

青蓮古韻

珏山勝景

名人足跡

# 佛青蓮道珏山

劉金鋒

喬欣

孔慶祥 著

香港天馬出版有限公司

門參道

比

門

門

門

門

門

門

門

佛青蓮 道珏山

# 佛青蓮 道珏山

刘金锋 乔 欣 孔庆祥 著

香港天马出版有限公司



佛青莲 道珏山



---

## 佛青莲 道珏山

作 者:刘金锋 乔 欣 孔庆祥

出版发行:天马出版有限公司(香港上水新成路一百二十三号)

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:24

字 数:300 千字

版 次:2009 年 7 月 第一版 第一次印刷

印 数:1-5000 册

国际书号:ISBN 978-962-450-005-9

定 价:86.00 元

---

# 序

中共晋城市委常委、宣传部长  
晋城市人民政府副市长

梁志仁  
李晋宏

国民之教，史以承之；国民之魂，文以化之。

晋城，这方华夏文化的沃土，气候温和，表里山河，物华天宝，人杰地灵，文化悠久，博大精深，自古以来就被称为“古贤之所”。在这块古老而神秘的土地上，保存着光辉灿烂的文化遗产。从洪荒时期的女娲补天，到决定统一走向的长平之战；从上古时期的神农耕作，到播种文明的程颢办学，无不令人心旌神摇。浑厚的文化底蕴赋予晋城一种特有的气质，成为这座太行“凤凰城”的灵魂。尽管她经历了漫长岁月的侵蚀和无数次劫难的磨炼，但丰富的历史文化遗产还是如此令世人心动和震撼。晋城现有全国重点文物保护单位 43 处，省级文物保护单位 33 处，宋金时期的木构古建筑竟占到全国的 1/3，为全国重要的文物大市之一。

筚路篮缕，以启山林。深厚的历史文化积淀，美丽的山水自然风光，旅游资源和文物资源并兼双美，是我们发展旅游文化产业的资源秉赋，也是实现我市可持续发展的重要支撑。因此，我市把旅游产业作为晋城市致富一方百姓的重要支柱产业和带动第三产业发展的龙头，把文物业作为彰显晋城古文明的一张王牌，是我市大力推进旅游文化产



业的一项重要战略任务。

躬逢盛世,慨当以慷;擘划未来,时不我待。我市旅游业的发展,面临着千载难逢的机遇。“十一五”期间,国家实施中部崛起战略,明确提出要将旅游业作为优势支柱产业加快发展,并提出编制黄河中下游集中连片区旅游发展规划。晋城地处该地区黄金地段,这一战略给我市的旅游开发带来直接机遇。与此同时,省“十一五”旅游规划把太行山分别作为省三条旅游经济带之一和六条旅游精品线路之一;国家文物局也将在“十一五”期间投入巨资,实施“山西晋东南元代以前早期建筑保护维修项目”,这对晋城旅游业发展及文物的保护利用也带来了直接机遇。“十五”期末晋城市被评为全国创建文明城市工作先进市、中国优秀旅游城市和国家级园林城市,为晋城旅游业大发展奠定了良好的基础。我们有理由相信,随着晋城经济的快速发展,基础设施建设的日臻完善,城乡环境的不断优化,对外开放的进一步扩大,我市的旅游业一定会有一个跨越式发展。

“举凡旅游业昌盛之国,莫不以旅游文化取胜。”埃及的旅游,离不开金字塔的魅力;奥地利的旅游,几乎都与斯特劳斯等音乐大师紧密关联;巴黎街道的命名,每每蕴含法兰西民族的历史掌故;罗马之行,如果不到古罗马斗兽场一观,势必留下遗憾。为此,世界上许多旅游业发达的国家先后实行了“文化经济”新战略。美国洛杉矶文化旅游负责人罗伯特巴雷说:“文化旅游大概是美国增长速度最快的旅游项目。因为城市发展文化旅游可以获得相当可观的收入。”晋城旅游业要获得较大的发展,屹立于中国旅游强市之林,就必须高度重视旅游文化建设,深入挖掘旅游文化的内涵,营造旅游文化氛围,建立一套具有自己特色的旅游文化体系,为旅游业的发展提供服务和指南。旅游文化是旅游业不可缺少的文化底蕴和灵魂,是晋城旅游业保持地方特

色、提高竞争力的关键。

珏山—青莲寺旅游区，是晋城深厚文化底蕴的缩影，自古享有“晋魏河山第一奇”的美誉，这里不仅风光秀丽，而且人文景观非常丰富。始祖文化、佛教文化、道教文化及儒家文化圆融一体，相映成趣。历史上许多名人高士曾在此攀山越岭，访古探幽，留下深深的文化足迹；许多高僧名道借名山之灵，在此修经弘法，留下珍贵的文化遗产。深厚的文化底蕴构成了珏山—青莲寺景区的灵魂。这也是我们开发这一旅游区必须重视的问题。编纂《佛青莲道珏山》一书，正是站在一个时代发展的崭新高度，贯彻落实“建设中华民族共有精神家园”的理念，鸟瞰千古风云，纵笔历史长河，搜集整理了珏山—青莲寺景区的历史典故、历史故事和历史传说，内容丰富，文字简明，具有鲜明的地方特色，无疑是一个很好的尝试。读后使人感到身临其境，格外亲切。借此机会，真诚希望社会有识之士积极挖掘地方历史文化，为提升我市的旅游品位，加快我市旅游业的发展献计出力。

高歌以咏，是以序。



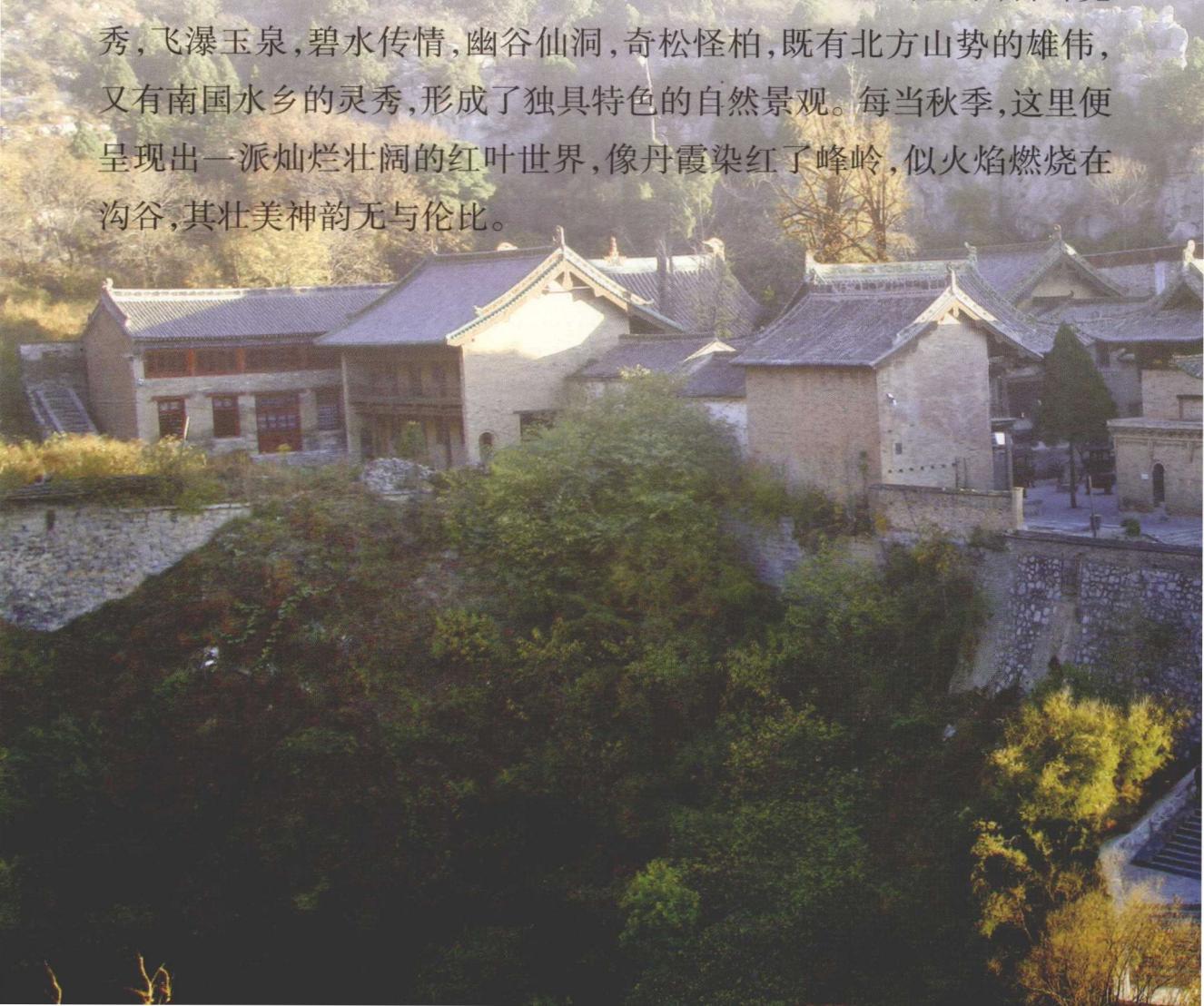
千秋子母柏

# 晋魏河山第一奇

## ——珏山、青莲寺主要景点介绍

珏山——青莲寺旅游区坐落在晋城市区东南 13 公里处，晋焦高速公路从中穿越而过，是晋城市离市区最近的风景名胜区。这里自然风光秀美，人文景观丰富，自古以来就有“晋魏河山第一奇”之称。

珏山——青莲寺之美，美在她的自然景观。这里千嶂叠翠，群峰竞秀，飞瀑玉泉，碧水传情，幽谷仙洞，奇松怪柏，既有北方山势的雄伟，又有南国水乡的灵秀，形成了独具特色的自然景观。每当秋季，这里便呈现出一派灿烂壮阔的红叶世界，像丹霞染红了峰岭，似火焰燃烧在沟谷，其壮美神韵无与伦比。



珏山——青莲寺之美，又美在她的人文景观。从洪荒时期的女娲补天，到盛极一时的“隋唐佛都”，以及中国最早供奉玄武的道场之一，始祖文化、道教文化、佛教文化同存共荣，互相辉映。这在全国来说，是一种极为罕见的现象。历史上文人墨客、达官显贵，接踵而至，寻古探幽，留下了深深的足迹。浑厚的文化底蕴赋予她一种特有的气质，成为这座名山的灵魂。

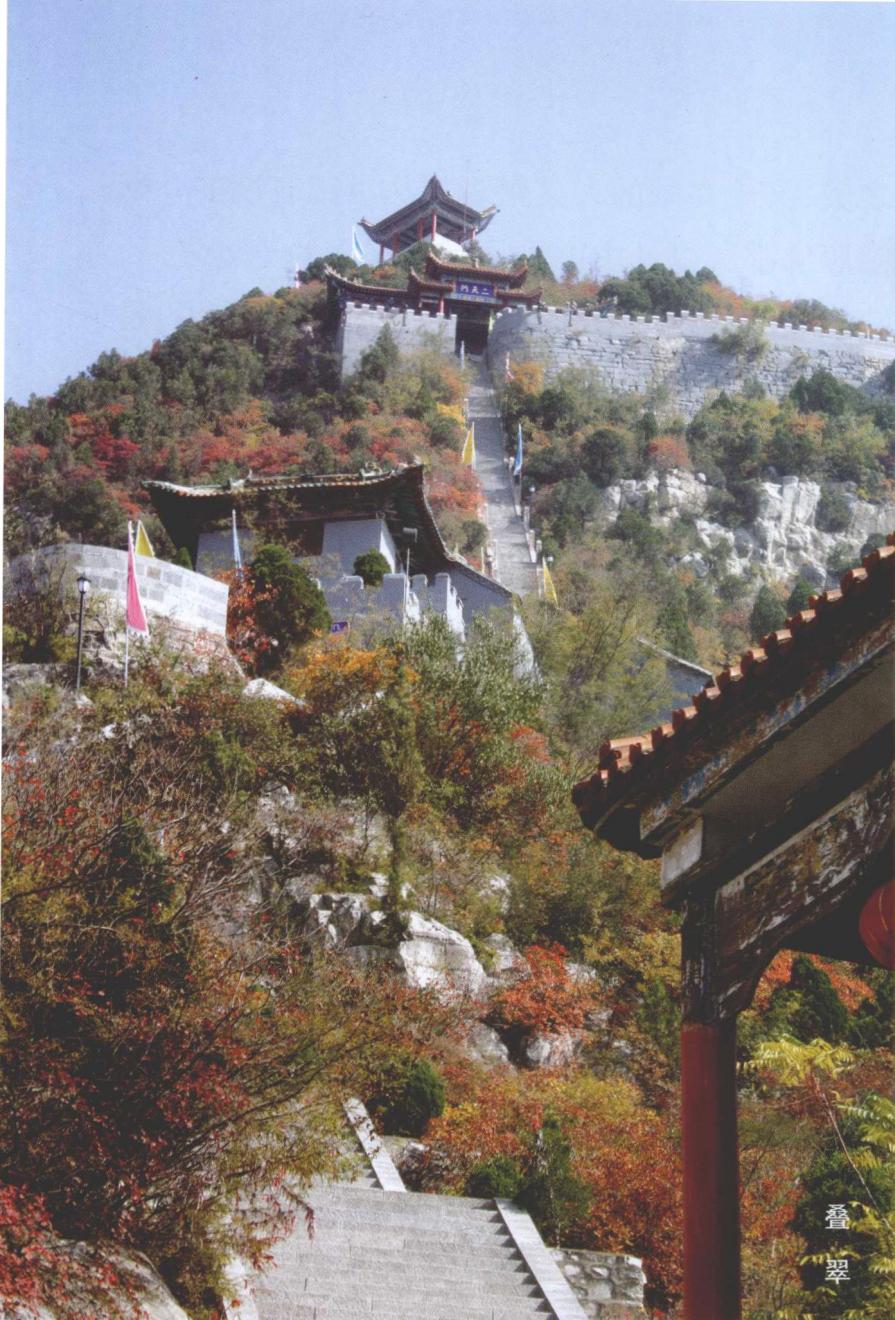
这一景区有 100 多平方公里，主要景点集中在 10 平方公里内。双峰之俏、吐月之妙、红叶之美、青莲之深、蛇谷之幽、大桥之雄，堪称“六奇”。



## ● 玺山景区

这是珏山——青莲寺旅游区主要景点之一。

珏山双峰对峙，巍峨壮观，宛若一对碧玉镶空，故名珏山。珏山风光秀丽，婀娜多姿，穷宇宙之奥妙，展天地之灵气。站在山顶俯瞰太行，只见山山争奇，峰峰斗翠，巨岩悬崖，千嶂屏列，遍地芳草，满山红叶。山下丹河碧水，像一条优美



的飘带，缠绕着珏山。早看日出，晚看日落，晴天观山，雾天赏海，春夏秋冬，景色各异。难怪刘柯产生误作庐山的错觉，苏轼发出“衡山之祥”的感叹。珏山有龟山、蛇山、象山、狮山与翠屏山天然景观，尤以龟山最为逼真生动。

珏山又是我国古代著名的赏月名山。“珏山吐月”，是晋城的“四景”之首，与庐山赏月、黄山邀月、长江追月、三潭印月、石湖串月、象

山夜月等均为我国观月名景。中秋之夜,站在珏山对面的青莲寺款月亭上,只见一轮满月从珏山双峰中突涌而出,丹谷中的山水林石银光闪闪,珏山双峰犹如清丽脱俗的少女,山上殿阁楼宇,如天宫隐现,扑朔迷离,给人一种难以言状的美妙感觉。

珏山是我国古代著名的道教道场,供奉玄武帝君,与武当山有异曲同工之妙。武当山是玄武的修炼之地,而珏山则是其镇守之所。早在东汉时期,就被辟为道场。北宋时期,珏山道人大兴土木,将珏山整修一新,改为“玄武派”道场,成为我国最早的供奉玄武的道场之一。历经数代,不断修缮,卓成大观。一天门、二天门、三天门、灵官顶、真武宫、玄武庙、五佛殿以及过月亭、可遇亭、望龟亭、茶亭等殿阁楼宇凌空入云,殿角飞檐时隐时现,宛若仙山琼阁、海市蜃楼。

牌 楼





青莲上寺

## ● 青莲寺景区

这是一处极具震撼力的景区。

青莲寺坐落在珏山对面的硖石山山腰。硖石山酷似一朵莲花，而青莲寺恰居莲花之中，犹如花蕊。寺前丹河深谷，寺后悬崖峭壁，东有乳窦圣泉，西有贤谷涧流。四周浓荫蔽日，奇花满山，风景秀丽，天赐仙地。

青莲寺是我国古代著名寺院，有“隋唐佛都”、“文青莲，武少林”之称。该寺创建于北齐天保年间（550—559）。创始人慧远是我国著名高僧，有“疏王”、“释义高祖”、“僧中之龙”、“齐、隋泰斗”之称。“涅槃众主”善胄、“地论众主”灵璨、“十地众主”慧迁、“领袖当时”辩相、“声务广被”智徽、“敦煌大德”智嶷、“鸿胪教授”净业、“护法使者”僧昕、“一代大德”玄鉴、“门学联尘”道



颜以及我国四大译经家之一不空、“僧中状元”紫羽、“译义大家”智通、“唐室贵叶”神墨、慧愔等我国著名的大德高僧，都曾在此弘法或当过住持。青莲寺在我国佛教史上，占有极为重要的地位。

青莲寺如今是国家级重点文物保护单位。寺自北齐天保年间创建以来，历隋、唐、宋、金至明、清各代相继修建。至今寺内保存着北齐至清代各历史时期的造像石，木、石构筑物及塑像、碑碣等珍贵文物，是一处集建筑、彩塑及石刻为一寺的艺术宝库。寺中现存彩塑，多为唐、宋原作。唐塑丰肌秀骨，宋塑形态逼真，艺术价值甚高，为我国古代彩塑中上佳之作。尤其是正殿垂腿弥勒佛、文殊、普贤菩萨、阿难、迦叶二弟子和供养菩萨等6尊唐代彩塑，为我国现存唐代寺观塑像3处中的1处，弥足珍贵。主尊弥勒菩萨（其时尚未成佛），是我国唯独的垂腿弥勒塑像，呈现典型的盛唐风格。

青莲寺存碑甚多，从唐代以来历代皆有。寺内现存碑碣百余通，真、草、隶、篆书体齐全。唐碑《硖石寺大隋慧远法师遗迹记》，是研究唐代建筑布局和形制，以及我国佛教史的珍贵史料。宋代所立的《罗汉碑》，刊载十六住世罗汉和五百普通罗汉名号。其中五百罗汉名号，在我国今存记载中年代最早。近年发现的北齐石刻，为国内外现存最早的密教文物。现存宋、金、明、清建筑齐全，其中释迦殿仍有浓浓的唐风，寺貌威严，艺术价值甚高，也是研究我国古代建筑的珍品。寺内唐代石塔、藏式舍利塔、唐代石经幢都是非常珍贵。寺内有1400多年的古银杏和奇特的子母柏。青莲寺处处是宝，件件是宝，是研究我国古代佛教文化、雕塑艺术、建筑风格等诸多方面的珍贵史料。在这座艺术殿堂里，文化长廊中，你会领悟很多很多。



# 目录

## 晋魏河山第一奇

P6 珐山景区

P8 青莲寺景区

P12 浮山景区

P14 蛇曲谷景区

P16 天池岭景区

## 青莲古韵

文青莲 武少林	20
青莲第一与隋唐佛都	26
青莲贝叶经与贝叶功	34
青莲茶苏	41
青莲“六绝”	44
佛门异才——昙始法师	49
僧中之龙——慧远大师	57
群英荟萃	
——善胄、灵璨、慧迁、辩相、智徽、智嶷、僧昕等远公高徒记	84
《续高僧传》中的青莲寺	108
不空金刚：天赐福地助我成	123
一代大德——神墨 智通 智岑	127
紫羽：和尚状元	133
慧憎：唐室宗亲的青莲情结	136
青莲功臣——鉴峦 福裕 惠珍 圆林	141
洪源 宝寂：别样的风采	146



## 珏山胜景

珏山双秀	154
珏山吐月	158
珏山——上党地区道场总管	162
玄武殿与真武宫	171
太子坡	176
龟山蛇谷	178
始祖洞与百梯寺	180
可遇亭	186
观日台	189
舍身崖	192
寿星与寿山	194
《水浒传》中的天池岭	197
天子岭与刘秀剑	202
珏山四友	207
王泰来独资修珏山	210
鸣凤班情洒珏山	224

