

中国 宫观 的故事

濮文起 主编



山东画报出版社

中国 宫观 的故事

濮文起 主编

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国宫观的故事/ 濮文起主编. —济南: 山东画报出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5474-1501-6

I. ①中… II. ①濮… III. ① 道教—寺庙—中国—通俗读物 IV. ①K928.75-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第061766号

责任编辑 赵祥斌

特约编辑 向 群

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

规 格 150毫米×228毫米

17.5印张 89幅图 160千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

定 价 28.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

建议图书分类: 传统文化 古代建筑

序

濮
文
起

在中国现行五大宗教中，道教是唯一的中国土生土长的宗教，至今已有一千八百多年的历史。

道教的主要活动场所称为“宫观”。不过，最初以“宫观”两字命名的建筑物体，属帝王专有。秦朝末年，始皇帝嬴政曾令人在咸阳旁二百里内，修建二百七十座“宫观”，安置美人，配以帷帐、钟鼓。^{〔1〕}这里的“宫观”，是指帝王在所居皇宫之外，另建的作为游乐场所的离宫别馆。西汉初期，武帝刘彻

〔1〕（西汉）司马迁：《史记·秦始皇本纪》，中华书局，1974年。

曾采纳公孙卿建议，缮治“宫观”，放置肉干和枣类果品，召引神人降临。^{〔1〕}这里的“宫观”，已接近后世道教主要活动场所的含义了。

道教的主要活动场所，经历了一个从“静室”到“治”，再到“观”“馆”并用，最后于唐初定名为“宫”的发展过程。

早期道教信徒，多将修行地点选在山野幽静处，如野外茅屋、石洞等。后来，信众不断增加，多数人不具备山居修行条件，便在家中设立“静室”（亦称“靖室”），作为道徒首过、疗疾之所。这些“静室”不仅陈设简单，仅有香炉、香灯等物，而且形制布局，也没有统一规定。

随着道教发展，宗教活动不断扩大，一些道首便建起更为宽敞的活动场所，称为“治”。东汉末年，天师道首张陵依据二十四节气，设置“二十四治”，后增加到“二十八治”，以合天上的二十八星宿。其中，居于首位的是“阳平治”。

阳平治，又称天师治，建在

蜀郡彭州九陇县。一般的“天师治”主要由崇虚堂、崇玄台、崇仙堂、阳仙房、阴仙房、祭酒舍等部分组成，已经具有一定规模的道教建筑群。

最早将“观”作为炼养场所名称，始于尹喜。他在终南山修道时，曾将所居草楼名之为“观”。魏晋南北朝时期，天师道经过陆修静、寇谦之等士人改造，发展为神仙道教，赢得了统治者的青睐，遂使道教迅速传播起来，朝野上下兴建的道教活动场所，也随之遍布全国各地。北魏太武帝在京城东南为寇谦之建立天师道场，重坛五层，集道士一百二十人，每日祈祷六次。南朝宋明帝在京都北郊天印山建崇虚馆，恭请陆修静居住。此外，齐朝修建的兴世馆，梁朝修建的朱阳馆，北周修建的通道观，都是其中的荦荦大者。这时，道教的活动场所，又出现了“馆”的称谓。

步入唐代以后，因李唐皇室以“大圣祖高上广大道金阙玄元天皇大帝”等名号敕封老子，尊奉道教为国教，故道教活动场所，也由过去的“观”升格为“宫”，如长安和老子故里亳州真源县的太清宫、洛阳的太微

〔1〕（西汉）司马迁：《史记·封禅书》，中华书局，1974年。

宫，均为唐代道教宫观代表。

唐代道教宫观建筑，大多采用仿宫廷式的中轴线对称布局，中轴线为南北向，坐落其上的是山门殿、坛、天尊殿、讲经堂等建筑，配殿和其它附属建筑，则分布在中轴线东西两侧，体现了道教宫观的皇家气派。从此，这种道教建筑风格沿用至今。

除宫观外，许多高道还将名山作为隐修圣地，如泰山、衡山、华山、恒山、嵩山、茅山、庐山、终南山、云台山、天台山、武当山、罗浮山、武夷山、青城山等。他们在这些名山深处，或构筑草堂，或凿洞穴居，从事修炼与传道。

二

19世纪法国著名作家维克多·雨果（Victor Hugo）曾说：“人类没有任何一种思想不被建筑艺术写在石头上。”20世纪中国建筑学家梁思成也曾说：“建筑是一本石头的史书，它忠实地反映一定社会之政治、经济、思想和文化。”中国道教宫观与道教名山正像两位大师所揭示的那样，是一部写在石头上的中国道教史书。因此，本书将从

古往今来镶嵌在中国秀丽山川之间的成千上万座道教宫观和道教名山中，撷取八十余座具有代表性的宫观与名山，以发生在这些宫观与名山的故事，来诠释两位大师留下的睿智高论。

与世界上所有宗教一样，中国道教也历经了一个从产生，到发展，再到成熟的历史过程。本书通过讲述发生在道教宫观或道教名山的故事，阐释了中国道教的漫长历史。从道教的思想渊源尹喜接传的《道德经》、魏伯阳开创的炼丹方术，到五斗米道、太平道、帛家道、李家道等早期道教；从神仙道教、上清茅山宗，到南北天师道；从太一道、真大道教、全真道，到净明道、玄教，以及金丹南北宗；从内丹东西派，到千峰派、仙道等；本书均以通俗易懂文字，介绍它们的创立者与传承者以及它们的出现对当时与后世的历史作用和深远影响。

道教是一种既“出世”又“入世”的宗教。所谓“出世”，是指道教各种宗派的创立者与其传承者在精神上冲破名缰利锁，远离尘世喧嚣，从生理与心理上，进行长期刻苦的修身养性，以追求长生久视，羽化成

仙。所谓“入世”，是指道教各种宗派的创立者与其传承者，以自己的悟道所得，或对治乱世，向统治者直接开战或提出建言；或传授丹道，为世人炼制丹药或提供炼养途径。

在“出世”方面，本书介绍了东晋时的葛洪，北魏时的寇谦之，南朝刘宋时的陆修静、梁武帝时的陶弘景等高道，或隐遁名山潜修，或居住宫观著述，孜孜不倦地探索使世人长生的理论与方法。在“入世”方面，本书不仅介绍了五斗米道、太平道、李家道等早期道教组织领导民众起义，不断反抗封建暴政的斗争事迹；而且介绍了梁武帝时的“山中宰相”陶弘景，唐中叶“助君理国”的吴筠，唐末五代时“济世度人”的杜光庭和著作《化书》、提出医治社会弊端的谭峭，宋末向成吉思汗建言止杀令的丘处机，元初向元军统帅伯颜请命“不杀无辜”的杜道坚等高道的匡世襟怀，特别是介绍了民国时期为护卫红三军军长贺龙而壮烈牺牲的徐本善、巧斗日僧的葛月潭、率领全家积极投入抗日战争的刘宗理、营救狼牙山八路军抗日壮

士的李圆忠、挺身反抗日寇的惠心白等高道的爱国壮举。与此同时，本书还介绍了宋徽宗佞道，重用道士林灵素的故事。

道教从产生、发展到成熟，离不开众多高道的理论探索与理论建树。本书介绍了东晋时的葛洪，南北朝时的寇谦之、陆修静、陶弘景，唐代的成玄英、李荣、司马承祯、李筌，五代宋初的陈抟，宋代的张伯端、陈景元、张继先、白玉蟾，金朝的王重阳，元代的丘处机，明代的张三丰、张宇初、陆西星，清代的王常月、张清夜、李西月，民国时期的陈撄宁等高道对建构道教理论所作出的杰出贡献。

此外，本书还讲述了西王母的故事，由道教“老子化胡”说而引发的绵延千年之久的道释两教既碰撞又相融的故事，将一生奉献祖国医学、被后人誉为“药王”的孙思邈的故事，李唐皇室攀亲认祖的故事，神仙位业的故事、洞天福地的故事，关帝信仰、妈祖信仰的故事，黄粱一梦的故事，刘海戏蟾的故事，五岳崇拜的故事，八仙过海的故事，大雕塑家刘元的故事，一人得道、鸡犬升天的故事，以及台湾、香港、澳门的道教故事等。

三

世界上的所有宗教，都具有两重性，均是精华与糟粕并存，积极因素与消极因素兼备，中国道教也不例外。对于祖先为我们留下的道教文化遗产，正确的态度和方法，应是取其精华，去其糟粕，发扬其积极因素，摈弃其消极因素，像为婴儿洗澡一样，泼掉脏水，留下净婴；而不是相反，将净婴与脏水一起泼掉；更不应采取“国粹”主义的态度，一概盲目地继承与传扬。

道教根植于中国文化沃土，以尊道贵德为信仰核心，主张“天生化育”“性本自然”“道理乾坤”“德怀虚谷”，其追求的最高境界，则是太平盛世，天下大同。为了达致这个目标，道教为世人指出一条路径，即炼养丹道。

丹道有内外之分，内丹为养生术，外丹则为炼丹术。内丹术不仅广行于华夏，而且流播域外，裨益于世人养生，曾被世界近代心理学家荣格（Carl Gustav Jung, 1875—1961）当作“东西方第一次找到了精神沟通的桥梁”；至于外丹术，西方

化学、冶炼等近代自然科学，更是从中受益良多。

因此，对于中国道教为人类所贡献的这些东方智慧，我们不但要很好地继承，更应该“进行创造性转化、创新性发展”^{〔1〕}，为提高国家文化软实力和推行社会主义核心价值观^{〔2〕}提供不竭源泉。

2014年中秋

于津门大化斋

〔1〕中共中央宣传部：《习近平总书记系列重要讲话读本》，学习出版社、人民出版社，2014年，第101页。

〔2〕社会主义核心价值观，由“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善”组成。

目 录

序 / 1

老子说法·第一道观：周至楼观
——尹喜的故事 / 1

女仙之首·蟠桃盛会：
泾川王母宫

——西王母的故事 / 3

传奇人生·传世巨制：长白山
——炼丹家魏伯阳的故事 / 8

五斗米道·天师政权：二十四治
——张陵、张鲁祖孙的故事 / 11

苍天已死·黄天当立：
凌霄山黄巾军寨

——张角的故事 / 14

奉祀俗神·煞生血食：
邛山翠云峰

——帛和与帛家道的故事 / 18

老君当治·李弘应出：云台山
——李家道的故事 / 20

博闻深洽·江左绝伦：罗浮山

——葛洪的故事 / 24

黄中通理·庭外升仙：

南岳黄庭观

——魏华存夫人的故事 / 27

山中宫阙·铁人镇守：

嵩山中岳庙

——寇谦之改革天师道、铁人
助力岳飞抗金的故事 / 30

壁画珍品·碑碣林立：北岳庙

——曲阳？浑源？谁为北岳的
故事 / 35

山中潜修·京师建树：

庐山简寂观、建康崇虚馆

——陆修静的故事 / 38

自足云霞·无为为宗：

天台山、剡山

——顾欢的故事 / 42

山中宰相·真灵位业：

茅山乾元观

——陶弘景的故事 / 44

攀附皇室·两朝隆宠：

茅山太平观

——王远知与隋炀帝、唐太宗
的故事 / 50

老子故里·李唐家庙：

鹿邑太清宫

——唐朝皇帝攀亲认祖的
故事 / 52

巍巍堂堂·百代之师：

华原五台山药王庙

——孙思邈的故事 / 55

重玄思想·老庄回归：

郁州云台山、长安东明观

——成玄英、李荣的故事 / 58

无师自通·则天诏请：

成都至真观

——王玄览的故事 / 62

一切有形·皆含道性：

嵩阳逍遥谷

——潘师正与唐高宗李治的
故事 / 64

隐居天台·上清宗师：

玉霄峰众妙台

——司马承祯的故事 / 67

贵为帝师·学冠天人：

茅山紫阳观

——李含光的 story / 70

天人合一·人间仙景：洞天福地

——道教追求理想境界的
故事 / 73

美梦幻境·吕祖再临：

邯郸吕仙祠

——黄梁一梦的故事 / 81

太白醉卧·吕祖得度：

西安八仙宫

——吕洞宾、李太白的故事 / 83

学道修身·助君理国：茅山

——吴筠的故事 / 88

传奇人生·思想贡献：

中岳少室山

——李筌的故事 / 91

扶宗立教·海内一人:

青城山飧和阁

——杜光庭的故事 / 94

关注民瘼·著作《化书》:

四川青城山

——谭峭的故事 / 98

俗世为相·修道成仙:

陕西户县曲抱村玉蟾台

——刘海蟾的故事 / 101

太极龙图·儒释道祖:

武当山九室岩、华山云台观

——陈抟的故事 / 103

多舛人生·南宗祖师:

天台山紫阳道观

——张伯端的故事 / 109

校正道书·勤勉著述:庐山

——陈景元的故事 / 112

封禅圣地·灵宫真宇:山东岱庙

——宋真宗赵恒的故事 / 116

志在冲淡·清静修道:

龙虎山静通庵

——张继先的故事 / 121

东坡书童·徽宗上宾:

神霄玉清万寿宫

——宋徽宗与林灵素的

故事 / 123

内炼为主·符箓为用:

太一广福万寿宫

——萧抱珍与其传人的

故事 / 126

仙圣秘授·真大道教:

燕京天宝宫

——刘德仁与其传人的

故事 / 130

天下祖庭·全真圣地:

西安重阳万寿宫

——王重阳的故事 / 134

凿洞修炼·海上七真:

昆崙山烟霞洞

——全真七子的故事 / 137

全真道教·第一丛林:

北京白云观

——丘处机的故事 / 141

大阐门庭·功成归隐:

潍坊玉清宫

——尹志平的故事 / 146

身通三教·学贯九流:

武夷山止止庵

——白玉蟾的故事 / 149

劝阻杀戮·教门高士:

杭州宗阳宫

——杜道坚的故事 / 152

老子化胡·千年争辩:

崆峒山老君楼

——八十一化图的故事 / 155

刘奎法式·雕塑大师:

山西晋城玉皇庙

——刘元的故事 / 159

本心净明·忠孝为贵:

玉隆万寿宫

——许逊、何真公、刘玉的

故事 / 162

复兴道教·玄教宗师：

北京东岳庙

——张留孙、吴全节师徒的

故事 / 166

壁画辉光·精美壮丽：

山西永乐宫

——民间画师的故事 / 170

无双胜境·拳法自然：

湖北武当山

——张三丰的故事 / 173

天师居所·万法宗坛：

龙虎山嗣汉天师府

——狐仙的美丽传说 / 179

道门硕儒·文著道明：

龙虎山大上清宫

——张宇初的故事 / 183

老子像碑·太初阐教：

苏州玄妙观

——方孝孺“无字碑”的

故事 / 185

男女老少·富贵贫贱：八仙宫

——八仙过海的故事 / 189

荡魔真君·伏魔大帝：

解州关帝庙

——关羽的故事 / 193

性命双修·内丹东派：北海草堂

——陆西星的故事 / 197

龙门八代·唯公独尊：

铁刹山三教堂

——郭守真的故事 / 199

振兴龙门·中兴之祖：

北京白云观

——王常月的故事 / 202

不神不奇·任运自然：

成都武侯祠、青羊宫

——张清夜的故事 / 206

千朵莲花·仙阙蓬莱：

千山无量观

——刘太琳的故事 / 209

为求己志·尽度人心：

金盖山纯阳宫

——闵一得的故事 / 212

清风明月·内丹西派：九峰书院

——李西月的故事 / 214

海门慈筏·三津福主：

天津天后宫

——“皇会”“拴娃娃”的

故事 / 217

百丈层楼·欲摩苍穹：

华山西岳庙

——毕沅的故事 / 223

三教并存·南国故宫：南岳大庙

——李元度的故事 / 226

法继龙门·派衍千峰：

千峰山桃源观

——赵避尘的故事 / 229

伟人东来·樵歌西去：

武当山紫霄宫

——徐本善与贺龙的故事 / 233

国土无双·完人难二：

沈阳太清宫

——葛月潭的故事 / 237

抗日堡垒·护佑遗孤:

冀东腰带山天云观

——刘宗理的故事 / 241

抗日老道·保卫中华:

冀西狼牙山棋盘陀老君庙

——李圆忠与杨成武的
故事 / 244

挺身抗敌·共赴国难:

茅山乾元观

——惠心白与陈毅的故事 / 248

惩恶扬善·服务社会:

香港啬色园

——黄大仙震慑日寇的
故事 / 250

仙学巨子·当代老君:

北京白云观

——陈撄宁的故事 / 253

慈善为本·济世为纲:妈阁庙

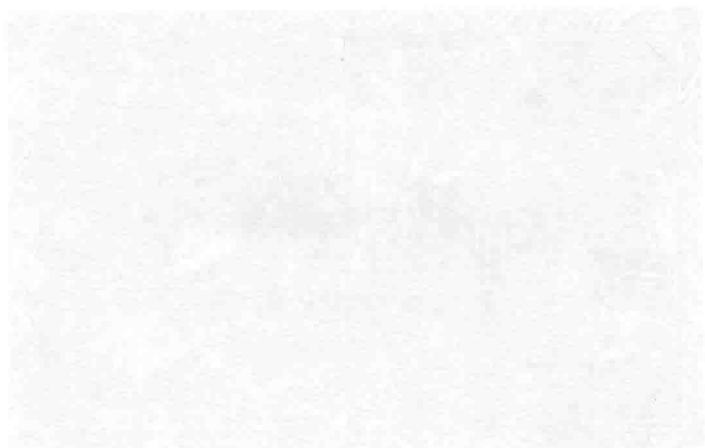
——澳门道教故事 / 256

本土宗教·根在祖国:

台湾宫观林立

——张桎的故事 / 258

后记 / 263



老子说法·第一道观： 周至楼观

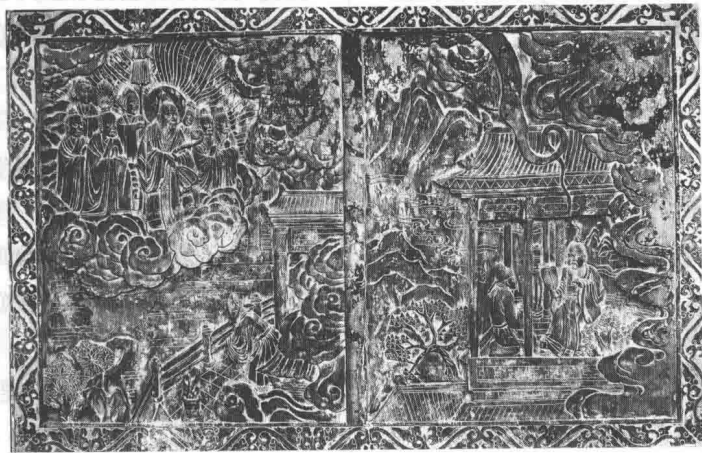
——尹喜的故事

据道教传说，《道德经》是老子在西行路上，途经一个叫“楼观”（在今陕西周至）的地方留下的。因此，楼观被道教视

为第一道观，而成就这一划时代文化伟业的则是一位名叫尹喜的函谷关令。

第一道观

相传，周敬王时，函谷关令尹喜在终南山北麓结草为楼，每日登草楼观星望气。一日，尹喜忽见紫气东来，预感必有圣人经过此关，以传讲道家学说，经国济世。于是，他便在关中敬候。不久，一位身披五彩云衣的老者骑着青牛悄然而至，原来是老子西游。尹喜忙把老子请到楼观，执弟子大礼，请他在楼观高台上著书讲经。“于是，老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终。”



周至楼观内围廊上的浮雕“紫气东来”和“筑坛讲经”。

道教产生以后，老子留下《道德经》的楼观，便被视为道教修建的第一座道观，以“观”为名，奉祀神仙的道教活动场所，由此兴起。从此，楼观作为道教“祖庭”，经过历代统治者和道教信众的不断修葺、扩建，最迟到唐初，已成为规模宏伟、殿阁林立的道教建筑群，与“仙都”终南山珠联璧合，光彩流溢。即使千年以后，在清中叶毕沅所著《关中胜迹图志》的描述中，楼观依然壮观如初：

观前为四子堂及文史、三清二殿，再进为望气楼，右殿曰景阳，有丹井，左殿曰宝章，后为宗圣宫。宫后林木翠绕，有台踞高冈之上，曰说经台。楼殿凌空，金碧溢目。

无上真人

尹喜，字文公，号文始先生，又称文始真人。今甘肃天水市人。少好《坟》（三皇之书）、《索》（八卦之书，书名）、《素》（《太公素书》）、《易》（《易经》），善天文秘纬，仰观俯察，莫不洞



尹喜画像

彻，不行俗礼，隐德行仁。周敬王拜为大夫，复招为东宫宾友。一日，尹喜忽见紫气东来，知有圣人当度关而西，乃求出为函谷关令。

尹喜到任以后，选中终南山北麓，结草为楼，观星望气，故号其宅为“楼观”；并叮嘱下属，如有形貌脱俗之人，不得听任其过关；还派人洒扫道路，焚点香火，恭敬等候。当老子行至函谷关时，尹喜闻讯，立即迎至楼观，老子应其所求，著《道德经》五千言。

尹喜铭记师父教诲，虔心研读《道德经》，解其奥妙，释其玄理，又自著九简，名曰《关尹

子》，成为道家经典之一。

据西汉文学家扬雄撰《蜀王本纪》载：老子与尹喜临别时说，“子行道千日后，于成都青羊肆寻吾”。时隔三年，老子降临此地，尹喜如约前来，老子称赞他的成就，封其为无上真人，授予玉册金文，证位玉清上相，为天府四相之一，居二十四天王之上，统领八万仙士。

元顺帝至元三年（1337），元廷加封尹喜为“无上太初博文始真君”。由崇奉尹子而产生的道教派别“楼观道”，奉其为祖师。

尹喜作为老子亲传弟子，既是道家学说的最早传播者，又是道家学派代表人物之一。两千多年来，滥觞于尹喜传播的道家思想，在中国乃至世界产生了巨大而深远的影响，尹喜厥功至伟。

参考文献：

〔西汉〕司马迁：《史记·老子韩非列传》，中华书局，1974年。

女仙之首·蟠桃盛会： 泾川王母宫

——西王母的故事

中国神话故事源远流长，每个神话故事都洋溢着中国民众丰厚的浪漫主义思想色彩。其中，西王母的美丽传说，反映了中国民众对伟大母亲的深沉情怀。道教在发展过程中，吸收了流传民间的西王母信仰，并修建宫观，顶礼膜拜。其中，泾川王母宫被视为“天下王母第一宫”。

西王母信仰源流

雍容华贵、凝重端庄的西王母形象，早已深植于中国民众心中。但是，在中国早期典籍记载中，西王母却是另一番模样。



西王母统治着西方昆仑山脉上众多神仙所居住的天庭，时常有玉女和三足鸟相伴。

《山海经》云：“西王母居住在玉山之山，其状如人，豹尾、虎齿，而善嘯，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。”

《尔雅·释名》云：“觚竹、北户、西王母、日下，谓之四荒。”郭璞注曰：“觚竹在北，北户在南，西王母在西，日下在东，皆四方昏荒之国，次四极者。”《太平御览》亦有：“王母之国在西荒”，“西王母国前弱水中，有玉山白兔”。由此可知，历史上曾经存在过“西王母国”，偏居西方一隅，首领为“西王母”，半人半兽，雌雄莫辨，主司灾疫及刑杀之事，煞气十足。

早在西周时期，西王母便开

始了与中原部族的交往。今本《竹书纪年》云：“十七年，王（周穆王）西征昆仑丘，见西王母。其年，西王母来朝，宾于昭馆。”

《史记·赵世家》也称穆王“西巡狩，见西王母，乐之忘归”。专门记述周穆王事迹的《穆天子传》说周穆王和西王母相会于瑶池之上，饮酒作歌，王母唱道：

“白云在天，山陵自出。道里悠远，山川间之。将子无死，尚能复来。”希望穆王长生不死，再来瑶池。穆王和曰：“予归东土，和治诸夏。万民平均，吾顾见汝。比及三年，将复而野。”说要先回去治理国家，待到国泰民安之际再回来，大概需要三年的时间。二人分别后，西王母独自归去，不无哀伤地咏叹：

北徂西土，爰居其野；
虎豹为群，于鹄与处。嘉命不迁，我惟帝（女）。天子大命，而不可称顾；世民之恩，流涕鼎陨，吹笙鼓簧，中心翔翔。世民之子，唯天之望。