

敲门砖



SKETCH/人物速写

ALL THE MATERIAL OF

PHOTO

全素材照片

重庆出版集团 重庆出版社

第1辑  
李家友·主编

ALL THE MATERIAL OF  
**PHOTO**  
全素材 照片

责任编辑：郑文武 张 跃

荣誉编委：方俊杰 何玉凯 江 程 李耀东 马潘燕 强 力  
王永峰 谢 佳 张 尧 周德廉 周颖园（按姓氏排序）

图书在版编目（CIP）数据

人物速写/李家友主编. —重庆：重庆出版社，2014.5  
（全素材照片系列美术丛书）  
ISBN 978-7-229-07778-5

I. ①人… II. ①李… III. ①人物画—速写技法—高等学校—  
—入学考试—自学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第065206号

人物速写

RENWU SUXIE  
李家友 主编

出版人：罗小卫  
本书策划：李家友 邹 颖 吴 倩 郑文武  
责任编辑：郑文武 张 跃  
封面设计：吴 倩  
责任校对：李小君



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>  
重庆市金雅地彩色印刷有限公司印制  
重庆出版集团图书发行有限公司发行  
E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话：023-68809452  
全国新华书店经销

开本：889mm×1194mm 1/16 印张：24  
2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷  
ISBN 978-7-229-07778-5  
定价：98.00元

如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换：023-68706683

版权所有 侵权必究



第一美术网官方微信

扫描二维码即可关注



第一美术网新浪微博

weibo.com/yafan1



关注第一美术网官方微信、新浪微博参与美考话题互动，敲门砖图书免费送！

# PHOTO

【全素材照片·人物速写】是参考目前主流考试内容编制而成的一本照片使用辅导书。本书包含了照片绘画基础知识，基础站姿动态，基础坐姿动态，基础蹲姿动态，单人主题动态训练，各年龄段、各职业人物形象训练，人物组合训练，场景训练的照片素材一千余张，具有极强的素材性与实用性。

敲门砖编辑部投稿邮箱：77785256@qq.com

ISBN 978-7-229-07778-5



9 787229 077785

定价：98.00元

# ALL THE MATERIAL OF PHOTO 目录

人物速写  
全素材照片

## PART/1 照片绘画基础知识

006\_\_01 透过照片看结构

008\_\_02 透过照片看比例

*比例观察 / 008 比例测量 / 009*

010\_\_03 透过照片看人体形状

*外形框架归纳 / 010 内部阴影归纳 / 011*

012\_\_04 透过照片看人体平衡

*人体平衡 / 012 观察方法 / 012 扩展训练 / 012*

013\_\_05 透过照片看运动规律

*组块观察 / 013 组块运动的律 / 013*

014\_\_06 整体人物训练

*例一 / 014 例二 / 016 例三 / 017 例四 / 018*

020\_\_07 局部加分训练

*青年头像 / 020 中老年头像 / 022 儿童头像 / 023  
头像与道具 / 023 衣纹观察 / 024 躯干运动与衣纹  
观察 / 026 上肢运动与衣纹观察 / 028 手 / 030  
下肢运动与衣纹观察 / 034 足 / 036*

040\_\_08 对临训练

## PART/2 基础站姿动态图库

057\_\_01 跨立式

068\_\_02 扭转式

072\_\_03 重心转移

078\_\_04 伸展式

084\_\_05 站姿多角度训练

088\_\_06 同一人物多动态训练

## PART/3 基础坐姿动态图库

095\_\_01 常规坐姿

101\_\_02 重心前倾

110\_\_03 重心后倾

116\_\_04 扭转坐姿

120\_\_05 高重心坐姿

122\_\_06 低重心坐姿

130\_\_07 坐姿多角度训练

134\_\_08 同一人物多动态训练

## PART/4 基础蹲姿动态图库

141\_\_01 单膝蹲姿

150\_\_02 双膝蹲姿

152\_\_03 重心转移蹲姿

154\_\_04 蹲姿多角度训练

## PART/5 单人主题动态图库

162\_\_01 生活类

打电话 / 162 薪水 / 168 打雨伞 / 170 送礼物 / 172 进食 / 173 家务劳动 / 175 修补家具 / 184 融顺 / 188 搬抬重物 / 189 买菜 / 191 洗漱 / 194 刷鞋 / 198 系鞋带 / 199 其他 / 200

## 202\_\_02 学习类

画画 / 202 阅读 / 206

## 208\_\_03 休闲类

旅游 / 208 购物 / 210 遛鸟 / 211 钓鱼 / 214 听音乐 / 216 文娛活动 / 218 打电玩 / 224 看电视 / 225

## 226\_\_04 出行类

人与交通工具 / 226 人与车站 / 228

## 230\_\_05 运动类

健身 / 230 打高尔夫球 / 231 扳杠 / 231 打羽毛球 / 232 打乒乓球 / 232 射箭 / 233 抽陀螺 / 234 打篮球 / 235 踢足球 / 240 跑步 / 244 极限运动 / 245 舞蹈 / 246 打太极 / 247 功夫 / 248

## PART/6 人物形象图库

### 251\_\_01 儿童形象

### 254\_\_02 老年形象

### 260\_\_03 青年形象

## 262\_\_04 职业形象

医生 / 262 警察 / 263 厨师 / 264 军人 / 266 保安 / 269 快递员 / 269 城管 / 270 清洁工 / 271 建筑工人 / 274 搬运工 / 277 裁缝 / 281 上班族 / 282 加油站工作人员 / 283 摄影师、记者 / 284 售货员 / 287 小摊贩 / 288 务农人员 / 292

## 294\_\_05 民族形象

## 297\_\_06 其他形象

## PART/7 人物组合动态图库

### 302\_\_01 休闲主题

购物 / 302 自拍 / 306 出行 / 308 钓鱼 / 310 文娛活动 / 312 棋牌活动 / 314

### 318\_\_02 家庭主题

家庭关怀 / 318 晾晒衣物 / 320 洗漱 / 321 家务劳动 / 322 家庭娱乐 / 324

### 328\_\_03 节庆主题

圣诞节 / 328 春节 / 329 生日 / 331

### 332\_\_04 其他主题

送礼物 / 332 搬重物 / 333 下“厨子” / 335 削削话 / 336 爬楼梯 / 337 理发店 / 338 做作业 / 339 谈工作 / 340 医院里 / 344 工地提拍 / 346 军人提拍 / 348 厨师提拍 / 350

## PART/8 场景图库

### 353\_\_01 室内场景

桃花 / 353 书房 / 353 厨房 / 354 客厅 / 355 卧室 / 356 办公室 / 357

### 358\_\_02 军旅生活

军营一角 / 358 炊事班 / 359

### 360\_\_03 运动主题

打篮球 / 360 踢足球 / 362

### 364\_\_04 关爱老人

### 366\_\_05 小饭馆

### 367\_\_06 温馨的一家人

### 369\_\_07 休闲

乘凉 / 369 放风筝 / 370 划船 / 373 野餐 / 374 下象棋 / 375 打麻将 / 376

### 377\_\_08 人与动物

遛狗 / 377 买鸡 / 378 人与鹦鹉 / 378 动物素材 / 379

ALL THE MATERIAL OF  
**PHOTO**  
全素材 照片

# ALL THE MATERIAL OF PHOTO 目录

人物速写  
全素材照片

## PART/1 照片绘画基础知识

006\_\_01 透过照片看结构

008\_\_02 透过照片看比例

*比例观察 / 008 比例测量 / 009*

010\_\_03 透过照片看人体形状

*外形框架归纳 / 010 内部阴影归纳 / 011*

012\_\_04 透过照片看人体平衡

*人体平衡 / 012 观察方法 / 012 扩展训练 / 012*

013\_\_05 透过照片看运动规律

*组块观察 / 013 组块运动的律 / 013*

014\_\_06 整体人物训练

*例一 / 014 例二 / 016 例三 / 017 例四 / 018*

020\_\_07 局部加分训练

*青年头像 / 020 中老年头像 / 022 儿童头像 / 023  
头像与道具 / 023 衣纹观察 / 024 躯干运动与衣纹  
观察 / 026 上肢运动与衣纹观察 / 028 手 / 030  
下肢运动与衣纹观察 / 034 足 / 036*

040\_\_08 对临训练

## PART/2 基础站姿动态图库

057\_\_01 跨立式

068\_\_02 扭转式

072\_\_03 重心转移

078\_\_04 伸展式

084\_\_05 站姿多角度训练

088\_\_06 同一人物多动态训练

## PART/3 基础坐姿动态图库

095\_\_01 常规坐姿

101\_\_02 重心前倾

110\_\_03 重心后倾

116\_\_04 扭转坐姿

120\_\_05 高重心坐姿

122\_\_06 低重心坐姿

130\_\_07 坐姿多角度训练

134\_\_08 同一人物多动态训练

## PART/4 基础蹲姿动态图库

141\_\_01 单膝蹲姿

150\_\_02 双膝蹲姿

152\_\_03 重心转移蹲姿

154\_\_04 蹲姿多角度训练

## PART/5 单人主题动态图库

162\_\_01 生活类

打电话 / 162 薪水 / 168 打雨伞 / 170 送礼物 / 172 进食 / 173 家务劳动 / 175 修补家具 / 184 抽顺 / 188 搬抬重物 / 189 买菜 / 191 洗漱 / 194 刷鞋 / 198 系鞋带 / 199 其他 / 200

## 202\_\_02 学习类

画画 / 202 阅读 / 206

## 208\_\_03 休闲类

旅游 / 208 购物 / 210 遛鸟 / 211 钓鱼 / 214 听音乐 / 216 文娛活动 / 218 打电玩 / 224 看电视 / 225

## 226\_\_04 出行类

人与交通工具 / 226 人与车站 / 228

## 230\_\_05 运动类

健身 / 230 打高尔夫球 / 231 扳杠 / 231 打羽毛球 / 232 打乒乓球 / 232 射箭 / 233 抽陀螺 / 234 打篮球 / 235 踢足球 / 240 跑步 / 244 极限运动 / 245 舞蹈 / 246 打太极 / 247 功夫 / 248

## PART/6 人物形象图库

### 251\_\_01 儿童形象

### 254\_\_02 老年形象

### 260\_\_03 青年形象

### 262\_\_04 职业形象

医生 / 262 警察 / 263 厨师 / 264 军人 / 266 保安 / 269 快递员 / 269 城管 / 270 清洁工 / 271 建筑工人 / 274 搬运工 / 277 裁缝 / 281 上班族 / 282 加油站工作人员 / 283 摄影师、记者 / 284 售货员 / 287 小摊贩 / 288 务农人员 / 292

### 294\_\_05 民族形象

### 297\_\_06 其他形象

## PART/7 人物组合动态图库

### 302\_\_01 休闲主题

购物 / 302 自拍 / 306 出行 / 308 钓鱼 / 310 文娛活动 / 312 棋牌活动 / 314

### 318\_\_02 家庭主题

家庭关怀 / 318 晾晒衣物 / 320 洗漱 / 321 家务劳动 / 322 家庭娱乐 / 324

### 328\_\_03 节庆主题

圣诞节 / 328 春节 / 329 生日 / 331

### 332\_\_04 其他主题

送礼物 / 332 搬桌椅 / 333 下“跳子” / 335 削电话 / 336 爬楼梯 / 337 理发店 / 338 做作业 / 339 谈工作 / 340 医院里 / 344 工地摆拍 / 346 军人摆拍 / 348 厨师摆拍 / 350

## PART/8 场景图库

### 353\_\_01 室内场景

桃花 / 353 书房 / 353 厨房 / 354 客厅 / 355 卧室 / 356 办公室 / 357

### 358\_\_02 军旅生活

军营一角 / 358 炊事班 / 359

### 360\_\_03 运动主题

打篮球 / 360 踢足球 / 362

### 364\_\_04 关爱老人

### 366\_\_05 小饭馆

### 367\_\_06 温馨的一家人

### 369\_\_07 休闲

乘凉 / 369 放风筝 / 370 划船 / 373 野餐 / 374 下象棋 / 375 打麻将 / 376

### 377\_\_08 人与动物

遛狗 / 377 买鸡 / 378 人与鹦鹉 / 378 动物素材 / 379





**THE BASIC KNOWLEDGE**

**OF**

**PHOTO PAINTING**

PART/ ONE  
照片绘画基础知识



# 1

## 006\_01 透过照片看结构

---

## 008\_02 透过照片看比例

比例观察 / 008 比例测量 / 009

---

## 010\_03 透过照片看人体形状

外形框架归纳 / 010 内部剪影归纳 / 011

---

## 012\_04 透过照片看人体平衡

人体平衡 / 012 观察方法 / 012 扩展训练 / 012

---

## 013\_05 透过照片看运动规律

组块观察 / 013 组块运动韵律 / 013

---

## 014\_06 整体人物训练

例一 / 014 例二 / 016 例三 / 017 例四 / 018

---

## 020\_07 局部加分训练

青年头像 / 020 中老年头像 / 022 儿童头像 / 023  
头像与道具 / 023 衣纹观察 / 024 躯干运动与衣纹  
观察 / 026 上肢运动与衣纹观察 / 028 手 / 030  
下肢运动与衣纹观察 / 034 足 / 036

---

## 040\_08 对临训练

---

# 01 透过照片看结构

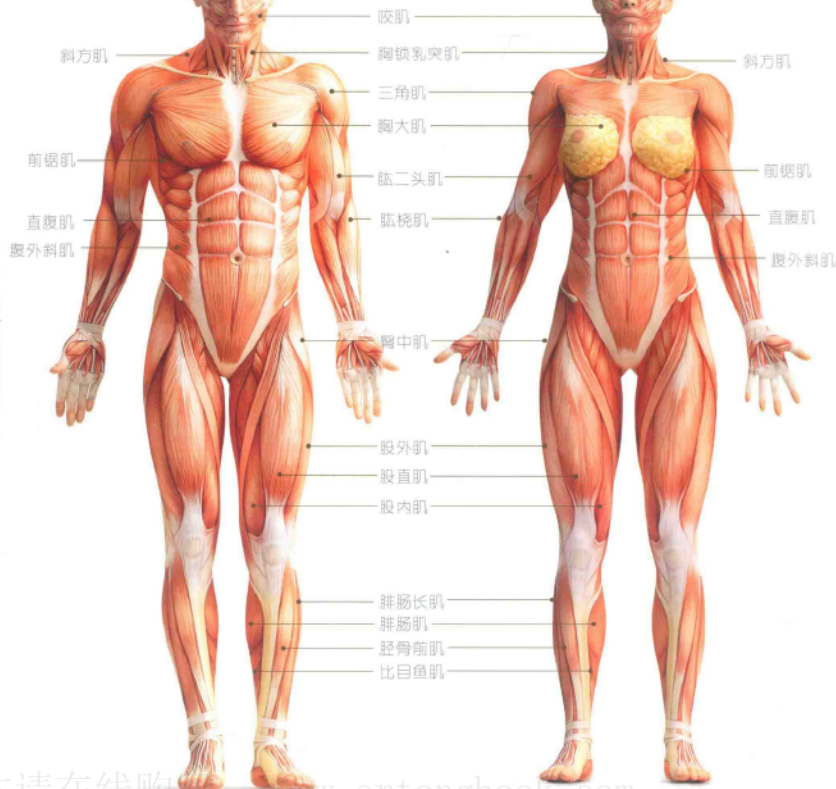
自文艺复兴以来，画家们就通过学习解剖知识来提高自身的绘画技巧。

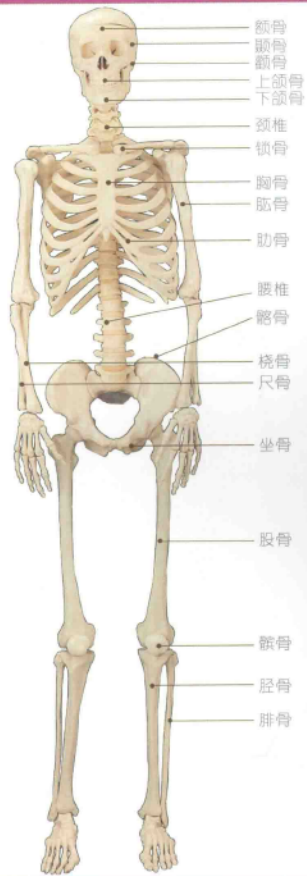
所有的骨骼都镶嵌在肌肉内部，骨骼与肌肉一起构成了人体的结构造型特征。有些骨骼上只隔了一层很薄的皮肤，这些外观可见的骨骼为人体整体结构提供了有益的参照。

我们将这些外观可见的骨骼称之为骨点。随动态变化各部分骨点突出的程度不同——骨骼会在位置上发生变化，而肌肉会在大小上发生变化。

从正面来看，外凸的肌肉主要有：

斜方肌、三角肌、肌肌、肱二头肌、臀中肌、股外肌、股内肌、腓肠长肌、腓肠肌、比目鱼肌。





# 02

## 透过照片看比例

了解全身与局部、局部与局部间的大小、长短等比例，有助于大家在作画时更好地把握人体外形特征。

右图将人体平均分为2、3、4、8个部分，被分割后的人体比例关系一目了然。

站立的青年以头高为单位来测量整体高度，标准比例约为1:7左右，但当人物坐下时，比例就变为1:5左右了。熟悉这些标准的比例，能让大家判断出大致的比例变化。

1  
2  
3  
4  
5



### 【比例观察】



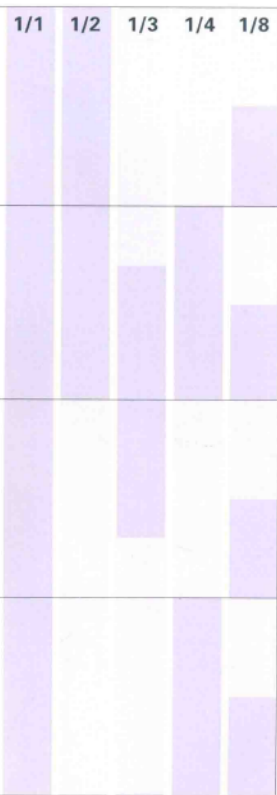
从上至四分之一处  
乳房

从上至四分之二处  
耻骨

从上至四分之三处  
膝盖

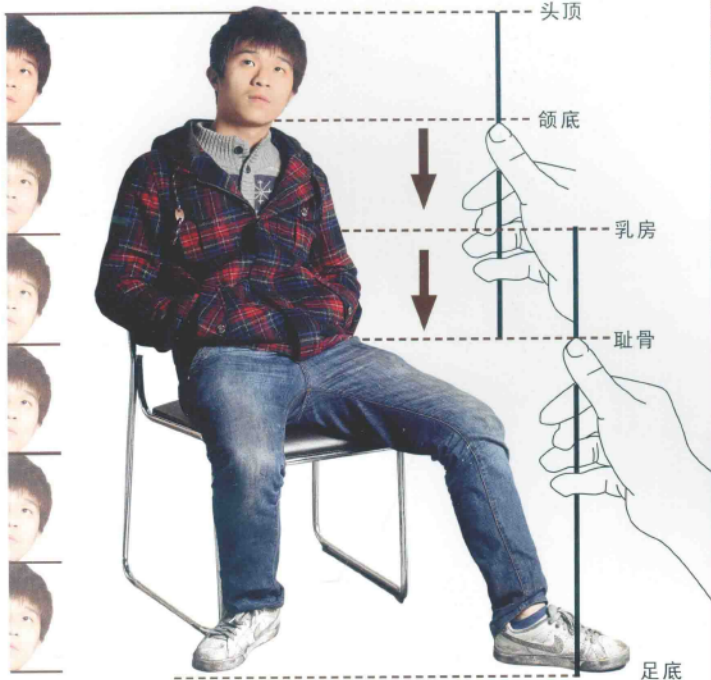


1/1 1/2 1/3 1/4 1/8



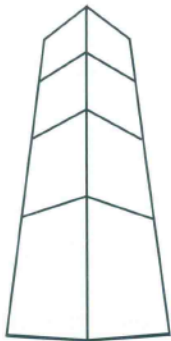
## 【比例测量】

用画笔测量比例。测量时用拇指或食指按住笔的一端，使其与笔尖形成固定距离。这个距离代表所测量的对象某一节肢体的单位长度，以该长度为参照，向下移动手指，与其他部分进行比较，最终找到总体长度比例。



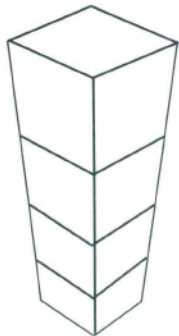
仰视

上部看上去远且小，下部看上去近且大。



俯视

上部看上去近且大，下部看上去远且小。





## 03

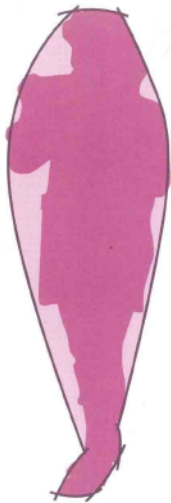
透过照片  
看人体形状

人体结构以脊柱为中线呈左右对称分布，通过骨骼、关节、韧带、肌肉等组织的联结形成了复杂多变的人体外部形态。学生只有在熟悉了身体各部分的形体特征之后，才能轻松地根据地完成人体速写。

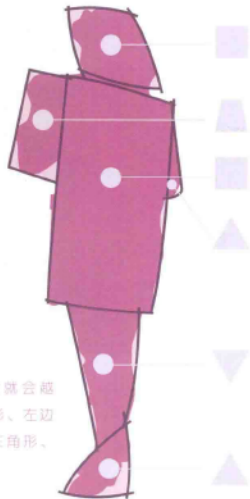
人体局部形状主要可按照三类形体进行划分，即卵形（包括蛋状、球状和桶状块体），圆柱形（包括圆筒状和圆锥状块体）、以及刮板状（包括箱盒状、厚板状和楔状）。一般来说，胸腔形状为筒状、颈部形状为圆筒状、骨盆为楔状、腿和手臂为圆筒状、足部为楔状。

但在人物角度与动态发生变化时，这些形体在形状上会发生非常大的改变，导致初学者不能准确画出结构特征。这时，我们对“形状观察”进行训练——训练时，将绘画对象看作剪影，忽略复杂的内部细节，只关注对象外轮廓，从而有效解决透视缩减的问题。

## 【外形框架归纳】



用直线或长曲线把绘画对象包裹起来，能将复杂的形体转化为简单的图形。用这种方法可得到整体的纵横比例和倾斜角度，不要受细节干扰，从而易于把握总体形态。



归纳的图形越简单，误差就会越小。右侧人物的头部为方形、左边手臂为梯形、右臂手臂为三角形、腿为三角形、足为三角形。





# 04

## 透过照片看人体平衡

### 【人体平衡】

保持人物身体平衡是动态表现的重要部分。当重心落在体内时，人物可自行保持平衡。当重心落在体外时，需借助外物或通过高速运动来保持平衡。



重心落在体内

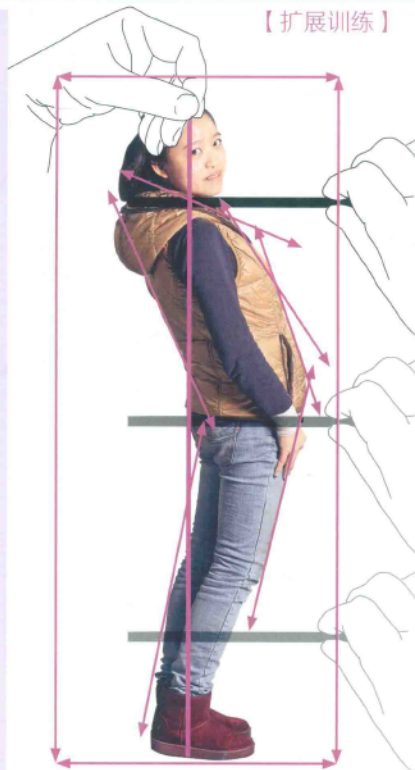
重心落在体外

### 【观察方法】

人物平衡站立时，从颈部向下作垂线，垂线会穿过受力足的内侧。从而确定颈、足的位置关系。



### 【拓展训练】



用垂线及与之相交的线可确定出各部位的位置关系。还可将人物轮廓上的斜线与面纸边缘作比较，找出准确的倾斜角度。