

浙江省社科规划课题研究成果

衢州历史文献集成

方志专辑

第十三册

《衢州历史文献集成》编纂委员会主任 郑樟林 主编 程相



中華書局

《衢州历史文献集成》编纂委员会主任 郑樟林 主编 程相

衢州历史文献集成

方志专辑【第十三册】

常山县志

清 李瑞钟 修辑 王志邦 孙平 标点



中華書局

浙江省哲学社会科学重大委托课题（编号：08WTWX001ZD）

《衢州历史文献集成》编纂委员会

顾 问 孙建国 尚 清

名誉主任 童效武

主 任 郑樟林

副 主 任 王克波 何度久

委 员 (按姓氏笔画为序)

王克波 吴水松 何度久 陈幸尔

黄利荣 余鹤樑 郑樟林 郑时宏

程 相 舒财富 廖立生

主 编 程 相

方志专辑标点

王志邦 孙 平

鲍江华 史为乐

审 稿 崔铭先 徐寿昌

序一

衢州是国家级历史文化名城，自东汉初平三年(192)置新安县，建城至今已有 1800 多年历史。悠久的历史孕育出灿烂的文化，唐宋以来，衢州名家辈出，人文荟萃，著述充栋。其中尤以孔氏南宗迁衢形成的孔子文化和以烂柯山传说为载体的棋子文化为代表，源远流长，蔚为壮观，折射出衢州历史遗产的独特魅力，彰显着衢州深厚的文化底蕴。

地方历史文献资料是众多先哲呕心沥血、潜心耕耘所遗留的丰硕文化成果，是历代先民聪明才智的结晶和见证，是当代人建设和谐精神家园可资借鉴利用的宝贵精神财富。尤其是其中一些珍稀善本古籍，极富文献价值和文物价值，堪称“国之瑰宝”。然而，这些历经沧桑而幸存于今的珍贵典籍，或者出于保护的需要被封存于深阁大

库,利用率极低;或者由于年代久远,文本纸页消蚀散落,面临严重损毁。因此,编纂出版《衢州历史文献集成》,既是对衢州古籍的一次重新整理研究过程,也是一项对地方优秀历史文化遗产的重要抢救保护工程,无疑是功在当代、利在千秋的一大文化盛举。

衢州市委、市政府和社会各界历来十分重视传统文化继承与保护,以1994年成功创建国家历史文化名城为新的起点,坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针,积极推进包括文化典籍在内的文物和非物质文化遗产的抢救、发掘与保护,不断充实丰富名城文化内涵,取得了显著成效。在此过程中,历届市政协均给予高度关注,发挥特有的优势,作出了重要的贡献。为编纂《衢州历史文献集成》一书,市五届政协发扬经世致用的学术研究传统,成立编纂委员会,设立编辑部,延请市内外史学专家,历经三年的艰苦努力,如今《衢州历史文献集成》方志专辑即将付梓。综览全编,卷帙浩繁,衢州有记载以来的历史沿革、地理区位、政制更替、风土人情,无不备载其中。相信它的出版,对于更好地继承和弘扬我市历史文化遗产,扩大优秀传统文化的影响,增强全市人

民的文化认同感和文化凝聚力,提升衢州文化软实力,推进衢州经济社会又好又快发展,建设惠及全市人民的全面小康社会,必将产生积极的意义。

《典论·论文》云:“盖文章经国之大业,不朽之盛事。年寿有时而尽,荣乐止乎其身,二者必至之常期,未若文章之无穷。”就此而言,《衢州历史文献集成》编纂工作既是一种总结和整理,更是一种鞭策和压力。希望《衢州历史文献集成》编纂委员会的同志们再接再厉,根据编纂出版规划,按照又好又快的编纂方针,让《衢州历史文献集成》一辑又一辑相继问世。同时,也希望全市广大有识之士,更加关心和支持文物、文化保护工作,为建设文化名市、推动社会主义文化大发展大繁荣而共同努力。

中共衢州市委书记 孙建国
衢州市人民政府市长

2008年10月

序二

国家历史文化名城衢州，地处浙闽赣皖四省交际，历史文化区位一直为楚头吴尾，故而亦是两浙文化、湘赣文化、徽歙文化交融之区。人才辈出，学问家代不乏人。唐徐安贞，两宋赵抃、孔传、孔端友，元明清吾丘衍、杨继洲、方豪、戴敦元，民国郑永禧、余绍宋等等，哲儒辈起，典籍宏丰。保存至今的衢州历代方志、名人文集、家乘谱牒、笔记杂著、石刻舆图、档案文书等数量繁多，《四库全书》收录 43 位衢籍人士著述，计 31 种 304 卷，存目 30 种 290 卷。这些文献是人们了解历史、传承文明、建设现代社会的重要资料。

这样一份丰厚的文化遗产，很值得研究、发挥和弘扬，为今天的社会经济建设服务。但衢州乡邦文献一直缺乏系统整理。清末民初，浙江各地编刊郡邑丛书蔚然成风，曾有郑永禧、余绍宋、叶

左文诸位乡贤发愿编纂刊印,终因募资及战乱未果。大量文化典籍毁于战火、湮于灾祸,佚者过半,未刊者甚多,所余典籍则散落在全国各图书馆、博物馆、档案馆乃至流失海外,许多善本孤本、珍贵手稿藏在深闺,常人难以寓目,成为我们今天了解和研究衢州历史文化的障碍。有鉴于此,衢州市委、市政府决心以抢救保存乡邦文献、传承历史文化为己任,将此列为建设文化名市、推进社会主义文化大发展大繁荣的重要举措,给予充分的人员经费及机制保障,专门委托市政协编纂《衢州历史文献集成》,由中华书局正式出版。

顾名思义,《衢州历史文献集成》其性质为衢州乡邦文献的郡邑类丛书,集衢州乡邦文献之大成,实为一项规模宏大的系统性文化工程。自2005年8月开始筹备,10月间正式启动,计划至2010年完成。在编纂上以分类合理、收录精要、史料版本并重为原则,要求收录的文献具备较高的史料价值,每一类资料尽可能选择精品,相同文献注重版本质量,力求编纂成为一部体例完备、分类合理、选材得当、查阅方便的大型丛书。《集成》方志专辑收录清朝方志6种,计府志1种、县志5种,基本可以反映衢州地区方志的面貌。

遴选各本大都从破损旧刻本乃至原稿、抄本中整理而出,辨认文字,订正错误,补充脱漏空白,比照各种版本,难度颇大;又因全书采用横排形式,并将繁体字改成简化字,而有些繁体字无对应简化字,以致无法打印,加之条件和水平有限,因此差错在所难免,编纂不当之处,望请读者谅解。同时,我们也恳切希望各界能提供有关文献线索或提供古籍版本,俾使后出之书得以补充完善。

怀古以励志,掩卷当奋发。《衢州历史文献集成》方志专辑的编纂出版,是衢州历史文化研究一大成果,必将有利于将历史文化资源转化为促进社会经济发展的现实人文资源,有利于建设文化名市,构建和谐衢州。每念及此,顿感欣慰,在《衢州历史文献集成》方志专辑付梓之际,写下上述文字,为之序,并自勉。

衢州市政协主席 郑樟林
《衢州历史文献集成》编纂委员会主任

2008年10月

《衢州历史文献集成》 方志专辑序

己丑新春，欣闻《衢州历史文献集成》方志专辑即将问世，十分高兴。衢州作为国家级历史文化名城，有大量文献存世，方志为其中非常重要的组成部分。传统方志素以资料丰厚、信息密集著称，而且“地近易核，时近迹真”，以真实可信见长，可以补史之缺，详史之略，纠史之误，成为历史文献中不可缺少的部分。

衢州地处浙西，川陆所会，四省通衢，地灵人杰，历来多佳志，出名家。康熙《衢州府志》被评为“裒集诸本，网罗散佚，时出己见”的上乘志书。民国《龙游县志》为民国时期方志代表之作，梁启超大为赞赏，概括为“其长十也”^①。龙游余绍宋与方

① 民国《龙游县志》梁启超序。

志大师章实斋常常相提并论,所谓“无实斋则不能有越园”,“有实斋不可无越园”^①。衢县郑永禧纂辑民国《衢县志》,精于考订,长于碑碣,订正前志不少差错,成为志书中的佼佼者。总之,衢州传统方志大有可观的内容,方志专辑很值得学人关注。

当今,社会主义时期新方志已大量编纂问世,传统方志中不少内容已为新志所选用、吸收和融合。那末是否“新志一出,旧志可废”呢?当然不可。传统方志是我们与祖先联系的纽带,沟通的桥梁,也是溯本追源之需要。在研读传统方志过程中,仿佛在与古人、前人交谈,从中得益是不言而喻的。

在我国漫长的方志史上,由于种种原因,不少志书已经散失。在传统方志的目录中,标明“早佚”、“已佚”的为数不少。现存的志书中有的属存世稀宝,版本珍贵,读者难觅;有的由于年深月久,纸张破损,难以卒读;有的差错不少,以讹传讹。为此,需要认真加以收集整理,审慎对待。

《衢州历史文献集成》方志专辑好在重视志书质量。保证志书质量的前提是要选好底本,选优

^① 民国《龙游县志》梁启超序。

避劣。一般来说,以原初版本为底本较好,如书中收录的民国《龙游县志》,以民国 14 年北京北新华街京城印书局铅印本为底本是妥当的。

方志专辑以横排简化字排印,这是一件看似平常实艰辛的工作,虽然工作量大,但是一件方便当今读者,便于志书传播的大好事。

方志专辑的问世,是对方志资源的一次整合,将分散的方志,择其要者经过整理形成系列,既是方志的一次巡视,也便于读者阅读、查询和研究。

落笔至此,回忆抗日战争时期,我在衢州度过了宝贵的中学时代,其时在师长和同学中有方志名家余绍宋的亲属,耳濡目染,对方志发生了兴趣。后来,在省城工作,下乡查方志,常常得到启示。20 世纪 60 年代,我在编辑《浙江学刊》时编发了唯一一篇三衢修志的论文。改革开放之后,我自告奋勇,直接从事方志工作,迄今已近 30 年。回忆往事,应该说我的方志情结起自三衢,起自对传统方志的喜爱。看到方志专辑的“编辑说明”欣然写下这些杂话,权作为序。

浙江省地方志学会会长 魏 桥

2009 年立春

编辑说明

一、《衢州历史文献集成》方志专辑(下简称方志专辑)收录衢州历史上编修的方志 6 种,分别是:康熙《衢州府志》、民国《衢县志》、民国《龙游县志》、同治《江山县志》、光绪《常山县志》、光绪《开化县志》。

二、方志专辑采用底本如下:(1)康熙《衢州府志》以浙江图书馆所藏康熙刻本(下简称康熙刻本)为底本,并参照光绪八年(1882)衢州知府刘国光重刊本(下简称光绪重刊本)标点。(2)民国《衢县志》,以民国 25 年(1936)浙江旧衢属五县联立平民工厂铅印本为底本。(3)民国《龙游县志》,以民国 14 年(1925)北京北新华街京城印书局铅印本为底本。(4)同治《江山县志》,以同治十二年(1873)文溪书院刻本为底本。(5)光绪《常山县志》,以光绪十二年(1886)刻本为底本;(6)光绪《开化县志》,以光绪二十四年(1896)刻本为底本。

三、方志专辑以横排简化字排印。繁体字改简化字不是一件容易的事,如繁体字中有很多通假字,简化字中则不通假。因此,没有确切把握的,本标点本采取保留繁体字的方式处理。《现代汉语词典》(第 5 版)没有收录的字,大多保留繁体字。此外,人名中的註、詠、垚、屋、昇、陞、寔、惠、濬、堦、嘉、讚、燿、濶、嬾、鉅等,仍采

用繁体字。

四、方志专辑对于底本中的明显错讹字,参考其他文献,一般径改而不作校勘标注。

五、康熙《衢州府志》、民国《龙游县志》,本标点本另有康熙《衢州府志》标点札记、民国《龙游县志》标点札记分别附在康熙《衢州府志》、民国《龙游县志》之后。

六、方志专辑分为 15 册。其中:第一册、第二册为康熙《衢州府志》,第三册至第六册为民国《衢县志》,第七册至第十册为民国《龙游县志》,第十一册至第十二册为同治《江山县志》,第十三册至第十四册为光绪《常山县志》,第十五册为光绪《开化县志》。

光绪《常山县志》目录^①

卷 首

序·····	(1)
原序·····	(7)
凡例·····	(27)
纂修姓氏·····	(29)
《常山县志》目录·····	(32)
图说·····	(37)

地輿志

卷一

地輿志总序·····	(129)
星 野·····	(129)

^① 光绪《常山县志》采用纲目体,按其凡例所言:纲凡十二,目统于纲,依类分载。本标点本按底本目录,以纲统目编排,并将各纲总序标题编入,置于各纲之首。

卷二

沿革····· (131)

卷三

疆域····· (133)

卷四

形胜····· (134)

卷五

山川····· (137)

卷六

水利····· (156)

卷七

古迹····· (164)

卷八

祥异····· (169)

卷九

兵燹····· (175)

建置志

卷十

建置总叙····· (181)

城垣····· (181)

卷十一

公署····· (183)

卷十二