

指文 战争事典

WAR STORY 特辑 044

主宰日本命运的力量
八百年武士掌权肇始
权力颠覆背后惊天动地的政治动荡

镰仓幕府记 武士崛起之路

伊势早苗 著

 中国长安出版社

指文® 战争事典 特辑 044

武士崛起之路

镰仓幕府记

伊势早苗 著

 中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

武士崛起之路：镰仓幕府记 / 伊势早苗著. -- 北京：中国长安出版社，2015.11
ISBN 978-7-5107-0970-8

I. ①武… II. ①伊… III. ①中世纪史-日本-镰仓时代 IV. ①K313.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第264989号

武士崛起之路：镰仓幕府记

伊势早苗 著

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街14号(100006)

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：capress@163.com

发行：中国长安出版社

电话：(010) 85099947 85099948

印刷：重庆大正印务有限公司

开本：787mm×1092mm 16开

印张：14.5

字数：250千字

版本：2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5107-0970-8

定价：49.80元

版权所有，翻版必究

发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

前言

在中国东北方向的海上，有着一个小小的岛国——日本。日本与中国一衣带水，根据记载，日本最早在中国的三国时期就与魏国有过来往。自从圣德太子以后，孝德天皇主持“大化改新”，以中国隋唐为榜样，逐渐将日本建立一个类似于隋唐的律令制中央集权国家。和铜三年（公元710年），孝德天皇定都于平城京，也就是奈良，日本从此进入了奈良时代。奈良时代之后的平安时代，便是日本本土文化抬头的时期，同时也是日本律令制制度崩溃、新制度诞生的前夜。

然而在各种描写日本战国时代的游戏和文艺作品中，登场的主角几乎都属于“武士阶层”，并没有出现天皇公卿。即便是在以角色扮演为主的游戏《太阁立志传》系列中，天皇与公卿也只不过是无关紧要的配角。为什么日本战国时代前，国家的统治者是幕府将军而不是天皇呢？从平安时代到战国时代这段时间到底发生了什么？

其实，日本天皇失去大权，早在战国时代以前数百年的平安时代就开始了。到了源平合战以后的第一个武家政权“镰仓幕府”时代，天皇的地位更是每况愈下。

镰仓幕府在日本算是第一个真正意义的武家政权。源氏栋梁源赖朝受封征夷大将军，在镰仓开设幕府，开启了武士掌权的时代。镰仓幕府对后世日本影响深远，自镰仓幕府开始，武家政权一个接着一个，室町幕府、江户幕府，直到近代的明治维新以后，共统治了日本近八百年的武士阶层才在新的历史浪潮中逐渐消亡。

那么，日本的天皇是如何一步一步失去大权的？在日本，武士又是怎么回事？他们通过什么手段进而掌握了日本的国家权力？武士又是如何从幕后走到了前台来的？日本的第一个武家政权镰仓幕府又是如何在日本建立的？特别要提到的是，日本中世纪并不注重修史，因此镰仓时代前后的历史事件大多只能从《平家物语》、《太平记》这样的军记物语中了解，而军记物语中经常会出现一些偏演义的故事与对话，也不乏会有一些夸张的记载。因此本文结合了各版本的军记物语以及后世修纂的史书，更配合现今日本学者的研究结论，尽量还原历史，摆脱军记物语般的演义。从武士逐渐走向政治前台的“保元平治之乱”说起，经源平合战、幕府建立、蒙古来袭，直至幕府灭亡，将武士掌权的过程一点一滴地剖析分解。讲述一个又一个关于镰仓幕府的历史事件，全方位地给读者展现一个日本武士的崛起之路。

伊势早苗

2015年10月

目录

CONTENTS

001

第一章 保元平治之乱

平安前夜
保元之乱
战后清算
平治之乱
源氏战败

025

第二章 平家在朝廷的崛起

平氏政权
危机初现
鹿谷阴谋
治承政变

041

第三章 源平合战

以仁王举兵
富士川之战
金砂城之战
信浓源义仲
俱利迦罗谷之战

065

第四章 平家灭亡

天下第一大老粗

宇治川之败

英雄殒命

一之谷奇袭

雪藏的刀刃

绝望的屋岛

覆灭，坛之浦

097

第五章 镰仓幕府建立

源九郎义经
奥州征伐战
源赖朝开幕
镰仓殿之死

117

第六章 北条家的篡权

二代将军赖家
北条家的内乱
将军绝嗣
承久之乱

139

第七章 得宗专制的确立

贞永式目
宫骚动

保治合战

第八章 来自大陆的挑战

蒙古来袭

高丽王朝

文永之役

弘安之役

153

179

第九章 走向衰弱

霜月骚动
镰仓的动乱
两统迭立
正中之变
元弘之变

201

第十章 镰仓落日

楠木正成的奋战
上洛之路
足利高氏的反叛
镰仓幕府的末日

225

参考书目

保元平治之乱

平安前夜

公元755年，即唐玄宗天宝十四年，中国爆发了“安史之乱”，唐王朝自此走向衰落。差不多同时，崇拜唐朝、处处学习唐朝的日本“奈良时代”也到了末期。在李唐王朝衰落的同时，日本本土文化抬头的“平安时代”自此开始。

天应元年（公元781年），桓武天皇即天皇位，立其弟早良亲王为皇太子。继位之后的桓武天皇痛恨奈良京的贵族势力与寺院势力，遂决定迁都山城国，兴建长冈京。然而，迁都仅一年（延历四年，公元785年），桓武天皇的宠臣藤原种继便遭到了暗杀，太子早良亲王卷入了此事件，太子之位被

废除，同时遭到流放。明眼人一看便知，早良亲王被卷入这次事件，不过是因为桓武天皇想要立自己的儿子为太子所耍的小手段而已。不过让人没有想到的是，早良亲王脾气耿介，竟然在流放的路上绝食抗议，最终含冤而死。

早良亲王之死，让桓武天皇不禁松了一口气。然而，在早良亲王逝世之后，长冈京天灾人祸不断，世人皆道是早良亲王化作怨灵回来报复桓武天皇。于是，认为遭到怨灵骚扰的桓武天皇在迁都十年之后的延历十三年（公元794年），再次迁都平安，兴建新都城平安京，开启了日本的“平安时代”。



○ 桓武天皇像

需要注意的是，平安时代是指桓武天皇迁都平安京（公元784年）至武士源赖朝在镰仓开设镰仓幕府（公元1192年）之间的408年。之所以称之为平安时代，不仅因为平安朝定都于平安京，更重要的是因为平安时代与之前的奈良时代以及之后的镰仓时代有着极大的不同。事实上，在明治维新以前，平安京都算是日本的首都，当然首都不一定得是政治中心。纵观整个平安时代，历经律令制的复兴，再到摄关政治的兴起、院政制度的出现，最终武士阶层开始迈上舞台，成为日本政坛的主角。

桓武天皇迁都平安京之后，大力发展能够巩固天皇统治的律令制，并严格遵守

着律令条文。同时，他也修改了一些已经不适应当下社会的条文，甚至将之废除。然而，在桓武天皇之后的一段时间里，接连出现了数名幼年即位的天皇。年幼的天皇自然不能够亲政，这就使朝廷之中出现了一个在律令制中不曾出现过的官职——摄政。摄政一职，多由外戚藤原家世代担任。摄政在天皇年幼时辅助天皇处理政务，天皇长大之后，摄政则改任关白。关白与摄政，其实就是换汤不换药，二者的作用相差不多。同时，关白也不是律令制内规定的官职。

除了摄政与关白之外，类似管理司法类事务的“检非违使”这样的“令外官”也是层出不穷。检非违使的职能与律令制中的许多官职相重，并最终取代了它们，成为朝廷中的常设官职，这无疑是在律令制衰弱的表现。

天皇母系势力掌权的摄关政治的出现，使得天皇在朝廷中的权势越来越小，同时也引起了天皇父系势力的不满。于是，白河天皇于应德三年（公元1086年）退位，成了“上皇”，开启了院厅政治的时代。院厅政治中的“院”，即是指退位之后的“治天之君”上皇。在院政时代，由院厅颁发的“院宣”的权力远远大于天皇颁下的“诏敕”。因此，虽然院厅政治的出现是为了与摄关政治相抗衡，但是从实际情况来看，院厅政治更是背离了天皇亲政这一条路，加速了律令制国家的瓦解，让天皇在朝廷之中更加没有发言权。掌握实权的院厅将天皇从“绝对权威”的位置上拉下来，利用自己是天皇父辈的身份挑战律令制，最终将原本应该严格执行律令制的国家政治

变成了带有私人性质的“家族政治”。

在中央政权发生变化的同时，原先盛行的“班田收授法”也在进入平安时代不久之后就渐渐走向了衰亡。班田制，即由国家制定的严格的户籍制度，按照人口数量将土地班给百姓耕种，耕种土地的百姓死后，班下的田地则交还给国家。班田制规定，土地属于国有，不能私下买卖。然而到了平安时代，私人之间的土地兼并时有出现，再加上地主们自己开垦出了新田，使得国家变得“无田可班”，班田制的施行遂逐渐停止。从弘仁元年（公元810年）到延喜二年（公元902年），一共只实行了四次班田。班田制的衰弱，同时也是律令制崩溃的体现。

班田制停止之后，许多农民得不到田地，只能自己去开垦新田，或者投到私有田地的地主门下服务，这就使得封建地主阶级逐渐走上了舞台，庄园制逐渐兴起。

庄，原本只是指地主的住宅，而这种住宅通常都带有大片土地，因此被称为庄园。然而，班田制衰弱之后，原本应该是“庄”附带的土地“园”成了庄园的主体，“庄园”逐渐发展成为代表大片土地的称呼。

除了地方的豪族占有庄园以外，皇族、贵族自身也占据了大量的庄园。奢侈的贵族们为了维持自己糜烂的生活，给予了自己手下的庄园“不输不入”的特权。不输，即不向国家缴纳田租；不入，则是庄园主有权阻止领国内的“国司”进入自己的庄园丈量土地，收取税收。京都的皇族与贵族们率先打破了律令制的土地国有制度，也难怪各地的私人地主会不断地侵占、兼

并土地了。

不过，地方豪族们的庄园与皇族、贵族的庄园不同，是很难取得“不输不入”的特权的。而且，没有靠山的豪族们的庄园也成为国家取缔不纳田租特权的首选。为了应对这种局面，庄园主们便与朝廷之中的皇族、贵族们签订了“寄进”的契约，即让贵族们成为土地名义上的所有者，而寄进者则仍作为土地的实际所有者控制土地，定期向贵族缴纳一定的钱粮，换取支持。庄园制的兴起，使得中央对地方的控制力越来越弱，国家赖以生存的土地税收越来越少，朝廷的力量也渐渐衰弱。

值得一提的是，庄园制之中的庄民所有的土地被称为“田堵”，庄民从庄园主处取得田堵的耕种权，同时向庄园主缴纳年贡以及提供杂役。田堵的所有者被称为“名”，因此，“名”所有的土地也被称为“名田”，“名”也被称为“名主”。拥有少数名田的被称为“小名主”，而拥有大量名田的则被称为“大名主”，这就是后来室町时代“守护大名”、“战国大名”的由来。

庄园制的兴起以及律令制的崩溃，导致日本国内传统的募兵制度濒临消亡。为了应对越来越不适应社会潮流的募兵制度，朝廷经过多番改革，募兵制度最终消亡，而地方武士势力则在平安时代随着庄园制的发展而兴起。这些地方武士多是由庄园主的私人武装发展而来。同时，除了庄园武装以外，腐败的平安朝对百姓的剥削也使得越来越多的农民结成一股又一股的武装力量，成为盗匪。

最后，在这些地方土豪的武装力量之上，接受朝廷任命并前往地方就任官职的一些公卿贵族们也凭借其地位及威望在地方建立起一股股强大的武装力量。这些武装力量中有的还掀起了平安王朝内部巨大的波澜，比如宽平元年（公元889年），宇多天皇下赐皇族桓武天皇之孙高望王“平”氏，将其由皇族降为臣籍，并让平高望前往上总国就任“上总介”。平氏从此就以上总国为根据地，在关东形成了一股庞大的地方武士势力。

到了平高望的孙子平将门的时候，关东爆发了一场大动乱。尽管与后世的战乱比起来，此次战乱的规模并不算很大，但此次动乱在日本史上可以说是前无古人后无来者——因为它是日本历史上唯一一个造反称帝者——平将门发动的。

平将门是高望王三子平良将之子，平良将早亡，使得平良将这一支在关东难以生存。既然在关东待不下去，平将门便选择西进上京追随当时朝廷的贵族藤原忠平。可惜的是，平将门并没有在繁华的平安京镀上太多金，二十八岁时，郁郁不得志的平将门选择回到关东老家。

可是当平将门回到关东以后，才赫然发现，老爹平良将留下的庄园早就被伯父平国香给侵占了。这对叔侄因为土地利益的关系矛盾激化，最终发展到了兵戎相见的地步。结果，平国香根本就不是平将门的对手，惨死在侄子的手下。

当时，在京城任职的平国香之子平贞盛听闻父亲被杀，连忙赶回关东，主持平国香死后的家族大小事宜，并与两个叔叔

平良正、平良兼结成了对付平将门的同盟。同时，平贞盛还上京诬告平将门造反，从朝廷讨来了讨伐平将门的旨意。

家族内部的矛盾最终被抬到了国家与叛国者的高度。忍无可忍的平将门在关东部分武士的支持下，于关东上野国悍然自称“新皇”。纵观日本古今，敢公开与天皇家族叫板、自立为帝的也就平将门一人而已。此后平将门自行任命关东国司，俨然在关东建立起了一个游离于平安京朝廷之外的独立王国。然而，在平将门自称“新皇”仅三个月后，他就在一场与官军的战斗中头部中箭身亡。短短的平将门政权犹如流星一般，一闪而过。

与关东“平将门之乱”同时爆发的，还有一场九州的藤原纯友之乱。藤原纯友最初是朝廷负责追捕濑户内海海贼的官吏，可是最终却因为朝廷的恶政以及仕途不顺走上了造反的道路。他于西国举起反旗，在九州岛、四国岛、本州岛西部都留下了活动痕迹。

当时朝廷盛传藤原纯友将呼应平将门的叛乱，两人准备一东一西，联手推翻平安朝的统治。不过，天庆三年（公元940年）平将门败亡，随后，藤原纯友也于天庆四年（公元941年）战败被俘。平将门之乱与藤原纯友之乱就这样被平定了下来。

讨伐了平将门后，平贞盛的四子平维衡搬到了伊势国。此后，平维衡的这一支桓武平氏支流便被称为“伊势平氏”。

平将门之乱之后，平氏在关东的势力大大加强。可是就在这个时候，关东于长元元年（公元1028年）又爆发了“平忠常



◎ 平将门像



◎ 源氏家纹笹龙胆



◎ 平氏家纹扬羽蝶

源经基的子孙之一。源赖信以河内国为根据地，所以源赖信的这一支清和源氏支流便被称为“河内源氏”。

源赖信的儿子源赖义以及孙子源义家在平忠常之乱后，又相继平定了陆奥国的安倍赖时叛乱（前九年之役），以及出羽国的清原氏内乱（后三年之役）。就这样，清和源氏出身的武士源赖义、源义家父子通过不断地奋战，大大提高了源氏武士在东国的地位，显赫一时。为了压制源氏的力量，天皇朝廷便不断抬高平氏在朝中的地位，用以平衡源平二家的势力。而武士崛起的开山之战“源平合战”，便是围绕着桓武平氏中的分支伊势平氏一族与清和源氏分支中的河内源氏一族展开的。

保元之乱

上文提到的院厅开设者白河上皇在退位之后出家入道，被称为“法皇”。白河法皇曾逼着自己的孙子鸟羽天皇退位，然后让自己的养女与鸟羽天皇所生之子即位，即崇德天皇。不过，在白河法皇去世之后，

之乱”。平氏一而再地叛乱，让朝廷意识到平氏在关东的威胁，自然不会再让平氏在关东继续一家独大，于是平忠常之乱发生后，朝廷任命甲斐国的国守源赖信为主帅，讨伐平忠常。在平定平忠常之后，许多关东的武士（甚至出自平氏血缘的武士）均开始脱离平氏势力，改为依附源氏家族。

源氏家族同平氏家族一样，同样是天皇的后代被降为臣籍（此处所说的源氏家族，主要是指清和天皇的后代，也就是清和源氏）。清和天皇的孙子经基王被降为臣籍，成为清河源氏的始祖，源赖信便是

已经成为鸟羽上皇的鸟羽院便跳到前台来，开设院厅。永治元年（公元1141年），鸟羽上皇出家成为法皇，同时逼着崇德天皇退位，让自己喜爱的儿子体仁亲王即位，即近卫天皇。

鸟羽上皇之所以对天皇之位耿耿于怀，其实是白河法皇造的孽。白河法皇一世枭雄，却也难过美人关，而他过不了的这个美人，不是别人，而是自己的养女，也就是当时还是鸟羽天皇中宫皇后的藤原璋子。

藤原璋子本是大纳言藤原公实之女，自幼被白河法皇收为养女。待到自家养女初长成之际，本着肥水不入外人田的原则，白河法皇就率先享用了藤原璋子。为了掩盖自己的丑行，法皇便将藤原璋子硬塞进了自己的孙子鸟羽天皇的后宫中。不久之后，在其示意下，藤原璋子被立为皇后。不过，尽管藤原璋子嫁为人妻，可这对养父女的关系却依然不清不楚。皇后经常去探望养父白河法皇，并且经常留宿在法皇的住所中，而丈夫鸟羽天皇只得忍气吞声。不久之后，藤原璋子怀孕生下皇子显仁亲王。显仁亲王名义上是鸟羽天皇的长子，而其生身父亲到底是谁则不得而知。鸟羽天皇将自己对祖父的厌恶全都撒在了显仁亲王的身上，经常酸溜溜地称其为“叔父子”，意思就是二人名为父子，实际上显仁亲王却是鸟羽天皇的叔父辈。

白河法皇为了让可能是自己儿子的显仁亲王继位，在鸟羽天皇正当壮年之际，勒令其退位，显仁亲王因此继位成为崇德天皇。崇德天皇与鸟羽上皇的矛盾在这个时候就已经被白河法皇深深地种下了，白



◎ 崇德天皇像

河法皇自以为英明一世，却不知自己已经为皇族挖了一个大大的坟墓。

近卫天皇继位之后，朝廷便分裂成了两个派系：一派以崇德上皇（此时已退位）之母待贤门院藤原璋子、关白藤原忠实、藤原忠实次子藤原赖长等为首，另一派则以近卫天皇之母美福门院藤原得子、藤原忠实长子藤原忠通为首。而鸟羽法皇则自作聪明地认为，这两派人物都尽在自己的掌控之中。

这样的格局并未维持太久，久寿二年（公元1155年），体弱多病的近卫天皇病逝，年仅17岁。随着近卫天皇的逝世，一幅关于武家的长长画卷被缓缓拉开了。

近卫天皇逝世之后，鸟羽法皇来不及悲痛，便匆忙投入激烈的政治斗争之中。当务之急自然是下任天皇的人选。崇德上皇看到近卫天皇去世，也急急忙忙去找鸟羽法皇，希望鸟羽法皇能够让自己复位，

或者让自己的儿子即天皇位。不过鸟羽法皇是不可能让这位“叔父子”的子孙有机会继承皇位的。最终，在鸟羽法皇与美福门院藤原得子、藤原忠通的操作之下，皇子雅仁亲王接过了天皇的位置，继位成了后白河天皇。鸟羽法皇急匆匆地操纵了这次皇位的交接，却并没能将后白河天皇的政权稳固下来。因为在后白河天皇继位的次年（保元元年，公元1156年），鸟羽法皇便急匆匆地离开了人世，给所有人留下了一个烂摊子。

鸟羽法皇一西去，崇德上皇就迫不及待地想要返回权力的中枢，虽然自己的父亲（或侄子）鸟羽法皇去世了，但是崇德上皇却一点悲伤也没有，当时上皇的住所里一片喜气洋洋。按照惯例，崇德上皇认为当今朝势理应让自己开设院厅，像之前的白河上皇以及鸟羽上皇一样实施上皇的权力。可是当时的天皇——也就是后白河天皇（白河天皇的曾孙）并不是个善茬儿。

在鸟羽上皇过世后，后白河天皇在藤原信西以及伊势平氏武士平清盛、河内源氏武士源义朝等人的支持下，背着崇德上皇料理了丧事。后白河天皇这么做，无疑就是向天下宣布，自己才是日本的君主，自己才是鸟羽法皇的正统继承者，请大家无视隔壁的那位上皇。

得知后白河天皇的所作所为后，崇德上皇气急败坏。对他来说，稍不留神，重返朝堂掌权的机会没了。眼下要恢复自身的权力，除了诉诸武力之外，没有任何路可走。这次崇德上皇已经迫不及待，但还没等他开口，亲信藤原赖长就抢先进言让



◎ “恶左府”藤原赖长

其早日下手。

这藤原赖长，乃是前关白藤原忠实的次子，此人自幼博览群书，从小就对中国、日本的各种经典古籍深深痴迷。然而，从藤原赖长日后的表现来看，兴许此人也只是个纸上谈兵的家伙而已。

崇德上皇听从了藤原赖长的建议，可虽说现在机会难得，但崇德上皇对当下情势毫无头绪。崇德上皇尚且对此毫无头绪，就更别提下面的那群有勇无谋的武士了。这时藤原赖长就起到了崇德上皇智囊的作用了，他建议道：“依在下所见，我们不如先将大本营设在白河北殿，然后让源为义（源义朝的父亲）以及平忠正（平清盛的叔叔）等人召集手下武士，以白河北殿为中心，开设院厅，掌控大权。”白河北殿是当初白河上皇开设院厅的地方，这样一来，恰好可以借此表明崇德上皇的身份，以昭告天下，这朝政理所当然该由崇德上皇来打理，而阻止崇德上皇开设院厅的人均是叛逆。

虽然藤原赖长起到了崇德上皇一方智囊的作用，可是倒霉的是，这个智囊的作用仅仅局限于崇德上皇一方，因为早在鸟羽法皇病危之时，支持后白河天皇的美福门院藤原得子夫人就已经与藤原忠通召集了检非违使等京都警卫力量，并且调集地方武士源义朝等人进京护卫后白河天皇。同时，藤原得子夫人还利用朝廷颁下旨意，如若崇德上皇一方的藤原忠实、藤原赖长在地方募兵，各国司要严厉禁止。

当崇德上皇移驾白河北殿后，政治嗅觉敏锐的后白河天皇便察觉到了异样。他连忙找来了关白藤原忠通、亲信藤原信西、武士平清盛以及源义朝商议。从两边的阵容来看，崇德上皇尽管看起来准备充分，却依旧不是后白河天皇的对手。

在崇德上皇占据了白河北殿的第二天，也就是七月十日的晚上，崇德上皇一方召开了军议。会上，崇德上皇表彰了源为义以及平忠正等武士的忠勇。接着，既不懂政治又

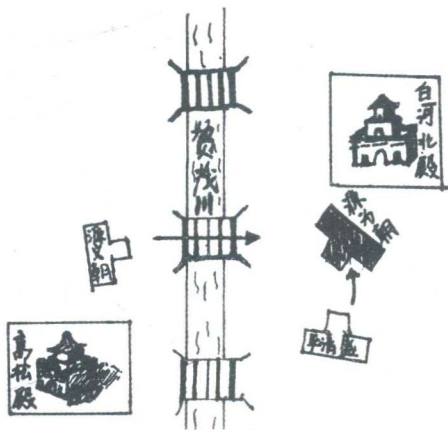
不懂军事的他再次表示，自己的心里根本没有主意，这次的战事还得托付给此二人。

源为义及平忠正向崇德上皇表示，这是自己应尽的义务，紧接着，源为义代表武士们说出了武士们的意见：“在下认为当今的形式对我们不是很乐观，依我看，白河北殿固然重要，可是却不是个便于防守的地方。我们不如放弃这个地方，向宇治川转移，这样的话，如果此次行动失败了，我等还可以转而到关东去，在关东我们源氏的根基十分牢固，就算到了最坏的地步，也还可以割据关东对抗敌人。”

可源为义的建议遭到藤原赖长的反对：

“上皇大人是已故鸟羽上皇的嫡长子，这个皇位本身就是应该是上皇大人的，我们现在代表的是正义的一方。篡位的叛军已经因为不论纲常而沦落到了人人得而诛之的境地，此时我们就应该努力压垮他们。”

藤原赖长以上皇一方的智囊自居，自认为他的智商可以傲视群雄，但是他的提议却遭到源义朝的儿子源为朝的一声呵斥。源为朝骁勇善战，尤其是手中的大弓从来都是箭无虚发，当年在九州时就是九州一霸，被人称为镇西八郎。九州乡下来的镇西八郎源为朝早就看不惯京都土生土长的贵公子藤原赖长的骄横自大，久经战阵的他从来都只知道靠实力说话。藤原赖长其实也很不满意源为朝，要不是因为他骁勇善战，藤原赖长根本就不想将这种乡巴佬纳入己方阵营。总之，行为粗鲁的源为朝可不会像他爹源为义那样对公卿恭恭敬敬、老老实实的什么也不说。他建议：“上皇大人，守备白河北殿也不是不可以，在下



◎ 保元之乱各方所处位置示意图



◎ 源为义像

当初在九州与当地的豪族作战时，经常采用夜袭的方法击败他们。我们派人突袭天皇的所在地，敌人如果没有回援，我们就可以捉住敌人的首脑天皇，如果敌人回师救援，我们就在半道上夜袭他们，打他们个措手不及。”

但是藤原赖长认为己方是正义的一方，没有必要通过这种手段来取胜，打算等到翌日白天，援军赶来后合兵一处再杀出去。源为朝暴跳如雷，他表示：“战机稍纵即逝，我们不把握住战机，就会被敌人给把握住，万一敌人先我们动手，到时候我们陷入被动，明天你所谓的正义之师就会统统跟着你一起葬送在此。”

最后，崇德上皇连忙出面充当和事佬，对双方进行安抚。

就在崇德上皇这边争论不休之际，后

白河天皇一方却早就开始行动了。平清盛和源义朝可不管什么正义不正义，他俩身为年轻一派武士的代表，早就想靠一场大战来立下战功，提升自己在朝廷的地位。现在好不容易机会来了，哪有那么多耐心等待。在召开军议以后，后白河天皇当即接受了二人夜袭的建议。于是，十一日凌晨，源义朝以及平清盛突然率军袭击了崇德上皇所在的白河北殿。

半睡半醒的崇德上皇一方的军队仓促应战，顿时陷入一片混乱。眼看崇德上皇的军队就要奔溃之时，“咻”的一声，一支箭穿过战场，径直射穿了平清盛手下伊藤忠直的胸口，带着余力插在了伊藤忠直身后其弟伊藤忠清的身上。

平氏的军队被此箭吓得瞠目结舌，远远望去，敌人的军旗乃是源氏的白旗。敌军军阵之中一员大将骑在马上，手上拿着一张巨大的弓，而巨弓的方向，直指伊藤忠直的位置。此人正是源为义那个被称为镇西八郎的儿子源为朝。

“把平清盛叫来，老子要和他过过招！”镇西八郎源为朝哈哈大笑，大声地嘲讽平氏的武士，“平家的武士们都如同杂兵一般不堪一击吗？”久经战阵的源为朝确实是能征善战，率领源氏武士杀得平家军队连连后退。

在平氏军队的军阵中，平清盛远远就看到了源为朝，也听到了源为朝要找他单挑的话，不过平清盛却丝毫没有要和源为朝过招的意思。

“我们向后退点，让源义朝去对付他。”平清盛对手下的武士吩咐道。



● 夜袭白河北殿

源义朝此时刚好率领源氏军队向前冲，冲着冲着发现举着红旗的平氏军队在向后撤退，再冲着冲着，半道上就杀出来了个镇西八郎源为朝。

“八郎，你看清楚了，我可是你兄长，我的主上那是天皇陛下，对兄长和天皇举刀，你难道不怕遭天谴吗！”源义朝也不多废话，直接将自己要说的话给吼了出来，表明自己不但是源为朝的亲哥哥，还是奉了天皇的旨意前来的。

镇西八郎源为朝看着哥哥，反讽道：“是吗？可是兄长你的刀锋指着的那是父亲源

为义，还有上皇大人，我看，就算要遭到天谴，也未必会轮到我的头上吧！”

源义朝被源为朝的话堵得一时答不上话来，恼羞成怒的他只好挥军来战。可他手下的源氏军队却因为同族相残，不忍下手，在应对镇西八郎源为朝手下的军队时甚至还不如平氏的武士，节节败退。

眼看着战场形势不是很乐观，源义朝和平清盛两人就凑到一起，商量着下一步该怎么办。平清盛与源义朝最后都想到了一个办法，那就是火攻，目标是当下后白河天皇与崇德上皇的交战地点——日本最

繁华的城市平安京。为了权力，后白河天皇居然同意了他们两人的建议，在京都放火，用火攻来对付崇德上皇一方。

源义朝和平清盛带着手下立马在京城放了火。而崇德上皇一方的军队万万没有想到后白河天皇一方竟然敢冒着这么大的风险，不顾京城的繁荣富庶以及百姓死活在城内采用火攻。天皇兄弟俩吵架，却把自家以及邻居家祖上传下的老宅给点了，昔日繁华的京城顿时陷入火海。大火不光烧住了白河北殿，后白河天皇一方的军队还顺着把源为义等人的宅邸都给点了。在一片火光之中，上皇的军队顽强抵抗了四个多小时，最终不敌，败走。崇德上皇以及藤原赖长匆忙随着败军逃出了白河北殿，藤原赖长在逃亡的路上被流矢所伤。

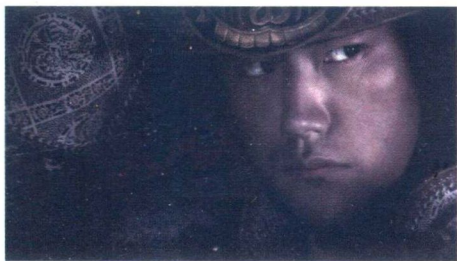
崇德上皇随后便逃进了仁和寺，而藤原赖长则来到了父亲藤原忠实的家门口求父亲收留自己。藤原忠实虽然身为崇德上皇一方的支持者，但在这次战斗中却按兵不动，保持中立。现在上皇一方败了，藤原忠实尚且自身难保，还怎么有余力保护藤原赖长呢？被父亲拒绝的藤原赖长在绝望之中重伤不治而死。

崇德上皇和藤原赖长逃走後，上皇一方的军队顿时士气大减，而这时平清盛和源义朝又趁着火势率军杀来，上皇一方的军队瞬间溃散，武士们纷纷带着自己的手下逃亡，形势已经十分明了了——崇德上皇一方败了。

战后清算

朝廷内喜气洋洋，大家纷纷为讨伐了“叛逆”额手称庆。

大战之后就应该是大清算了。依附“叛党”的平忠正带着儿子投降了平氏首领平清盛，而源为义也向儿子源义朝自首。为了彻底清除掉崇德上皇的势力，后白河天皇的亲信藤原信西提议将已经有两百多年没有施行的死刑重新恢复，将崇德上皇一方的武士统统处斩。是年七月二十八日，平清盛“大义灭亲”将与自己意见不合的“乱党”平忠正及其四个儿子全部处斩。源义朝原想替父亲和诸位兄弟求情，结果引得后白河天皇的不悦。尽管源义朝不愿意斩杀父亲与兄弟，可是圣旨已下，他亦无计可施。



◎ 大河剧《平清盛》中由松山健一饰演的平清盛



◎ 大河剧《平清盛》中由玉木宏饰演的源义朝

其实大家心里都明白，与自己一直不和的平忠正的存在，使得平清盛这个平氏栋梁当得并不怎么如意，所以斩杀平忠正时，平清盛心里说不定早乐开了花。然而，源义朝并不像平清盛那样假惺惺，他是真的不想斩这些亲人。一方面，毕竟是父子情、手足情，有点下不去手；另一方面，自己的几个兄弟差不多都跟着父亲源为义混，这下差不多全都一锅端了，对河内源氏而言可是个巨大的损失。

不想砍归不想砍，当下的情形也是不得不砍了，源义朝只好亲自监斩，把自己的父亲和几个兄弟都给斩了，而唯一没被杀死的兄弟便是那个骁勇善战的镇西八郎源为朝了。源为朝脾性暴烈，在父亲源为义投降时拒绝降服，独自逃走，后来在洗澡的时候被人偷袭，给逮了回来。

镇西八郎最后的结局也不怎么样，他先是被废了手脚，然后被流放到了伊豆大岛，可这位仁兄安静地养了几年伤后便又开始闹腾起来，带着人占岛为王，随后也被讨平。最后心有不甘的源为朝只好切腹自尽，他也成为日本历史上第一个切腹自尽的武士。只是当他切腹之后，没有立即死亡，而是倒在血泊之中抽搐了好久才因失血过多而死，因此后世的武士一旦要切腹，一般都会找来一个武士充当“介错”，在自己切腹时一刀砍下自己的头颅，避免出现切腹之后半死不活的情况。

处理完了平忠正和源为义，后白河天皇开始找最后一个人清算了，那个人正是他的兄弟崇德上皇。当时后者已经出家，但后白河天皇仍不放心，就将其流放到荒

无人烟的讚（zàn）岐岛，让其孤独终老，这招可以说是又损又狠。

这场发生在保元元年的政变被称为“保元之乱”，可以说武士正是从保元之乱开始登上政治舞台的。但是，事实上保元之乱后真正掌控了权力的还不是武士们，而是后白河天皇的亲信藤原信西。藤原信西一当政，立即着手恢复天皇亲政的制度，实行了被后世称为“保元之治”的新政。其核心政策如下：一、整顿庄园，抑制大家贵族的势力；二、整顿寺社；三、重建之前因为各种天灾人祸毁坏的皇宫；四、恢复朝廷的各种礼仪与祭典。

保元三年（公元1158年），后白河天皇退位，将皇位让给了自己的儿子，即二条天皇，而他自已则像之前的白河天皇和鸟羽天皇那样，开设院厅，成为真正掌控权力的



◎ 后白河天皇像