



中华国学经典教育丛书

柯可◎著

老子道经



中国出版集团



世界图书出版公司

广东省国学教育促进会 广东省文化传播学会 推介
广东省社会科学院国学研究中心审定 广东华文国学研究院国学教材
柯可主编《中华国学经典教育丛书》

中华国学经典教育丛书编审委员会

(排名不分先后)

唐明邦 张磊 李本钧 田丰 邱振兴 刘小敏 李庆新 李敏生
柯可 江海燕 李颺 刘介民 阮纪正 冯立鳌 殷广斌

老子道經

柯可◎著



中国出版集团



世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

老子道经/柯可著. —广州: 世界图书出版广东有限公司, 2015. 5
ISBN 978 - 7 - 5100 - 8908 - 4

I. ①老… II. ①柯… III. ①道家 ②《道德经》—研究 IV. ①B223. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 105887 号

老子道经

策划编辑: 陈名港

责任编辑: 韩海霞

责任技编: 刘上锦

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451013

<http://www.gdst.com.cn> E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州家联印刷有限公司

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 405 千

印 张: 22.75

ISBN 978 - 7 - 5100 - 8908 - 4

定 价: 65.00 元

导 论

中华民族，志在文化复兴，实干兴邦；根在国学教育，培德育才。

“国学”是以中华传统思想为指针，有利于中国发展的中国特色的理论。它以自强不息、厚德载物、阴阳和谐、天人合一、道法自然、利乐有情为魂，以易学、道学、儒学和中国化佛学为核，以文学、史学、中医学、兵学、艺学、农学、生态国学等为用，引领中华民族创造了灿烂辉煌的古代文明，建构包括国德、国魂、国法、国学、国艺、国俗、国技在内的中华文化传承体系，是一个博大精深而与时俱进的开放性理论系统。

习近平主席 2013 年底考察山东孔子学院时指出：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。国无德不兴，人无德不立。必须加强全社会的思想道德建设，激发人们形成善良的道德意愿、道德情感，培育正确的道德判断和道德责任，提高道德实践能力尤其是自觉践行能力，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，形成向上的力量、向善的力量。只要中华民族一代接着一代追求美好崇高的道德境界，我们的民族就永远充满希望。”

此后，中共中央办公厅印发了《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》，根据党的十八大精神，申明“培育和践行社会主义核心价值观，是推进中国特色社会主义伟大事业、实现中华民族伟大复兴中国梦的战略任务”、“这与中国特色社会主义发展要求相契合，与中华优秀传统文化和人类文明优秀成果相承接，是我们党凝聚全党全社会价值共识作出的重要论断”，并依据“中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养”的价值判断，明确提出了要“发挥优秀传统文化怡情养志、涵育文明的重要作用”，加紧“建设优秀传统文化传承体系，加大文物保护和非物质文化遗产保护力度，加强对优秀传统文化思想价值的挖掘，梳理和萃取中华文化中的思想精华，作出通俗易懂的当代表

达，赋予新的时代内涵，使之与中国特色社会主义相适应，让优秀传统文化在新的时代条件下不断发扬光大”的要求。

从党中央这一重要文件与国学的关系看，“富强、民主、文明、和谐”这一国家层面的价值目标，“自由、平等、公正、法治”这一社会层面的价值取向，“爱国、敬业、诚信、友善”这一公民个人层面的价值准则，既是五四运动以来中国人善于吸纳西方先进文化的表现，更是继承中华传统易学的和谐思想，包括道家、儒家、佛家、法家的道德、爱国、仁义、慈悲、法治思想的升华。为此，国学促教，引经化西。文化上开民智，铸国魂；经济上创新意，强国本，济民生；政治上扬国威，坚国基，和万邦；社会上修身齐家，和谐小康；生态上天人合一。美丽中国，将不仅为构建中国社会主义核心价值观寻来源头活水，还能伴随着时代进步不断吸收人类先进文化成果，为炎黄子孙奉献从孙中山的“三民主义”、毛泽东思想、邓小平理论、科学发展观直到中国复兴梦的“新国学”。

“国学”为政府、社会、校企所提出的“智力运动强省”、“绿道生态文明”、“佛禅文化传播”、“环保再生资源”等战略决策服务的实践，充分说明了“面对世界范围思想文化交流交融交锋形势下价值观较量的新态势，面对改革开放和发展社会主义市场经济条件下思想意识多元多样多变的新特点”，以学校、社会、自我教育相结合的方式推进国学教育，培养德智体美全面发展的优秀人才，大力弘扬中华优秀传统文化，所具有的增强文化软实力、复兴中华的不可估量的重大战略意义。故唯有同心同德，因势利导，颂读精研圣哲经典，完善中华文化传承体系，方可造就国之栋梁，达致民族伟大复兴，实现亿万人民建构精神文明、物质文明、政治文明、社会文明、生态文明的伟大中国梦。

然我中华文库满箱盈架，皓首穷经也难读尽，究竟如何才能依循现代育才规律，学以致用？这是社会各界不得不深思的。本丛书在回顾汉唐盛世、宋明文功、康乾武治的天朝气象，检讨自鸦片战争、五四运动直到文化大革命的历史教训，总结改革开放以来的各地经验和学术成果后，以《国学教纲》提出“易为学纲，儒为理纲，佛为心纲，道为总纲”，以《中华颂经》、《周易德经》、《老子道经》解经释义，以《国是策论》、《珠江新语》、《创意兴国》、《国德立企》、《生态国学》、《雄辩圣哲》综述国学兴邦理念，以《大学》和历代著名的启蒙读物《弟子规》、《三字经》、《百家姓》和《千字文》等传经诵典，将圣贤的超绝智慧、黄帝的天机奥义、儒释道之真知灼见，发扬光大，以循正道，索真理，兴中华。

为此，丛书一方面努力恢复《易经》作为“修身学道妙典，审时通变

明鉴，为人处世指南，精神文明规范，知往察来神卷，明哲保身真经”的中华文化百科全书崇高地位，全面阐释老子的恒道、玄德、清静、真知、无为、贵身、安民、用兵、治国诸观组成的哲学体系，及其炳耀千古的东方智慧的伟大现实意义，以推进马克思主义中国化；一方面以生态国学、孔子“六艺”、珠江文化等濡染先贤悠然自怡的生活艺术，以人类理想筑金塔，中华国艺修玉阶，循道培德，弘毅精进，养花格物，品茶致知，绘画正心，习书诚意，练武修身，抚琴齐家，诗教治国，博弈天下，鼓动民族正能量和雄辩风，培养青少年静思善谋、自信亲和的良好品质。

展望未来，国学教育将以修身治国平天下之优良传统与优美国艺，启发国人放眼世界、胸怀祖国、立足当下、安邦济世、为社会主义核心价值观之推行，复兴强国之实践，创意文化之星光，民族奋进之生命力，为人类文明的伟大进程，做出更伟大的贡献。

张磊 柯可

2014年3月13日

大道重光

人类赖宗教传道贵德维生已久。在当今佛教悲叹末法时期，儒教痛惜改朝换代、基督教强国与伊斯兰教穷国苦于混战之际，人类何往？以人类理想文化的建构方略论，惟老子之“道”。因为只有道，才不会绝对排斥人类历史上以至于未来的任何有益的学说、主义和文化，乃至所有激进极端、至高无上、尖锐对立的宗教和偶像，才具有挫其锐、解其纷、和其光、同其尘的伟大包容力、强大凝聚力和巨大牵引力，才能把人类的所有理想精华都纳于那大象无形、大音希声、大器晚成、无始无终、恍惚飘渺、却真实可见、须臾不离的恒道中，放射出照耀人类极乐园的万丈光芒！

这一结论来自有着精深内涵、伟大实践和理性光芒的老子学说。众所周知——

正是老子，借助人文始祖伏羲仰观俯察的慧眼，发现了视而弗见、听而弗闻、搢而弗得、无状之状、迎而不见其首、随之不见其后的道，最早将人类从迷信天地、迷信法物、迷信偶像乃至迷信万物有灵的思想囚笼中彻底解放出来，以改良“损不足以补有余”的人之道的“天之道”，树立起能包容乌托邦、太阳城、桃花源、君子国、天堂净土、空想社会主义、共产主义乃至大同世界的合理因素的恒道理想！

正是老子，以其尊道贵德，真知贵身，当其无有，柔弱胜强，行无行，攘无臂，执无兵，天网恢恢，疏而不漏，无敌天下，高度重视软实力，后发制人的超绝睿智，建立起世界最早最深刻最完整的恒道、玄德、清静、真知、无为、贵身、安民、用兵、治国的九观哲学体系，并以修身立德，清静无为，守中不偏，烹鲜甘食，美服乐俗之法，引导历代有为之君创建了汉唐盛世，延续了中华文明那雄视千古、彪炳史册的万代基业。

正是老子，以“善人，善人之师；不善人，善人之资”的博大胸怀和教育方针，以“圣人常善救人，故无弃人。常善救物，故无弃物”的大慈无疆和俭朴美德，以及“不敢为天下先”的谦虚涵容和谨慎谋略，教导人类要最大限度地挽救并利用地球之上宝贵的人力资源和环境生态资源，防范遭致那党同伐异，生灵涂炭，人祸天谴的灭顶之灾！

正是老子，继承与弘扬了奠定中华文化根基、厚德载物的易学美德，以上善若水重积德无不克的“道”，孕育了诞生于神州本土，令横跨欧亚的蒙古帝国奠基人成吉思汗松开握剑的铁拳，挽救了百万生灵，引导替天行道推进社会进程的中国道教，深刻影响了长期居于社会上层的主流儒教，借鉴并包容了中国化的西来佛教，最终构建起中华儒释道文化铁三角核心价值观，培植起足以繁茂世界上任何宗教与主义吉枝善叶的东方文化巨树，屹立于世界民族文化之林。

故此可说，老子真乃天下哲圣第一人。他既有“陵行不避兕虎，入军不被甲兵”的大无畏精神，又有“深根固柢”“不敢为天下先”的贵身谨慎；既有“致虚守静”的中正操守，又有“无为而无不为”的超然自由；再加上“治大国若烹小鲜”的豪气胆识，“小国寡民”、缩小国家机器、不争无尤的大政方针，指导中国道教开枝散叶的大智大慧，怀报“无弃人无弃物”的慈俭之心，所采用的无行、无臂、无兵的软实力至胜手段，确实令其学说成为中华百经之首《易经》的智慧之花，诸子百家的道德升华，独具了无碍圆融佛经、儒经、圣经、可兰经等诸多教义信仰的玄德道根。

博古览今，无可怀疑，正是老子最早发现了万物归往而任其自然发展的“道”，创立起吸收了中华文化大百科全书《易经》之智慧的太极和谐思想，发扬了其厚德载物的坤道精神，补益了其自强不息安邦治国的乾道儒学，哺育了与西来佛教联袂导人向善的中土道教，构建起以道修身、以道治国、以道化生的大道哲学体系，并以其道法自然的旗帜，通过大汉盛唐雄风永在的伟大社会实践，振兴了中华文化，健全了国民人格，开辟了全球文化融汇途径，奉献了涵盖政治、经济、文化、艺术、教育、宗教各领域的济世良方，至今仍深刻地影响着世界文明进程。

然而，苦于时代久远，兵荒马乱，辗转传抄，版本各异，注家蜂起，各执一词的困境，当今世人要想寻得老子真本，瞻仰古圣真貌，感悟老学真谛，实为不易！更何況晚清国势衰颓，列强侵袭，解放后文革动乱，市场经济等所引起的中华文化断裂，导致当下的浮躁腐化、败德积弊、人心困惑，时代之声更是强烈呼唤老子，热望其清静无为、返朴归真的慧识卓见，重燃和光同尘的道家智光，开创福益万民、利在千秋的恒道伟业！

有鉴于此，为满足自中国五四新文化运动以来，遍及海内外规模最大影响最深的中华国学热，重温老子、构建和谐世界与和谐中国的大众强烈需求，笔者秉承“唯古元典化、唯真现代化、唯美诗意化”的原则，既存《老子》最古通行本王弼本的哲思，亦葆道教最重视的河上公本的深邃，兼取迄今最古郭店楚墓竹简本的精义，吸纳最权威的汉帛书甲乙本的真谛，佐

以汉唐以降近百名家注本的卓见，详勘纳萃，终于在拙著《老子九观正义》的基础上，扬弃察世观、审美观，新编成以恒道观为纲，玄德观为范，清静观为鉴，统领真知观、无为观、贵身观、安民观、用兵观、治国观，名为龙年三唯版的《老子道经》，以期精准揭示老子一以贯之广博深湛的道学体系。

国学重经典，文化赖传播。联系国际国情，审视今古未来，尊道贵德，提纲挈领，汇通中西，可以让我们建构文化，追索真理，揭示出老子伟大思想的深刻的现实意义。感谢编审为本书付梓所付出的辛劳。诚愿此书能为弘扬中华文化优秀传统，构建中国特色社会主义与新世纪的和谐世界而尽绵薄之力！

作 者

壬辰龙年冬至于洽乐斋

序 言

老子研究的新突破

冯立鳌

作为对中国传统文化影响极为深远的经典之一，《老子》的思想研究领地一直是一片肥沃的文化领地，人们对此似乎已经习以为常。但如何在这万紫千红的色彩当中，萌发出殊于众艳的奇丽花朵，使人们更加感觉到这片文化领地的深土沃壤和丰富内涵，为我们的中华国学研究和民族文化振兴注入新的活力，却是一个值得深思的问题。广东省社会科学院柯可教授，集十余年潜心研究之功，在《老子九观正义》一书基础上，勘校新编出版的《老子道经》，无论就其思想内容、表述形式，还是就其研究方法，都为我们思索并求解这一问题，提供了一个创新的参照系。

首先是如何确立创新的研究思路。洋洋五千言的《老子》共有八十一章，大致是用语录体的韵句形式阐发思想的。历来的思想研究都在于挖掘其特定语句的思想内涵，揭示相关思想间的内在关系，使人们观瞻到《老子》思想的无比精深和异常博大。《老子道经》一书吸取了这一特点，同时进一步提炼各章的中心要旨，概括《老子》全书的所及论域，把八十一章按九九划一法归纳为宇宙论的恒道观，伦理论的玄德观，社会论的清静观，认识论的真知观，行为论的无为观，生命论的贵身观，以及政治论的安民观、用兵观和治国观。这样的归纳，第一次给人们展现了《老子》内含的完整思想体系。论著的“九观”之意也正源起于此。不仅如此，作者还进一步揭示了以恒道、玄德为总纲的“九观”间的内在逻辑关系，借用中国传统的文章法则表述说：“恒道、玄德是起篇，清静、真知是承篇，无为、贵身是转篇，安民、用兵、治国则是合篇。”按照这样的划分和认识，《老子》五千言成了一个具有严密层次结构的思想体系。这一研究思路无疑是《老子》思想探索上的重大创新，它使人们对《老子》获得了一种从未有过的完整观感，也为后来的研究开拓了一片巨大的空间。

其二是如何拓展宽广的文化视野。《老子道经》将玄德视为恒道在社会领域中人格道德的最高范畴，并将道家的玄德观与易家的易德观、儒家的仁

德观视作中华民族深厚道德观中鼎立的三足，在深刻分析和三相比较中揭示道家玄德观的深邃与浑厚，使人们对《老子》思想的德性特质能有更深一层的理解。同时，作者又详实地分析了老子《道德经》对于《易经》的文化承继，认为九观思想与易经有着密切的承传关系，明确指出：《易经》中的乾卦、坤卦，井卦、蒙卦、无妄卦、颐卦、泰卦、师卦、临卦，分别是老子九观的思想源头；而九观思想又分别被庄子、列子、鹖冠子等后代思想家不同的篇章所发挥。《老子道经》的作者是把《老子》放在中华文化源远流长、影响广大的历史背景中，经过纵横比较，发现和揭示九观思想的来龙去脉，执着的求真探索与宽广的文化视野互相支持，相得益彰。

其三是如何运用精到的探索方法。《老子》一书版本杂多，各种版本差异不小，许多地方的断句和人们对其中字、词的理解一直分歧较大，《老子道经》的作者精心选定了理论背景深广的五个版本，相互参阅而择优，使全书的立论更为踏实。对某些关键字、词，如“无”、“道”、“民”、“生”、“为”等，运用了电脑统计法，计算出其出现的章数和总次数，以求得出一个更为准确、全面的把握。这样的统计，既能看出各个概念范畴在全书中的被看重程度，又有助于对某些分析观点的断定。如在探究“无为”之意时，《老子道经》指出：“无为”一词在《道德经》中累计出现于7章共9次，而“为”字则累计出现于47章共105次，“为”在字数上远比“无为”多，由此可见老子对“为”的重视远超过“无为”。《老子道经》因而扬弃了罗尚贤先生的观点，认为老子的“无为”与其说是“无违”，实质还是“无妄为”，与《易经》的“无妄”卦有内在的承传关系。这一认识一改人们关于老子哲学消极无为论的判断，在老子思想研究领域应属独竖之帜。另外，由于历史记载的缺乏，人们对老子其人的真实面目也一直捉摸不清，甚至认为他是子虚乌有的人物。《老子道经》的作者则另辟蹊径，根据《老子》书中的自我表白、所思所虑、所忧所爱，去勾勒描摹，合成了一幅生动鲜活的老子自画像，使人们更清晰地看到老子的真实面貌，这些是以精到的方法探索独到结论的实例。

其四是如何采用新颖的撰述结构。为了把老子其人及其思想理论完整地展现出来，并为人们容易接受，《老子道经》一书采取了异于寻常的表述方法，除首篇着力介绍老子的圣人风采，后篇挖掘老子的美学思想外，在作为全书重心的第二篇中分九章逐一论述了老子的“九观”，篇目清晰，思想鲜明；而在各章的每“观”论述中，一律分为上、中、下三节，上节对所论之“观”作全面系统的介绍，中节对相关原文作详尽的注释翻译，下节则以问题作答的形式表达一些重要的观点。这些问题看似孤立，实则有着内在

的逻辑关联，如对真知观的六个问题，就牵扯到真知的内容、标准、获得真知的方法和途径等认识论的系列论点。而每章的三节看似相分，实则相合，分别是论点、论据和答疑三个不同角度，相互映证，加强对“观”的论述，使人们既有对原文的深透理解，又有对各“观”主旨的全面把握，更有对相关疑难问题的明辨。整个九章系统地论述了《老子》九观的全部内容，使人们对全书的论旨一览尽观，了然于胸。《老子道经》的这种构架和体系并不刻意追求前后各篇的分量与形式对应，而是以机动、灵活的方式追求内容的表达，一改齐整严肃的书卷之气，可能更易于为读者所接受。另外，作者还曾在《老子九观正义》里，将艰涩的《老子》原文按其大意，改写为章章对应的《老子诗韵》附于书后，如将第66章原文“江海，所以能为百谷王者，以其善下之，是以能为百谷王”改为“滚滚长江海茫茫，能为千溪万谷王；善处小河谷下游，故而成百谷王。”这种包含作者理解的简易韵文安排，既在原作的理论结构之外，又在作者对《老子》的普及推广计划之中，这在一定程度上反映着作者一心为普通读者计的良好心意。

其五是如何保持积极的现实性态度。一般人认为，《老子》是避世者的著作，它也常常成为历史上归隐士人的精神家园，因而被人们认为是消极无为的哲学思想。《老子道经》的作者不仅通过对“无为”的重释试图再现老子思想的有为，不仅用政治论中的安民观、用兵观和治国观展现老子思想经世致用的现实功能，而且在论著中有专章目论及“老子与企业文化”、“老子看世界”，并且论及“无为而无不为”的现实意义，贵身论的现代转化，以及用兵之道中的“软实力”，治国理想中的和谐社会等等极为现代和现实的问题。以致用的眼光看待老子的古典理论，引导人们对九观及其思想延伸作出现实的思考，发掘其对当代社会经济建设、道德建设、政治建设及文化建设的借鉴与指导，是《老子道经》一书的一个重要着力方向，也构成该书的显著特点。

《老子道经》的“九观”之论是对老子思想的新体认，新概括，凝结着一代学人对道家经典的创新理解。然而，任何创新都必然引出创新中带来的后续课题。由于《老子》许多警句韵语的多义性，以及各章理论观点的杂糅性，要把81章按九九归一的方式均衡地划分归结为九个要旨，实在不是一件简单易成的事情。如《老子》第48章原文：“为学者日益，闻道者日损。损之又损，以至于无为。无为，而无不为。”这是讲无为无不为的，自然应归入无为观，但其中也讲为学的态度与方法，却含有真知观的内容。如要保持各章本来的完整面貌，那划分结构上的严密与各观内容的交叉必然同时并存。

在人类思想的发展历程上和对道家经典的解读上,《老子道经》做了开创性的工作之后,又进一步拓展了研究的新天地,全书秉承“唯古元典化、唯真现代化、唯美诗意化”的原则,力求“既存《老子》最古通行本王弼本的哲思,亦葆道教最重视的河上公本的深邃,兼取迄今最古郭店楚墓竹简本的精义,最权威的汉墓帛书甲乙本的真谛,同时佐以汉唐以降近百名家注本的灼见”,在《老子九观正义》的基础上,最终新编成名为龙年三唯版的新编《老子道经》,以期更精准地揭示老子一以贯之广博深湛的道学体系。

可以预想,这也像其他各种创新成果一样,会继续引出不少新的研究话题,将构成《老子》思想研究的新基点。观赏当代文化田园里这枝奇丽的花朵,我们希望它绽放蓓蕾,释出无尽的蕊香。

(作者为广东省社会科学院哲学所长、研究员)

2012年12月

参考文献: 冯立鳌.《老子》思想研究领地的一朵新奇之花 [J]. 文艺报, 2009. 10

编者导读

人类文化的发展经过了艰辛漫长而辉煌如歌的岁月。以其壮观宏伟的金字塔建构看，绝非一直由对立排斥的成分所构成，且大致可分为“塔基”层物质文化，“塔身”层制度文化，“塔顶”层精神文化和“塔尖”层理想文化等四部分。为了把握人类和谐文化的构建发展规律，本书的作者，自1994年在自著《新珠江文化论》书中提出这一命题以来，一直在努力论证：“塔基”层物质文化，通常以物质生产方式创造巨大的物质财富，从而满足人类生存需要；“塔身”层制度文化，是培育人、保健人、抚慰人、护卫人、管理人，使物质文化和精神文化保持相生互利关系，协调国家、社会和公民利益关系的综合文化；“塔顶”层精神文化，是建立在社会经济基础上的国家意志的产物，所满足的是人的知识增长、思想道德、审美标准的精神需求；“塔尖”层理想文化，则应是为实现马克思所说人的全面自由发展，建立和谐幸福社会，综合了人类历史上各家各派所有合理的美好理想，为全人类所认同所追求的未来文化。

从此四者的内涵性质看，他们是缺一不可，相辅相成的。只有坚固物质文化“塔基”，才能生衍人类；只有修建制度文化“塔身”，才能维持社会运行；只有耸立精神文化“塔顶”，点亮“塔尖”理想文化明灯，才能和谐全球，融汇百家，照亮人类理想方向。而老子学说，正是来于人类精神文化源头，植于中华民族文化根系，对人类理想文化的构建，具有深刻意义的伟大的思想文化资源。作者相信，只有通过包括老聃、孔丘、释迦牟尼、耶稣、穆罕默德、马克思等在内的诸多伟人的思想研究和精华吸收，在意识形态领域鼓励百家争鸣，百花齐放，允许丰富多采、健康蓬勃、富有创意和希望的精神文化追求，不让马克思所反对的划一的僵化标准去框死它的自由发展和个性，才可能让中华传统道德精华得以延续升华，激发起人类文化的精神活力与道德生命力，建立起全人类普遍认同的尊重人、激励人、完美人的理想文化，为创建中国特色社会主义，为人类和谐世界服务。

本书的引论——老子圣人风采，作为全书绪论，旨在说明，老子是创立中国纯粹哲学第一人。他的思想高深奇奥，闪耀着辩证法的光芒，深刻影响

了东西方哲学几千年。作者在比较老子多部古版本和创意解读之后，由老子的绝妙自画像入手，广采众说，独辟蹊径，简要阐明了“老子天下第一”的道理，清雅的玄德风采，博大精深的思想以及和东方文化的渊源关系，进而以老子慧眼看世界，揭示其伟大的现代意义。

作者认为，在老子看来，古代和谐社会的圣人，方正伟大而不分裂偏私，兼容并蓄而不尖刻伤人，正直循道而不受缚越度，光明正大而不令人惊颤斜视。就像大海能成为千百条河谷的主宰一样，他不与人争，所以天下没有人能与他争。天道无亲，恒与善人。这是老子对人民的祝福，也是他的圣人自画像。作者从自己对《易经》和《道德经》的比较研究中发现，老子九观思想与易经有着密切的承传关系。如恒道观与至大至久变化不息的“乾”卦，玄德观与厚德载物的“坤”卦和上善若水的“坎”卦，真知观与启蒙除昧的“蒙”卦，清静观与净水凌冽的“井”卦，无为观与反对妄为的“无妄”卦，贵身观与养生饮食的“颐”卦，安民观与力主交融和谐的“泰”卦，用兵观与兴师讨伐的“师”卦，治国观与君临天下保民无疆的“临”卦等，都有关联。这正是老子著作树大根深，流传久远的文化基因。

因此，老子的伟大，首先是因为他继承中华易文化，第一个认识和阐述了“道”理。所谓“道”，原本指路。自然界、人世间、思维中的路很多，却并不都是正路，它们并不都能引导人们到达理想的境界，因而也不是老子心目中的理想之路。他的理想之路，不是人们因贪欲，逼迫而走的不归路，而是对万众有益的常走的“恒道”。作为首次从中华易经的“总道术”中，发现了恒道并阐其深意的道家始祖，老子是世界上第一个自成博大精深体系的哲学家，是第一个以其深邃思想塑造了中国人乃至深刻影响了世界进程的东方伟人。这从他著作的译本发行数量居全球第二，仅次于圣经就可以看出。

本书的正论——老子九观奥义，是全书主体。作者从中国源远流长的数文化入手，跳出千百年来解老著作逐章研读、摘段择句、纷繁少序的传统格局，将81章《老子》按照九九归一之数，分为恒道、玄德、清静、真知、无为、贵身、安民、用兵和治国等“九观”，抓其精要，阐其正义，在中国哲学史上全面揭示了老子博大精深、完整一贯的思想体系。

这就是：老子以效法自然的恒道观作为立论总纲，以其人格化的尊道贵德的玄德观作为最高规范，统领了信言不美的真知观，有欲不居的清静观，不争无尤的无为观，守柔知常的贵身观，谨终若始的安民观，柔弱胜强的用兵观以及重为轻根的治国观。它高瞻远瞩地将道论和社会现实结合起来，指

导人们为人处世和修身建业，以实现恒道积德的道家理想，意义十分深远。

老子恩泽万物的玄德观认为，玄德是恒道的功能和运用，恒道是玄德的本质和根据。建树伟业者不离恒道，抱持玄德者品高纯真。他不刺激物欲，而是自然而然地化生万物，以玄德畜养人们，使之茁壮生长，弱化贪志，强健筋骨，以期达到不敢胡作非为，天真无欲的境界，开创利在千秋，功在万民的恒道事业。

作者认为，老子发现了作为精神人格力量的玄德，要服从恒道才可获得持久生命力的道理，描绘出柔进恒常、无私平和、思精虑净、明达事理、增益和谐真气、脱俗超凡的玄德理想图。这就为人们反朴归真，探虚就实，循道渐进，修德识道，追求光明，建立人类理想文化提供了可能性。而老子在心志“清静”，以求“真知”基础上得出的无为观，其真义只能是“无妄”。

“无妄”何义？这可从易经同名卦中得到启示。“无妄”卦的卦德是“无妄为”。“妄”对老子说来就是指背离恒道玄德的一切错误行为。而所说的“无为”也正是易经的“无妄”，即“无妄为”。老子认为，只有这样的“无为”才能实行“有为”的道。不破不立，不塞不流，不止不行。这历来是有悠久历史的中华文化的辩证法传统，不独老子。可惜的是，有些学者往往忽略此点，把老子“无为”等同于“无所作为”。其误解在于只孤立地抓住了老子“无为故无败，无执故无失”的一句话，而没有将这句话与老子思路和整个哲学观体系联系起来，没有看到老子的“无为”其实是“无妄为”，是为了更有效、更有节、更迅速、更有利的实现“有为”，实现“无不为”，取得恒道大业的光辉胜利——建设一个太平无事、风正民富、和谐淳朴的理想社会！也正是在这一意义上，老子不仅不是一个消极无为的懒汉和愚人，而且是一个积极有为的勇者和智者！

本书的余论——老子恒道美学，作为全书补充，还论述了老子开创的道家美学思想真谛。认为其虚以致静的审美心境、涵纳万物的审美态度及“和光同尘”的审美理想，是老子倡恒道、消纷争、求至美的大和玄同理想在美学领域里的表现，有着东方文化博大精深的哲学思想基础。它与西方强化和渲染矛盾、鼓吹争斗、拒绝调和、喧嚣浮夸、只重人为技巧、不重天人合一和自然的创作风格是大不一样的，在美学领域自有其卓绝的贡献。

综观《老子道经》全书各篇，其论述要旨主要运用了如下方法：

（一）三唯优选法。依照“唯古元典化、唯真现代化、唯美诗意化”的原则，根据老子文辞古奥，版本不一，歧义甚多的特点，首先选取各种有代表性的老子原本，既存《老子》最古通行本王弼本的哲思，亦葆道教最重

视的河上公本的深邃，兼取迄今最古郭店楚墓竹简本的精义，吸纳最权威的汉帛书甲乙本的真谛，佐以汉唐以降近百名家注本的灼见，详勘纳萃，优选老子古韵佳句，加以创新意译，以忠实表达老子真意。

（二）批判继承法与逻辑思维法。老学研究历代不绝，在通读、批判、总结、继承、吸纳古今老子研究的丰厚成果基础上，将老子的哲学思想概括为恒道、玄德、清静、无为、贵身、真知、安民、用兵、治国等九个观点，并建立其内在的逻辑联系。

（三）归纳重组法。针对以往对老子的研究，只注意段失之琐细的偏颇，奋力跳出千百年来解老著作只有道、德两篇 81 章的传统格局，以老子九观为纲，化繁为简，阐其正义，揭示出老子逻辑严密的思想体系。

（四）典籍印证法。以古籍名著印证老子九观。如《汉书·艺文志》早就指出：“道家者流，盖出于史官，历记成败存亡祸福之道，然后知秉要执本，清虚以自守，卑弱以自恃，此人君南面之术也。”如对应老子一书，恰好是“真知”历记成败存亡祸福之道；“恒道”知秉要执本，“玄德”、“清静”清虚以自守；“无为”、“贵身”卑弱以自恃，“安民”、“用兵”、“治国”阐明人君南面之术。

（五）有的放矢法。以老子九观哲学为明镜，从国际关系、政治军事、企业文化、审美艺术各个方面，观照现实世界的种种现象，针砭时弊，汇通中西，建构文化，追索真理，揭示出老子恒道玄德和谐思想的伟大而深刻的现实意义。作者的这些探索自成一家之言，对研究老子的思想是有启发引导和参考作用的。