

生活的强者，不是没有眼泪的人，
而是眼含热泪却依然奔跑的人！
你的努力，命运永远不会辜负！勇敢前行，不负余生！

... 满成蛟 | 著

豆瓣超人气作者、优质新偶像盒饭君（满成蛟）重磅新作
《将来的你，一定会感谢现在拼命的自己》汤木诚意推荐

你想去的远方， 现在就 起航

人生最大的敌人不是失败，
而是甘于平淡、安于现状的心。

天津出版传媒集团

天津人民出版社

你想去的远方， 现在就起航

... 满成蛟 | 著

天津出版传媒集团

 天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

你想去的远方, 现在就起航 / 满成蛟著. -- 天津:
天津人民出版社, 2016.4

ISBN 978-7-201-09942-2

I. ①你… II. ①满… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 258520 号

你想去的远方, 现在就起航

NIXIANGQUDEYUANFANG XIANZAIJIUQIHANG

出 版 天津人民出版社

出 版 人 黄 沛

地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦

邮政编码 300051

邮购电话 (022) 23332469

网 址 <http://www.tjrmcbs.com>

电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 赵 艺

装帧设计 仙境工作室

制版印刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 9

字 数 160 千字

版次印次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题, 请致电联系调换 (022-23332469)



你想去的远方，
现在就起航

目录 Contents

辑一

你想去的远方，现在就起航

如果你有一个梦想，或者决定做一件事，就应该立刻行动起来。

要知道，100次心动不如一次行动，一个实干者胜过100个空想家。

每一种人生都有无数种可能 /2

你想去的远方，现在就起航 /8

有疯狂的选择，才有精彩的人生 /14

危机之中，自然开出机遇之花 /19

没有人能打败你，除非你自己投降 /26

趁年华未老，趁青春不晚 /31



辑二

关于梦想，从来没有太晚的开始

想要追逐自己的梦想，什么时候都不晚，最关键的就是你要有行动的决心。当你下定决心勇于改变自己时，你的人生就会发生翻天覆地的变化。

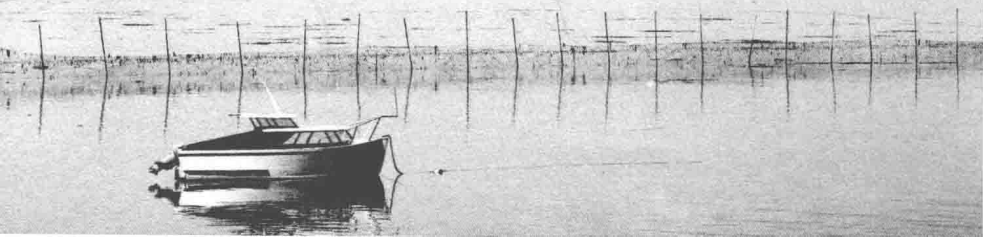
人生不惧失败，如果我们活得足够精彩 /38

想都不敢想，又怎么配拥有绽放 /48

我曾为梦想，狠狠地努力过 /56

纵有疾风起，人生不言弃 /66

关于梦想，从来没有太晚的开始 /76



辑三

生活可以廉价，但梦想不可以

上天赋予我们青春，就是为了让我们可以痛快淋漓地折腾。如果不逼自己一把，怎么能发现生活原来可以是另一种模样？

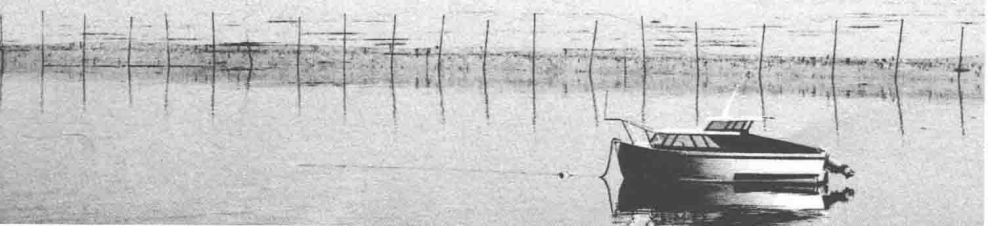
你不努力，没有人会陪你停在原地 /86

把生活过成自己想要的样子 /92

你远没有自己想象中的那么努力 /103

从来没有一种工作叫钱多、事少、离家近 /110

你敷衍了生活，却说生活辜负了自己 /116



辑四

时光会尊重每一个人的努力

当一个人感到脚下的路越来越宽的时候，才有机会发现，存在于这个世界，原来是件如此美好的事情。时光不会辜负每一个努力的人，念念不忘，必有回响。

不忘初心，方得始终 /124

先改变自己，再改变世界 /131

别因为走得太远，而忘记了为什么出发 /138

你的努力一定会被看到 /145

时光会尊重每一个人的付出 /151



辑五

你受的苦，值得你拥有更好的生活

在这段异常艰难的时光中，挺过来的人，人生就会豁然开朗；
挺不过来的，时间也会教会你怎么与它们握手言和，所以你不必害怕。

你受的苦，值得你拥有更好的生活 /158

无论如何，我都相信梦想的力量 /164

只要你还相信，未来就会更好 /176

别让人生的路越走越窄 /185

可以没有理想，但别质疑理想 /191



辑六

再艰难的日子，也别轻易向生活妥协

当有一天，你奋不顾身地到达了想去的地方，却惊讶地发现，原来之前所走过的一切，都只是通往这里的必经之路，少一步都无法塑造出今天的你。世人困惑不安，但你知道自己应该努力的方向。

生活哪有不艰难，只有熬过了才是你的 /200

迷茫中，找准自己的位置 /205

一个成功的人，没有时间自我怀疑 /211

有些路，只能一个人走 /219

人生低谷，处处皆是上扬路 /225

消化得了艰难，才能拥抱灿烂 /231



辑七

永远都不要舍弃你的梦想

年轻的时候输得起，更不怕摔跟头，重要的是自己不放弃自己，
踏踏实实地去改变，去努力。没有梦想的人是可怜的，所以，任何时候，
都不要舍弃你的梦想。

再遥远的梦想，也抵不住傻傻地坚持 /238

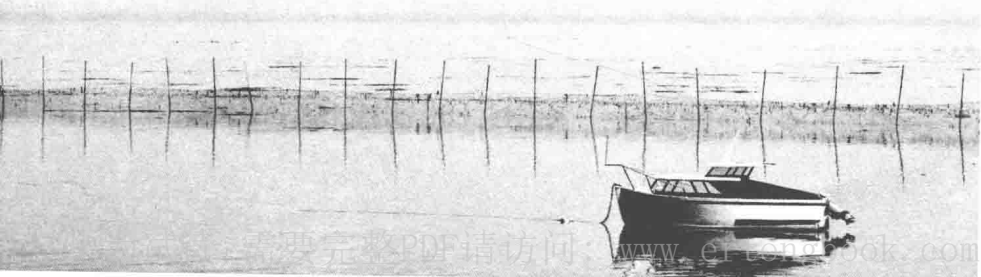
善待世界，世界将以善意待你 /245

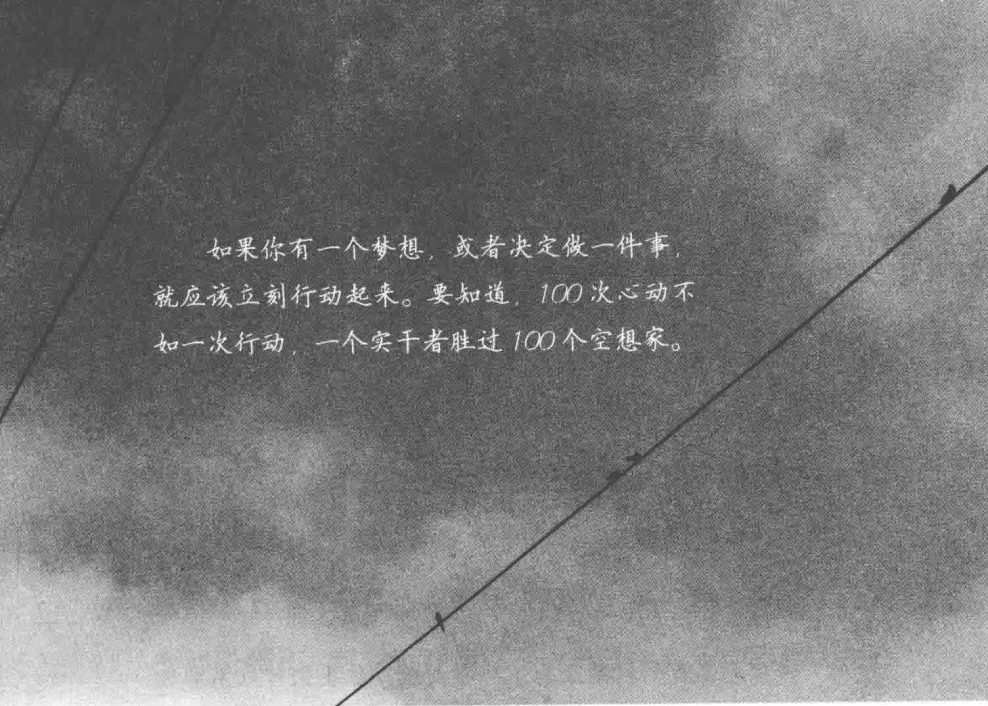
别被懒惰虚度了时光 /253

有些事情，不必让所有人知道 /258

你的人生，不应该被别人指手画脚 /264

永远都不要舍弃你内心的梦想 /270



A dark, textured background, possibly a sky or a wall, with a diagonal line running from the bottom left towards the top right. Along this line, there are several small, dark figures that appear to be climbing or walking upwards, suggesting a journey or struggle.

如果你有一个梦想，或者决定做一件事，
就应该立刻行动起来。要知道，100次心动不
如一次行动，一个实干者胜过100个空想家。

辑一

你想去的远方，
现在就起航



你想去的远方，
现在就起航

每一种人生都有无数种可能

也许我们很难成为下一个刘墉，但我们可以不那么
难地成为一个和过去不一样的自己。



刘墉来杂志社和我们编辑座谈时，本来不想去，觉得他的笔墨不过是翻来覆去的“心灵鸡汤”，不痛不痒的励志，仔细想想过后，还是拿着一本闲书去了。如果讲得流于平淡，就看自己的书。

听着听着竟听了进去，觉得他不仅是个会写励志文章的中年男人，还透露出一种儒雅温和的古典气息。说起话来，循循善诱，总能引经据典地捡拾起几个句子，让你觉得他

是真用心在观察这个世界。

他说，如果你教年轻一代只是说着“不吸毒、不酗酒，这是底线，不可逾越”这样的话，那就太老套了。现在的时代和老一辈完全不同，以前只要一技傍身胜过家财万贯，现在技术不断革新，也许你掌握的技术很快就会被淘汰。人生不再是单行道。也许大学的时候，我们是辛劳的骆驼，在社会上闯荡一番后我们成了狮子，但一朝失败，我们又变回了婴儿，然后再开始骆驼、狮子的循环。因此，我们要做好终身学习的准备。

然后他用了很多古文献籍、诗词来佐证旧式人生和新式人生的区别。后来想想，心灵鸡汤也应该有很多种吧，有的人一味地用打鸡血的方式，给你灌输成功的法则，看完让你热血沸腾，然而放下书之后不消片刻，你就不记得那本书究竟讲了什么。

人生是有很多琐碎的事情的，不断发生的故事，呈现着不同的人生模样。关键是它给你呈现的是一碗鸡汤，还是鸡汤里放了一把指引你的勺。

刘墉拿着他的勺，从上一辈人生活的环境里，悟出了这一辈人的生活哲理。

多年前，刘墉还是个高中生。面对未来的人生，他和



你想去的远方，
现在就起航

你我一样，都处于未知和迷茫之中。或许离开高中之后的十年，我们从18岁长到28岁，还在迷茫人生，或许我们已经放弃了曾经渴望的理想的人生。18岁的刘墉在读书时代，似乎就知道人生不只有一条单行道，不只有靠着读书考学，进入研究院进入社会这一条路。

高中的时候，刘墉就有想放弃靠考学来混人生的想法。他办校刊，总是请假去印刷厂，整天蹲在那里。之后，他的成绩总是拿“丙”。有时候训导处说校刊上文章有早恋倾向或者不够积极向上，要撤掉，他就会蹲在印刷厂赶稿子。他发现最快填补“天窗”的方法是写诗，于是开始写诗，这一写竟然把自己写成了诗人，拿到青年诗人奖，参加世界诗人大会。

无论是做出版家、编辑或者诗人，刘墉在最青春的年纪给自己铺设了很多条可能的路。进大学之后，他仍然在编刊物，继续和印刷厂打交道。大概不懂印刷的诗人不是好作家吧。铺设了那么多的路，最终成就了他当作家的梦想。

当他写出自己的第一本书《萤窗小语》时，他找到一位出版商，出版商翻了翻，笑笑说：“小小一本书，你自己印吧！”后来他又把书稿拿给自己服务的刊物，希望公司能为他出版，他们同样翻了翻说：“小小一本，你自己

出吧！”

于是他就真的自己出了。自己写，自己编，自己设计，自己校对，自己出版，用他高中时候和印刷厂打交道认识的人，懂得的那些东西，编出了《萤窗小语》。印了几千册，没想到很快就卖光了。一版接着一版，重印了很多次，最终卖出了几十万册。后来他一本接着一本地写，最终推出了数十本著作，所有这些，都发源于中学时他为自己未来埋下的伏笔。

如果当初他没有进入社团编辑校刊，如果当初他把未来的路都押在了考学上，如果他没有耗费那么多的时间和精力在印刷厂里，如果他听从了出版商和自己公司的建议觉得没什么出版的价值，就没有他的那本书问世，他也很有可能不会成为一位享誉海外的畅销励志作家。

几十年后，他说“人生不是单行道”，并不是什么新的道理，他说要一辈子地学习，一辈子和梦想折腾，也不是什么新的道理，年少时的他为今天的这番话做了最好的注脚。

刘墉的人生并不是到当作家写书就结束了，他还在继续投资自己的梦想，投资更多的路、更多的人生选择。他用畅销书赚的钱来贴补自己的“私房书”，做很多看起来



是“赔钱”的事，疯狂的事。

大学毕业后，他去高中教过书，后来辞职去电视台做综艺主持人，广告满档之后，又去了冷清的新闻部门。当他拿到“最受欢迎的电视记者”荣誉之后，又索性辞职去了美国。在美国继续念书、教书，拿到副教授职称之后，他又干脆地辞职回到了台湾。

在不同的行业不同的领域，不同的人生可能里，他不断地尝试，不断地学习，不断地探访到每条路尽可能的高峰。就像他说的，人生从来不是只有一条路，如果自己把梦想限制得太死，不给自己留条后路，只看到一种人生，那又怎会有今日的他。

写书成功之后，他又开始赔钱钻研绘画，开始摄影，从来没有停下脚步，从来没有把自己的脚步和视野圈禁起来，没有把自己的人生放在日复一日的单调工作里，即便是单调的工作，他也可以拼命做出成绩，然后展开新的人生。

刘墉还讲了个小故事。大学时，有个很会看手相的同学，拉着他的手左瞄右看，突然叫了起来：“天哪！你手上有颗星星纹耶！三条一样长的短线，交叉在一点上，呈放射状的掌纹。”刘墉好奇：“那有什么好处呢？”她说：“那表示有颗星星抓在你手里啊！这世界上每个人都有自己的