

江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

江苏省音乐家协会 编

violin

小提琴

1-5级



江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

violin

小提琴

1-5级

本册主编

王登云 陈稼华 高行素 张靖平



图书在版编目 (C I P) 数据

小提琴. 1-5 级/ 朱昌耀著. -- 南京: 江苏教育出版社, 2013. 6

江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

ISBN 978-7-5499-2867-5

I. ①小… II. ①朱… III. ①小提琴—奏法—水平考试—教材 IV. ①J622.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 101178 号

- 书 名 江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材
小提琴 (1-5 级)
- 编 者 江苏省音乐家协会
- 责任编辑 徐金平 司明秀
- 装帧设计 吴 生 马 路
- 出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
- 苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
- 照 排 南京凯建图文制作有限公司
- 印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司 (电话 025-57572508)
- 厂 址 南京市六合区冶山镇 (邮编 211523)
- 开 本 787 毫米×1092 毫米 1/8
- 印 张 19.5
- 版 次 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5499-2867-5
- 定 价 48.00 元
- 网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>
- 邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
- E-mail jsep@vip.163.com
- 盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印刷装订错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

前 言



江苏省音乐家协会音乐考级自1991年举办以来,至今已有22年。为了适应音乐考级和业余音乐教学的需要,更好地为素质教育服务,我们于2004年集中了一批江苏艺术类院校、地方及南京军区专业艺术团体的有关专家,编辑出版了一套考级教材,包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱(成人组、少儿组)以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练(器乐类、歌唱类)等教材。

多年来,这套教材在业余音乐教学和考级中得到了较好的反响,发挥了应有的作用。为了更好地适应不断发展的教学和考级实践的需要,我们再次组织有关专家对原有教材进行了必要的修订,并增加了葫芦丝巴乌考级教材,形成总共包含19个大类21种教材在内的一套新教材,定名为“江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材”,自2012年起陆续出版发行。

在这套新编教材的编选工作中,我们延续原有教材重视经典曲目的同时,也充分考虑选用富于民族性、时代性、风格多样、能为人们喜闻乐见的音乐作品的编选思路。今后在条件具备时,我们也将适时推出本教材的多媒体互动版本,探索并尝试开拓新的音乐教学方式和发展思路。值此新编系列教材出版之际,我们衷心希望广大学习音乐的学生能扎扎实实、循序渐进,在学习音乐的过程中深入体会音乐艺术的美,体会学习音乐的乐趣,同时我们也诚挚地期待着音乐界人士和广大师生,对本教材提出宝贵意见。

江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

编 委 会

主 编 朱昌耀

副 主 编 何 山(执行) 杨丽娟

编 委 (按姓氏笔划顺序排列)

方 鸣 吕胜之 有德乡 朱昌耀 杨丽娟 吴小平

吴盛栗 何 山 邹建平 蒋婉求 裴德义



小提琴考级要求

* * * * *

- 一、本考级教材定为一至十级,另加一演奏级。
- 二、参加考级的考生须完成同一级别中如下考试内容:
 1. 音阶与琶音一条(五级加双音,六级加混合双音音阶,七级以上加三、六、八度双音音阶)
 2. 练习曲一首。
 3. 大型乐曲一首(协奏曲一个乐章)。
 4. 小型乐曲一首(中、外作品均可)。
- 三、考级时演奏维奥蒂第二十二协奏曲、莫扎特第三、第四协奏曲可不拉华彩乐段;莫扎特第五协奏曲必须拉完华彩乐段。
- 四、选定的各项考级练习须全部练完,考级时考官可临时指定考试段落。
- 五、考级曲目除音准、节奏、速度、指法、弓法须达到要求外,力度的变化及各种表情记号的体现是器乐学习中的重要方面,请予以充分关注。
- 六、考级时四级应学会揉音,六级会调弦,八级会跳弓。音阶的速度各级有不同要求(单音音阶):

五、六级 ♩=76 左右	七、八级 ♩=90 左右
九、十级 ♩=104 左右	演奏级 ♩=120

双音音阶可适当放慢。

江苏省音乐家协会音乐考级委员会

目 录

第 一 级



I. 音阶与琶音/001

1. G 大调/001
2. A 大调/001
3. D 大调/001
4. F 大调/001

II. 练习曲/002

1. 沃尔法特练习曲第一首/002
2. 沃尔法特练习曲第三首/003
3. 沃尔法特练习曲第四首/004
4. 沃尔法特练习曲第五首/005

III. 小型乐曲/006

外国作品/006

1. 小星星变奏曲(欧洲民谣)/006
2. 很久很久以前(贝里)/007
3. 《妖精之舞》主题(帕格尼尼)/007
4. 去告诉萝迪阿姨(法国民歌)/008

中国作品/009

5. 小燕子(王云阶)/009
6. 中国少年先锋队队歌(寄明)/010

7. 我爱北京天安门(金月苓)/011

8. 卖报歌(聂耳)/011

IV. 大型乐曲/012

1. b 小调协奏曲 第一乐章(里亨格)/012
2. A 大调第二变奏曲(亨德尔)/014
3. 优美的变奏曲(费马尔)/016

第 二 级



I. 音阶与琶音/018

1. $\flat$ B 大调/018
2. b 小调/018
3. a 小调/018
4. E 大调/018

II. 练习曲/019

1. 沃尔法特练习曲第十四首/019
2. 沃尔法特练习曲第十六首/020
3. 沃尔法特练习曲第二十五首/021
4. 开塞练习曲第一首/022

III. 小型乐曲/023

外国作品/023

1. 第二小步舞曲(巴赫)/023

2. 第三小步舞曲(巴赫)/024
3. 红纱拉纺(瓦尔拉莫夫)/025
4. 快乐的农夫(舒曼)/026

中国作品/027

5. 春天在哪里(潘振声)/027
6. 北风吹(马可、张鲁、瞿维、焕之)/028
7. 绣金匾(陕西民歌)/029
8. 拔根芦柴花(徐多沁、周世炯)/030

IV. 大型乐曲/031

1. b小调协奏曲 第三乐章(里亭格)/031
2. $\flat$ B大调小奏鸣曲(巴克拉诺娃)/034
3. d小调协奏曲(巴克拉诺娃)/036

第 三 级

I. 音阶与琶音/039

1. D大调/039
2. d小调/039
3. A大调/039
4. C大调/039

II. 练习曲/040

1. 沃尔法特练习曲第三十六首/040
2. 沃尔法特练习曲第四十四首/041
3. 开塞练习曲第十三首/042
4. 开塞练习曲第十四首/044

III. 小型乐曲/046

外国作品/046

1. 铃鼓舞(奥贝尔·贝连斯基)/046
2. 铃儿响叮当(美国歌曲)/047
3. 哆来咪(理查德·罗杰斯)/048
4. 进行曲(阿姆布罗西奥)/049

中国作品/050

5. 摇篮曲(东北民歌)/050
6. 手拿碟儿(杨宝智、徐多沁、周世炯)/050

7. 采茶扑蝶(刘德增、刘昭)/052

8. 牧羊姑娘(金砂、黎国荃)/053

IV. 大型乐曲/054

1. 第二学生协奏曲 第一、三乐章(塞茨)/054
2. 第五学生协奏曲 第一、三乐章(塞茨)/060
3. G大调协奏曲 第一乐章(维瓦尔第)/067

第 四 级

I. 音阶与琶音(加主和弦双音)/070

1. F大调/070
2. G大调/070
3. e小调/070
4. $\flat$ E大调/071

II. 练习曲/071

1. 开塞练习曲第十六首/071
2. 开塞练习曲第十八首/073
3. 开塞练习曲第二十四首/074
4. 开塞练习曲第二十九首/076

III. 小型乐曲/078

外国作品/078

1. G大调小步舞曲(贝多芬)/078
2. 小夜曲(海顿)/079
3. 牧歌(西蒙尼蒂)/081
4. 布列舞曲(J.S.巴赫)/082

中国作品/084

5. 茉莉花(江苏民歌)/084
6. 摇篮曲(贺绿汀)/085
7. 短歌(沙梅)/086
8. 花儿与少年(黄晓芝)/088

IV. 大型乐曲/090

1. a小调协奏曲 第一乐章(维瓦尔第)/090
2. 第一变奏曲(丹克拉)/093
3. 第六变奏曲(丹克拉)/096

第 五 级



I. 音阶与琶音(加主和弦双音)/100

1. A 大调/100
2. a 小调/100
3. g 小调/101
4. f 小调/101

II. 练习曲/102

1. 开塞练习曲第二十七首/102
2. 开塞练习曲第三十首/104
3. 马扎斯练习曲第二首/106
4. 马扎斯练习曲第五首/108

III. 小型乐曲/110

外国作品/110

1. 梦幻曲(舒曼)/110
2. 金婚式(加勃列尔-马列)/111

3. 小夜曲(舒伯特)/113

4. 圣母颂(古诺)/114

中国作品/115

5. 新春乐(茅沅)/115
6. 牧歌(沙汉昆)/119
7. 良宵(刘天华)/121
8. 郭治尔-比戴(冼星海)/123

IV. 大型乐曲/125

1. 第一学生协奏曲 第一、三乐章(塞茨)/125
2. a 小调协奏曲 第三乐章(维瓦尔第)/135
3. 第四奏鸣曲 第一、二乐章(亨德尔)/138

附 录



- 一 常用演奏符号/143
- 二 常用速度术语/144
- 三 音乐术语中外文对照/145

第一级 I · 音阶与琶音

1. G大调



2. A大调



3. D大调



4. F大调



第一级 II · 练习曲

1. 沃尔法特练习曲第一首



Allegro moderato



2. 沃尔法特练习曲第三首

Moderato

f O.H.

3. 沃尔法特练习曲第四首

Allegretto

O.H. *mf* Sp. M. Sp. M. 下同

4. 沃尔法特练习曲第五首

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8. 9.

Moderato

mp

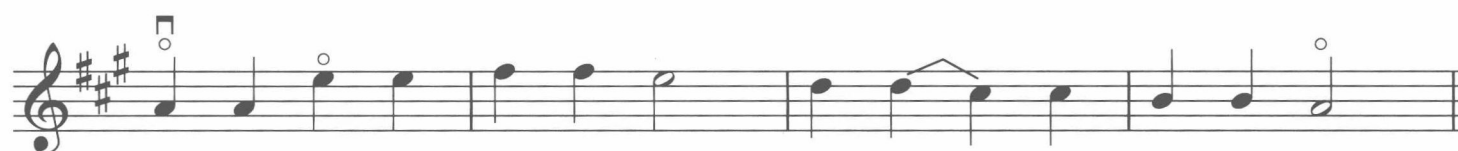
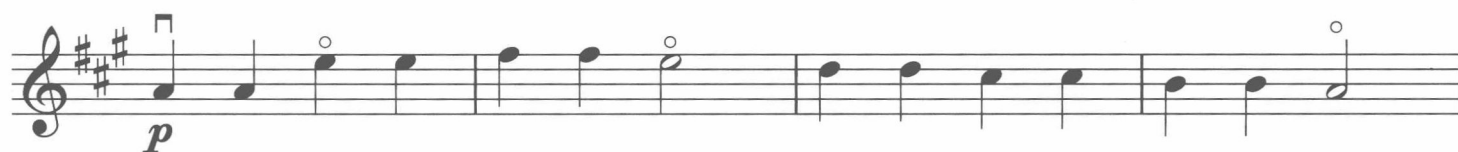
The musical score is written in 3/4 time and B-flat major. It consists of nine measures, each containing a single eighth note. The notes are: 1. Bb, 2. Bb, 3. Bb, 4. Bb, 5. Bb, 6. Bb, 7. Bb, 8. Bb, 9. Bb. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics 'mp'. The score includes fingerings (0, 4) and a final double bar line.

第一级 III · 小型乐曲 · 外国作品

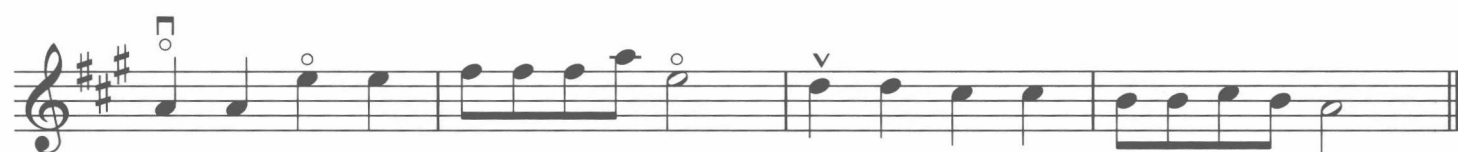
1. 小星星变奏曲

欧洲民谣

主题



变奏



2. 很久很久以前

【比利时】贝里 曲

中速

mf

1

p

f

p

3. 《妖精之舞》主题

【意大利】帕格尼尼 曲

Andante

mf

f

f



4. 去告诉萝迪阿姨

法国民歌

中速

