实战阶段, 主要是弹唱讲解和示范, 我们选取非常经典的歌曲作为讲解对象, 让大家更好地了解整个弹唱的过程。

4. 如何学习这套教材

我们编写的教材非常通俗易懂, 一般情况下, 只要大家认真专心, 我想每天只需抽出30分钟学习就足够了, 注意千万不要把吉他学习当成一个包袱, 强迫自己一定要在多长时间掌握到某个程度, 我们强调的是高效、快乐的学习。

在这套教材里, 我们以视频示范为主, 文字作为辅助, 并以演讲稿的方式100%呈现在大家眼前, 让我们真正做到面对面的交流。好了, 让我们一起进入吉他弹唱的世界吧!

目 录^①

第一部分 准备阶段

第1课 学习前的心理准备

1. 吉他很难入门吗?1
2. 我没学过乐理,能学好吉他吗?1
3. 我不会看五线谱和简谱,能学好吉他吗?1
4. 我发现弹吉他的人的手掌都比较大,而我的手掌很小,能学好吉他吗?1
5. 我唱歌很差,能学好吉他弹唱吗?1
6. 我平时很忙,练习时间很少,也能学好吉他吗?2
7. 我应该选择学习哪种吉他呢?2

第2课 认识民谣吉他

1. 吉他的起源.....2
2. 吉他的种类及民谣吉他的结构.....2
3. 吉他六根弦的空弦音.....2
4. 民谣吉他的演奏姿势.....3
5. 吉他的保养.....3

第3课 如何购买吉他

1. 外表完好.....4
2. 手感要好.....4
3. 切勿打品.....4
4. 音色判别.....4
5. 关于价格问题.....4

第4课 学习吉他的原则

1. 要端正心态,切忌心浮气躁.....5
2. 要勤于思考,边思考边动手实践.....5
3. 重视基本功练习.....5
4. 选择质量好的吉他.....5
5. 练习要“专一”.....5

第5课 如何进行调弦

- 使用震动调音器的调弦方法.....6

目 录^②

第二部分 基础知识讲解

第6课 基本乐理知识

1. 基本音名的唱法·····7
2. 十二平均律·····7
3. 五声音阶·····8
4. 节 拍·····8

第7课 培养乐感

1. 音 感·····8
2. 节奏感·····9

第8课 学会看吉他谱

1. 学会看调号和节拍号·····9
2. 学会看吉他谱·····10

第9课 掌握把位、手型与按弦方法

1. 把位和换把·····11
2. 演奏手型·····11
3. 按弦方法·····12

第10课 右手拨弦的方法

1. 右手的摆放位置·····12
2. 手指拨弦的分配原则·····13
3. 拨弦方式：勾弦与靠弦·····13
4. 手指扫弦·····13
5. 拨片拨弦的方法·····13

第11课 拨片的用法

1. 拨片的介绍·····14
2. 拨片的持法·····14
3. 尝试拨弦·····14
4. 认识扫弦·····15
5. 拨片与手指同时拨弦·····16
6. 手指演奏与拨片演奏的选择·····16

目 录^③

第12课 和弦的初步认识

1. 和弦的定义·····16
2. 和弦根音·····16
3. 和弦的记谱方法·····16
4. 尝试按响C和弦·····17

第13课 各调的常用和弦

1. C大调（a小调）的常用和弦·····18
2. G大调（e小调）的常用和弦·····19
3. F大调（d小调）的常用和弦·····19
4. D大调（b小调）的常用和弦·····20
5. A大调（#f小调）的常用和弦·····21
6. E大调（#c小调）的常用和弦·····21
7. B大调（#g小调）的常用和弦·····22
8. \flat B大调（g小调）的常用和弦·····22

第14课 攻克大横按和弦

1. 大横按和弦的按法·····23
2. 常见的大横按和弦及推算·····24

第15课 和弦转换的诀窍

1. 和弦转换的重要原则·····27
2. 常见和弦之间的转换技巧·····27
3. 总 结·····29

第16课 常用的节奏类型

1. 节奏类型在吉他谱上的表示方法·····29
2. 常见的分解节奏类型·····31
3. 常见的扫弦节奏类型·····34

第17课 特殊奏法讲解

1. 滑 音·····35
2. 击 弦·····35
3. 勾 弦·····35
4. 推 弦·····36

目 录^④

5. 泛 音	36
6. 切 音	36
7. 闷 音	36
8. 大范围滑弦	36

第三部分 实战阶段

第18课 弹唱的基本步骤

1. 弹唱的初学理念	37
2. 弹唱的实现过程	37
3. 弹唱“五步走”（弹唱基本步骤）	37

第19课 C大调（a小调）经典歌曲弹唱示范与讲解

1. 《你知道我在等你吗》弹唱示范与讲解（ $\frac{4}{4}$ 拍）	38
2. 《真的爱你》弹唱示范与讲解（ $\frac{4}{4}$ 拍）	40
3. 《对面的女孩看过来》弹唱（ $\frac{2}{4}$ 拍）	44

第20课 G大调（e小调）经典歌曲弹唱示范与讲解

1. 《不再犹豫》弹唱示范与讲解（ $\frac{4}{4}$ 拍）	46
2. 《丁香花》弹唱示范与讲解（ $\frac{3}{4}$ 拍）	48
3. 《原来的我》弹唱（ $\frac{4}{4}$ 拍）	50

第21课 D大调（b小调）经典歌曲弹唱示范与讲解

《北京欢迎你》弹唱示范与讲解（ $\frac{4}{4}$ 拍）	52
----------------------------------	----

第22课 F大调（d小调）经典歌曲弹唱示范与讲解

《菊花台》弹唱示范与讲解（ $\frac{4}{4}$ 拍）	54
--------------------------------	----

第23课 A大调（#f小调）经典歌曲弹唱示范与讲解

1. 《稻香》弹唱示范与讲解（ $\frac{4}{4}$ 拍）	56
2. 《有没有人告诉你》弹唱示范与讲解（ $\frac{4}{4}$ 拍）	58
3. 《灰色轨迹》弹唱（ $\frac{4}{4}$ 拍）	60

第24课 E大调（#c小调）经典歌曲弹唱示范与讲解

《光辉岁月》弹唱示范与讲解（ $\frac{4}{4}$ 拍）	62
---------------------------------	----

目 录^⑤

第25课 如何继续深入学习弹唱·····64

练习曲目 (此课无视频)

难度系数

- | | |
|---------------------------|-----|
| 1. 海阔天空·····信乐团 65 | ★☆☆ |
| 2. 离歌·····信乐团 68 | ★☆☆ |
| 3. 死了都要爱·····信乐团 70 | ★☆☆ |
| 4. 怒放的生命·····汪峰 72 | ★☆☆ |
| 5. 狮子座·····曾轶可 74 | ★☆☆ |
| 6. 说好的幸福呢·····周杰伦 76 | ★☆☆ |
| 7. 世界末日·····周杰伦 78 | ★☆☆ |
| 8. 七里香·····周杰伦 80 | ★☆☆ |
| 9. 今天你要嫁给我·····陶喆 蔡依林 82 | ★☆☆ |
| 10. 爱很简单·····陶喆 84 | ★☆☆ |
| 11. 就是爱你·····陶喆 86 | ★☆☆ |
| 12. 小情歌·····苏打绿 88 | ★☆☆ |
| 13. 隐形的翅膀·····张韶涵 90 | ★☆☆ |
| 14. 想太多·····李玖哲 92 | ★☆☆ |
| 15. 小酒窝·····林俊杰 阿sa 94 | ★☆☆ |
| 16. 痴心绝对·····李圣杰 96 | ★☆☆ |
| 17. 爱转角·····罗志祥 98 | ★☆☆ |
| 18. 求佛·····誓言 100 | ★☆☆ |
| 19. 倔强·····五月天 102 | ★☆☆ |
| 20. 温柔·····五月天 104 | ★☆☆ |
| 21. 放手去爱·····迪克牛仔 106 | ★☆☆ |
| 22. 那年夏天·····许飞 108 | ★☆☆ |
| 23. 挥着翅膀的女孩·····容祖儿 110 | ★☆☆ |
| 24. 老鼠爱大米·····杨臣刚 112 | ★☆☆ |
| 25. 当你孤单你会想起谁·····张栋梁 114 | ★☆☆ |
| 26. 单身情歌·····林志炫 116 | ★☆☆ |
| 27. 痛哭的人·····伍佰 119 | ★☆☆ |
| 28. 挪威的森林·····伍佰 122 | ★☆☆ |
| 29. 浪人情歌·····伍佰 124 | ★☆☆ |
| 30. 突然的自我·····伍佰 126 | ★☆☆ |
| 31. 我是一只小小鸟·····赵传 128 | ★☆☆ |

目 录[®]

第四部分 吉他弹唱提高阶段

第26课 进入提高阶段的学前必读·····130

学习曲目 (此课全部带有视频示范讲解)

难度系数

1. 爱的供养·····何晟铭 131	★★☆
2. 滴答·····侃侃 134	★☆☆
3. 春天里·····汪峰 136	★☆☆
4. 像梦一样自由·····汪峰 138	★★☆
5. 再见, 青春·····汪峰 140	★★☆
6. 飞得更高·····汪峰 143	★☆☆
7. 彼岸·····汪峰 146	★☆☆
8. 父亲·····筷子兄弟 148	★★☆
9. 老男孩·····筷子兄弟 150	★☆☆
10. 没那么简单·····黄小琥 153	★★★
11. 好久不见·····陈奕迅 156	★☆☆
12. 十年·····陈奕迅 158	★★★
13. 因为爱情·····王菲 陈奕迅 160	★★★
14. 说谎·····林宥嘉 163	★★★
15. 你是我的眼·····萧煌奇 166	★★☆
16. 传奇·····李健 168	★★☆
17. 等不到的爱·····樊凡 170	★★☆
18. 我想大声告诉你·····樊凡 172	★★★
19. 故乡·····许巍 175	★★☆
20. 蓝莲花·····许巍 178	★☆☆
21. 何必在一起·····张杰 180	★☆☆
22. 可惜不是你·····梁静茹 182	★★☆
23. 拥有你的日子·····许飞 184	★★★
24. 遇见·····孙燕姿 187	★★☆
25. 彩虹·····周杰伦 190	★☆☆
26. 天使的翅膀·····安琥 192	★★☆
27. 见或不见·····何晟铭 195	★☆☆
28. 菊花台·····周杰伦 198	★★★
29. 寂寞的季节·····陶喆 200	★★☆
30. 爱我别走·····张震岳 202	★☆☆
31. 再见·····张震岳 204	★☆☆

目 录^⑦

32. 命中注定·····	庾澄庆 206	★☆☆
33. 情非得已·····	庾澄庆 209	★☆☆
34. 我是真的受伤了·····	张学友 212	★☆☆
35. 那些花儿·····	朴树 215	★★☆
36. 白桦林·····	朴树 218	★☆☆
37. 一生有你·····	水木年华 220	★★☆
38. 同桌的你·····	老狼 223	★☆☆
39. 外面的世界·····	齐秦 225	★★☆
40. 有没有一首歌会让你想起我·····	周华健 228	★★☆

第五部分 吉他弹唱提高阶段 2

第27课 进入新阶段的几点提示·····231

挑战曲目 (此课全部带有视频)

难度系数

1. 我的歌声里·····	曲婉婷 232	★★☆
2. 如果没有你 男声版·····	莫文蔚 234	★★★
3. 洋葱·····	平安 236	★★☆
4. 红尘客栈·····	周杰伦 238	★★★
5. 明明就·····	周杰伦 240	★★★
6. 致青春·····	王菲 242	★★★
7. 那些年·····	胡夏 244	★☆☆
8. 董小姐·····	左立 246	★★★
9. 卷珠帘·····	霍尊 248	★★☆
10. 愿得一人心·····	李行亮 250	★★☆
11. 夜空中最亮的星·····	逃跑计划乐队 251	★★☆
12. 爸爸去哪儿·····	群星 254	★★☆
13. 时间都去哪儿了·····	王铮亮 256	★★★
14. 稳稳的幸福·····	陈奕迅 258	★★☆
15. 再见吧, 喵小姐·····	王晓天 260	★★★
16. 南山南·····	马頔 262	★★☆
17. 去大理·····	黄渤 264	★☆☆
18. 平凡之路·····	朴树 266	★★☆
19. 南方姑娘·····	赵雷 269	★★☆
20. 少年锦时·····	赵雷 273	★☆☆
21. 当你老了·····	赵照 276	★☆☆

第一部分 准备阶段

第 1 课 学习前的心理准备



微信扫一扫
跟着视频学吉他

今天我们首先一起来进入第1课，这一课的题目是“学习前的心理准备”，目的就是要解答大家在学习吉他之前的一些疑问，为什么这么讲呢？相信大家接触我们这套教程之前，大部分朋友还没有接触过吉他或者是系统地学习过音乐方面的知识，这样就会或多或少地对学习吉他产生一些疑问，因此，为了使大家解开疑团，放心地去学习吉他，下面就一起来探讨吧！

1. 吉他很难入门吗？

不难！这个问题大家根本无须担心，如果你不要求成为吉他大师或者巨星的话，我想吉他人门还是非常容易的。它只有六根弦，清清楚楚，只要大家看了我们后面的内容，就会充满信心，吉他不像大家想象中的那么难，反而很容易。

2. 我没学过乐理，能学好吉他吗？

能！我们初学的时候重点是掌握吉他演奏的方法，而不需要太多的乐理知识，等我们掌握一定的演奏技巧后，再巩固乐理知识就容易多了，所以这个问题不需要担心！

3. 我不会看五线谱和简谱，能学好吉他吗？

能！因为吉他弹唱要看的是六线谱，是吉他专用的记谱法，后面我们会详细介绍读谱的方法，大家不用担心，它绝对比五线谱和简谱容易得多！

4. 我发现弹吉他的人的手掌都比较大，而我的手掌很小，能学好吉他吗？

能！实际上，手掌的大小跟是否能学好吉他是没有多大关系的，现在很多吉他大师的手掌都很小，但一样弹得非常好，那你说自己能学好吗？相信自己，你一定能学好的！

5. 我唱歌很差，能学好吉他弹唱吗？

能！这个问题实在太普遍了！其实我们唱歌，关键是要有自己的风格和特点，所谓唱得差，其实绝大多数是由于没有掌握正确的方法而已，只要你大胆多练，或者找个高手指导一下，一定可以学好的，那弹唱就不成问题了！

6. 我平时很忙，练习时间很少，也能学好吉他吗？

能！各位朋友，老实说，大家每天抽出20、30分钟总可以吧。只要你按照我们的教程，一定能学好的，学完我们的教程以后，恐怕你嫌30分钟还不够多呢！

7. 我应该选择学习哪种吉他呢？

如果您喜欢自弹自唱，喜爱流行音乐的话，那我强烈推荐你选择民谣吉他。

如果您喜欢古典音乐，不太爱唱歌，那我推荐你选择古典吉他。

如果您喜欢摇滚音乐，以后想组建自己的乐队，那我推荐你选择电吉他。不过，电吉他自娱自乐性在一定程度上不如民谣吉他。因此我还是建议你先练习民谣吉他，以后可以选择转攻电吉他，也可以继续专攻民谣吉他，一举两得。而事实上，很多人都会同时弹电吉他和民谣吉他的，相互补充。

好吧，今天就说到这里，我们下一课见，拜拜！

第2课 | 认识民谣吉他

今天我们一起来进入第2课，但是第1课的内容大家认真看一下哦，这一课的题目是“认识民谣吉他”，在我们学习吉他前，总要先认识我们即将接触的吉他吧，好！我们下面一起来探讨！



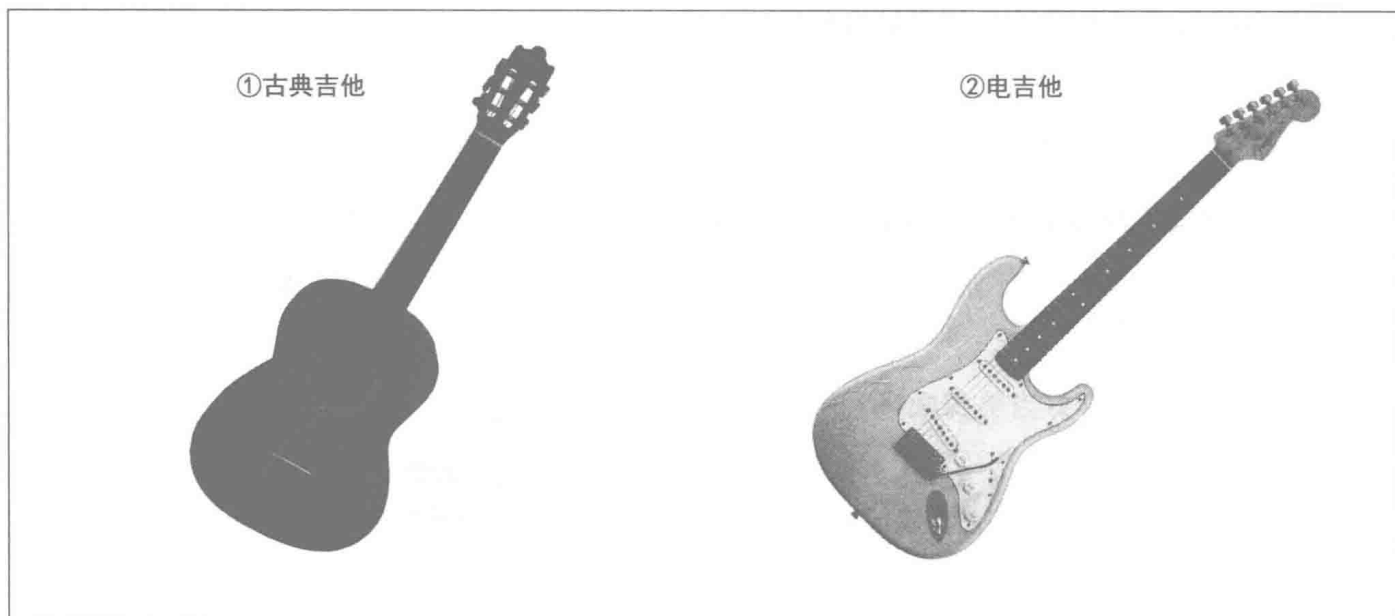
微信扫一扫
跟着视频学吉他

1. 吉他的起源

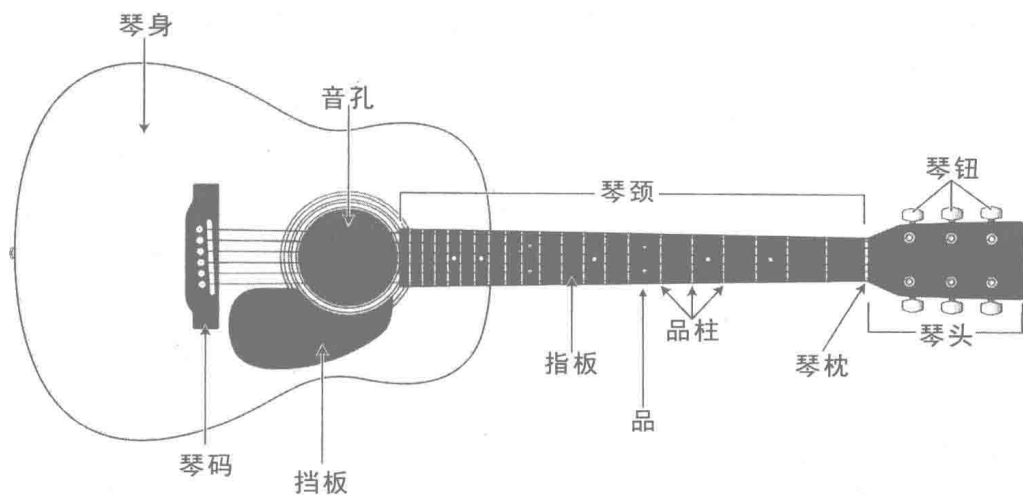
我们先简单说一下吉他是怎么来的。大家看我手上的吉他，它有6根弦，因此吉他又叫“六弦琴”。吉他大概是在几百年前就起源于阿拉伯地区，传到西班牙后，正式确定了6根弦，并在19世纪到达了最辉煌的时期，20世纪50年代电吉他出现后，全面风靡全球。

2. 吉他的种类及民谣吉他的结构

在介绍民谣吉他前，先介绍一下吉他的种类。我们常见的吉他有几种，包括古典吉他、民谣吉他和电吉他。下面我们看看各种吉他和民谣吉他的构成：



③民谣吉他



3. 吉他六根弦的空弦音

第一弦：E=3̇

第二弦：B=7

第三弦：G=5

第四弦：D=2

第五弦：A=6̇

第六弦：E=3̇

以上的简谱标示（3̇、7、5、2、6̇、3̇）均以C调的音高为标准。（对照右图）

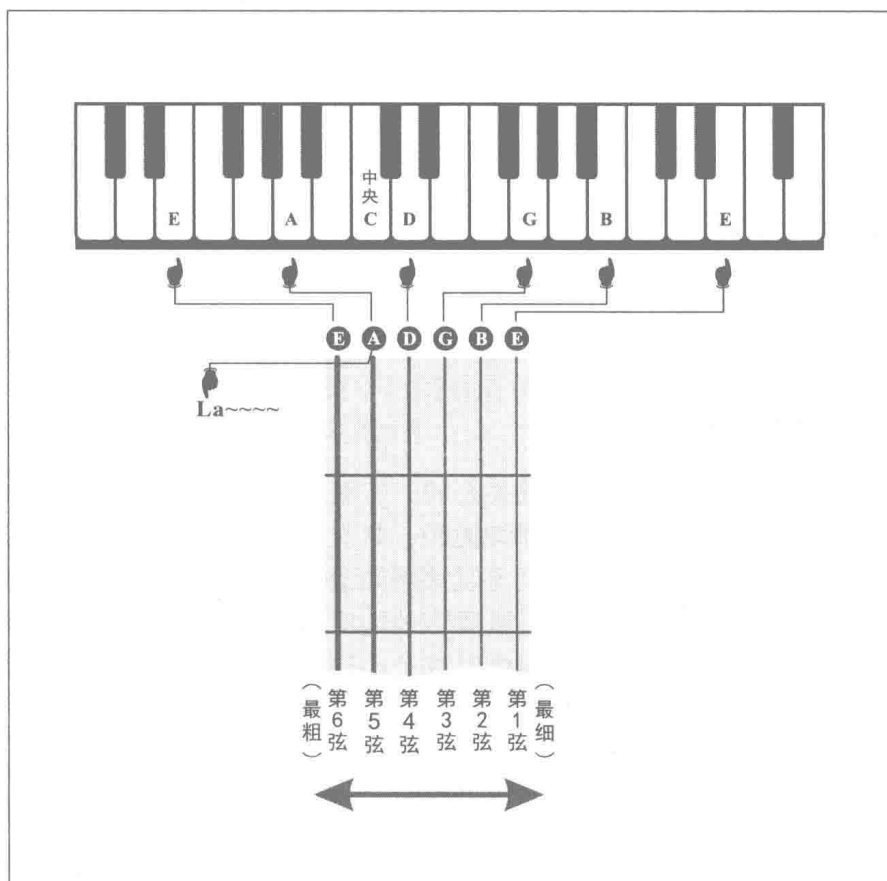
4. 民谣吉他的演奏姿势

告诉大家一点，其实民谣吉他的演奏姿势没什么定式，非常的自由，但前提是要拿得自然舒服就可以了。

5. 吉他的保养

不要把吉他的保养问题想得很复杂，对于我们还是初学者来说，除非你是一位爱吉他如命的超级发烧友，否则我认为吉他的保养是很容易的。我们每次弹完吉他以后，用一块柔软一点的抹布把琴弦和其他地方擦干净就可以了，避免琴弦生锈。还有，当我们准备在一段长时间不弹吉他的时候，我们把琴弦都放松，然后放到吉他袋里面，找个地方放好就行了。

好吧，今天就说到这里，我们下一课见，拜拜！



第3课 如何购买吉他



微信扫一扫
跟着视频学吉他

今天我们一起进入第3课，这一课的题目是“如何购买吉他”。我们在学习吉他之前，总要先有一把吉他吧，那我们现在就去购买，相信这里很少人自己做吉他吧！只是开个玩笑。好！我们下面一起看看怎样去购买一把吉他！

1. 外表完好

这是最基本的，一把吉他的外表最起码不能有明显的损伤，如裂纹、划痕、琴颈明显弯曲等。这是选购吉他最起码的标准之一。

2. 手感要好

通俗的来说就是好不好按，琴弦按上去舒不舒服，是不是要用很大力气才能按好弦。这个很重要，如果一把吉他音色再好，但手感不行的话，那也是没用的，因为吉他始终是用来演奏的，很难想象一把手感不好的吉他能给人带来演奏的快乐！我们在选购吉他的时候可以让琴行的人将吉他弦调好，试试手感。

3. 切勿打品

什么叫打品？就是在弹响一根弦的时候，发出很明显的杂音。这一点非常重要，而且很好鉴别，要每个品（每一格）按着弹一遍。

4. 音色判别

我们一般将民谣吉他用于弹唱，因此，吉他演奏的音色要明亮、悦耳才行。但这一点对于我们初学者，说了也等于白说，可以请琴行的人弹弹你熟悉和经典的流行曲，觉得效果不错也就可以了。

5. 关于价格问题

相信这个问题是大家最关心的，下面说说购买吉他的“价格攻略”：首先，我们应该确定需要购买的吉他类型，这个下面有详细说明；其次，选定类型以后，到网站上查询一下价格，这里推荐淘宝或者易趣等在线购物网站，如此可以大概知道同一个档次的吉他大概处于哪个价位（或者问熟悉吉他行情的朋友也是可以的）；最后，到卖吉他的实体店选购吉他，由于我们之前在网上或者通过朋友大概知道了底价，那么和老板讲价的时候就有个心理底线了，这样有利于买到一把性价比较高的吉他！下面重点说一下不同类型的吉他的价格：

（1）“练习琴”。目前市面上有一种吉他，外观看上去既不是民谣吉他，也不是古典吉他，其实就是一种入门的“练习琴”，它们的外表倾向于古典吉他或民谣吉他不等，采用钢制吉他弦，价格在几十元到200多元不等，这种吉他的质量很难保证，多数表现为琴弦与指板的距离过高、手感差、音色不纯正等等，换言之就是一把“会发声的工具”而已。因此，除非你的预算非常紧张，我们建议大家购买更好的吉他。

（2）三百到一千元的夹板吉他。所谓夹板吉他，就是它的面板、背板以及侧板都是三合板，质量还算可以，我们大部分吉他爱好者很多都用这种吉他，对于初学者，预算一般的话，可以考虑购买这种吉他。

（3）千元左右的面板为实木的单板吉他。其实，行内的都知道，实木吉他才有“音色”可言，夹板

吉他的音色是不能与实木吉他相比的。我们这里所介绍的实木吉他，是一种面板为实木，而侧板和背板为三合板的吉他，音色已经很不错。如果你的预算不紧张，又不是吉他超级发烧友的话，我建议你购买这种吉他。

(4) 全单板吉他。换言之，就是这种吉他的面板、背板和侧板都是实木制作的，音色当然是最好的，不过实木也分档次的，不同的实木制作的吉他，价格是完全不同的。这种吉他几乎都是进口吉他，价格从几千元到几十万元不等。如果你的预算很宽松，可以考虑购买。

特别提示：初学的朋友还不懂得如何辨别吉他的手感和音色，所以强烈建议在吉他老师或者高手的指导下谨慎购买。

今天就说到这里，我们下一课见，拜拜！

第4课 学习吉他的原则

今天我们一起来进入第4课，这一课的题目是“学习吉他的原则”。学到这里，请大家不用焦急，这一课的内容十分重要，对我们以后的练习有很大的帮助，所以我们必须要详细的讲。好！下面我们一起来探讨！

1. 要端正心态，切忌心浮气躁

俗话说：欲速则不达！在学习过程中，千万不能绕过基础的东西而练习高难度甚至大师的一些东西，这样只会半途而废，往往表现为看到高手弹得很好听，自己就立刻想学，但基本功不过关，又弹不出来，光着急。我们应该静下心来，练习好基本功，要注意循序渐进！

2. 要勤于思考，边思考边动手实践

民谣吉他学习的一个要领就是要多思考，遇到困难的时候第一时间不是立即问别人，而是先思考，可以翻翻书，上网查一查，看看是否能独立解决，这样才会进步得更快！

3. 重视基本功练习

很难相信，没有基本功的人能弹好民谣吉他！这就要平时多练习基本功，例如常用和弦之间的转换、常用节奏型等。不要着急，这些后面我们都会详细介绍。

4. 选择质量好的吉他

这点似乎看上去不重要，在民谣吉他学习的过程中，很多初学者认为，刚学习的时候，先买一个普通的吉他（往往被琴行给你一把“练习琴”），以后等技术练好了，再买一把好的吉他，这样划得来。其实这就错了！因为质量好的吉他，其手感、音色都是一般吉他难以匹敌的。建议有经济能力的朋友一开始就选择好的吉他！对此，大家可以看看第3课关于吉他购买的内容。

5. 练习要“专一”

这是什么意思呢？从我们的教学实践经验来看，民谣吉他学习的要领在于“精”，不在于“量”。这就是说，我们在练习的时候，要把一首歌曲的每个小节练好，练习到滚瓜烂熟，再把整首歌曲练熟，这样每一首歌曲都要熟练掌握，不要听到一首歌好听就匆匆忙忙的练习，到头来事倍功半、一事无成。

好吧，今天就说到这里，我们下一课见，拜拜！

第5课 如何进行调弦



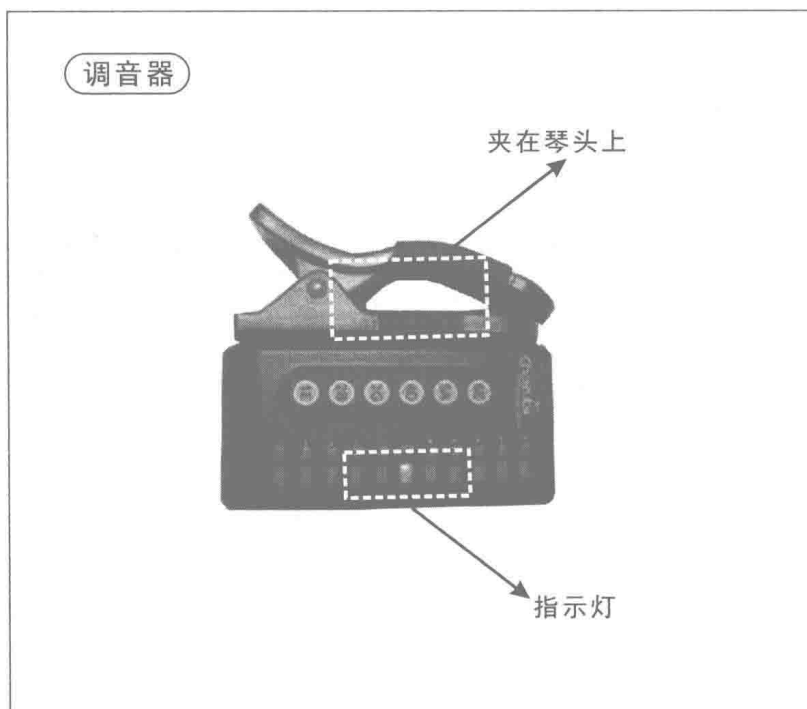
微信扫一扫
跟着视频学吉他

今天我们一起进入第5课，这一课的题目是“如何进行调弦”，在我们学习吉他前，第一个接触的就是调弦。这是初学者必须面对的一道难题。好！我们下面一起来探讨！

1. 市面上的教材很多都介绍用“定音笛”的方法进行调弦，具体是吹响了“定音笛”的一个音，然后将琴弦调整至一样的音高。其实，这是不现实的，因为大部分初学者的音感（听力）还不是很到位。

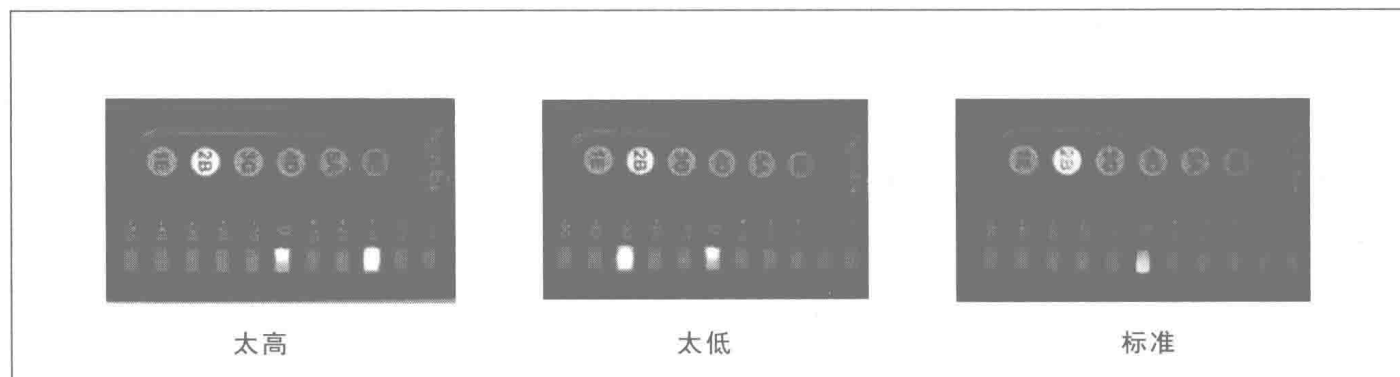
2. 有人说用“泛音调弦法”，这就更为难我们了，我们连泛音都不知道，又怎么会奏响泛音来调弦呢？

3. 实际上，调弦的方法还有不少，但我们强烈推荐利用“电子调音器”来调弦。目前电子调音器有两种，一种是拾音调音器，另一种是震动调音器。其实两种调音器的使用方法几乎是一样的，我们下面详细介绍震动调音器的调弦方法，见图：



使用震动调音器的调弦方法：

将调音器夹在琴头，弹响一根弦，查看调音器上面的信号灯，当信号灯显示在中间，而且呈现绿色的状态时，表示当前弦的音高与调音器设定的标准音的音高是一致的，也就是说弦已经调好了。不过要注意的是，例如我们要调第一弦，第一弦的音是E，比较高，我们先把弦拧紧，到感觉差不多的时候，再作微调，这样就比较容易了。还有一点，大家在购买吉他的时候，最好叫琴行先帮忙把弦调好，那么我们自己调的时候，调音器的显示灯波动的幅度一般都不会太大，只需要稍微调整就可以了，很方便。



好吧，今天就说到这里，我们下一课见，拜拜！