

古籍導讀

屈萬里 著

上海辭書出版社

# 古籍導讀

唐萬里

著

上海辭書出版社

**圖書在版編目(CIP)數據**

古籍導讀 / 屈萬里著. —上海：上海辭書出版社，2015.11  
(屈萬里全集)  
ISBN 978 - 7 - 5326 - 4466 - 7

I . ①古… II . ①屈… III . ①古籍研究—中國 IV . ①G256.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 191017 號

**古籍導讀**

屈萬里 著

責任編輯/朱榮所 封面設計/汪 溪

上海世紀出版股份有限公司

辭書出版社出版

200040 上海市陝西北路 457 號 [www.cishu.com.cn](http://www.cishu.com.cn)

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行

200001 上海市福建中路 193 號 [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

蘇州市越洋印刷有限公司印刷

開本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印張 3.875 字數 87 000

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 4466 - 7/C · 27

定價：25.00 元

本書如有質量問題，請與承印廠質量科聯繫。T: 0512 - 68180628

# 自序

臺灣大學中國文學系裏，很多好學的學生。他們都希望能在課外讀些本國的古書，但也都感到下列的諸問題：

一、我國的古籍浩如烟海。究竟哪些是最基本的書，而決不可不讀的？

二、每一部重要的古書，都有多種的注解，初學的人，勢不能全都閱覽。如果只能讀一二種，究竟以讀哪種注解為最方便？

三、每一部古書，都有許多刻本，刻本有好的也有壞的。究竟哪種刻本的錯字較少？

以上三點，是學生們常常感到的問題。另外還有幾點，雖然一般學生不容易感到，但卻也是應該注意的問題：

一、傳世的古籍刻本，有些因為若干版片爛壞或失掉，以致有許多缺葉；有些因為若干版片漫漶，以致印本模糊，不堪卒讀；有些是任意刪節原文，而以刪節的本子冒充原本。

二、古籍中的偽書很多，而其情形卻不盡相同。有全部是偽作的，有一半真一半偽的，有既有真本又有偽本的。

三、古籍中最重的經書，它們大部分都不是一人或一時的作品，其中也有些不可盡信的資料。如果不把它們著成的時代弄清楚，就必定會影響到史料的運用。

由於上述的那些原因，從去年秋天起，中文系主任台靜農先生便讓我開了一門新課——古籍導讀。因為這一科目很少有人

開過，我只得自我作古地一面編寫講義，一面試教。一年下來，學生們的反應似乎還不壞。所編的講義，就是這本《古籍導讀》。

試教時，我經常地鼓勵同學們發表對於這一科目的意見，並鼓勵他們糾正講義中的錯誤。他們替我改正了不少的誤字；對於講義的內容，也曾提出了一些可取的意見。試教的結果，我自己也感覺到所編的講義，有些地方並非學生所急需，而應當予以刪汰；也有些地方不够充實，而應當予以補充。於是趁暑假之暇，把它修訂了一遍。為了便於請教方家，同時也為了省卻講義組繕印的麻煩，所以現在決定把它出版。

因為想儘量減少篇幅，所以這本講義，是用最淺近的文言文寫的。好在這本書是為習讀文史之科的大學生們寫的，他們閱讀起來，在文字方面，當不會有吃力的感覺。

一九六四年八月五日屈萬里

# 目 錄

自序 .....	1
----------	---

## 上 編

### 古籍概略及初學必讀古籍簡目

一、古籍概略 .....	1
二、初學必讀古籍簡目 .....	12

## 中 編

### 明板本與辨偽書

一、治學與材料 .....	26
二、圖書板本問題 .....	27
三、辨別偽書問題 .....	36

## 下 編

### 經書(八種)解題

一、《論語》 .....	60
二、《孟子》 .....	67

三、《周易》 .....	74
四、《尚書》 .....	81
五、《詩經》 .....	88
六、《周禮》 .....	96
七、《禮記》 .....	103
八、《左傳》 .....	110

# 上編 古籍概略及初學 必讀古籍簡目

## 一、古籍概略

本書所謂古籍，係指我國古代圖書而言。近人稱我國學術，或曰國學，或曰漢學。惟自清代以來，稱漢代學術曰漢學，今仍以漢學一詞概吾國歷代學術，則同名混稱，究屬未宜。故國學之稱，尤為今人所習用。然自東漢以來，佛學輸入吾國，晚明以還，西洋曆法、數學等，亦傳來東土，則我國古籍已不盡為我國之學術。是國學之稱，亦有可商。而本書所述，則皆吾國古代載籍也，故命之曰古籍云爾。

自《隋書·經籍志》分吾國圖書為經、史、子、集四部，後世書目，多沿用之，至於今而未替。然以今日學科分類之眼光視之，則問題甚多。以經部為例，若《周易》，若《論語》，若《孝經》，若《孟子》，實為哲學類書；《尚書》及《春秋》三傳，實為史學類書；三《禮》乃社會科學類書；《詩經》則文學類書；《樂》則音樂類書；《爾雅》、《說文》、《字書》等則語言類書也。子部所括，其類尤雜。史部之書，雖較經、子兩部為單純，然亦雜有他類（如政書、目錄等）。惟集部所收，皆文學類書，可與今日圖書分類之標準相合耳。然四部之分，既有千餘年之歷史，稱述古書，究以用此部類為便。故本書後文於分別部居處，仍沿四部舊規。

以四部分類，自不能不分列子目。類目之分，至《四庫全書總目》而大備。《四庫全書總目提要》於每部之首，皆有總叙。總叙中概述每部分若干類，且或論及學術之流變。讀之不惟可知吾國古籍之概略，且於吾國古代學術之大勢，亦可以略見其津涯。爰具錄如次：

### (一) 經部總叙

經稟聖裁，垂型萬世。刪定之旨，如日中天，無所容其贅述。所論次者，詁經之說而已。

自漢京以後，垂二千年，儒者沿波，學凡六變：其初專門授受，遞稟師承。非惟詁訓相傳，莫敢同異，既篇章字句，亦恪守所聞。其學篤實謹嚴，及其弊也拘。王弼、王肅，稍持異議。流風所扇，或信或疑。越孔、賈、啖、趙，以及北宋孫復、劉敞等，各自論說，不相統攝，及其弊也雜。洛閩繼起，道學大昌。擺落漢唐，獨研義理。凡經師舊說，俱排斥以爲不足信。其學務別是非，及其弊也悍。（原注：“如王柏、吳澄，攻駁經文，動輒刪改之類。”）學脈旁分，攀緣日衆；驅除異己，務定一尊。自宋末以逮明初，其學見異不遷，及其弊也黨。（原注：“如《論語集註》誤引包咸、夏瑚、商璉之說，張存中《四書通證》即闕此一條，以諱其誤。又如王柏刪《國風》三十二篇，許謙疑之，吳師道反以爲非之類。”）主持太過，勢有所偏；材辨聰明，激而橫決。自明正德、嘉靖以後，其學各抒心得，及其弊也肆。（原注：“如王守仁之末派，皆以狂禪解經之類。”）空談臆斷，考證必疏。於是博雅之儒，引古義以抵其隙。國初諸家，其學徵實不誣，及其弊也瑣。（原注：“如一字音訓，動辨數百言之類。”）要其歸宿，則不過漢學、宋學兩家，互爲勝負。夫漢學具有根柢，講學者以淺陋輕之，不足服漢儒

也。宋學具有精微，讀書者以空疏薄之，亦不足服宋儒也。消融門戶之見，而各取所長，則私心祛而公理出，公理出而經義明矣。蓋經者非他，即天下之公理而已。

今參稽衆說，務取持平，各明去取之故，分爲十類：曰易、曰書、曰詩、曰禮、曰春秋、曰孝經、曰五經總義、曰四書、曰樂、曰小學。

## (二) 史部總叙

史之爲道，撰述欲其簡，考證則欲其詳。莫簡於《春秋》，莫詳於《左傳》。魯史所錄，具一事之始末，聖人觀其始末，得其是非，而後能定以一字之褒貶：此作史之資考證也。丘明錄以爲傳，後人觀其始末，得其是非，而後能知一字之所以褒貶：此讀史之資考證也。苟無事蹟，雖聖人不能作《春秋》；苟不知其事蹟，雖以聖人讀《春秋》，不知所以褒貶。儒者好爲大言，動曰舍傳以求經，此其說必不通。其或通者，則必私求諸傳，詐稱舍傳云爾。

司馬光《通鑑》，世稱絕作。不知其先爲《長編》，後爲《考異》。高似孫《緯略》，載其《與宋敏求書》，稱：到洛八年，始了晉、宋、齊、梁、陳、隋六代，唐文字尤多，依年月編次爲草卷，以四十年爲一卷，計不減六七百卷。又稱：光作《通鑑》，一事用三四出處纂成；用雜史諸書，凡二百二十家。李燦《巽巖集》亦稱：“張新甫見洛陽有《資治通鑑》草稿盈兩屋。”（原注：“案：燦集今已佚。此據馬端臨《文獻通考》述其父廷鸞之言。”）今觀其書，如淖方成禍水之語，則採及《飛燕外傳》。張彖冰山之語，則採及《開元天寶遺事》，并小說亦不遺之。然則古來著錄，於正史之外，兼收博採，列目分編，其必有故矣。

今總括羣書，分十五類：首曰正史，大綱也；次曰編年，（按：此處疑脫“曰紀事本末”五字）曰別史，曰雜史，曰詔令奏議，曰傳記，曰史鈔，曰載記，皆參考紀傳者也；曰時令，曰地理，曰職官，曰政書，曰目錄，皆參考諸志者也；曰史評，參考論贊者也。舊有譜牒一門，然自唐以後，譜學殆絕。玉牒既不頒於外，家乘亦不上於官，徒存虛目，故從刪焉。

考私家記載，惟宋明二代為多。蓋宋明人皆好議論；議論異則門戶分，門戶分則朋黨立，朋黨立則恩怨結；恩怨既結，得志則排擠於朝廷，不得志則筆墨相報。其中是非顛倒，頗亦熒聽。然雖有疑獄，合衆證而質之，必得其情。雖有虛詞，參衆說而核之，亦必得其情。張師棣《南遷錄》之妄，鄰國之事無質也；趙與時《賓退錄》，證以金國官制而知之。《碧雲暇》一書，誣謗文彥博、范仲淹諸人，晁公武以為真出梅堯臣，王銓以為出自魏泰，邵博又證其真出堯臣，可謂聚訟。李燦卒參互而辨定之，至今遂無異說，此亦考證欲詳之一驗。然則，史部諸書，自鄙倍冗雜灼然無可採錄外，其有裨於正史者，固均宜擇而存之矣。

### （三）子部總叙

自六經以外，立說者皆子書也。其初亦相淆，自《七略》區而別之，名品乃定。其初亦相軋，自董仲舒別而白之，醇駁乃分。其中或佚不傳，或傳而後莫為繼。或古無其目而今增，古各為類而今合。大都篇帙繁富，可以自為部分者，儒家之外，有兵家，有法家，有農家，有醫家，有天文算法，有術數，有藝術，有譜錄，有雜家，有類書，有小說家；其別教則有釋家，有道家。叙而次之，凡十四類。

儒家尚矣。有文事者有武備，故次之以兵家。兵、刑類也。

唐虞無臯陶，則寇賊姦宄無所禁，必不能風動時雍：故次以法家。民，國之本也；穀，民之天也：故次以農家。本草經方，技術之事也，而生死繫焉；神農、黃帝，以聖人爲天子，尚親治之：故次以醫家。重民事者先授時，授時本測候，測候本積數：故次以天文算法。以上六家，皆治世者所有事也。百家方技，或有益，或無益，而其說久行，理難竟廢：故次以術數。游藝亦學問之餘事，一技入神，器或寓道：故次以藝術。以上二家，皆小道之可觀者也。詩取多識，易稱制器。博聞有取，利用攸資：故次以譜錄。羣言歧出，不名一類，總爲薈粹，皆可採摭菁英：故次以雜家。隸事分類，亦雜言也。舊附於子部，今從其例：故次以類書。稗官所述，其事末矣，用廣見聞，愈於博奕：故次以小說家。以上四家，皆旁資參考者也。二氏，外學也：故次以釋家、道家終焉。

夫學者研理於經，可以正天下之是非；徵事於史，可以明古今之成敗。餘皆雜學也。然儒家本六藝之支流，雖其間依草附木，不能免門戶之私；而數大儒明道立言，炳然具在，要可與經史旁參。其餘雖真偽相雜，醇疵互見，然凡能自名一家者，必有一節之足以自立。即其不合於聖人者，存之亦可爲鑒戒。雖有絲麻，無棄菅蒯。狂夫之言，聖人擇焉，在博收而慎取之爾。

#### (四) 集部總叙

集部之目，《楚辭》最古，別集次之，總集次之，詩文評又晚出，詞曲則其閏餘也。

古人不以文章名，故秦以前書，無稱屈原、宋玉工賦者。洎乎漢代，始有詞人。迹其著作，率由追錄。故武帝命所忠求相如遺書，魏文帝亦詔天下上孔融文章。至於六朝，始自編次。唐末

又刊版印行。(原注：“事見貫休《禪月集序》。”)夫自編則多所愛惜，刊版則易於流傳。四部之書，別集最雜，茲其故歟？然典冊高文，清辭麗句，亦未嘗不高標獨秀，挺出鄧林。此在翦刈卮言，別裁僞體，不必以猥濫病也。

總集之作，多由論定。而《蘭亭》《金谷》，悉觴咏於一時。下及《漢上題襟》《松陵倡和》《丹陽集》惟錄鄉人，《篋中集》則附登乃弟。雖去取僉孚衆議，而履霜有漸，已爲詩社標榜之先驅。其聲氣攀援，甚於別集。要之，浮華易歇，公論終明，巋然獨存者，《文選》《玉臺新詠》以下數十家耳。

詩文評之作，著於齊梁。觀同一八病四聲也，鍾嶸以求譽不遂，巧致譏排；劉勰以知遇獨深，繼爲推闡。詞場恩怨，亘古如斯。冷齋曲附乎豫章，石林隱排乎元祐；黨人餘釁，報及文章，又其已事矣。固宜別白存之，各核其實。

至於倚聲末技，分派詩歌。其間周、柳、蘇、辛，亦遞爭軌轍。然其得其失，不足重輕。姑附存以備一格而已。

大抵門戶構爭之見，莫甚於講學，而論文次之。講學者聚黨分朋，往往禍延宗社。操觚之士，筆舌相攻，則未有亂及國事者。蓋講學者必辨是非，辨是非必及時政。其事與權勢相連，故其患大。文人詞翰，所爭者名譽而已，與朝廷無預，故其患小也。然如艾南英以排斥王、李之故，至以嚴嵩爲察相，而以殺楊繼盛爲稍過當。豈其捫心清夜，果自謂然？亦朋黨既分，勢不兩立，故決裂名教而不辭耳。至錢謙益《列朝詩集》，更顛倒賢姦，彝良泯絕，其貽害人心風俗者，又豈尠哉！

今掃除畛域，一準至公。明以來諸派之中，各取其所長，而不回護其所短，蓋有世道之防焉，不僅爲文體計也。

《四庫全書總目》於四部之下，既各分若干類，每類之前，亦

各有敍，讀之可知各科學術之流變，此不具錄。每類之下，或又分若干“屬”。觀其類屬，可略知吾國古籍之概況。茲臚列如次：

### (一) 經部

易類

書類

詩類

禮類

周禮之屬

儀禮之屬

禮記之屬

三禮通義之屬      如宋聶崇義撰《三禮圖集注》二十卷

通禮之屬      如宋陳祥道撰《禮書》一百五十卷

雜禮書之屬      如舊題宋朱熹撰《家禮》五卷

春秋類

孝經類

五經總義類      如唐陸德明撰《經典釋文》三十卷

四書類

樂類      如宋陳陽撰《樂書》二百卷

小學類

訓詁之屬      如《爾雅》、《方言》等

字書之屬      如《說文解字》、《康熙字典》等

韻書之屬      如《廣韵》、《洪武正韵》等

### (二) 史部

正史類      如《史記》、《漢書》等

編年類	如宋司馬光撰《資治通鑑》二百九十四卷
紀事本末類	如宋袁樞撰《通鑑紀事本末》四十二卷
別史類	如《逸周書》十卷 又如宋鄭樵撰《通志》二百卷
雜史類	如《國語》、《戰國策》等
詔令奏議類	
詔令之屬	如宋宋敏求編《唐大詔令集》一百三十卷
奏議之屬	如宋范仲淹撰《政府奏議》二卷
傳記類	
聖賢之屬	如宋孔傳撰《東家雜記》二卷
名人之屬	如《晏子春秋》八卷
總錄之屬	如漢劉向撰《列女傳》七卷
雜錄之屬	如宋陸游撰《入蜀記》六卷
別錄之屬	如唐姚汝能撰《安祿山事蹟》一卷
史鈔類	如宋呂祖謙撰《十七史詳節》二百七十三卷
載記類	如宋馬令撰《南唐書》三十卷
時令類	如宋陳元靚撰《歲時廣記》四卷
地理類	
宮殿疏之屬	如宋僧祖秀撰《華陽宮紀事》一卷
總志之屬	如唐李吉甫撰《元和郡縣志》四十卷
都會郡縣之屬	如宋朱長文撰《吳郡圖經續記》三卷
河渠之屬	如後魏酈道元撰《水經注》四十卷
邊防之屬	如明胡宗憲撰《籌海圖編》十三卷
山川之屬	如宋陳舜俞撰《廬山記》三卷
古蹟之屬	如宋李格非撰《洛陽名園記》一卷
雜記之屬	如宋孟元老撰《東京夢華錄》十卷

遊記之屬	如明徐宏祖撰《徐霞客遊記》十二卷
外紀之屬	如唐釋玄奘撰《大唐西域記》十二卷
職官類	
官制之屬	如唐玄宗撰、李林甫注《唐六典》三十卷
官箴之屬	如宋呂本中撰《官箴》一卷
政書類	
通制之屬	如唐杜佑撰《通典》二百卷
典禮之屬	如唐蕭嵩等撰《大唐開元禮》一百五十卷
邦計之屬	如宋董煟撰《救荒活民書》三卷
軍政之屬	如宋陳傅良撰《歷代兵制》八卷
法令之屬	如唐長孫無忌等撰《唐律疏義》三卷
考工之屬	如宋李誠撰《營造法式》三十四卷
目錄類	
經籍之屬	如宋陳振孫撰《直齋書錄解題》二十二卷
金石之屬	如宋歐陽修撰《集古錄》十卷
史評類	如唐劉知幾撰《史通》二十卷

### (三) 子部

儒家類	如周荀況撰《荀子》二十卷
兵家類	如周孫武撰《孫子》一卷
法家類	如周韓非撰《韓非子》二十卷
農家類	如後魏賈思勰撰《齊民要術》十卷
醫家類	如唐王疎注《黃帝素問》二十四卷
天文算法類	
推步之屬	如《周髀算經》二卷(不著撰人)
算書之屬	如《九章算術》九卷(不著撰人)

## 術數類

- 數學之屬      如漢揚雄撰《太玄經》十卷  
 占候之屬      如唐瞿曇悉達撰《唐開元占經》一百二十卷  
 相宅相墓之屬      如《宅經》二卷(不著撰人)  
 占卜之屬      如舊題漢焦延壽撰《易林》十六卷  
 命書相書之屬      如唐李虛中注《命書》三卷  
 陰陽五行之屬      如明程道生撰《遁甲演義》二卷  
 雜技術之屬      如明張鳳翼撰《夢占類考》十二卷

## 藝術類

- 書畫之屬      如唐張懷瓘撰《書斷》三卷  
 琴譜之屬      如宋朱長文撰《琴史》六卷  
 篆刻之屬      如元吾丘衍撰《學古編》一卷  
 雜技之屬      如宋晏天章撰《元元棋經》一卷

## 譜錄類

- 器物之屬      如宋呂大臨撰《考古圖》十卷,《續》五卷,  
 《釋文》一卷  
 食譜之屬      如唐陸羽撰《茶經》三卷  
 草木鳥獸蟲魚之屬      如宋歐陽修撰《洛陽牡丹記》一卷

## 雜家類

- 雜學之屬      如舊題秦呂不韋撰《呂氏春秋》二十六卷  
 雜考之屬      如漢班固撰《白虎通義》四卷  
 雜說之屬      如漢王充撰《論衡》三十卷  
 雜品之屬      如宋周密撰《雲烟過眼錄》四卷《續錄》一卷  
 雜纂之屬      如明陶宗儀撰《說郛》一百二十卷  
 雜編之屬      如明陸深撰《儼山外集》三十四卷