

如果梦想也能绽放，我会把芬芳培育到荼蘼。

如果季节也有弹性，我愿把春光拉扯得更长……

纸上心情

王敏文学作品集

中国文联出版社

紙上心 情

宗孝祖題



宗孝祖，1963年出生，兰州市书法家协会副主席、甘肃省青年书法家协会副主席、甘肃省作家协会诗词创作委员会副主任、甘肃省书法家协会编辑出版委员、中国林业书法家协会会员、中华诗词学会会员。

图书在版编目 (CIP) 数据

王敏文学作品集 / 王敏著. — 北京: 中国文联出版社, 2012.11

(作家书坊文丛 / 樊青国, 漆传星主编. 第2辑)

ISBN 978-7-5059-7935-2

I. ①王… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代

②赋—作品集—中国—当代 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 258705 号

书 名	作家书坊文丛第2辑 (1-10)
主 编	樊青国 漆传星
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	郭 锋
印 刷	廊坊市佳艺印务有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	80
版 次	2012年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7935-2
定 价	220.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>









我心里常会不自觉地描摹着一个雪原一般纯洁和空灵的女子的模样。

多年前，我曾在虚拟空间里寻到一个休闲放松的好去处——诗词联会。有一段时间，我捡拾起年轻时的爱好，“聊发少年狂”地在那里与一班穿着马甲的诗词“发烧友”唱和斗联，好不热闹，也因之邂逅了一位令我暗自称奇的女子——雪灵儿！几番吟诗作对的较量，惺惺相惜，竟然成为神交的挚友。在诗词联会匆匆而来，也因为突然繁忙起来而匆匆离去。但是，却与雪灵儿保持着清淡如水的君子之交。前不久，突然收到她寄来的《纸上心情》的清样，不觉大吃一惊，雪灵儿对文学的执着，绝不似我等的附庸风雅。在自己打拼事业的高度紧张中，还能偷得片刻闲暇，写出如许的文字来。

随意翻动清样，觉得心尖有一种被轻羽拂过般的颤动。《纸上心情》，纸上读来不觉浅，缘是灵魂在低吟。

读《流泪也要有人陪》的时候，我突然想到很远，想到我曾经在一些少数民族那里采风所听到的“哭嫁歌”。村里有女子出嫁时，村里的好姐妹就会聚到一起，流着眼泪唱着歌为新娘子送行。真的有点嫉妒作者灵动的思维，竟然把人性中最基本的东西——感恩之心，用相与流泪的情景细腻地表达出来。“感恩我们可以倾

序

灵魂

的浅斟低唱

傅治平

心流泪，感恩流泪时有亲情相陪”。毋须“独自流泪到天明”，也是一种幸福。

雪灵儿是一个感情极其丰富的女子。偶尔听一场演讲，就能感受到“柔情一寸情千缕”；即使对一只宠物的不幸，也会寄托自己的悲情……作者总是从身边一件件极小极平常的事情里，自然而然地释放出心中最为母性的柔情光辉。中国有一句古话说看戏流眼泪，替古人担忧。作者正是这样一个总是为别人流泪的多情女子，哪怕是影视剧人物的一句台词，都可能引起作者心底情感的波澜汹涌。就如《为谁心动为谁伤》里所说的“演员早已卸妆，而我却抱着他们演剩的情节辗转难眠”。

虽然《纸上心情》记述的都是一些生活中再简单不过的事情，也如作者所言，是“一些碎语”，尽管每一篇短文并非完全遣兴之作，却是作者用心来写的。或者说，书中一篇篇文字，记述着作者从童年走到成年的心路历程，宛如一泓清泉，叮叮咚咚地穿过鹅卵石铺底的小溪，蜿蜒地汇成了一湾幽幽的潭水，清风徐来，吹起的一丝丝涟漪，荡漾到读者的心里。作者设问：一些碎语，没有条理，信手垒出的字字句句，不知几人能懂？依我言：只要心中还保留了一丝纯情者，都能从纸上读出入之初的至情至性。

坦率地讲，这些从心底流出来的语言，谈不上大雅，也说不出大俗，自然没有那种大家风范，更多地神似那布衣荆钗。但纸上的每一字每一句，都淡淡地透出作者的本色，恰如其分地讲述出自己的前尘往事以及当时的心情，不多一句不少一句地摆到你眼前，钻到你心里去，轻轻摇

动着你的心旌,让你忘却不得。且看《渴望忧伤》里的这一段话吧!——“忧伤,是灰色的美丽,像枯萎的玫瑰花瓣,褪尽昔日血色的艳丽,只剩下颓败,孤单地一点点碎成尘埃,无影无形,却无处不在,和空气一起吸进肺腑里,流进血管里,弥漫在心情里”。读完零零碎碎的心情碎语,我感觉到我的肺腑里,我的血管里,无处不弥漫着淡淡的不可言状的意绪。

几年来,我只是从网络传来的照片,看到过雪灵儿的清秀的模样,一本《纸上心情》,使雪原般纯洁和空灵的女子形象在我心里更加立体,并顿生“文如其人”的感慨。也许,有那么一天,在现实中相逢,毋须“众里寻她千百度”,只要默默地回味《纸上心情》诉说的心情,我便可以从茫茫人海中一眼认出她来。

真的,我敢肯定!因为有《纸上心情》给我的第六感!

傅治平 2013 年 5 月于澹泊斋

傅治平,教授二级,享受国务院特殊津贴专家,海南省哲学学会会长。曾任海南省发展战略研究所所长,现任海口经济学院人文与经济研究院院长。曾主持参与过十多项国家及省级课题的研究,独著与主著近 70 本著作及读本。撰写文章 300 余篇。发表文字已逾千万。其作品曾获全国“五个一工程奖”及多项省部级奖项。是国内系统研究“观念”的第一人,也是国内最早提出“生态文明是人类社会第四文明”的学者。

第
一
辑

紙上心情

目 录

Content



第一辑 纸上心情

1. 解冻心情	1
2. 走近《妞妞》感悟生命	3
3. 不想一个人在家	8
4. 流泪也要有人陪	12
5. 柔肠一寸情千缕	15
6. 亲情在,幸福在——写在父亲节	19
7. 收获我的快乐天使	21
8. 爱犬悲情	23
9. 灯光,等待的眼神	28
10. 一切随风	29
11. 无边落木萧萧下	31
12. 再见,老兵	34
13. 婚姻是一杯清水	36
14. 雪落·那树梅香	38
15. 平常心	40
16. 39床	42
17. 离开生活的日子	44
18. 为谁心动为谁伤	46
19. 无缘醉酒	48
20. 舍不得	49
21. 错过命运的纸团	51
22. 一些碎语	53
23. 孩子的尊严	55
24. 幸福无言	56
25. 找不回的记忆	57
26. 听,海哭的声音	59
27. 渴望忧伤	60

28. 生下来,活下去	62
29. 苦难中的爱情	71
30. 震颤心灵的声音	74
31. 猜猜我有多爱你	77
32. 擦肩而过	80
33. 沉积爱情	83
34. 不诉离殇	85
35. 忧伤,远去的奢侈	87
36. 爱我,就带我走	91
37. 爱蛇	102
38. 你是我的天堂	106
39. 缘与尘的心灵对白	108
40. 雨伞心情	111
41. 九月,落花	112
42. 发小的友谊	113



第二辑 指间快乐

43. 我的心情我做主	121
44. 只求一醉	123
45. 炫几条训夫语录	124
46. 春节快乐花絮	127
47. 生活花絮	129
48. 与小精灵斗法	131
49. 快乐着你的快乐	134
50. 晕菜记	136
51. 假如我是男人	140
52. 唉! 居室	142



第三辑 天雨流芳

53. 傍晚,又响起车笛	147
54. 寂寞的天空	150
55. 今夜有约	154
56. 猎	158
57. 流泪的马蹄莲	161
58. 拿什么补偿你,我的女儿	163

59. 这个周三你有空吗	167
60. 给你取个名字吧,叫眯兔	170
61. 真爱无言	173
62. 盼	180
63. 放弃? 放弃	182
64. 等待	183
65. 残缺的美丽	185
66. 错过	192
67. 阳光照进往事	195
68. 雪泪节	200
69. 水晶发卡	202
70. 爱情收编	204
71. 不败的康乃馨	207
72. 爱情边缘	210
73. 捉一个春天放在你的手心	213
74. 绝舞	217



第四辑 学诗填词

75. 学诗填词	233
76. 后记	253

解冻心情

午后的一束阳光，明晃晃隔着窗子跳进来，我才发觉春真的回来了。心情，像遮了一冬厚重的门帘被轻灵地挑开，抖落了细密的灰尘，紧跟着轻爽起来。

春，就这么简简单单地绿了世界，掩埋了冬的残破，层层叠叠，不留痕迹。仿佛一位巧手的纺织娘，一针针缝补冻裂的伤口，又在斑驳的底料上绣满绿树、红花、碧草、青藤。不见了荒芜，不见了颓败，满冬的凄凉就在和风细雨的裙摆下节节退去——我生活着的世界，一夜之间就被装点得花园一般精致了。

春，真的回来了，像忠诚地履行一个诺言，不动声色地如期而至。

我似乎成了她的签约人，紧握一份季节的承诺，把心情浸泡在温泉般细软的春阳里，幻想着被搁置很久的快乐会不会像喷涌的绿色一样蜂拥而至。

然后，我看到时间被钟摆一秒一秒地踢出去，和冬季，和昨天，一模一样。再然后，我收到了一条信息，似乎有着和我一样猝不及防的欣喜：阳光真好，可以穿漂亮的裙子！我问，你穿了吗？她说，没。。。

她在回复我的信息里以三个句号代替了六点的省略，也许只有我能品出一份心灵的空旷以及对渴望的无限延伸。春季的阳光下，我们该从厚重的茧里剥离出最真实最透明的自己，蜕变、飞翔。可是，水晶一般的梦想总会被现实敲打得零零碎碎。

多年以前那个夏末，因为一次意外我被遗弃在病床上，连丝袜都

遮盖不住的疤痕让我从此告别裙袂的花枝招展。命运，总是间或跟我开着没心没肺的玩笑，一秒之前的光洁与一秒之后的狰狞，就在它的翻云覆雨手里机巧变换。以后的每一年，无论春光乍满窗棂还是夏暖铺满长街，我都固执地把自己裹紧，小衫长裤，丝巾长靴，努力醒目在不合时宜的季节，只有自己知道掺进抑郁的笑里掩饰了多浓多重的自卑与哀伤。

“想看你穿裙子。”爱人呓语般的不经意，仿佛一颗石子撞破了心湖。我漫不经心地样子一如既往地武装自己，依然的厚重让自己沉甸甸地迈进隆重开幕的春色。一切都在明亮着。我知道气候可以改变心情，却医不好心疾。太多的盼望，可以，却不能。就像距离，也许只有一毫米，却因为平行着，就只能默默守望。

暖洋洋的街上，彩钻一般洒落着五光十色的女孩，缤纷地在日子里鲜活地跃动，连同珍珠般晶莹的笑声一起缠绕成暖风，轻拂我的发际。忽然感慨，没有谁可以回避季节羽化带给心灵的喜悦，即使冰冻已给心情打造了坚实的盔甲，也会在春光普照的一刻冰封瓦解。坦然的瞬间，忽然感觉一个小小的东西在心底跳了跳，用手按着，我猜，也许那就是快乐。于是偷偷地幻想：

如果梦想也能绽放，我会把芬芳培育到荼蘼。如果季节也有弹性，我愿把春光拉扯得更长……

走近《姐姐》感悟生命

梅子一直担忧着我的消沉。

当腿上的绷带被一层层拆解开，我的心便荒凉地归于沉寂。我想，没有人愿意接受如此丑陋的伤疤在皮肤上得意地狰狞，也没有人能轻松地应对曾引以为傲的优势在顷刻间被瓦解得片甲不留。

“没关系，可以做整形的。”老公安慰我时，语气有些瑟缩，因为连他自己都知道这是多么无力的劝说。

我望向窗外，没有落点的视线在寂寞无言的空间里疲惫地穿越

我又要扩展自己的生意了，朋友说，已经很好了，何必再劳民伤财？我说，我想让它再好一些。

于是，我倔强地开始前期准备工作。

店员在忙着各自的事情，其中一个女孩感冒了，有点发烧，但仍然坚持登高把墙上的东西取下来。我说，你歇会儿，我来吧。女孩说，我给你拿凳子，踩着。我告诉她，不用，我可以直接踩柜台。

我个子不高，但是按比例腿比较长，因为这个优势小的时候曾练过舞蹈。八十公分高的柜台不用凭借任何台阶，腿稍一抬就轻盈地上去了。小女孩羡慕：姐，你真灵巧。

我还没有来得及骄傲便听见了玻璃惨烈的破碎声和自己的尖叫。

于是，我被宣布半个月不能行走。

躺在床上，想着拆得已近破落的店，想着电视正在播放的招聘