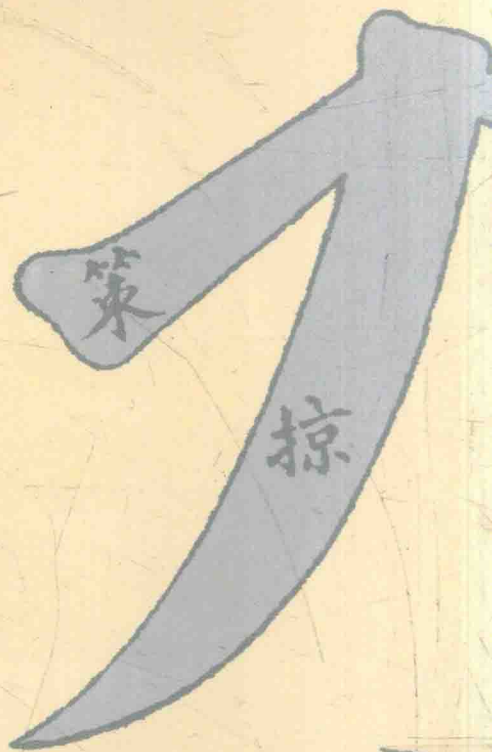


草书习字帖

中国经典书画丛书 (清) 顾新亚 编

长江出版传媒 湖北美术出版社



中国经典书画丛书

(清) 顾新亚 编

草書習字帖

长江出版传媒
湖北美术出版社

责任编辑：戴建国

封面设计：戴少明

技术编辑：李国新

图书在版编目 (CIP) 数据

草书习字帖 / (清) 顾新亚编.

— 武汉 : 湖北美术出版社, 2014. 8

(中国经典书画丛书)

ISBN 978-7-5394-7069-6

I. ①草… II. ①顾… III. ①草书—法帖—
中国—古代 IV. ①J292.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第172250号

草书习字帖 (清) 顾新亚 编

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号

电 话：(027) 87679522 (发行)

87679553 (编辑)

传 真：(027) 87679529

邮政编码：430070

印 制：武汉邮科印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：13

版 次：2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价：38.00元

版权所有·侵权必究

内容简介

《草书习字帖》编者顾新亚，清末无锡人。他遍阅历代古人草书帖，以及历代书法绘画作品中的草书字，并参考石梁《草字汇》等书，每字选各种书体中简要通行者，按部首以笔画多少为次，略仿《草字汇》例辑，于一九〇六年成书。书中选字以历代书法名家书作为主体，入选书家计二百余人，字旁附楷书释文与书画家简称，是一本通俗浅显的草书习字帖，便于学习草书者研习与临摹。

本书根据一九〇七年上海文明书局版本影印。

草書習字帖弁言

中國古來文字之變二千年來凡
數十易而其大較不過曰古文籀
篆曰隸佐書曰草隸曰楷書數
種而已古文籀篆秦以前所用也
秦時用程邈隸佐書以趨約易

草書玉壽章帝後盛行有章
草瑞華草行草花叶書等種
種名稱惟楷書行之最晚宋徽宗
時置書學詔習篆隸草三體
而不列楷書之名然叶書為齊民
通行文字而字敬謹裁必以楷

為者

國朝殿試又以楷書取士垂為大典
典今者

朝廷崇為實科銳意興學而考
試之例一變殿試楷書亦漸廢
去而學堂科目多別應用之

文字亦日繁複不可不定一簡捷之
法以應之嘗考東西洋各國皆有
速記法如日本有平假名英法
等國有大小字書其意類以文字
為記事之符號苟能達其意說
其事勢不容以黃金寶貴之才

陰消磨於雕蟲文藝之末然求其
簡易而漫無書法任意塗鴉不免
為大雅所貶識余嘗求一簡易草
書之正別以數年未得一書近又翻
閱各種古人所作書帖及石翁草字彙
等書覺書法繁而強有志學之士

提筆做致無可適從用特編為部
首每字送各種書帖中簡要通
行者各從部首以筆畫多少為
次畧做卅字彙例輯成若干字
而體用則與草字彙大異字仍去人
之跡表集眾腋以成月美必收擇長

而採學者以名科之餘力學之庶幾
下筆有聲去虛名棄揮毫落
紙利隼盤空不啻喉舌之瘡我試
以萬言別可待是誰惟草體之足
勝於楷書者哉近今學士有感唱萬
國同文主義欲創為國公用文

字為環游地球計者然其效果當
收之異足

光緒丙午秋七月下泐之七日

悔盦顧新西書

草書習字帖

一 丁 七 丈 三 上 下 不
 山谷 山谷 孝 慈 文 寵 之 九 上 帶 公 義 一 不 教

與 且 丕 世 丘 丙 丞 並
 与 獻 月 一 鹿 至 世 九 丘 克 丙 會 韻 承 並 義

天 所 中 串 九 丹
 明 允 所 其 中 義 串 會 韻 九 素 丹 義

主

貞有

乃 乃 帝武孝

久 久

之 帝 之 獻

乎 乎 真

乞 乞 義

乍

乍

佳並

乖

乘

乘 乘

乙

乙 乙 其

九

九 九 真

乞

乞 乞 寧

乞

也 也

義

乳 卓

乾 乾 亂

了 了 子

了 了 子 女

九 九

九

事二

義 義

二

于 于 素

云

云 云 義

五

五 五 允

五

五 五 義

義

義

井 亘 渠 一 亘

些 些 明 上 亘 百 一

亞 亞 九 亞 韻 上 庭

庭 庭 庭 庭 庭 庭

元

交

亥

亦

亨

享

京

元 辨 之 交 裏 亥 裴 亦 獻

亨 韻 字 韻 京 谷

亭

亮

毫

直

人

仁

仆

亭 微 亮 微 毫 辨

直 辨

人 義

仁 義

仆 聞

仇

今

介

仍

他

仗

付

仇 韻 今 介 裴

仍 微

他 明 人

仗 谷

付 章

仙仙
韵

像像

允全

全韵

似似

代代

代和
令

以

邕

仰仰
義

仲仲

件件
韵

任任

企企

伊伊

允

以

伎

允

伏伏

伐伐

休休

伯伯

瓜瓜

伴伴

昂

素

素

允

義

義

義

義

義

伶伶
韵

伸伸

但但

伴伴
韵

似似

但但

伴伴

唐

素

素

素

素

素

素

素

素

位 位
 九 低
 低 位
 假 位
 任 位
 蒂 佐
 佐 佐
 懷 佑
 佑 佑
 韻 体
 体 体
 儒 何
 何 何
 式 余
 余 余
 植 植

佛 佛
 微 作
 作 佞
 佞 佞
 唐 佻
 佻 佻
 高 佩
 何 佩
 岑 佻
 佻 佻
 韻 佻
 佳 佳
 佳 佳
 義 義

併 併
 九 佞
 佞 佞
 韻 使
 使 使
 獻 例
 例 例
 海 例
 韻 來
 來 來
 才 來
 義 修
 修 修
 唐 修
 修 修
 韻 修

例 例
 韻 侍
 侍 侍
 素 律
 律 律
 智 佻
 佻 佻
 韻 佻
 佻 佻
 真 佻
 佻 佻
 裴 佻
 佻 佻
 高 佻
 佻 佻
 侃 侃
 侃 侃
 辨 辨