



WUHAN
CHINA

武漢印象

【2015】
書
法



漢

WUHAN
PUBLISHING HOUSE
武汉出版社

2 0 1 5

武汉印象

| 书法 |

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

武汉印象 .2015. 书法 / 黄德琳, 张少华主编.

—武汉: 武汉出版社, 2015.12

ISBN 978 - 7 - 5430 - 9710 - 0

I. ①武… II. ①黄…②张… III. ①文艺—作品综合集

—中国—当代②汉字—书法—作品集—中国—现代

IV. ① I217.1 ② J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 293696 号

主 编: 黄德琳 张少华

副 主 编: 李安勋

责任编辑: 刘棣辉

封面设计: 川 上

版式设计: 武汉精一印刷有限公司

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

http: //www. whcbs. com E-mail: zbs@whcbs. com

印 刷: 武汉精一印刷有限公司 经 销: 新华书店

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 4.188 字 数: 32 千字

版 次: 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 15. 00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

序一

记录城市真实的年轮

阮成发

曾有人说：我们的一生中，父母看不到我们的晚景，爱人错过了我们的童年。生活在现代都市，只有城市，与我们相伴始终，完整地烙下人生的每一个印记。城市是一座天然的博物馆，承载着历史，记录着人生，渗透着风情。

我是土生土长的武汉人。生于此、长于此，不知不觉已经 50 多年。回忆过往，有些记忆清晰可见、历历在目，有些则日渐模糊。许多过去熟悉的人和事，从我们的生活中渐渐远去，有的甚至已难觅踪迹：比如夏夜里，摆满街头巷尾的竹床阵，成了只在老照片中才能找到的记忆；童年游泳、玩耍的湖塘，很多不见了踪影……

思绪穿梭在记忆与现实中，时常会感到一些困惑：仿佛与这座朝夕相处、寸步不离的城市，在慢慢变得疏远和迷离，有种“不识庐山真面目”的感觉。

是什么原因产生了这样的迟钝和生疏？是“只缘身在此

山中”，还是我们的脚步太过匆匆？在城市和社会的快速变迁中，我们确实该偶尔放慢脚步，在城市这座博物馆中，细细品读她和我们自己的风情、历史、人生。

武汉这座城市得到了大自然的格外眷顾，有着行云流水、刚柔相济的独特魅力。这里，一城秀水半城山，山魂水韵，景致天成。长江东去，汉水西来，百湖连珠，水城魅力随处可见；群山环抱、龟蛇对峙，深入城市心脏的连绵山系，撑起城市脊梁。可是，这样世间少有的景致，会有多少人在繁琐的生活之余，静静去欣赏、去陶醉？是否庄周梦蝶、陶潜忘菊的情怀已离我们远去？

武汉积淀了3500年的厚重，从大禹治水、伯牙摔琴绝弦，到木兰从军的千古佳话；从辛亥首义、保卫大武汉，到新中国建设的历史辉煌，一代一代武汉人在这里演绎他们的人生。如今，英雄已逝，青山依旧，又有多少人在古城租界、老街老巷匆匆行走时，偶尔静下心来倾听片砖片瓦、一草一木的诉说，聆听历史的回音？

今天，1000万人生活的这座大都市，时时刻刻都在留下我们的足迹、承载我们的情感。人潮涌动的光谷街头，大学生青春洋溢的笑脸，自信、梦想和朝气；工地里、高炉前，劳动者挥汗如雨的身影，坚毅、质朴而温暖；密密匝匝的商铺店面，人流物流穿梭不息的喧嚣，繁华、活力、热情；江滩边、东湖畔，孩子戏水的欢乐、恋人牵手的甜蜜、家人漫步的温馨……

这些足迹和情感，这些时代的投影，是我们每个人的，也是这座城市的，随这山、这水，走进城市的“年轮”，走进城市的历史，日复一日，年复一年。今天生活中的这些美好，稍不留神，就会从指间滑落。我们该如何留住身边的美好，珍藏那些不该忘却的记忆？

所以，我一直盼望有这样一本书，印下这座城市人们走过的每一步足迹，记录这座城市前行、徘徊、停滞时的心路历程，留住这座城市嬉笑怒骂、人生百态的每一瞬，更真实、全面、公正地记载这座伟大城市的变迁、进步与成就，多视角、

多层次记述生活在这座城市人们的思想：或爱或恨、或赞扬或批评、或向往或背离，等等。

今天，在您面前的这套书，有散文、有摄影、有美术、有书法，作者们来自社会各阶层，有文学艺术名家，有院士、教授，也有普通市民、外国友人。这些作品分别是他们心中对城市的感悟、思考，他们镜头前城市的动人一瞬，他们眼中城市的色彩，他们笔下城市的风骨，给您呈现了一个风格各异、风情万种的武汉。

真心希望这样的书，能够每年一册或几册，一年一年写下去，直到永远。更希望的是，当您翻过每一页时，能从中找回一些逝去的记忆，内心留下一点感动和温暖。

（阮成发，中共湖北省委常委、中共武汉市委书记、武汉市人大常委会主任）

序二

万 勇

与我所热爱的城市朝夕相伴，这是莫大的荣幸。这里生机盎然、人潮欢动，处处步移景换。这里两江交汇、虹桥栉比，时刻川流不息。多少事在身边，多少梦在心间。

武汉，已然是我的故乡，哺育我成长。自从我踏上这片土地，不管有何纷说，我对这座城市除了爱还是爱。

30多年前，我怀揣梦想来到这里，从此与这座城市结下了不解之缘。1982年大学毕业留在武汉，春秋几十载，岁月真快，离开几年后今年又回来，“归去来兮”，是缘分，是眷恋。这里，留下了我太多的人生记忆，得到了太多的真心关爱。我感恩这座伟大的城市，武汉已成为我一生的守候。这里的一草一木，令我沉醉，这里的一点一滴，都是那么值得回味。

时间总会流逝，发展定会向前。如今，武汉经济总量已经突破万亿，站在了新的起跑线。长江经济带、长江中游城市群、全面改革创新试验区、科技金融改革创新试验区等国家战略聚焦武汉，全国文明城市、国家卫生城市等荣誉花落江城，为大武汉再崛起，注入了强大动力。

武汉，每天不一样！迎着未来的曙光，我们正践行“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念，朝着建设国家中心城市、复兴大武汉的宏伟目标一步步向前迈进。我们将创新驱动，瞄准建设具有全球影响力的产业创新中心，早日实现“万亿倍增”，推动经济升级；我们将追求完美、注重细节、彰显品质、打造经典，开展新一轮城市建设，推动城市升级；我们要把政府工作的成就感建立在市民的获得感基础上，让这座城市的人们更幸福、更自豪；我们要满怀激情，抒写“两江穿城过、四海宾客来”的绚丽画卷，让更多的人留下美好的武汉印象。

《武汉印象》丛书，荟萃了一篇篇美文、一幅幅墨宝、一卷卷丹青、一帧帧照片，共同拓印成属于我们这座城市的历史和记忆。在电子阅读盛行的互联网时代，能够潜心编印泛着书香的纸质读本，奉献给市民，这是对传统文化的坚守和回望，更是对城市历史的尊重和传承。

尤为可贵的是，《武汉印象》秉持“我手写我心”，真情记录我们身边形影相随的人、耳熟能详的事、共同生活的城，撷江城之大美，品人生之百态，发乡土之幽思。这种以人民为中心的创作导向，值得嘉许。

正因如此，我乐意为此书作序。

（万勇，中共武汉市委副书记、武汉市人民政府市长）

目录

时代足音

- 001 / 时代足音——昌少军
- 003 / 五大发展理念——胡飞
- 005 / “瞿妈”赞——许国胜
- 007 / 铸梦——张少华
- 009 / 电视问政——李劲松
- 011 / 生态园博·绿色生活——杨锦川
- 013 / 俭以养廉——沈必晟
- 015 / 平安武汉 和谐三镇——丁春阳
- 017 / 汉秀·文化产业的里程碑——吴靖东
- 019 / 汉水·石榴联——易新生
- 021 / 汉正街市场景象对联——皮东山
- 023 / 建桥之都——陈金
- 025 / 安荣青《汉绣》歌词——孙必高
- 027 / 光谷生物城——万力
- 029 / 夏明江《武汉地铁赞》——袁永安
- 031 / 武汉地书颂——徐悦民

- 033 / 新洲旧街长联——涂棣喜
- 035 / 徜徉黎黄陂路 漫步老租界区——高冬媛
- 037 / 采桑子·赞杨小玲——刘兴无
- 039 / 白雉山《武汉楚天台长联》——张敏耀
- 041 / 黄鸿儒《浪淘沙·阳逻新港》——桂流贵
- 043 / 武钢企业文化表述语——朱永峰
- 045 / 董必武《诗贺汉剧院建立》——虞立新
- 046 / 陈潭秋烈士纪念馆——桂建民

江城人文

- 047 / 敢为人先 追求卓越——魏晓伟
- 049 / 浣溪沙·登黄鹤楼——黄德琳
- 051 / 东湖游·调寄扬州慢——万军
- 053 / 长春观简介——王军
- 055 / 蛇山——瞿忠谋
- 057 / 望江南·武大赏樱——张炳绍
- 059 / 武汉首次渡江竞赛——喻培云
- 061 / 清·张之洞联——龚勋
- 063 / 汉阳树三章——唐祥松
- 065 / 古德寺——李福林
- 067 / 归元·方便联——王勇
- 069 / 游楚河汉街偶成——褚群杰

- 071 / 黄花涝——王志成
- 073 / 汉阳兵工厂简略——王泉
- 075 / 明·王士龙诗三首——张助刚
- 077 / 王青松《无题》——贺亚刚
- 079 / 天兴洲——曾祥华
- 081 / 江南好·游琴台大剧院——柳鉴祥
- 083 / 梁子湖丽景——祁金刚
- 085 / 清·裴行恕《题晴川阁联》——张汉生
- 087 / 黄鸿儒《咏报恩禅寺》——周志刚
- 089 / 一元六渡联——刘志君
- 090 / 黄鹤西楼月 长江万里情——朱小华

圆梦未来

- 091 / 武汉每天不一样——程迟生
- 093 / 四大武汉——杨明春
- 095 / 武汉互联网+——罗浩
- 097 / 武汉残疾人特异人才培养工程——周军 孙涛
- 099 / 文化五城——高文琪
- 101 / 武汉创业青桐计划赞——唐杏芳
- 103 / 汉阳新貌礼赞并序——詹幼寒
- 105 / 惟楚有才——唐昌飞
- 107 / 聂绀弩《寿桥》《望桥》——刘凯

109 / 桂子歌——唐翼明

111 / 汉南赞——施家东

113 / 感赋大武汉——骆保国

115 / 武汉新貌——张其文

117 / 水调歌头·点赞长江中游城市群——邹志生

119 / 黄强《江城赋》——敖启权

120 / 后记

时代足音

武汉上街横空出世之昆仑，下连明月生辉之碧海。改革开放使武汉驶入现代化建设快车道，地区生产总值突破万亿元，经济发展进入全国领跑方阵，社会事业全面进步，自主创新能力显著增强，居民生活质量明显提高。东湖新技术开发区、武汉开发区崛起，铁、水、公、空纵横交织，展现出了武汉这座开放型、多功能中心城市的发展现状。

武汉每天都在变，“求新、求进、求变”是武汉生生不息的城市基因。近年来，围绕建设国家中心城市、建设国家创新中心、建设国家先进制造业中心、建设国家商贸物流中心、建设生态宜居武汉、建设文明武汉和幸福武汉的六大战略举措，让武汉充满了空前的活力。站在新的历史起点上，处于加快发展的重要战略机遇期的大武汉，城市面貌已发生根本性变化。城市更加美丽，社会更加和谐，人民更加幸福。

武汉，每天不一样！



作者：昌少军（湖北省监狱管理局）
作品名称：时代足音



释文：

创新、协调、绿色、开放、共享。

用五大发展理念引领美丽武汉、文明武汉、幸福武汉的可持续发展。

赏析：

党的十八届五中全会提出的“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念，是实现我国“十三五”时期发展目标，破解发展难题，厚植发展优势，引领中国奔向全面小康社会，实现我国发展全局的深刻变革的重要指导方针。武汉“以青山绿水为本，打造可持续的文明幸福美丽新武汉”的理念与“五大发展理念”相一致。江城武汉，两江交汇，自然风光美丽，数十座山峦跌宕起伏，百余处湖泊星罗棋布，市民热情善良、豪爽豁达、重信守义，一批批新兴产业不断崛起，一个个优势产业正迈向高端。“五大发展理念”的提出，必将促进武汉可持续发展。

胡飞先生这一作品以“五大发展理念”为主题，气定神怡，将标题性书写与艺术创作融于一体，简洁明快，清新自然，用书法反映了武汉这座城市在建设美好家园中追求卓越的决心和信心。

作者：胡飞（自由职业）

作品名称：五大发展理念

作品尺寸：136cm×34cm

創新協調綠色開放共享

用五大發展理念引領長江流域武漢文明武漢
幸福武漢的可持續發展

胡飛書



释文：

在武汉有一家规模很小的食品厂，10余名员工都是智障人。近9年来累计亏损80余万元。老板为了维持经营，甚至不惜变卖自己两处房产，给员工发工资，一家三口却挤在工厂一间10多平方米的斗室。

经营这家工厂的是一家人，女主人叫易勤，年近半百，曾是下岗工人。他们凭着祖传秘方创办了这家工厂，生产奶糕、酸梅膏等传统汉味食品，生意一度红火。起初，员工中也有正常人。后来，不断有父母把智障孩子送来做工，她不忍拒绝。到如今，厂里员工就全是智障人了。

智障人智力仅相当于几岁儿童，劳动效率也只有常人的五分之一。每天每名员工的每项工作，易勤都要手把手重新教一遍，像洗手消毒、拖地、封装这样最简单的事情，也要喊着“一二三四”的口号，做动作来进行示范。易勤一家人既要经营管理，又要干重活累活，还要给工人做饭，从凌晨5点半忙到夜里11点，每天如此。

一路走来，付出了这么多，工厂经营仍异常困难，但易勤始终不改初衷。因为她早已把这些员工视为自己的孩子，不离不弃。因为她的这股“犟劲”、这份爱心，人们亲切地称她“犟妈”。员工在她身边得到了最大的尊重，感受自食其力的自豪，享受被重视、被需要的快乐。一位74岁的老父亲对易勤说：“你对我的儿子就像对自己的亲儿子一样，我想在我去世后，托你来照顾他的后半生。”

赏析：

该作以平和的心境抄写了湖北省委常委、武汉市委书记阮成发在武汉文化惠民工程巡礼开幕式上的一段讲话，内容平实，却很感人。在这里，书法与文字一样都是表达的工具，但这内容所传达的事件和其中人物的思想品质其实更重要。文以载道，而书可达情，相信书家在书写这段文字时也是被其中所传达的精神道义所感动，所以写起来特别顺畅、真诚而耐人寻味。

作者：许国胜（青山区人大常委会）

作品名称：“犟妈”赞

作品尺寸：48cm×43cm