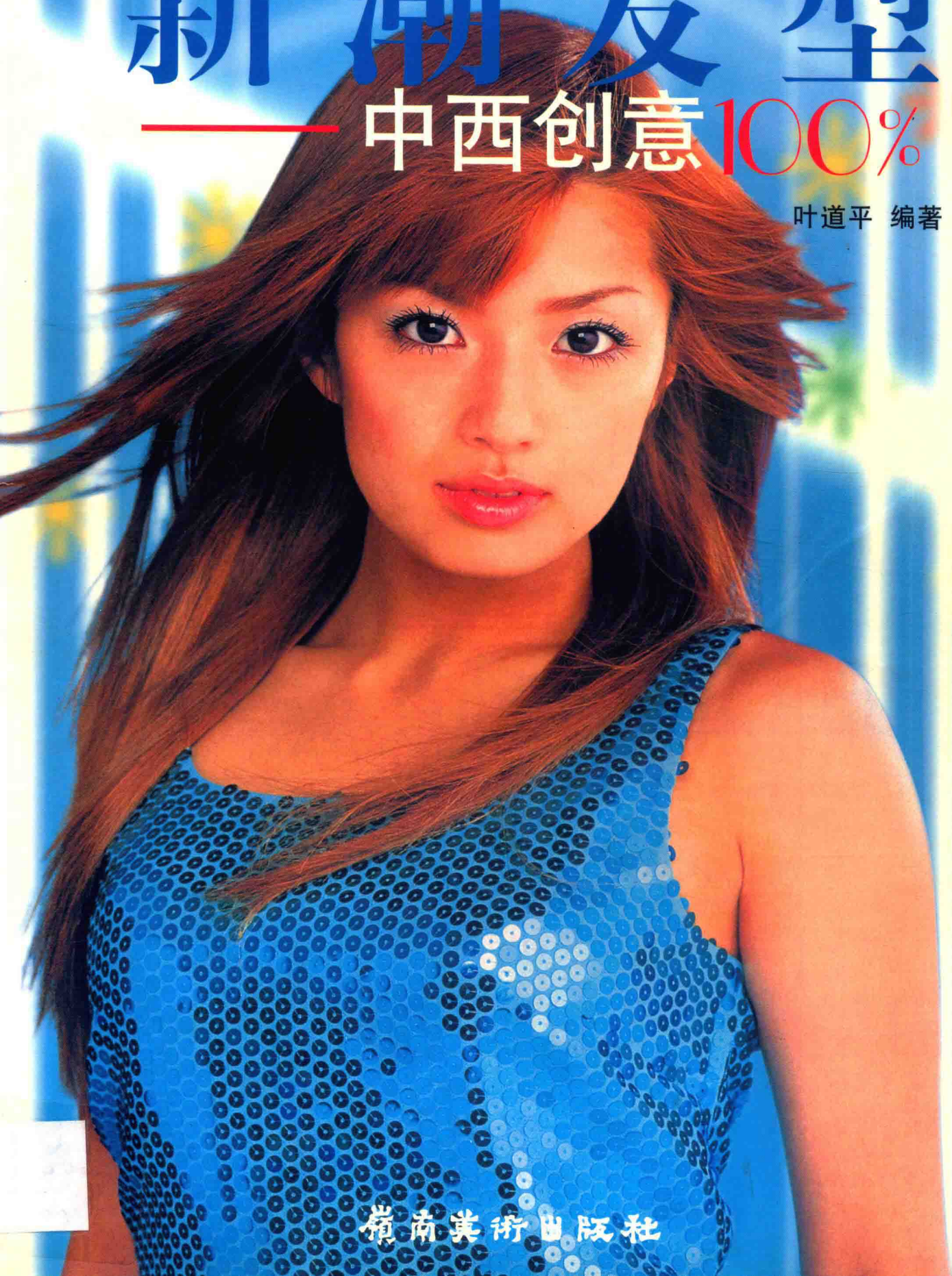


新潮发型

—— 中西创意 100% ——

叶道平 编著



湖南美术出版社

书名: 新潮发型

编著: 叶道平

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼, 邮编: 510075)

制版、印刷: 深圳现代印刷公司

版次: 2000年11月第1版

2000年11月第1次印刷

开本: 1/16 4.25 印张

印数: 1—8000册

书号: ISBN7-5362-2188-6/J.1849

定价: 29.80元

新潮发型

—— 中西创意 100%

叶道平 编著

岭南美术出版社



跟着潮流走

短发也能如此风情万种



背面

侧面



整体稍微打薄修剪后，用大小不一的发卷做大波浪烫（发尾处不烫）。

换个发型，脸蛋更小巧



发尾上翘的造型，既活泼又俏皮。挑染的效果让整体更轻盈了。再加上颈部若隐若现的美感，更具有缩小脸蛋的效果



背面

侧面

打薄剪除浑厚发量，
整个人都亮了起来



背面

侧面



发量多的人，可以利用层次&打薄的方式表现出这样的轻盈感。

三合一，独创整烫新浪潮



背面

侧面



混和了螺旋烫、铁丝烫、大波浪烫的独特风情，有点浪漫，非常时髦！



利用弹性烫，
短发也能婉约动人

娃娃头复古风，可爱又时髦



背面

侧面

↑ 弹性烫不仅凸显
鲜明柔和的轮廓，
发尾修齐后也能轻松剪
出圆弧状的蓬松感，流
露出一股清爽的婉约。



侧面

背面

↑ 齐唇的短发有拉长脸
蛋的效果。平板烫后
发尾剪出层次；刘海打薄更
显得蓬松自然。



发尾打薄就可以很俏丽

羽毛状的发尾，
俐落又前卫



背面

侧面

↑ 短发未必要整
个打薄才能凸
显轮廓，剪掉发尾的
厚重感，整个线条就
显得活泼动人。

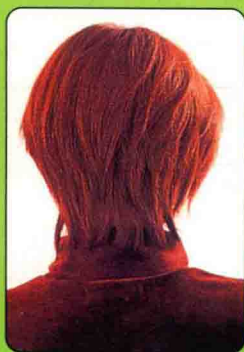


背面

侧面

↑ 适合发质较硬的人。以流线型
的毛海展现前卫的新潮感。只
要均匀涂抹发雕，再从头顶发旋处朝
下吹整，即可轻松完成造型DIY。

蓬松的短发，层次更鲜明



背面

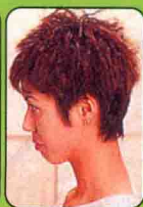


侧面

↑ 强调鲜明线条的多层次造型。造型DIY时将头发向内吹整，并在双手手掌涂抹发雕，夹住发尾后轻轻搓揉，就能固定耳际和领口的发尾。



背面



侧面



不规则的剪法是目光的焦点



背面



侧面

↑ 前发剪短后，抓一撮发束横向修剪成不规则的形状，呈现出柔和的轻爽感。接下来在头顶做大卷度的螺旋烫，增加蓬松感。



改变造型 SHOW 出帅气

↑ 将两侧及颈后的头发打薄，再进行螺旋烫（发尾不烫）。

慵懒的短发， 凸显亮丽轮廓

减少耳下与发尾的厚重感，再打薄刘海展现出成熟的风情。整个打好层次后，加上大波浪烫显得更活泼。



背面

侧面



新造型，雕塑好心情

变化发尾， 就能时髦又俐落

顺着自然的发势剪出层次，再使用发雕创造出悠闲不造作的柔和感。简单的发型，也能DIY做出百变造型。



侧面



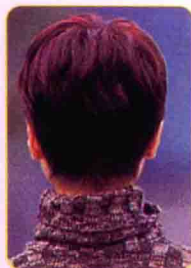
背面

侧面

利用层次将发尾修剪得更轻盈，再挑染自然的咖啡色；干练女强人，也能拥有婉约风情。

剪短浏海，修饰稚气的圆脸

最适合头顶发量丰盈的圆脸。修剪耳际的头发以露出整个耳朵，再利用层次展现头发丰富的表情。些微的大波浪卷可以让头发更服贴，剪短的浏海自然流露成熟的妩媚。



背面



侧面

整烫发尾，短发也会说话



背面



侧面

↑ 整体做层次的修剪，发尾打薄并做弹性烫，让整体造型更柔和、更有动感。

不规则的波浪卷，长鬓角是另类流行风



← 头顶浑圆、留长鬓角的短发造型。耳际以上打薄剪出层次，再利用大发卷烫出不规则的波浪。



背面



侧面

活泼的动感，
让秀发自然深呼吸



背面



侧面

发尾不规则的多层次短发。每一撮发束用大发卷从发根处进行整烫，利用发尾不烫的方式呈现不规则的独特动感。最后染成棕色凸显毛发的亮度。



背面

葡萄红的美，直发也让你惊艳
强调轮廓的短发造型。齐眉的刘海配合发尾打层次的蓬松感。再染上活泼的葡萄红，造型简单却又前卫时髦。

平卷烫的
浪漫前卫新造型



背面

在已剪好的层次上打薄，并从发根起做平卷烫。强调发根蓬松的立体感。最后抹上发雕定型。

大胆层次修剪，
展现独特的轻盈，



在整个发型上做大胆的层次修剪，将头发梳齐后线条柔和又显得层次分明。如果本身属于直发，可以在后侧上发卷，流线型的蓬松感更显柔媚。



侧面

帅气的男生头，
有点叛逆，非常狂野



层次大胆的短发，将红棕色的狂野发挥到极致。前方剪出长鬓角加重整体的分量，最后在发尾抹上发雕，缔造率性、俊美的造型。



侧面



侧面

打层次减轻发量，再进行针卷烫。先染成棕色，再套染金黄色凸显亮丽的发丝。除了立体感之外还具个性美。

不造作的蓬乱，
十分可爱





俏丽的剪烫，
发尾也能玩游戏



背面

↑ 不规则的发尾，凸显整体的清爽与动感。随意抓起发束进行针卷烫，发尾部分不烫；发尾自然拨弄后，再用发雕定型。

鲜明的蓬松感，
慵懒中也有俐落之美



背面

↑ 覆盖额头的短发造型，从刘海向发顶、两侧、后侧修剪层次，再利用针卷烫展现蓬乱感。融合了鲜明线条与柔和发丝的矛盾之美。

针卷烫展现飘逸的立体造型



侧面

↑ 打薄修剪后进行针卷烫。兼顾整体平衡的原则下用高亮度的水蓝色进行挑染。最后再涂抹造型霜，用吹风机抓着发尾吹整定型。



发尾不烫的整烫方式，
缔造不规则的轻盈感，

↑ 剪出多层次的造型，两侧及发根进行针卷烫；发顶烫大波浪卷，避开发尾不烫。洗发后用毛巾擦干发丝，再抹上发雕定型。



背面



利用层次与整烫，
展现流线型的动感



浪漫的红棕色让短发更飘逸

↑ 属于内短外长的双层造型。内层打薄，外层剪成毛海状，展现蓬松的触感。染上浪漫的红棕色，可以消除短发特有的厚重感。



背面



背面



侧面

← 将脸夹周围与发尾剪出层次，再用大发卷进行整烫。两侧的蓬松感与前额挑高，让整体的造型更活泼。



混和两种整烫，线条更柔和



侧面

↑ 不规则的层次剪所完成的短发造型。再用宽松的针卷及螺旋烫展现柔和的卷发风。最后在半干的状态下涂抹发雕定型。

复古风的华丽，也很有个性



侧面

↑ 整体修剪成朝下覆盖的多层次短发。在发根干燥的状态下，旋扭半干的发尾，再用发雕定型。造型焦点在于后侧的立体感。

利用挑染为单纯造型加分



侧面

← 修剪层次，让中下半部呈现蓬松感，再进行挑染。发丝干燥后涂抹发雕定型。



柔和的螺旋烫，
让脸蛋更甜了，

优雅
青春气息一览无遗，

发尾打薄，再进行大波浪的螺旋烫。让刘海自然下垂，整个造型显得相当甜美。



背面



侧面



背面



侧面



保留发顶到后侧的厚重感，展现圆弧造型；再将齐肩的发尾打薄，配合挑染的效果，让整个层次线条更亮丽。



发尾内卷，
可以俏丽也可以温柔



圆弧的柔和轮廓，
线条最优美

利用不规则的剪法表现层次与飘逸，再用大发卷烫出弹性。最后在自然干的状态下涂抹发雕定型。



背面



背面



侧面

发尾蓬松的清爽直发造型。利用圆梳将发尾向内吹整，让刘海轻轻散落在额头，发尾则抹上薄的发雕。避免发顶扁平，可以将发根吹高。

发顶挑高，柔媚中韵味十足



背面

← 毛发从发顶自然下垂，强调发尾波浪般的摆动感。

→ 耳际毛发后梳凸显流线美，肩膀附近发尾自然下垂，再将下垂的毛发往前吹成羽毛状，并用发雕调整发尾的造型。



侧面

双棒烫，美的过火



背面



侧面

↑ 蓬松感与动感兼具的双棒烫，比使用大发卷更能展现出狂野风格。

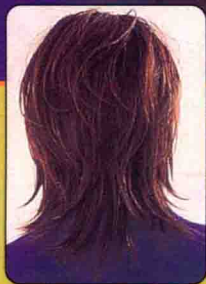
清新自然的学生造型



背面

↑ 利用低层次保留原有的发量，打内薄可以避免整体感觉过于沉重。利用大发卷做弹性烫，再修剪成圆弧造型。用吹风机吹整后，涂抹发雕调整毛发的流向。

蓬乱的翘发尾，展现十足的女人味



背面



侧面

从耳下将发尾修剪成外翘的低层次。将发型旁分，从发顶处各抓一小撮毛发抹上发雕，调整成蓬松的立体感。发尾则吹成外翘的模样。

利用卷发器，缔造更缤纷的大波浪



先剪出不规则的层次，再用大发卷做弹性烫。造型DIY时，利用卷发器及挑染膏，就可以塑造出高雅的大波浪。

背面



侧面



侧面



背面

嘴唇以下逐渐修剪层次，减少下半部的发量。并用大发卷做中、下半部的弹性烫。由于发根不烫，发顶不会显得过于蓬松。



绝对优雅、十分柔情的大波浪烫