

中国名门家风丛书

王志民 主编



琅玕王氏家风

赵静 著

人民出版社

中国名门家风丛书

王志民 主编 王钧林 刘爱敏 副主编



琅玕王氏家风

赵静 著

 人民出版社

编辑主持：方国根 李之美

责任编辑：武丛伟

版式设计：汪莹

图书在版编目（CIP）数据

琅玕王氏家风 / 赵静 著. — 北京：人民出版社，2015.11

（中国名门家风丛书 / 王志民 主编）

ISBN 978-7-01-015101-4

I. ①琅… II. ①赵… III. ①家庭道德—临沂市 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 173544 号

琅玕王氏家风

LANGYA WANGSHI JIAFENG

赵静 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张：6.375

字数：112 千字

ISBN 978-7-01-015101-4 定价：22.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

“中国名门家风丛书”编委会

主 编：王志民

副主编：王钧林 刘爱敏

编委会成员（以姓氏笔画为序）

于 青 王志民 王钧林

方国根 刘爱敏 辛广伟

陈亚明 李之美 黄书元

编辑主持：方国根 李之美

本册责编：武丛伟

装帧设计：石笑梦

版式设计：汪 莹

总 序

优良家风：一脉承传的育人之基

王志民

家风，是每个人生长的第一人文环境，优良家风是中华优秀传统文化的宝库，而文化世家的家风则是这座宝库中散落的璀璨明珠。

历史上，中国是一个传统的农业宗法制社会，建立在血缘、婚姻基础上的家族是社会构成的基本细胞，也是国家政权的基础和支柱。《孟子》有言：“国之本在家，家之本在身”，所谓中华文明的发展、传承，家族文化是个重要的载体。要大力弘扬中华优秀传统文化，就不可不深入探讨、挖掘家族文化。而家风，是一个家族社会观、人生观、价值观的凝聚，是家族文化的灵魂。

以文化教育之兴而致世代显贵的文化世家，在中华文明



发展史上，是一个闪耀文化魅力之光的特殊群体。观其历程，先后经历了汉代经学世家、魏晋南北朝门阀士族、隋唐至清科举世家三个不同发展阶段。汉代重经学，经学世家以“遗子黄金满籝，不如教子一经”的信念，将“累世经学”与“累世公卿”融二为一，成为秦汉大一统之后民族文化经典的重要传承途径之一。魏晋南北朝是我国历史上一个分裂、割据，民族文化大交流、大融合时期，门阀士族以“九品中正制”为制度保障，不仅极大影响着政治、经济的发展，也是当时的文化及其人才聚集的中心所在。陈寅恪先生说：汉代以后，“学术中心移于家族，而家族复限于地域，故魏、晋、南北朝之学术宗教皆与家族、地域两点不可分离”。隋唐以后，实行科举考试，破除了门阀士族对文化的垄断，为普通知识分子开启了晋身仕途之门。明清时期，科举更成为唯一仕进之途。一个科举世家经由文化之兴、科举之荣、仕宦之显的奋斗过程，将世宦、世科、世学结合在了一起，成为政权保护、支持下的民族文化及其精神传承的重要节点连线。中国历史上的文化世家不仅记载着中华文化发展的历史轨迹，也积淀着中华民族生生不息的精神追求，是我们今天应该珍视的传统文化宝库。

分析、探究历史上文化世家的崛起、发展、兴盛，尤其是其持续数代乃至数百代久盛不衰的文化之因，择其要，则



首推良好家风与优秀家学的传承。

优良家风既是一个文化世家兴盛之因，也是其永续发展之基。越是成功的家族，越是注重优良家风的培育与传承，越是注重优良家风的传承，越能促进家族的永续繁荣发展，从而形成良性的循环往复。家风的传递，往往以儒家伦理纲常为主导，以家训、家规、家书为载体，以劝学、修身、孝亲为重点，以怀祖德、惠子孙为指向，成为一个家族内部的精神连线 and 传家珍宝，传达着先辈对后代的厚望和父祖对子孙的诫勉，也营造出一个家族人才辈出、科甲连第、簪缨相接的重要先天环境和文化土壤。

通观中国历代文化世家家风的特点，具体来看，也许各有特色，深入观其共性，无不首重两途：一是耕读立家。以农立家，以学兴家，以仕发家，以求家族的稳定与繁荣。劝学与励志，家风与家学，往往紧密结合在一起。文化世家首先是书香世家，良好的家风往往与成功的家学结合在一起。耕稼是养家之基，教育即兴家之本。“学而优则仕”，当耕、读、仕达到了有机统一，优良家风的社会价值即得到充分的显现。二是道德传家。道德为人伦之根，亦为修身之基。一个家族，名显当世，惠及子孙者，唯有道德。以德治家，家和万事兴；以德传家，代代受其益。而道德的核心理念就是落实好儒家的核心价值观：仁、义、礼、智、信。中国传统

知识分子的人生价值追求及国家的社会道德建设与家族家风的培育是直接紧密结合在一起的。家风是修身之本、齐家之要、治国之基。文化世家的优良家风积淀着丰厚的道德共识和治家智慧，是我们当今应该深入挖掘、阐释、弘扬优秀传统文化宝藏。

20 世纪以来，中国社会发生了巨大的质性变化：文化世家存在的政治、经济、文化基础已经荡然无存，它们辉煌的业绩早已成为历史的记忆，其传承数代赖以昌隆盛遽的家风已随历史的发展飘忽而去。在中国由传统农业、农村社会加速向工业化、城市化转变的今天，我们还有没有必要去撞开记忆的大门，深入挖掘这一份珍贵的文化遗产呢？答案应该肯定的。习近平总书记曾经满含深情地指出：“不忘历史，才能开辟未来；善于继承，才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”优秀的传统家风文化，尤其是那些成功培育了一代代英才的文化世家的家风，积淀着一代代名人贤哲最深沉的精神追求和治家经验，是我们当今建设新型家庭、家风不可或缺的丰富文化营养。继承、创新、发展优良家风是我们当代人必须勇于开拓和承担的历史责任。

在中华各地域文化中，齐鲁文化有着特殊的地位与贡献。这里是中华文明最早的发源地之一，在被当代学者称

为中华文明“轴心时代”的春秋战国时期，这里是中国文化的“重心”所在。傅斯年先生指出：“自春秋至王莽时，最上层的文化，只有一个重心，这一个重心，便是齐鲁。”（《夷夏东西说》）秦汉以后，中国的文化重心或入中原，或进关中，或迁江浙，或移燕赵，齐鲁的文化地位时有浮沉，但作为孔孟的故乡和儒家文化发源地，两千年来，齐鲁文化始终以“圣地”特有的文化影响力，为民族文化的传承、儒家思想的传播及中华民族精神家园的建设作出了其他地域难以替代的贡献。齐鲁文化的丰厚底蕴和历史传统，使齐鲁之地的文化世家在中国古代文化世家中更具有有一种历史的典型性和代表性，深入挖掘和探索山东文化世家对研究中国历史上的文化世家即具有一种特殊的意义和重大价值。

自 2010 年年初，由我主持的重大科研攻关项目《山东文化世家研究书系》（以下简称《书系》）正式启动。该《书系》含书 28 种，共约 1000 万字，选取山东历史上的圣裔家族、经学世家、门阀士族、科举世家及特殊家族（苏禄王后裔、海源阁藏书楼家族等）五个不同类型家族展开了全方面探讨，并提出将家风、家学及其与文化名人培育的关系作为研究的重点，为新时期的家庭教育及家风建设提供历史的范例。该《书系》于 2013 年年底由中华书局出版后，在社会上、学术界都引起了较大反响。山东数家媒体对相关世家的家风

进行了追踪调查与深度报道，人们对那些历史上连续数代人才辈出、科甲连第的世家文化产生了浓厚的兴趣；对如何吸取历史上传统家风中丰富的文化滋养，培育新时期的好家风给予了更多的关注与反思。人民出版社的同志抓住机遇，就如何深入挖掘、大力弘扬文化世家中的优良家风，培育社会主义核心价值观，重构新时代家风问题，主动与我们共同研究《中国名门家风丛书》的编撰与出版事宜，在全体作者的共同努力下，经过一年多的努力，终于完成。

该《中国名门家风丛书》，从《书系》所研究的 28 个文化世家中选取了家风特色突出、名人效应显著、历史资料丰富、当代启迪深刻的家族共 11 家，着重从家风及家训等探讨入手，对家族兴盛之因、人才辈出之由、优良道德传承之路等进行深入挖掘，并注重立足当代，从历史现象的透析中去追寻那些对新时期家风建设有益的文化营养，相信这套丛书的出版会受到社会各界的关注与喜爱！

2015 年 9 月 28 日

于山东师范大学齐鲁文化研究院

前 言

在山东省临沂市中心的人民广场和沂河南岸的书法广场，各建有一座王羲之雕像，一个依假山观鹅而坐，捻须而思；一个则手持毛笔，凝神伫立。在洗砚街和书院巷交汇处，以王羲之故居为中心，还建有羲之公园。对于有着悠久文化历史的临沂市来说，王羲之并非这座城市历史上官位最显赫者，也不是智谋最出众者，他却以一笔妙绝天下的行书成为当代临沂最显著的文化标识。

王羲之出生于西晋惠帝太安二年（303），卒于东晋穆帝开平五年（361）。这一时期正是中国政治制度从皇权专制向门阀政治过渡的时期；大约在羲之 15 岁时，他所在的琅琊王氏家族在王祥、王衍、王导等几代人的努力下，取得了几乎可与皇权并立的地位，民间所谓的“王与马，共天下”说的就是这个时候的事。王羲之家族的渊源可以上溯至东周时

期，周灵王太子晋因直谏被废为庶人，其子守敬为司徒，因而被人称为王家，并以此产生了“王”氏之姓。王氏家族的八世孙王错为魏国将军，十五世孙王翦为秦大将军。王翦玄孙王元为躲避秦末大乱，举家迁于琅玕，至西汉时期，王吉又迁至临沂都乡南仁里，并由此定居下来，由此诞生了琅玕王氏家族。至魏晋王祥、王览之后，经过几代人的努力，琅玕王氏家族发展成为中古第一豪族。政治上世禄不替，文艺上累世风流，共同构成了琅玕王氏家族的主要特点。

琅玕王氏家族形成、发展的主要时期是魏晋南北朝，这同时也是中国古代历史中最为典型的乱世，在短短 400 年的时间中，大大小小共建立了 30 个国家。东汉中后期的童谣有：“举秀才，不知书。举孝廉，父别居。寒素清白浊如泥，高第良将怯如鸡。”这直接对汉末当权者的昏庸与政治上的黑暗进行了无情的讽刺。在那个黑白颠倒的社会中，以才高学深被推荐为秀才的人根本不知诗、书、礼、乐；以孝敬父母推荐为孝廉的人却与自己的父亲分开居住；表面上看出身贫寒、道德高尚的官僚，在现实生活中却是无恶不作、肮脏不堪，行为秽如污泥；号称能攻善战、出身豪门大族、不可一世的“良将”，遇到征战关头，却又胆小害怕，怯敌畏缩连鸡都不如。中央政权的极度腐败、卖官鬻爵之风盛行，激化了东汉原有的社会矛盾，终于在中平元年（184）引发

琅玕王氏宗譜卷之二

琅玕後裔湘湖國棟謹識

臨沂總世系表

太原分派
琅玕正派

王氏之先蓋出於有周逮及靈王厥德衰微而天
命未改有太子晉者謫居并州登仙於緱氏之山
其子宗敬為司徒時人號曰王家因為氏既而
姬周運窮霸國遙起八世孫諱錯者始入魏相惠
王錯生墳墳生淪淪生急急生恢恢生亢亢生頤
皆仕於魏頤子前為秦將家富平自錯至窮或以
宏輝遠暴武功扶胡而成霸業者為其後裔之孫

了以张角为首的黄巾起义，在东汉政府镇压农民起义的过程中，北方的曹操、东吴孙坚、蜀中刘备等各据一方。黄初元年（220）曹操去世，其子曹丕即位，废汉自立，建立魏国。之后刘备、孙权也先后称帝，三国鼎立的政治格局最终形成。雄踞北方的魏国在曹丕、曹叡两代君主的努力下，逐渐发展成为三国之中最为强大的一国。景初三年（239）魏明帝曹叡去世，司马懿与曹爽受遗诏共同辅政，即位的曹芳尚在冲龄。在曹爽与司马懿的政治斗争中，司马懿最终在正始十年（249）发动高平陵事变，杀曹爽兄弟，进而掌控曹魏政权大局。司马懿去世后，其子司马师及司马昭在平定拥曹势力的叛乱中，逐渐巩固司马氏的势力。景元四年（263）司马昭灭蜀。咸熙二年（265）司马昭去世，同年其子司马炎篡魏建晋，史称西晋，司马炎即为晋武帝。太康元年（280）西晋灭吴，统一全国。西晋统一后，晋武帝采取了一系列的措施恢复被战争所破坏的社会生产，与民休息，使经济有了很大的恢复和发展。但西晋统治者在天下统一的局势下并没有及时建立起良好的上层政治秩序，而是沉溺享乐、奢侈腐化。在最繁盛的“太康盛世”时期，全国人口仅有一千多万人，而晋武帝司马炎后宫妃嫔则多达万人！上行下效，公卿贵族盛行夸富之风，时人以为“奢侈之费，甚于天灾”。

武帝对晋代国祚影响最大的莫过于储君的选择，聪明一

世的司马炎千挑万选了“傻儿子”司马衷作为太子。在司马炎去世之后，西晋很快就陷入了汝南王司马亮、楚王司马玮、赵王司马伦、齐王司马冏、长沙王司马乂、成都王司马颖、河间王司马颢、东海王司马越的混战之中。从元康元年（291）至光熙元年（306）15年间上述诸王为争权夺利互相残杀，国家力量也在八王之乱中消耗殆尽；周边的少数民族纷纷伺机而起，最终导致在建兴四年（316），匈奴大将刘曜率军包围长安，迫使晋愍帝司马邺出降，西晋就此结束了短暂的统治。从西晋灭亡直至北魏统一北方（439）之前，北方一直处在五胡十六国的混乱之中。建武元年（317），司马睿在建康称帝，史称东晋。永初元年（420）刘裕建宋后，北魏也在太延五年（439）统一北方，形成南北政权相互对峙的局面。南朝包括宋、齐、梁、陈四朝，刘宋（420—479）是南朝统治年代最长的一个政权，历八帝，共60年；南齐（479—502）国祚短暂，却争杀频繁，历七帝，共24年；萧梁（502—557）历四帝，共56年；陈朝（557—589）历五帝，共34年。南朝政治上最明显的特点即是君权的回归，宋、齐、梁、陈四朝皆属于武将夺权，出身卑微，无论社会地位还是文化修养都与王谢诸门相差甚远。北朝是由少数民族建立的政权，包括北魏、东魏、西魏、北齐和北周五朝，各种政治制度及礼仪远远落后于南朝，北方文化的发展

琅邪王氏臨沂房世系總圖卷二

一世 通前二
十四世

二世

三世

四世

五

吉

駿

崇

遵

音

襲次子字子

陽漢明經舉

賢良方正為

臨邛令後舉

孝廉為昌邑

尉歷諫大夫

謝病歸居阜

康徙臨沂都

鄉南仁里元

帝即位後道

使微之道病

卒年七十七

吉次子字偉

山受易於梁

邱賀以孝廉

為郎拜司隸

校尉歷京兆

尹代薛宣為

御史大夫居

位六歲卒葬

車廡社父塋

之左崇祀鄉

賢傳見漢書

○按職官志

駿長子字德

禮以父任為

郎歷大司空

封扶平侯時

莽攝政謝病

歸為傳婢所

毒斃年六十

三葬車廡社

祖塋之右崇

祀鄉賢傳見

漢書○配解

氏子一遵

崇子字伯業

○後漢中大

夫封義鄉侯

薨年六十一

葬沂州神峯

山○配師氏

大司空丹次

女封鄉君子

二音

氏十初大初元遵音平遵音五

与其学习南方文化息息相关。

魏晋南北朝数百年间，琅玕王氏家族中有 600 余人垂名青史，其中正传 62 人、三公令仆 50 余人、侍中 80 人、吏部尚书 25 人，有 90 人担任过相当于后世宰相的官职。王羲之伯父王导与东晋开国君主司马睿不仅有着金兰之契，还是司马睿建立东晋帝国的最重要的柱石！在晋元帝司马睿登基之时，曾力邀王导与自己共享皇帝的宝座，这在中国封建历史上绝对是前无古人后无来者的事情；除了政治上的辉煌之外，其家族在文化艺术上也是累世风流，人人有集，在书法、音乐、绘画及文学上都取得了卓越的成就，被誉为一时之冠冕。这样辉煌的家族成就，不仅使得本族子弟引以为傲，还深受当时学者文人们的推崇。南朝著名史学家、文学家沈约，自幼饱读诗书，博通群籍，为“竟陵八友”之首，著有《晋书》、《宋书》、《齐志》等，被推崇为当时的文坛盟主；加之他历仕宋、齐、梁三朝，又拥有一般人所没有的政治影响力。这样一个横跨三朝又有极高文学素养的文人，综览天地开辟以来的文学发展后，以为以自己的见识之广，阅读之博，在中国历史上从未有一个家族能像琅玕王氏家族那样既爵位蝉联，又文才相继；中国现代著名历史学家、国学家钱穆也将琅玕王氏家族置于魏晋南北朝文学家族之冠的地位。据笔者不完全统计，魏晋南北朝数百年间琅玕王氏家族