



MOTIF 124 & COLOR 578

124 种花片、578 种色彩

针尖上的色彩变奏曲
钩织花片配色事典

日本光晕组合 编著 余本学 译

MOTIF 124 & COLOR 578

124 种花片、578 种色彩

针尖上的色彩变奏曲 钩织花片配色事典

日本光晕组合 编著

余本学 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

Kagibariami No Motif Irozukai To Haishoku No Mihonchou

©The Halations 2013

Originally published in Japan in 2013 SEIBUNDO SHINKOSHA PUBLISHING CO., LTD., TOKYO,

Chinese (Simplified Character Only) translation rights arranged with SEIBUNDO SHINKOSHA PUBLISHING CO., LTD., TOKYO, through TOHAN CORPORATION, TOKYO

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2014-A-00000046

图书在版编目 (CIP) 数据

针尖上的色彩变奏曲：钩织花片配色事典/日本光晕组合编著；余本学译. —郑州：河南科学技术出版社，2016.1

ISBN 978-7-5349-7992-7

I. ①针… II. ①日… ②余… III. ①钩针-编织-图集 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第257204号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：刘 欣

责任校对：刘 瑞

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 260 mm 印张：12 字数：100千字

版 次：2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

定 价：58.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目录

正方形

SQUARE

P5	
P15	NO.1 毛毯
P27	NO.2 饰带

圆形

CIRCLE

P41	
P59	NO.3 杯垫和防滑垫
P75	NO.4 坐垫

多边形

POLYGON

P89	
P91	NO.5 花环
P99	NO.6 手拿包
P129	NO.7 围巾

花朵形

FLOWER

P131	
P137	NO.8 窗帘
P153	NO.9 针插

PREMIUM

配色示例

P161	
------	--

配色课堂

P176	
------	--

钩针课堂

P177	花片小物的钩织方法
P186	基本的钩织方法

本书的使用方法



从里向外所用的
毛线的色号

330 | 346 | 335



毛线的
商品名

花片尺寸

和麻纳卡 FAIRLADY50
5/0 □ 9.5cm

钩针型号

※ 书中花片的尺寸，一般以边长或直径计算。根据钩织的松紧情况，可能会有细微的差别。

※ 书中的花片在完成钩织时都经过了熨烫，据此绘制钩织图。

※ 由于印刷条件所限，书中的花片以及作品的颜色可能和实物略有差异，敬请理解。



MOTIF 124 & COLOR 578

124 种花片、578 种色彩

针尖上的色彩变奏曲 钩织花片配色事典

日本光晕组合 编著

余本学 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

LET'S
ENJOY
KNITTING!

前言

大家好！我们是光晕组合。当你第一眼看到《针尖上的色彩变奏曲：钩织花片配色事典》这本书时，一定会在心里嘀咕：“好长的书名呀”。但是，我们希望您注意到的是，书名中，“色”字出现了两次。不错，本书正是一本执着于色彩的书。

我们，光晕组合，是独一无二的色彩创作组合。本书中，热爱色彩的我们使用了约300种毛线，创作了452片花片和126种配色示例。通过这些作品，大家可以发现，即使是同一种花片，改变一下配色方法，也会

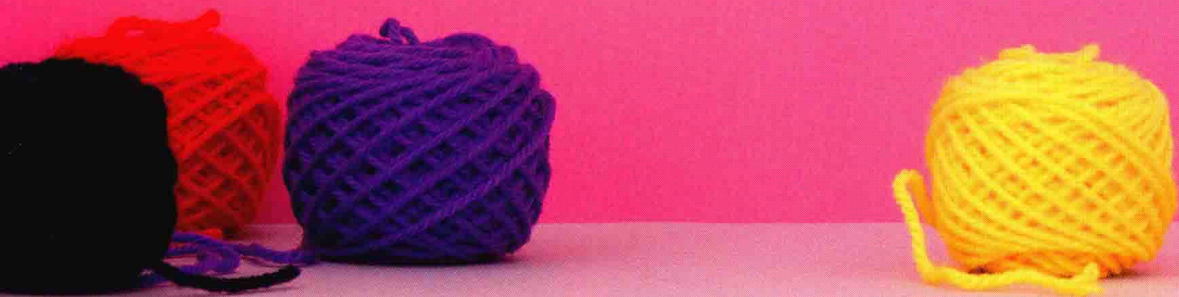


给人带来全新的感觉。而且，即使是相同颜色的毛线，材质和粗细不同，钩织出来的作品给人的感觉也有很大的差异。将花片连接在一起，做成一件物品，实物的效果也完全超出我们的想象。因此，色彩的运用和配色是钩织花片特有的乐趣。

我想钩织五颜六色的花片、我想使用那个颜色但是不太懂组合的方法、我不想照本宣科而想尝试一些富有创意的配色等等，这本书就是专为有这样或那样想法的您服务的。请一定怀着对色彩的热爱之心进行创作！

顺便说一下，本页的插图——花篮，是我们自己创作的作品。只是一种简单的花片而已，给它们注入不同的颜色后，便有了这般迷人的魅力，真是我们没有料到的！能够让大脑中的想法变成实实在在的物品，这也是钩织花片独特的魅力吧。

光晕组合



目录

正方形 SQUARE

P 5	
P 15	NO.1 毛毯
P 27	NO.2 饰带

圆形 CIRCLE

P 41	
P 59	NO.3 杯垫和防滑垫
P 75	NO.4 坐垫

多边形 POLYGON

P 89	
P 91	NO.5 花环
P 99	NO.6 手拿包
P 129	NO.7 围巾

花朵形 FLOWER

P 131	
P 137	NO.8 窗帘
P 153	NO.9 针插

PREMIUM

配色示例 P 161

配色课堂 P 176

钩针课堂

P 177	花片小物的钩织方法
P 186	基本的钩织方法

本书的使用方法



从里向外所用的
毛线的色号

330 | 346 | 335



花片尺寸

毛线的
商品名

和麻纳卡 FAIRLADY50
5/0 □ 9.5cm

钩针型号

※ 书中花片的尺寸，一般以边长或直径计算。根据钩织的松紧情况，可能会有细微的差别。

※ 书中的花片在完成钩织时都经过了熨烫，据此绘制钩织图。

※ 由于印刷条件所限，书中的花片以及作品的颜色可能和实物略有差异，敬请理解。



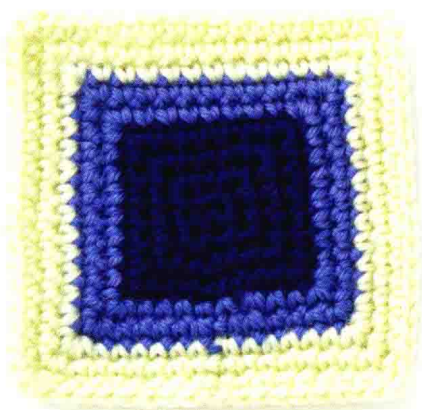


S Q U A R E

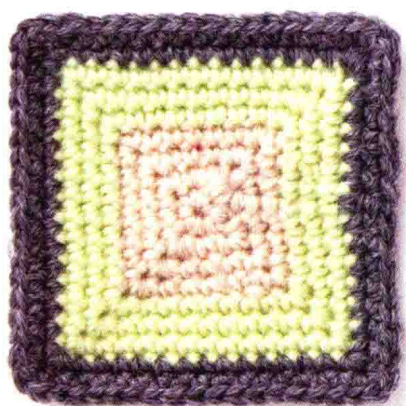
正方形

初学者也很容易钩织的正方形花片。
如果想要钩织毛毯、沙发罩等大件物品，
首先要从这个形状入手。

※正方形花片的尺寸以边长计算。



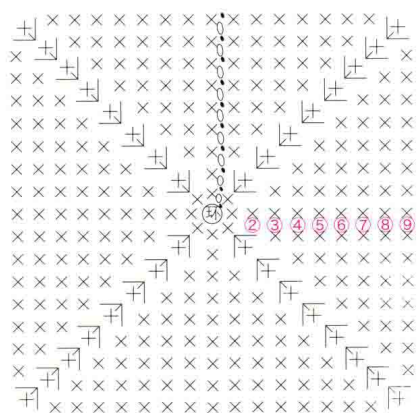
46 | 111 | 36



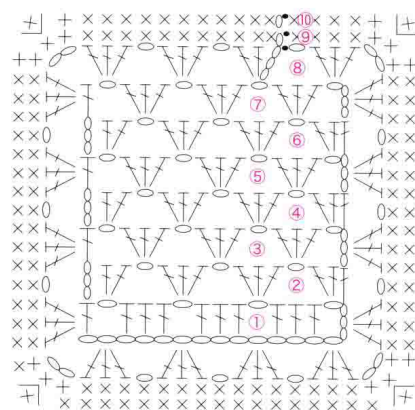
120 | 36 | 97



36 | 67 | 63



和麻纳卡 PERCENT
5/0 □ 8cm



和麻纳卡 WANPAKU-DENIS

5/0 □ 10.5cm



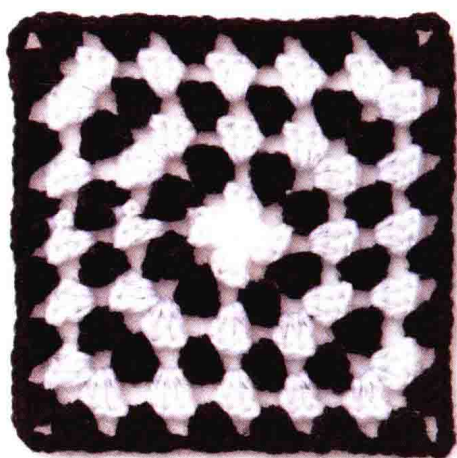
20 | 10 | 53 | 16



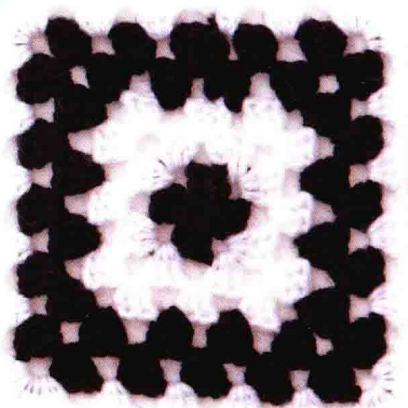
3 | 15 | 49 | 16



8 | 9 | 51 | 16



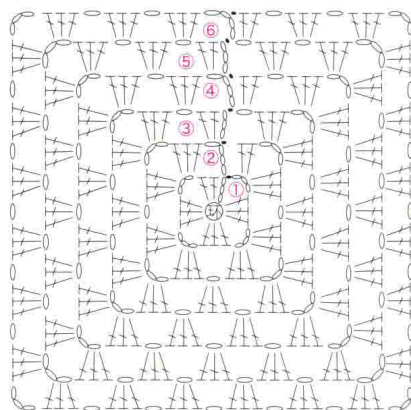
1 | 20



20 | 1



20 | 1



和麻纳卡 PICCOLO
4/0 □ 10.5cm

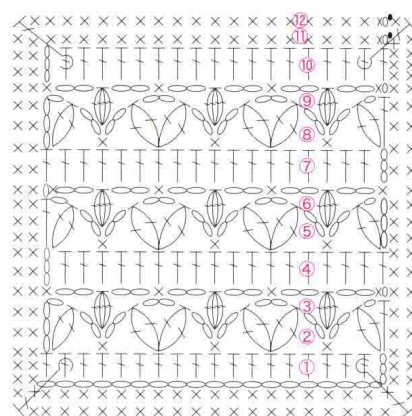
2 色配色。将左右 2 种颜色对调，每一行以及随意钩织的地方也都调换一下颜色，即使只有 2 种颜色也产生了截然不同的效果。



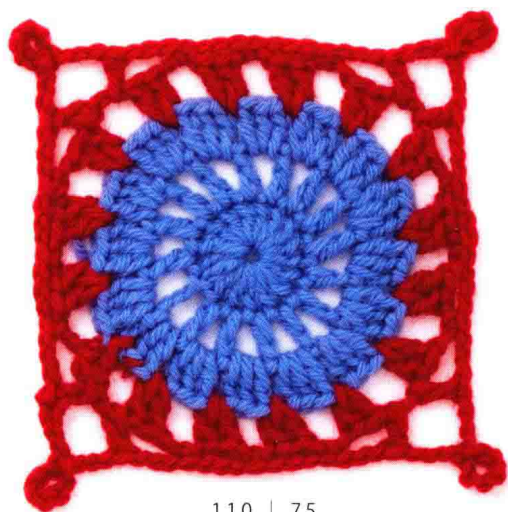
6 | 20



20 | 6



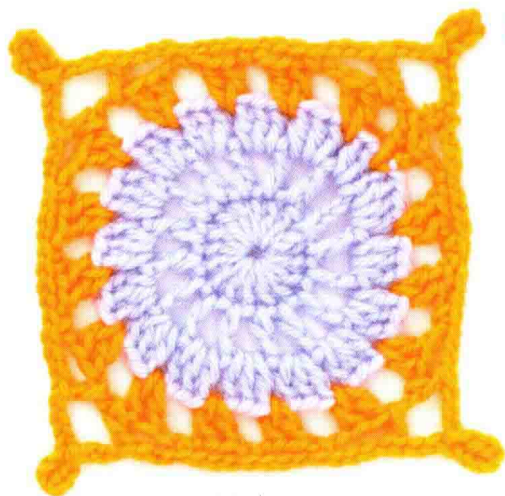
和麻纳卡 PICCOLO
4/0 □ 10cm



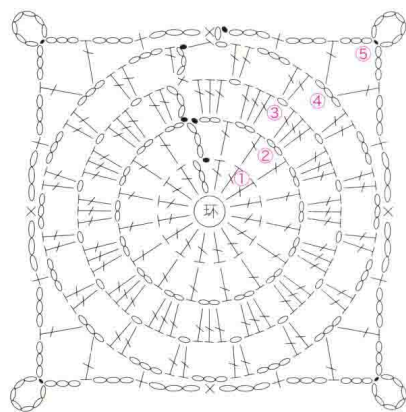
110 | 75



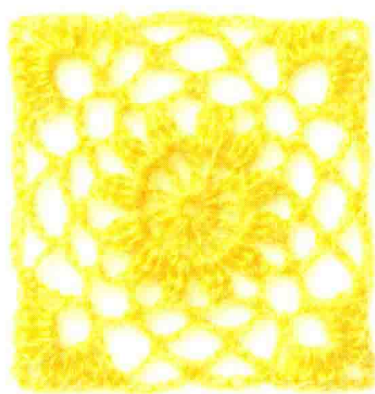
35 | 72



39 | 102



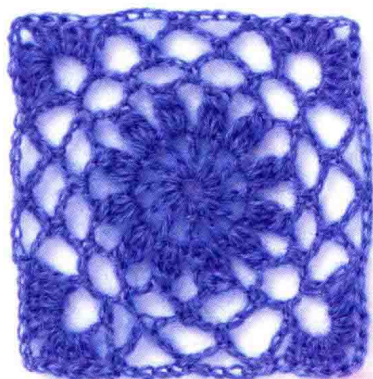
和麻纳卡 PERCENT
5/0 □ 10.5cm



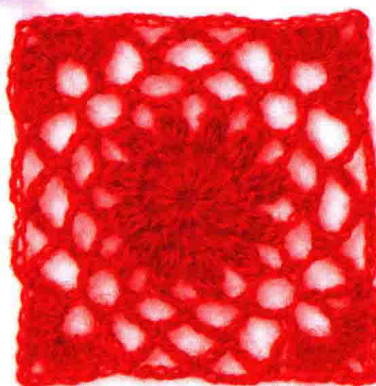
30



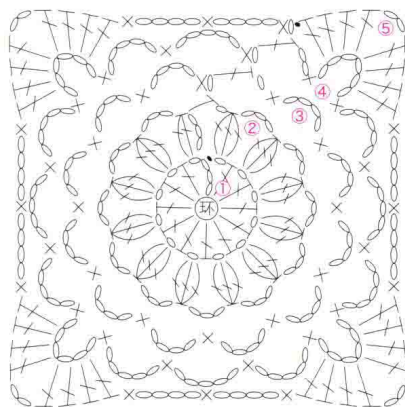
25



40



35



和麻纳卡 MOHAIR
4/0 □ 9.5cm



和麻纳卡 EXCEED WOOL L 〈中粗〉
330 | 346 | 335
5/0 □ 9.5cm



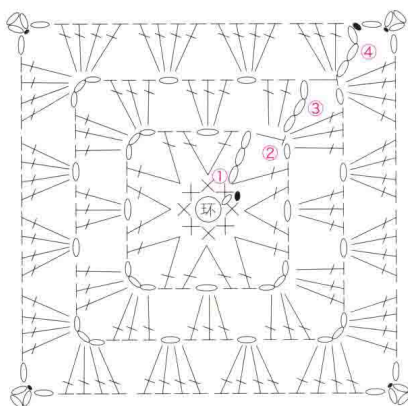
和麻纳卡 FAIRLADY 50
101 | 8
5/0 □ 9.5cm

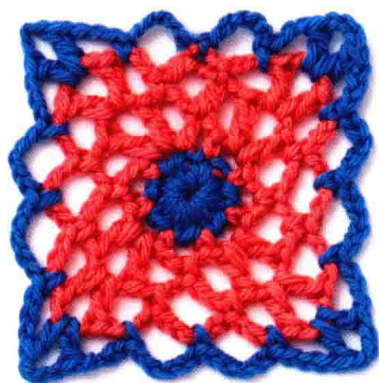


和麻纳卡 FAIRLADY 50
9 | 102
5/0 □ 9.5cm

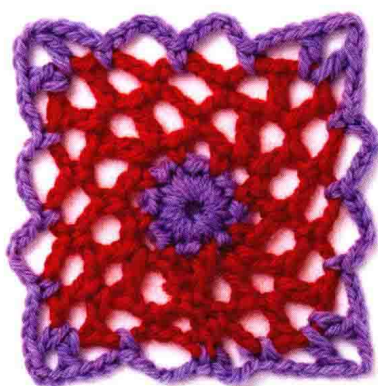


和麻纳卡 EXCEED WOOL L 〈中粗〉
313 | 345 | 328
5/0 □ 9.5cm

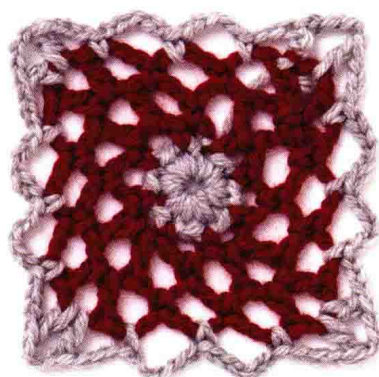




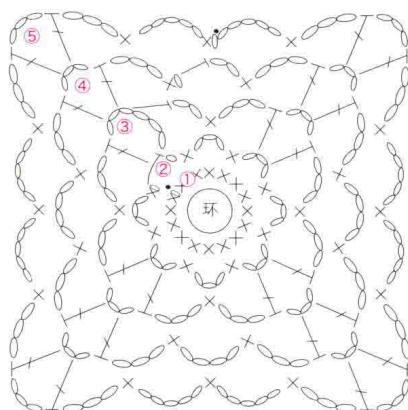
225 | 239 | 225



238 | 210 | 238



237 | 211 | 237



和麻纳卡 EXCEED WOOL FL (粗)
4/0 □ 7cm