

重新定义世界

王又石 张昭 著

的



图书在版编目(CIP)数据

重新定义的世界/王又石,张昭著. —上海:上海大学出版社,2016.1

ISBN 978-7-5671-2058-7

I. ①重… II. ①王…②张… III. ①互联网络—应用—企业管理—研究—中国 IV. ①F279.23-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 294988 号

责任编辑 钟 瑾 封面设计 杨 宇

技术编辑 章 斐

重新定义的世界

王又石 张 昭 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.press.shu.edu.cn> 发行热线 021-66135112)

出版人:郭纯生

*

南京展望文化发展有限公司排版

叶大印务发展有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张 14.25 字数 226 千

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5671-2058-7/F·150 定价:40.00 元

写在前面的话

“变革”一词算得上是老生常谈了。在 21 世纪的今天,几乎所有人都对所谓“变革”深有体会,甚至已经感到麻木。但我还是不得不预言:人类接下来将迎来一个史无前例的“变革”时代,其影响之大将远远超出人们的想象,甚至可以说是一场将要决定人类未来的命运改变。成功了,人类将拥有一次新的辉煌的文明;失败了,人类文明将会堕入无底深渊。如果有人怀疑地球几十亿年的历史中可能并不只有我们这一次的文明,那么我可以肯定地说,如果变革失败,很可能迎来的就是这次人类文明灭亡的开端。

这种灭亡不会突然降临,而是会在未来几百年中令人类渐渐退化,甚至退化成原始生物;这次灭亡的征兆也不会显而易见,只是在目前的局部地区有所反应。但是,如果我们不改变自己 and 这个世界相处的某些方式,这种灭亡将会逐渐扩展到全球。

我所说的“人类衰败”,并不是通常所谓的“科技高速发展”、“环境污染”、“人口爆炸毁灭地球”之类的言论,事实上这些在我看来根本不是问题,在未来几十年就可以得到很好的解决。想一想,这些问题都是近几十年才有的,而几十年相对于人类的发展,或者对一个国家的发展来说,不过是弹指一挥间的事情。往远了说,一次小冰河时代的自然灾害就可能会灭绝大半的人口;往近了说,中世纪欧洲的一次鼠疫就足以毁灭三分之一的人口。目前,伴随科技发展而产生的危害远远没有过去时代人们所遭遇的一些危

机来得严重,更何况科技所带来的危害早已在人们心中达成共识,有很多人在不断地改进。科技造成的危害只有科技才能解决,当科技更加发达的时候,科技带来的危害也就自然消失了。例如,现在说焚烧煤炭污染很大,但是一旦核能被广泛应用,自然也就不需要煤炭了。而如果没有新能源的诞生,煤炭污染再大也必须要用下去,总不能为了避免污染环境而让人类集体自杀吧?至于核能本身的不安全性,也必会在未来的科技发展中得到解决。所以我说这些科技给人类带来的危害都不算什么,真正的危机来自人类自身的发展。

目前,人类社会的发展模式已经走到了尽头,如果不去改变,等待人类的将不只是一场发生在个别地区、个别人群的灾难,而是整个人类的退化和衰败,人类将像恐龙一样从地球消失。因此,接下来的世纪将是决定人类未来命运的世纪,是无限的发展生存,还是衰败灭亡?这取决于我们如何“重新定义”世界。

Contents

目录

一 日本衰败的开端	001
二 众智时代的开端	013
三 重新定义的世界	027
四 完整与不完整	047
五 大教化时代	055
六 众智时代的产物——“谷的点”	071
七 “谷的点”重新定义媒体	083
八 让传统招聘成为历史	101
九 重新定义的排行榜	111
十 重新定义的社交圈	123
十一 重新定义的读书	133
十二 重新定义的消费市场	165
十三 重新定义的艺术世界	173
十四 重新定义的幼儿教育	181
十五 让我们更加健康吧	193
十六 人人都可以做设计	201

1

日本衰败的开端

过度的劳累可能会导致一个人英年早逝,人们把这种现象叫做“过劳死”。那么一个社会或是国家,会不会由于发展过快而“过劳死”呢?

一位短期旅居日本的友人曾对我说:在日本,老年人的生活很幸福,无论在超市还是餐厅,都能看到很多老年人悠闲地喝茶聊天。她认为,这是因为他们有丰厚的退休金,可以无忧无虑地安享晚年。可事实真的是这样吗?

据统计,日本 65 岁以上的老人占到了日本总人口的 25% 以上,也就是说,日本每四个人中就有一名老人,以至于成年尿布的销量超过了婴儿尿布的销量。由此可见,满大街闲逛并非是什么幸福的标志,而是因为日本的老人实在太多了。另一些数据则更让人触目惊心——日本老年人的犯罪率竟然高达 20%! 以日本尾道的一座监狱为例,这里的 230 个在押犯中,超过三分之一是 65 岁以上的老人,与其说这是监狱,不如说是养老院。而且,这些老人并不是年轻时犯罪,因服刑时间较长在这里慢慢变老的,而是关进来的时候就已经是老人了。在过去 20 年中,日本的老年人犯罪率上升了 50 倍! 如果说这些人本来就穷凶极恶,那他们为什么在年轻力壮时没有犯罪,反而在人生即将走到尽头之时才去谋杀、偷窃、抢劫? 有关“他们可能生存不下去的”之类的猜测是不成立的,因为日本有着非常健全的社会保障体系。所以,日本有着世界最低的犯罪率,但却有着极高的老人犯罪率,这不能不说是一件非常奇怪的事情。一般来说,老年人在历经岁月洗礼后应该有更多的社会经验,更多的包容与善良,也更有创造力和建设性,但是,是什么让日本的一些老人变得如此不堪,连带着社会世风日下甚至衰败到这种程度的呢?

其实,不仅是日本的老人,就连中青年也是问题多多。在日本 40 岁以上的中年人,竟然有不少人迷恋游戏机里的恋爱游戏,伪装成十几岁的男生和游戏里面十几岁的虚拟女孩谈恋爱,而在现实中则逃避婚姻和正常的男女关系。他们宁可在睡梦中度过,也不愿意清醒地面对现实。而日本的年轻人呢?更是只知醉生梦死,不少年轻人都不认为自己能过上比自己父辈更好的生活,不认为自己的未来会更有发展。正是因为这样得过且过的心态,所以导致整个日本社会死气沉沉、毫无活力。近些年,曾经风光无限的日本电器企业,如索尼、松下、夏普等,无一不是巨额亏损,甚至沦落到出售总部大楼的境地。

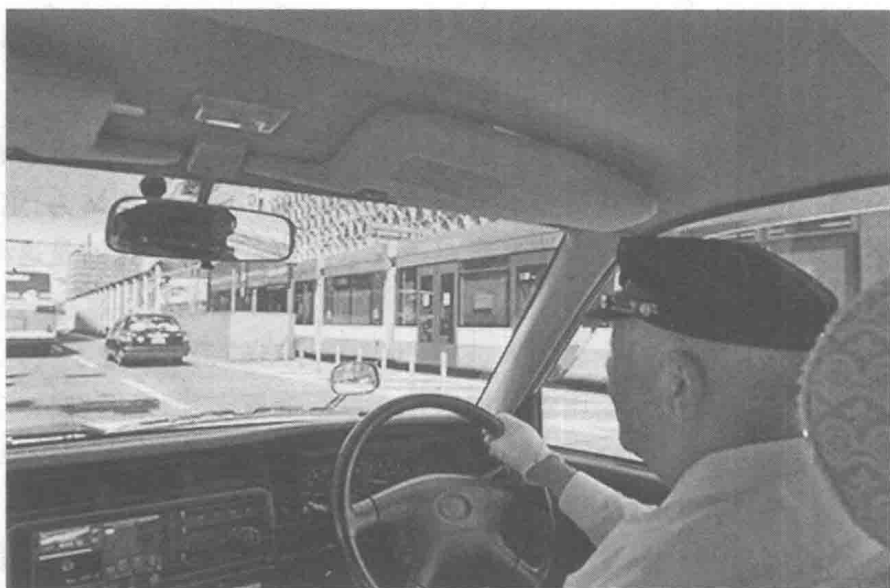


图1 日本已经面临严重的劳动力不足的现象,出租车司机几乎都是老年人

有专家预测,日本的人口按照这个速度发展下去,在未来 50 年内将减少三分之一,也就是减少 4 000 万人。而我觉得这一数字过分乐观了。如果日本维持目前的情况而不恶化,或许会是这个数字。但谁能保证情况不会恶化?以过去的战争为例,在冷兵器时代,有一句话精辟地概括了战争的本质,那就是“两军交战勇者胜”,很可能一千人追着一万人跑,军队的崩溃也并不需要战斗到最后一个人,可能只要伤亡十分之一甚至二十分之一就会导致全线溃败。士兵的战斗力并不是随着伤亡人数的增加而逐渐降低的,而是当伤亡人数达到一定比例之后,士气迅速降低,战斗力转瞬降为 0,

导致全线溃败。所以我想问,日本人口的衰落真的会在减去4 000万之后戛然而止吗?恐怕在此之前就会达到某个临界点,从而使日本社会全体崩溃吧。

这是一个已经开始步入死亡的国家,并且其衰败已经不可避免。日本也并非没有人看到这一点。日本学者大前研一写过一本书叫做《低智商社会》,从多个角度阐述了日本社会的不可理喻和人们不可思议的低智商行为。例如,日本人盲目地认为,食物只有日本产的才好,哪怕是海里的鱼,也只有日本海的鱼才好,而无视大海本就是相连相通的,以致很多外国食品只要换成日本的包装,印上日本的产地,价格就可以卖高好几倍。所以,外国食品冒充日本食品的现象极其严重,但日本人仍然乐于购买这种高价的“国产食品”。还有,日本家长几乎不知道怎么和孩子交流,孩子在家里几乎很少和家长说话、沟通。家长甚至认为,教育孩子是学校的责任,自己可以完全放手不管,以至于在孩子某天做了一件很不可思议的事情后,家长居然还云里雾里地问:“这孩子怎么会变成这个样子的?”仅仅是这一点就让大前研一十分头痛,他认为,孩子的变化绝对不是在一天内造成的,家长之所以问出这样的问题正是因为他们多年不管教、不理解孩子。所以,大前研一先生立志要教育出十万“大前研一弟子”来改变日本社会,但可惜的是到现在也没教育出几个来。

是什么导致曾经风光无限的日本,变成了今天的“低智商社会”呢?是什么导致了日本年轻人没期望、中年人没指望、老年人很绝望呢?日本要想提高它的低生育率,不是政府靠行政力量鼓励就可以的,更不是多给些补贴就可以的。因为人们不生孩子并非是养不起,而是不敢养。过去,人们大胆地生孩子,可以用“无知者无畏”来形容。动物从不顾虑繁衍,一旦到了繁殖季节就会不顾一切甚至牺牲生命去繁衍后代;人类则不同,当走过了懵懂无知的阶段之后,随着对世界和自身认知程度的提高,从生存角度出发,生孩子不再是唯一的选择,防老也未必需要养儿,但一旦养了孩子,则是无数的责任和义务压在肩头,会严重干扰目前的快乐生活。至于那些还沉迷于游戏里的人物谈恋爱的中年大叔,自己本身还像个孩子一样没有长大,又怎么敢去面对孩子呢?即使养了孩子的家庭也几乎不会教育孩子,所以才导致父母和孩子之间缺乏沟通,并把教育的责任推给学校,以此作为逃避教育孩子的最好借口。归根结底就是日本人的性格形成机制出现了问题,日本社

会虽然老龄化了,但是却有一大群心智上还处在幼年时期的超龄儿童。人格的不健全,对自己的认知不清晰,对人生的道路没有明确的理解,这就是导致日本社会衰落甚至行将崩溃的原因。

日本虽然步入了老年社会,但问题的根本并不是老年人太多,而是老年人的思想意识。例如,现在日本的医疗社会保障支出达到其经济总量的2—2.5倍,可以说日本社会已经无力承担这一巨额支出了,但日本的老人则是闲得无聊,去偷窃抢劫,然后跑到监狱去养老。很多老人认为:我已经为这个国家和社会贡献了一辈子,接下来就该让这些年轻人来养活我。这种思维看起来好像很合理,但实际上却蕴含了极大的思想危机。

首先,让我们来明确一下:人们工作是为了什么?

工作有两种属性:一是满足个人的生存需求,一是实现个人的人生价值。日本人把工作完全当作一种社会义务来完成,或者说一种奉献,听起来似乎很高尚,但是从生存需求来说,即使没有后代需要抚养,难道就不需要工作了吗?无论是原始社会还是现代社会,都不可能把不劳动却能获得生存所需要的物资当作主流思想,也就是说,任何人都需要工作才能生存。所以,工作并不存在谁为谁奉献的问题,它本来就是为了使自己能更好地生活而做出的努力,一旦把这些当作了自己的奉献,那么到了一定时间就该要求回报了。这两种思想的本质区别在于:如果把工作当作自己的事来做,那么无论何时心态都会很好,因为自己知道只要努力就会有收获;但如果把工作当作奉献,那么就会认为“自己很伟大,别人都欠我的”,心态就会极端不平衡。个人心理严重失衡的结果是患上精神疾病,而整个社会都是这种思想——都觉得别人欠自己的,但别人却并不如此认为——就会导致整个社会精神不正常。

工作第二种属性——自我价值的满足,是健全人格必不可少的一部分。而日本人只把工作当作任务来完成,更有甚者把工作当作对国家和人民的奉献,那么这里面的“我”哪去了?“我”只是一颗螺丝钉、一种工具、一个零件罢了,不可能有任何的自我价值和成就感可言,即使当了总经理,当了社长,甚至当了首相,也不过是去完成一个更大的责任,去做更大的奉献。这种压力会把人压得喘不过气来,这也就难怪日本有那么多自杀的人了。因为他们不觉得是为了自己的成就和更好的未来而努力,所有的付出都是在尽各种责任和义务。人的精神压抑到扭曲、变形,以致什么变态的事情都有

人做,因为不这样宣泄人恐怕会疯掉,所以变态文化甚嚣尘上,并使日本社会达到一种病态的平衡。虽然目前看起来是平衡的,但这种平衡是有病的,当病入膏肓时,这种平衡不但不会持续,反而会突然崩溃,连补救的机会都没有。

如果在古代某个时期发生了饥荒或者战乱,很多人都饿死了,这时候有人给幸存者一份工作,虽然从早干到晚、累得半死,但能吃饱饭,那么这些人必定会感激涕零。若干年后,即使他的生活条件变好了,如果想起那段往事,也不会认为当初雇他干活的人是在剥削他的劳动力,为自己工作得那么辛苦只换来一口饭吃而懊恼;更不会因为劳动所得太少,而觉得自己这是在给雇主做奉献,反而会很感激当初的雇主给了他一条生路,因为他知道他是在为自己工作。但日本人似乎不明白这个道理,他们认为自己年轻时在做奉献,所以年老时就该吃喝玩乐才对。

而人之所以为人,和动物不一样,就在于人类会问“我为什么要活着?”。这种自我认知的能力动物是没有的,如果动物会思考自己的人生,那它大概就是妖精,而不是什么飞禽或者走兽了。所以,工作的一个重要意义就是让人们在其中寻找自己的价值和成就,去证明自己存在的意义。有了工作,就有了自己存在的价值;没有工作,则没有任何证据去证明自己存在的意义,无论是画画、写作,还是发明创造、生产制造,都是证明自己价值的手段,所以工作应该是很开心的事情。早年日本人当中还有这种苗头,例如当初“索尼”的“随身听”,就是一个生产线上的工人为了自己听音乐方便而发明出来的,后来风靡世界。可以说,诞生于普通工人之手的工艺改革和发明不计其数。其实,只要人愿意,在任何岗位上都是可以发挥自己的价值,获得成就感的。但如果只把自己当作是固定在某个机器上的螺丝钉,那么一辈子就只能是螺丝钉,而且还有千千万万颗螺丝钉可以取代自己,自我价值就会极大降低乃至接近于零,这种生活想想就让人很沮丧了。所以,在这种思维统治下的日本人怎么能不精神失常呢?也许有人会说日本的科技很发达,社会很文明,人们也很有礼貌啊,不至于精神失常吧?那么,回溯一下日本文化的发展历程,不难找到一些端倪。

曾经,日本人极度仰慕中华文化,历史上也无数次派出过各种考察团到中国来学习,把中国的各种文化复制到日本,以至于现在有人说如果某种文化在中国断了传承,不如到日本去找找,因为那里还保持着原汁原味的中国

文化。确实,像一些手工艺和古籍珍本、孤本之类的文化遗产,往往在中国已经难寻踪迹,却能在日本找到。但这就能代表日本人整体承袭了全部中华文化吗?

日本在明治维新以前可以说是一个贫富差距极度悬殊的国家,政治上极其黑暗,无论是幕府还是天皇都没有以人为本的思想,文化基本只在僧侣和少数贵族中传播。对于绝大多数民众来说,“文化”是一个很陌生的词汇,社会也基本处于半原始的状态,以至于国力十分衰弱,被西方列强随便蹂躏。明治维新之后,日本学习西方科技走上了现代化发展的道路,很快日本的社会也全盘西化了。普通民众从过去没有受过教育,直接过渡到接受西方的标准化教育,但观念上还是保守的。为了更快地增强国力,日本举国在教育选择中自然会倾向于见效快的现代科技教育,而人文教育则直接被忽略了,毕竟这些不能很快地变成飞机大炮和黄金白银,对于一个贫穷的国度来说,学习这些东西无疑太奢侈了。日本走上了以科技发展为主的道路,虽然国力增强了,可是由于受地理条件所限,国土资源贫乏,根本支撑不起一个科技大国崛起所必需的资源,向外扩张也就不可避免地发生了,因此日本在一战和二战中扮演了“重要的角色”。

战败后的日本更加急切地渴望提高国力,愈发大力发展经济和科技。然而,经济的飞速发展却引发了人们的“文化饥渴症”。这一点和中国目前的情况极其类似。有了钱的日本人,满世界地收购各种艺术品和奢侈品,试图以此来填补内心的空虚和精神层面上的空白,结果让欧洲的古董商和奢侈品公司赚了个盆满钵满,艺术品的价格更是翻着跟头地往上涨。而日本人买了一屋子的艺术品回来后,却发现如果卖掉这些艺术品,可能连当初价格的三分之一都收不回来。日本人在国际上犯的傻也远远不止高价买入一堆廉价的艺术品这一件事。由于文化底蕴不够,文化教育出现断层,所以在经济发达后,接下来的道路步履维艰。现在虽然好像日本人很文明,日本经济也很发达,而实际上,整个社会充满了迷茫和对前途的恐惧。

南怀瑾先生说过:科技是没有感情的,人心百分之九十九都是感情,人格的养成,不是科技的范畴,而是哲学、宗教、文艺、教育的范畴。今天的世界唯科技马首是瞻,人格养成没有了,这是根本的乱源。只有科学、科技、哲学、宗教、人文、文艺等,让人格养成教育回归一体,回归本位,均衡发展才有希望(《南怀瑾与彼得圣吉》)。日本因为缺乏人文教育,人们思想空虚,而有

了“奥姆真理教”这种邪教组织的生存土壤。“奥姆真理教”于1995年3月20日在东京3条地铁线的5班列车上制造了“沙林毒气”事件,导致13人死亡,6300人受伤。

在短短一两百年内,日本由一个极度贫穷的国家,变成了世界上名列前茅的经济强国,这不能不说是一个奇迹,或者说这是整个世界由贫穷到富裕这一阶段的一个缩影。尤其是近一百年内,人类社会的物质文明发展比过去几千年发展的速度还要快,这种快速发展的假象迷惑了人们的眼睛,以为这种发展可以持续下去。但事实并非如此。物质文明发展到今天,全世界发生了一系列奇怪的事情,日本经济停滞了20年;欧洲经济危机几乎导致欧元体系的崩溃,各种骚乱不断;美国经济衰落只能靠不断地发动对外战争,获得更多的霸权……人类到底是怎么了?难道就不能沿用过去几十年的模式发展经济,让人们的生活变得更好吗?为什么会产生这么大的动荡呢?

经济停滞的问题也有很多人开始思考了。例如美国经济学家、乔治梅森大学经济系教授泰勒·考恩(Tyler Cowen),他写了一本《大停滞》,阐述了近年来西方经济的一系列“症状”:美国的经济已经陷入停滞,通胀低,失业率高,房价低迷,股票回报率低。泰勒·考恩说,这场危机的根源,不是周期性的经济动荡或者金融危机,而是自20世纪六七十年代以来科技创新的停滞。自1973年以来,经济就已进入了增长乏力的阶段,过去的高速发展已经耗尽了现有的生产力,要想脱离经济停滞的泥沼,最重要的是加快科技创新的速度。他认为:停滞,并不只是一场金融危机造成的,而是因为一代人的偷懒与不思进取,我们这个时代坐拥18世纪和工业革命以来的生产力成果,却没有创造出相应的成绩。

但经济的发展真的只能靠科技创新来提高吗?我倒觉得,考恩没有搞清楚一件很重要的事情:科技是否有不断发展的必要?我们先来看一下发展科技是为了什么,答案或许很简单,就是为了提高人们的生活水平(除航天军事需要发展外)。那么问题来了:我们目前生活还需要有哪方面提高呢?比如人类从穴居发展到盖房子,舒适地居住在里面,房屋的最大作用或者说人类归根结底寻求的其实就是一个生存的庇护所。而现在房子的功能日益完善,各种材料和科技的应用已经让人们的房子变成了一个完美的庇护所。我们还需要发展什么呢?难道需要开着房子满街跑,或者直接飞到

月球上去？很显然，我们不需要，这样做也没任何意义。现在人们日常的各种生活所需，绝大多数都可以用已经掌握的科技得到完美的解决，再发展下去的话，估计就会变成动画电影《机器人瓦力》里面描述的那样：人类全都变成生活不能自理的大胖子，躺在移动床上让各种机器人来服务，人们不用工作，不用思考，每天只是吃喝玩乐就可以了，连走路都不必靠自己的双腿。这样的发展，对于人类来说是进化还是退化呢？所以，人类的进步在于让目前的科技惠及所有人，而不是盲目追求更先进的科技发展，像目前的社会那样，少数人占有绝大多数的社会财富，贫富差距日益悬殊，有钱人已经没有地方可以花钱了，而穷人则处于拆东墙补西墙的拮据生活之中。

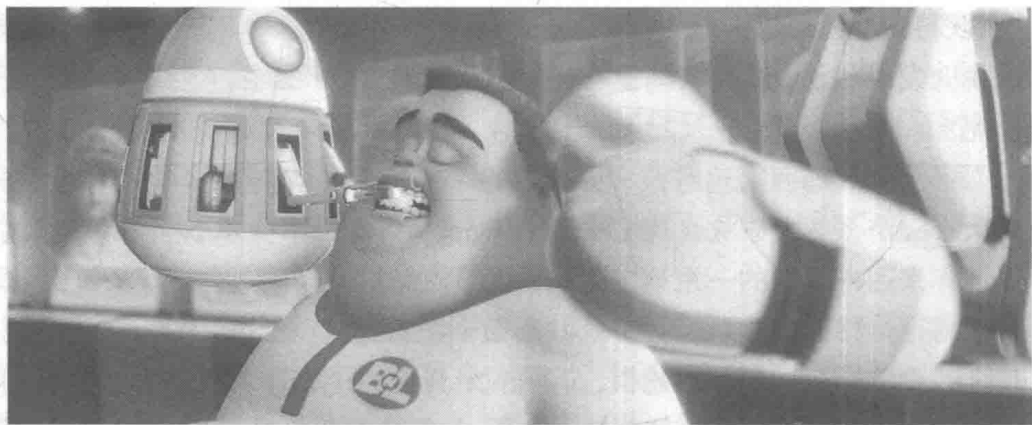


图2 在一切工作都由机器人代劳的社会，人都变成了不能独立的大胖子，这真是社会进步吗？（图为动画片《机器人瓦力》的剧照）

如果科技不再能、也不需要更大的进步来促进人类经济的发展，那人类经济的发展要靠什么呢？其实，人类过去的文明发展模式可以称为“天才”模式，即整个社会是靠几个天才来支撑的，只要几个天才发明了一些科技产物，便能惠及全人类。例如电能的使用、计算机的发明、原子能的应用等。全世界只要有一个人搞明白了电力是什么，就可以将人类带入电气时代；只要有一个人提出了相对论，原子能世界的大门就向全人类敞开，其他人只要跟着去学习和掌握就够了。毕竟人类总数那么多，哪怕每一代人或每一亿人中只出一个天才，就足以推动人类历史进步了。古往今来那些让人耳熟能详的名字：爱因斯坦、居里夫人、牛顿、法拉第、特斯拉……无一不是天才卓绝的人物，他们开启了一个又一个崭新的领域，带领人类不断进

步,所以我称过去这一段科技大发展的时间为“天才时代”,也就是整个人类的发展是由少数天才推动的。但科技文明发展到今天,“天才”们还能拯救世界吗?

我们再回过头来看看日本。在过去几十年中,日本也出了很多天才,推动了很多科技的创新、管理的创新,造就了一大批世界著名的公司,类似索尼、丰田、本田、日立、松下等,数不胜数。这些天才创造了一个时代,但却让日本接下来陷入了长久的低迷,是日本没有天才了吗?当然不是。天才总是有的,就像基因总是会突变一样,任何时代都不缺少天才。但目前的情况则是:即使有和 50 年前一样多的天才在日本,也不可能让日本重现 50 年前的经济高增长了,因为天才时代已经一去不复返了。

在过去人类科技落后、物质极度匮乏的时候,天才的作用是非常重要和明显的,他们可以从无到有,创造出令世界为之震惊的新事物。但是,一旦人们拥有了这些科技,生活水平从贫困、温饱的阶段过渡到了富足,物质产出也大于需求的时候,天才时代就结束了。人们的生活已经不需要更多的科技产品去满足了,还让天才们去创造什么呢?再创造出来的东西也只会是取代人类,让人类变成没用的废物罢了。人们的生活已经够好了,现在的汽车时速已经可以到 300 公里以上了,但实际上在城市里人们只是在用几十公里的时速挪动而已,即使有更快的汽车又有什么用呢?难道让天才们去发明那些完全没有用处的华而不实的玩具吗?比如时速一千公里的汽车?

人们还需要更多的科技让自己变得更一无是处吗?众所周知,在教育孩子的时候,是不能无限地满足孩子的欲望的。即使是大富之家,也仍然需要特意多给孩子一些磨砺才好,否则孩子将来会成为一个废物的。一个社会的发展进步,不能只看科技达到什么程度,还要注重人文思想的进步与发展。人类不需要无休止地发展科技来让自己完全摆脱劳动,变得更加懒惰和无用,就像日本一样,科技已经很先进了,人们生活也已经很富足了,所以变得不知道明天在哪里,未来在哪里,又要为了什么而奋斗。思想上的空虚,已经让这个国家走向了穷途末路。无论天才再怎样努力,也不可能改变这个历史进程,即使科技再进步,带给人类的也只能是退化而不是进化。所以天才时代终将完结,人们靠少数天才创造出的红利来维持的日子已经到头了,人类必须为自己开创一个新的时代。