

橡皮章 中毒

rubber-stamp toxicosis

跟阿朴玩章子

阿朴 著

Xiang pi zhan

橡皮章

橡皮章中毒

rubber-stamp toxicosis

跟阿朴玩章子

阿朴著



图书在版编目 (CIP) 数据

橡皮章中毒 : 跟阿朴玩章子 / 阿朴著. — 哈尔滨 :
黑龙江美术出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-5318-3730-5

I. ①橡… II. ①阿… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第276053号

跟阿朴玩章子
橡皮章中毒

Xiang pi zhang zhong du
gen a pu wan zhang zi

阿朴 著

出版发行	黑龙江美术出版社
地 址	哈尔滨市道里区安定街225号 邮编: 150016
网 址	www.hljmsscbs.com
策划出品	广州漫友文化科技发展有限公司
经 销	全国新华书店

出 品 人	金 城
责任编辑	李 旭 李文博
策 划	刘 恋
设计制作	倪 璐
制版印刷	深圳市精彩印联合印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/32
印 张	3.5
版 次	2013年4月第1版
印 次	2013年4月第1次印刷
定 价	25.00元
书 号	ISBN 978-7-5318-3730-5

版权所有·侵权必究

如本图书印装质量出现问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 020-87608715-321

004-005
自序

006-035
第一部分·材料工具

008-材料 011-工具 018-印泥 024-手柄
028-清洁和保存 034-图案素材

036-095
第二部分·分解教程

038-四叶草章 046-樱花章 051-花边章
058-随意贴章 064-套色章
070-文字章 075-平铺图案章
082-邮票&邮戳章
088-渐变色&叠色章

096-111
第三部分·图案集



Xiang pi zhan

橡皮章

跟阿朴玩章子

阿朴著

橡皮章中毒

rubber-stamp toxicosis



黑龙江美术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

004-005
自序

006-035

第一部分·材料工具

008-材料 011-工具 018-印泥 024-手柄
028-清洁和保存 034-图案素材

036-095

第二部分·分解教程

038-四叶草章 046-樱花章 051-花边章
058-随意贴章 064-套色章
070-文字章 075-平铺图案章
082-邮票&邮戳章
088-渐变色&叠色章

096-111

第三部分·图案集



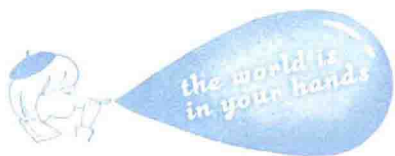


the world is
in your hands

all issues in
your life
may be solved



you just need
to put your
heart on it



何以解忧？ 唯有刻章

“为什么喜欢刻章子？”

“好像没特别留意过，不知不觉就放不下刻刀了。”

曾被这么问过，答的也是实情。不知不觉就玩章上了瘾，中了毒。起初无非是在书店翻到一本橡皮章的书，想起小时候被小刀切得七零八落的橡皮擦不由跃跃欲试——“我也来试试？”

第一个章子惨不忍睹，现在回想起来，还记得盖印出图案的那一瞬间得意洋洋的感觉；也记得看到网上同好的作品，心里涌起“好厉害！我大概永远也刻不了这么好吧？”念头的时刻，却没有想到今天能在这里和大家分享自己玩章过程中积累的小经验。真是幸运，而这份幸运是橡皮章为我带来的。

关于橡皮章的有趣之处，只要玩过的人都明白。不同于木刻和石刻让人不由自主的正襟危坐，一块橡皮、一把刻刀，用玩儿的态度来面对就好，但轻松之余又会发现想达到理想状态却也并非易事。平心静气，专心致志，当一个完整的图案从手中显现，投入又满足的感觉会促使你再次拿起刻刀。

只是些简简单单的小图案，却可以呈现出各种美好的效果，借由动手感受自己的创造能量。而带来那么多乐趣的同时，还能结识更多趣味相投的朋友，让人忘了日常的繁忙和烦扰，多棒啊。

所以有了这本书。它里面记录了基础的橡皮章知识和刻制技巧，也有玩章时遇到的一些常见问题的解答。一方面来自一点点积累起的经验，更多则是得益于与同好们交流切磋的结果，希望它对于想尝试玩章的你有所帮助。

记得看过篇文章里有句话，大意是“有真正的爱好，让我们的痛苦不那么痛苦。”回到那个问题，“为什么喜欢刻章子？”现在的我会回答：“何以解忧？唯有刻章”。

感谢购买本书的你，愿橡皮章能为你带来同样多的开心时刻，享受动手之乐，喜悦常在。

阿朴

2月13日



the world is
in your hands



Part one

第一部分·材料工具

在加入玩章大军之前，
首先来了解一下即将接触到的材料和工具吧。



材料



01、国产雕刻橡皮

最常见和常用的雕刻橡皮。有3~20cm，甚至A4大小的各种尺寸供选择，厚度则分为0.8cm和1cm两种，使用时按需要的大小切割即可。（图A）

除方形砖之外，还有专为特殊形状的章子生产的圆形、椭圆形、扇形、柱形等等。（图B）

国产橡皮砖以白色居多，近来为吸引爱好者推出了彩色系列。艳丽的色彩虽然漂亮，但也因为添加颜料的关系使砖的质感起了一点变化，可先少量尝试，按使用体验选择自己喜欢的。（图C）

这些橡皮砖价格在几元至十几元一块不等，依面积计算事实上比普通橡皮擦更为经济。

目前内地很少有实体店出售橡皮砖，大部分爱好者需要通过网络购买。不过网上店铺的进货渠道似乎各不相同，不同厂家的配料存在微妙的差异，质量也并不稳定，生产出的橡皮砖有的软硬适中，有的粉多，有的弹性大，甚至同一厂家不同批次的产品，在雕刻时手感也不尽相同，因此无法形成品牌，也只能凭个人的使用经验选择购买。



既然叫“橡皮章”，使用的材料自然是橡皮啦。

这里所说的“橡皮”可以是人人都有的橡皮擦，不过选择专用于雕刻的橡皮效果会更好。

雕刻橡皮也被称为“橡皮砖”，它在本质上与普通橡皮擦是一样的，但为更适用于雕刻，质感会有些不同。以下是比较常见的几种。



02、国产三层雕刻橡皮

国产货中比较独特的一款。正反表面均有约1毫米的浅蓝色涂层，便于雕刻时分辨阴阳线条和剩余部分。此外这款橡皮硬度、韧度都比较高，光滑无粉，保存时间也比普通白砖长。

目前最大尺寸10×15cm，厚1cm，价格虽然相比普通国产橡皮砖稍高，但以品质而言性价比还是不错的，是个人比较喜欢的一款。



03、日本产雕刻橡皮

日本产橡皮砖品质优秀，雕刻时的手感广受称赞，几乎是所有爱好者心目中最理想的刻章材料。

日产砖均为品牌产品，代表性的有SEED和HINODEWASHI。尤以SEED单面涂层的双色橡皮砖最受喜爱，其不同颜色的砖各有卖点：有的带花香味；有的色彩搭配惹人喜爱；有的偏重硬度，适合雕刻精细图案；有的和知名橡皮章创作者合作推出，甚至有在黑暗中会发亮的夜光橡皮砖等等。目前最大尺寸10×15cm，厚度有0.5cm和1cm两种。

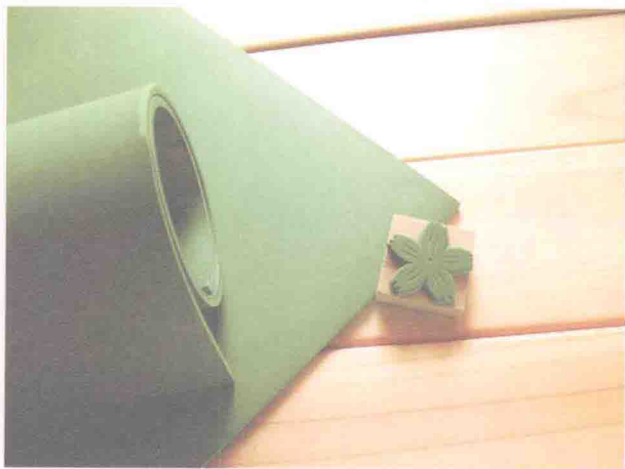
虽然优点众多，但日本橡皮砖名片大小就达几十元的昂贵价格也非一般玩家所能消受。依自己的能力选择适用材料才是最好的哟。



04、国产橡胶版

也称为“胶版”，是简易的版画材料。硬度比橡皮砖高很多（曾有人在雕刻时别断了刀尖），也更耐磨损，适用于高频率盖印的场合，不过也因为硬度关系不太适合刻细小繁琐的图案。

0.3cm上下的厚度使胶版可以柔软地卷成一卷，尺寸也没什么限制，但国产胶版基本只有不易分辨铅笔图案线条的墨绿色，而且有一股橡胶特有的刺鼻气味，所以并未成为很受欢迎的刻章材料。



除了以上介绍的刻章材料之外，还有国内厂家仿照日本产品制造的双色三层橡皮砖和可揭橡胶版等，如果有兴趣可以自己试一试。

随着网上购物的兴起，现在还可以通过代购买到美国出产的雕刻橡皮版，不过鉴于进口商品的价格都比较高，感兴趣的玩家可以先找使用过相关产品的同好发布的感想研究一下，不要盲目购入之后后悔哦。



小贴士 Tips

淘宝网上有专门经营橡皮章工具和材料的店铺，不同店铺的价格和产品品质会有少许不同，需自行衡量选择。

网购雕刻橡皮需要注意，橡皮砖的重量是高额运费的最大成因，可以先向店铺询问在不超重的情况下能买多少块再下定单。此外，尽量找发货地点离自己近的店铺，这样运费也会相对减少一些。如果同城有刻章同好，还可以大家一起与店铺商量达成团购，得到最经济实惠的价格。

“工欲善其事，必先利其器。”

好的工具能使橡皮章雕刻起来更加省力，也容易达到比较理想的效果。但有了高级工具并不代表玩章子的水平也就提高了。要记住，只有适合自己的才是最好的！

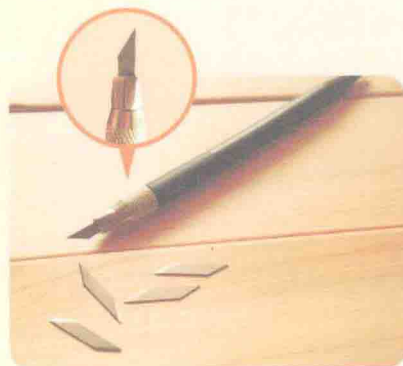
工具



01、笔刀

玩章子的必需工具就是刻刀了。有人习惯使用普通美工刀刻章，比如日本的橡皮章达人津久井智子，不过更多爱好者还是使用笔刀更为得心应手。

笔刀全称为“笔式美工刀”，刀杆跟笔杆类似，有多种不同角度的刀片可以更换，广泛使用于各种需要精细切割和雕刻的场合。



(130度笔刀)



笔刀的基本款，用得好可以一把走天下。

刀的好坏其实在于刀片，有一把成刀之后购买质量好的刀片（如日本NT CUTTER的8D-100）进行替换最为经济，使用得当的话一枚刀片能用很久哦。

台湾九洋（9sea）的黑色笔刀，价格适中，质量过硬，不管新手还是资深玩家都适用。日本的爱利华（OLFA）AK3笔刀被玩家们昵称为“小黄”，价格约是九洋的一倍，外形比较美观，所以颇受女孩子的喜爱。

2.58度笔刀



跟30度笔刀的区别只是更换了58度的刀片而已。使用率不高，因为刀尖角度是钝角，在刻细节时不够灵活。实在好奇可以买个刀片来试一下……

3.22.5度笔刀



除了刀片角度，外形也跟普通笔刀刀片不同，所以刀杆接口也比较特殊，无法与普通笔刀通用刀杆。

由于刀片长度关系容易割破手，握刀位置升高造成使用时所需的力道增加，常令人产生刀片比较钝的错觉，同时刀尖插入橡皮中的深浅程度也比普通笔刀更加不易控制。不过刀尖的锐角使小细节的雕刻难度相对变低，因此受到不少玩家的青睐。

这角度的笔刀市面常见多为沉重的金属刀杆，台湾九洋有推出塑料刀杆的，重量轻很多。



02、美工刀

基本每家都有的刀具，这里用于切割橡皮砖。

美工刀的好坏在于刀片推出来切割东西时是否容易上下左右晃动，如果会乱晃就比较难切出干净利落的直线，但对基本使用是没什么大影响的。

个人使用的是日本NT CUTTER的A-300GRP美工刀，金属刀身，刀片可反装，左撇子也能轻松使用。



03、铅笔

一般家中也都有现成的，木铅笔和自动铅笔都OK。

木铅笔的话HB即可，H（硬度）高图案会转印不清，B（黑度）高转印时又容易形成污染。自动铅笔0.7或0.5都没问题，若对细线比较执著可购入价格相对更贵的0.3自动铅。



04、描图纸

又称硫酸纸。

在大一些的书店或美术用品店均能买到。依克数大小厚度也会有所不同，颜色可能有微妙变化，比如微黄一些。个人经验，克数低一些也就是没那么厚的描图纸会比较好用。

另外，有些被称为“拷贝纸”的透明度高且不易破的半透明白纸，在描一些线条简单鲜明的图时也都合用。