

赵安民 著

新疆诗稿

丝路新貌与
西域故事



中国书籍出版社
CHINA BOOK PRESS

赵安民 著

新疆诗稿

丝路新貌与
西域故事



中国书籍出版社
CHINA BOOK PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新疆诗稿:丝路新貌与西域故事/赵安民著.——

北京:中国书籍出版社,2015.5

ISBN 978-7-5068-4938-8

I. ①新… II. ①赵… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第112380号

新疆诗稿:丝路新貌与西域故事

赵安民 著

责任编辑 张媛媛

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 东方美迪

版式设计 陈世军 梁 泽

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257140(发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市顺兴印务有限公司

开 本 880 毫米×1230毫米 1/32

字 数 81千字

印 张 6.75

版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4938-8

定 价 35.00 元

庆贺新疆维吾尔自治区

成立六十周年

水调歌头·大美新疆

拙作《新疆诗稿：丝路新貌与西域故事》付梓，适逢新疆维吾尔自治区成立六十周年，特制此词作为纪念。

华夏山河美，大美数新疆。
浪涌千山万壑，彩锦
缀牛羊。峻岭高原盆地，瀚海森林戈壁，苍劲看胡杨。
雪域冰峰耀，玉洁雪莲香。

版图阔，民族众，好家乡。
麦西来甫欢会，热烈
舞刀郎。古道沟通欧亚，荟萃中西文化，驼旅万邦商。
最喜新时代，丝路续新章。

赵安民于北京
二〇一五年五月



遙望天山月神州
萬古情東風吹
塞外生春意盡
天山城天山吟稿
天山月詩三首
趙安民書



赵安民的新疆玉

——《新疆诗稿》序

蔡世平

玉是个好东西。

中国古时候有个完璧归赵的故事，把玉放到了可以和江山国土一比中的地位。人们从此知道玉的珍贵和重要，就像那位置要得到和氏璧的君王一样，千百年来疯狂地寻玉、购玉、藏玉。以为拥有了玉就拥有了高贵与财富。人们可能不知道，完璧归赵，即便真有其事，也只能当寓言来读。在这个故事

新疆诗稿

序言

一

新疆诗稿

序言

二

里，玉，只是一种象征、一个隐喻。玉，其实是一种精神，一种品质，一种文化，与财富有关，但不等于财富。

一个人、一个家庭、一个社会、一个国家、一个时代，是需要培养一种玉的品质与精神的。

能够认识玉的人不多。

新疆是出美玉的地方，或者说新疆就是一块『玉』，但需要人去寻找、发现和打磨。当然这与一批又一批探宝人，去昆仑山、和田、戈壁滩贪婪找玉不是同一个话题。

二〇一二年国家新闻出版总署派中国书籍出版社副总编辑赵安民去新疆人民出版社挂职。在新疆的近一年时间里，赵安民捧回了一块沉甸甸、碧莹莹的『新疆玉』，这就是即将出版的《新疆诗稿》。诗稿记录了他的新疆行旅、思绪与梦幻。无疑，赵安民吟诗的过程就是找玉的过程。

赵安民启开诗思，张开慧眼，走到哪里便能发现并雕琢新疆美『玉』。

玉门关外玉家乡，玉店楼高玉满堂。
摄取月华千万载，晶莹品质发幽光。

——
《乌鲁木齐市玉店林立，美玉琳琅》

神仙何日下昆仑，种得和田玉满盆。
恰似精神难比洁，若为肌骨易销魂。
……

——
《和田玉歌》

这是玉石之玉。

新疆诗稿

序言

四

河流迹没变车流，两岸新楼接旧楼。
登上虎头穷望眼，遥岑环抱玉烟稠。

——
《红山眺远》

一为新客到新疆，不辨他乡与故乡。
昔日边陲成腹地，神州热土赛天堂。

——
《新疆》（其一）

这是大地之玉。

大块文章任我裁，天山好景为君排。
农家院静农家乐，向日葵圆向日开。

……

——
《天山北麓农家小院为朋友写字》

公主和亲只旧闻，如今各族一家亲。
和谐社会人融洽，小小寰球是我村。

——《新疆人民出版社汉族女编辑高珊硕士与哈族小伙
伊夏喜结连理》

这是民心之玉。

在赵安民的笔下，新疆玉品质高贵，精神清洁，外秀内美。我以为是有美玉般的心灵方能琢出美玉般的作品。

不能不说诗诗稿卷下《西域叙事》。在这个篇章里，赵安民对新疆文明史的重要章节进行了诗意解读，创作了从《黄帝时期西域探险》到《林则徐滴戍新疆》十多首叙事诗作品。这些作品以人物为经，历史为纬，生动形象地展示了新疆大地数千年来的一幅浩繁壮美的历史长卷，是

新疆诗稿

序言

六

又一块新疆大玉、美玉。我们不仅为中华历史人物所感动，为新疆大地所感动，同时也对赵安民这位出生于湖湘、工作在京城的诗人生出感动与敬意。

作为北京派往新疆的文化工作者，赵安民没有辜负这片土地。他拥抱了新疆，他释放了能量，并且用玉的精神，通过《新疆诗稿》的创作，完成了对新疆的艺术塑造，也完成了对自己的诗人塑造。

二〇一四年八月二十七日 补月楼

（蔡世平：国务院参事室中央文史研究馆
中华诗词研究院执行副院长，一级作家）

目 录

序言 (蔡世平) / 一

卷上 天山放歌

赴疆履新，湘贤赠诗，次韵奉答 / 三

天山天池四咏 / 四

乌鲁木齐市人民公园 / 六

新疆水利建设今昔 / 七

红山眺远 / 八

新疆诗稿

目 录

新疆诗稿

目录

二

玉德颂（其一）／九

玉德颂（其二）／九

乌鲁木齐市玉店林立，美玉琳琅／一〇

新疆美术馆参观毛玉龙油画展／一〇

中央交响乐团来疆举办庆贺

中央新疆工作座谈会两周年音乐会／一一

为乌市钟山先生润之行玉店题句／一二

新疆玉王歌／一三

和田玉歌／一四

昆仑玉河／一五

读《周礼·春官·大宗伯》／一五

天山博格达雪峰／一六

新疆诗稿

目 录

新疆（其一）／一七

新疆（其二）／一七

新疆（其三）／一八

新疆（其四）／一八

新疆（其五）／一九

新疆（其六）／一九

新疆（其七）／二〇

新疆（其八）／二〇

端午即兴／二一

胡杨颂／二三

沙漠红柳／二四

吐鲁番诗六章／二五

新疆诗稿

目录

四

一、大型民族歌舞音画《吐鲁番盛典》 / 二五

二、交河故城 / 二六

三、坎儿井 / 二七

四、火焰山 / 二八

五、葡萄沟 / 二八

六、鲁克沁史记 / 二九

喀纳斯湖 / 三〇

从禾木山庄乘汽车往喀纳斯机场 / 三一

从喀纳斯飞往乌鲁木齐 / 三二

北疆五彩湾捡玛瑙石子 / 三二

北疆五彩湾古海温泉 / 三三

乌市东外环路改造工程纪实 / 三四

天山北麓农家小院为朋友写字 / 三五

新疆诗稿

目录

从乌鲁木齐飞往南疆喀什 / 三六

阿图什广场所见流动图书馆 / 三七

初访南疆农家书屋 / 三八

南疆喀什吐曼河边参观纪念班超的盘橐城 / 三九

喀什印象 / 四〇

大型歌舞晚会《大美新疆》 / 四一

新疆人民出版社汉族女编辑高珊硕士

与哈族小伙伊夏喜结连理 / 四二

为《新疆文库》出版工程题词 / 四三

新疆人民出版社挂职，见证新疆出版春天 / 四四

重阳节咏雪菊 / 四五

沁园春·天山北麓冒雪赴会荧屏观聆十八大开幕 / 四六