中國近代各地小報彙刊

第壹輯 九十

民國十三年五月至
民國十三年八月

新世界 十八

學苑出版社

中國近代各地小報匯刊

第壹輯 九十

新世界 十八

民國十三年五月至
民國十三年八月

主編 孟兆臣
副主編 劉輝 蔡雨燕 劉悅斌

國民白話報

新世界

群強報

學苑出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国近代各地小报汇刊. 第1辑 / 孟兆臣主编. -- 影印本. -- 北京 : 学苑出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5077-3640-3

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①孟… Ⅲ. ①报纸—汇编—中国—近代 Ⅳ. ①G219.295

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222719号

中国近代各地小报汇刊 第一辑
孟兆臣 主编

责任编辑：战葆红
封面设计：翁 敏
出版发行：学苑出版社
社　　址：北京市丰台区南方庄2号院1号楼
邮政编码：100079
网　　址：www.book001.com
电子信箱：xueyuan@public.bta.net.cn
销售电话：010-63332953 67601101
经　　销：新华书店
印 刷 厂：北京华艺斋古籍印务有限责任公司
开本尺寸：787×1092 1/8
印　　张：5858.25
字　　数：11716千字
版　　次：2010年11月北京第1版
印　　次：2010年11月北京第1次印刷
印　　数：001—100套
定　　价：87300.00元（全97册/套）

版权所有 翻版必究・印装有误 负责调换

總目録

第一册　群強報一　民國二年二月九日至民國二年四月卅日
第二册　群強報二　民國二年五月一日至民國二年七月十六日
第三册　群強報三　民國二年七月十七日至民國二年九月十八日
第四册　群強報四　民國二年九月十九日至民國二年十一月廿一日
第五册　群強報五　民國二年十一月廿二日至民國三年二月廿五日
第六册　群強報六　民國三年二月廿六日至民國三年五月十八日
第七册　群強報七　民國三年五月十九日至民國三年七月廿七日
第八册　群強報八　民國三年七月廿八日至民國三年九月廿六日
第九册　群強報九　民國三年九月廿七日至民國三年十一月廿八日
第十册　群強報十　民國三年十一月廿九日至民國四年二月十日
第十一册　群強報十一　民國四年二月十一日至民國四年四月廿一日
第十二册　群強報十二　民國四年四月廿二日至民國四年六月廿七日
第十三册　群強報十三　民國四年六月廿八日至民國四年八月廿七日
第十四册　群強報十四　民國四年八月廿八日至民國四年十月廿八日
第十五册　群強報十五　民國四年十月廿九日至民國四年十二月卅一日
第十六册　群強報十六　民國五年一月一日至民國五年三月十九日
第十七册　群強報十七　民國五年三月廿日至民國五年六月九日
第十八册　群強報十八　民國五年六月十日至民國五年八月卅一日
第十九册　群強報十九　民國五年九月一日至民國五年十一月廿一日
第二十册　群強報二十　民國五年十一月廿二日至民國六年二月廿一日
第二十一册　群強報二十一　民國六年二月廿二日至民國六年五月十四日
第二十二册　群強報二十二　民國六年五月十五日至民國六年八月三日
第二十三册　群強報二十三　民國六年八月四日至民國六年十月廿五日
第二十四册　群強報二十四　民國六年十月廿六日至民國七年一月十九日
第二十五册　群強報二十五　民國七年一月廿日至民國七年四月十六日
第二十六册　群強報二十六　民國七年四月十七日至民國七年七月六日
第二十七册　群強報二十七　民國七年七月七日至民國七年九月廿七日
第二十八册　群強報二十八　民國七年九月廿八日至民國七年十二月廿二日
第二十九册　群強報二十九　民國七年十二月廿三日至民國八年三月廿五日
第三十册　群強報三十　民國八年三月廿六日至民國八年六月十四日
第三十一册　群強報三十一　民國八年六月十五日至民國八年九月四日
第三十二册　群強報三十二　民國八年九月五日至民國八年十一月廿六日
第三十三册　群強報三十三　民國八年十一月廿七日至民國九年二月廿七日

新世界

民國十三年五月一日至民國十三年八月廿九日

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

請看 餞春燈會

流光易逝。轉瞬春盡。此正是韶華在眼輕消遣。過後思量總可憐之時節矣。本世界惜春有意。挽春無方。特於一二十日起。迎春餞春燈會。仿旗亭祖道之樽。所製春燈檯閣。無不栩栩如生。極欲活外。更派專員。分赴各鄉城鎮。俾羅著名燈彩。參加輔助。大齊木難。儘能極妍。佳節勝會。敢詡二難并矣。及時行樂。莫辜負臨別春光。

本世界謹啓

燈會秩序表

名目	件數
四牌第一組	一對
旗羅第二組	一對
西樂第三組	一對
銀元寶財牌燈神	一對
紗元寶財牌燈神	一對
紗元寶財牌燈神	一對
銅元財牌燈神	一對
銅元財牌燈神	一對
銅鍍財牌燈神	一對
寶花第四組	一對
搖串鈴郎中	一對
貨郎擔	一對
鏡匠	一件
唱道情	一件
竹竿脚	一件
賣糖妃	一件
清明第五組	一座
百蝶連環第六組	四件
瓜子仙花籃第七組	四件
西瓜字	一件
猴子戲	一件
皮匠擔	一件
挑牙虫擔	一件
糖粥擔	一件
打掛擔	一件
西洋鏡擔	一件
張生鬧齋第八組	一座
王筱新蕩湖船第九組	一件
小十番第十組	一件
賣油擔	一件
打賣連相擔	一件
賣剃頭擔	一件
賣老膏藥擔	一件
捉蛇擔	一件
賣貨郎和尚教歌第十一組	一座
踏子算命第十二組	一件
賣狗皮膏藥	一件
賣魚擔	一件
賣梨膏糖	一件
補缸擔	一件
打彈擔	一件
湯水烟	一件
裝花鼓第十二組	一座
鳳陽扮戲	一件
高跷	一件

敬社男女蔡灘四遠
如駐名申江首推第一
珍貴府喜慶相邀全班
坐唱十二元八角電

敬迎堂會

歐西魔術出神入化
奇巧玄妙驚人絕技
倫蒙惠顧請至

承接堂會

貴府相邀堂戲新
劇電燈戲臺男女
合演喜慶
念四元八加洽
價拾捌元

改良串曲男女合演喜慶堂會定期不誤價拾捌元

男女合唱

如珍貴府相邀全班坐唱十二元八角電

敬社男女蔡灘四遠
如駐名申江首推第一
珍貴府喜慶相邀全班
坐唱十二元八角電

歐美幻術奇術催眠術西派魔術景如仙境
樂佈各界相邀

北部自由廳 羣芳會唱

朱渭一唯 師琴 儂

翁梅倩 客串

小桃紅 吳彩芬 陳翠鳳 周翠蘭 小翠紅 小月紅 雙香珍 陳秀艷 陳賽香

北部三廳

新蘭社曲申

日二點至六半點

王金寶 羅洪奎 姚素珍 王鳳珍 胡國珍 唐春林 王新彼 施春軒 施竹亭 施蘭亭 王月亭 王學廉 趙翠娥 顧月珍 施兆義

夜七點至十一點

歇卯釘 木香會 捉牙虫 雙賣花 賣成妹 親成

五六本 大團圓

北部自由廳 新劇社

廳	部由	社	達	自北	新	男子
顏平生	楊楚鹿	愚楚生	顧醒愚	笑夢任	吳夢笑	安君旦	胡君笑	顧小柔	張溫如	陸蘭	張恨水

郭秀貞	郭仲笙	郭黃氏	郭伯笙	程卧	程實	魏賬房	胡寵如	胡子	胡度仁	女小寶	喜楊氏	船主金老	濟公	戲劇中人	夜劇中人	郭婢	郭仆

(夜演) 二濟公 本活佛

(日演) 父子 嫖院

醉漁生	金鵬	笑影	鏡若	東方	笑蘭	天麗	俞達	楚楚	小燕	蕉影	東方	四維	醒愚	熱熱	組興府	山陰縣	作	月明和尚

榮中樓運新餚饌

南部上下二層電話中央四五四九

本樓特聘名廠精辦京蘇大菜和全席零拆公司菜碗菜每客五角每日各色素菜點心任選

素芳齋 素酌

在本市界內南部地方

興記西社菜

公司在北部大菜每客一元門票任選

預定房間不取門票

電話中央四五八五

三層樓

北部第二劇場

愛華社

日夜戲後接映最新影戲兩小時

表演古今悲歡軼事

日一點至五點　最優等第一生　夜七點至十一點

周小生	董著名	陳莊嚴	張唯一老生	陸滑稽	串客	浦風雅
影儂	心且	天	生	桂	愁莫	鳴雪
任熊飛	徐紅	李月	張琴	楊玉文	碧雲	胡小鳳
張桂林	馮琴貞	徐麗文	林桂芳	薛瘦梅	朱素卿	倪鳳寶	陳少琴	湯桂枝

夜演　日演

後本夜半妻夫

加映

羅保滑稽一本　新聞片一本
羅克『抱小兒』二本

情最新艷影片 佳運 全部計五大本 說明書

月葫蘆中人之疑生樂佳運以題名雖曰不宜

霧雲事彷彿局外可石四具在一番話起前落難盡

跡實紙外合感筋幻所乃難

事實紙外合感筋幻所乃難

中彷彿局外可石四具在一番話起前落難盡

使然稱醉紙合感筋幻所乃難

使然稱醉紙合感筋幻所乃難

盛首束裝衣就雲貧醉無兄心聞明怨於自恨代婚姻時代壓情由之彼聲家庭許姐坎

願束裝衣就雲貧醉無兄心聞明怨於自恨代婚姻時代壓情由之彼聲家庭許姐坎

嫁何女鄭閑中此選育畫獲嫌老

嫁何女鄭閑中此選育畫獲嫌老

爲之戲固醉無文教者系出名門早歲梅

爲之戲固醉無文教者系出名門早歲梅

束衣戲固醉無文教者系出名門早歲梅

兄無者多自由之婚姻母職梅

兄無者多自由之婚姻母職梅

心者代壓情由之彼聲家庭許姐坎

心者代壓情由之彼聲家庭許姐坎

聞明怨於自恨代婚姻時代壓情由之彼聲家庭許姐坎

聞明怨於自恨代婚姻時代壓情由之彼聲家庭許姐坎

明時代壓情由之彼聲家庭許姐坎

明時代壓情由之彼聲家庭許姐坎

時代壓情由之彼聲家庭許姐坎

代壓情由之彼聲家庭許姐坎

壓情由之彼聲家庭許姐坎

情由之彼聲家庭許姐坎

由之彼聲家庭許姐坎

之彼聲家庭許姐坎

彼聲家庭許姐坎

聲家庭許姐坎

家庭許姐坎

庭許姐坎

許姐坎

姐坎

坎

梅坎

梅坎

梅

新世界游藝地點時刻表

(價目)門票兩角 男賓月券五元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

羣芳會 李金進 陳才鳳 金娥鑫 謙齋綠 邱紅鑫 蔣森奎 葉十如 十玉齡 小童姑 邱娘聘 汪卿金蘭

天勝寶鳳 黑

日一點十五分至二點四十五分 夜十一點三十分至一點 日二點四十五分至三點〇五分 夜七點十分至七點三十分 日三點〇五分至三點二十五分 夜七點三十分至七點 日三點五十分至三點二十五分至四點五十分 夜七點五十分至八點 日三點十分至四點四十五分至四點〇五分 夜八點十分至八點三十五分 日四點三十分至四點三十五分 夜八點三十分至九點 日五點三十五分至六點〇五分 夜十點至十點三十分 日六點〇五分至六點二十分 夜十點三十分至十點五十分 日六點二十五分至六點五十分 夜十點五十分至十一點十分 日六點五十分至七點十分 夜十一點十分至十一點三十分

名曾巧神梨大特扯男雙中 幻女蘇童技京大三拉京大

花唱飛叉花鼓別鈴女簧西 術子灘子擊韻鼓弦戲韻鼓

大劇場京班

南部第一劇場 請看電影光影戲 日戲一點至五點全班準演拿手傑作

好文武戲 日夜戲後接映影戲各二小時 夜戲七點至十一點全班準演拿手傑作

陳大喜 李海臣 倪文龍 陳君秋 吳志和 孟宏垣 吳佩鳳 何雙福 伍春英 王鑫鈴 張錦仙 劉雲昇 趙月樓

李應云 沈福壽 鄭文虎 董金順 馬春山 王德廷 程桐岩 宋春根 米富 康紹雲 周桂祥 黃瑞樓

玉堂春 (雙演) 花骨肉 造反縣 九 探寒板 六部大龍 九 羅四虎 行武金 大小 岳男 宋江 吃

張文 劉奎山 何雙福 王雲昇 曾元仙 王大四 劉昇勝 何文德 周桂祥 陳君秋 劉三和 王志順 宋江 吃

南部樓下第四劇場

無錫班 秀社 日四點至三十分 夜十一點至十一點五十分

李廷秀 袁老二 李耀廷 汪鑫寶 羅禹卿 金德翔 周耀山 嚴桃祥 劉召亭 周月亮 張耀廷 李阿毛 陳根全 日演 夜演

蜻蜓玉 賣妻賭愛

張張佳玉玉英 日四點三十分至夜九點十五分 夜九點至十點三刻

童子雙簧

揚州文戲 日一點三十分至四點 夜七點四十分至九點五刻

傅朱承德少卿 蔣德才喜 汪桂山 張志祥 謝義才 周殿奎 張竹山 童德誠 楊才喜 小阿紅 日演 夜演

小補缸 捉瞎子姦 通州奇案

南部二層第三劇場

四明文戲 日二點半至五點半 夜八點半至十一點一刻

(日演) 小木匠柴金奎 小蟾香 倪杏生 周云照 金玉翠生 沈瑞生

(夜演) 小瑞香柴金奎 沈瑞生 周云照 倪杏生 小木匠 金玉翠生

繡龍衣 雙怕妻 七月個 拔蘭花 賣青炭 摸蟒 螺

趙中山 日一點三十分至三點十二分 夜七點至八點

歐美魔術

愛司滑稽趣劇團 日五點半至七點 夜十一點一刻至二點十刻

鄭劍文 曹微笑 周無能 吳美紅 董別聲 劉國香 陸月明 錢迷客 金慧生 日演 夜演 桃花運 狗趣

南部樓下第四劇場

張子祥 日七點至夜十一點 張小青 夜七點至八點 趙 石 李文伯 康彬 陳炳南 王宛香 夜十一點至十二點 夜十點至十一點 夜九點至十點 夜八點至九點 夜七點至八點 雙金錠 玉變龍 楊萬年青 金鑲傳 三笑 武乃

新自由廳

吾友團 日三點至十一點十二點五分 夜七點至十一點八點五分 大套魔術

社達 日四點分至十二點七五點 夜十點五分至八點一點 男子新劇

南部第一劇場 北部第二劇場 請看電影光影戲 日五點半至夜十一點一刻 夜七點至十一點一刻 今日所演長短影片百分之百純用新品每星期四出一新片

新世界游藝地點時刻表 (續)

白鶴圖 玉蜻蜓 楊家將 大袍紅 三笑

新世界

佛法無邊

※編輯部天南佛徒電話中央五一七號

※本館開設上海(新世界北部沿西藏路)

甲子年第八十七號

◉今日一張售銅元兩枚◉

總賬房		
南部公共	北部公共	
四四中電 九五央話	四四中電 五五央話	四五中電 六八央話

定報價目 廣告例刊

全年四元 大洋半	前幅壹方寸日見大洋壹方寸後幅每英八洋
半年二元	每英方寸日見大洋壹方寸後幅每英八洋
小角	每英方寸日見大洋壹方寸後幅每英八洋

報費洋先惠議 不長期不折扣 每月五角 每元兩角 每英方寸日見大洋壹方寸後幅每英八洋

聲明

新申橋小菜場南 曲恩派出影戲院後門對面 民安里一號

社蘇化裝 灘

玉如飯金一例外加請至 葉寶正豐街濟和坊一弄 電話中央五九二二

八角全新行頭車費

約期不誤

山家電話四六七八七 向新世界總賬房或向新世界報社接洽均可

戲

聲 七八 總賬房或向新世界報社接洽均可

戲

零九十七 新世界總賬房新世界報社均可

團 念五 界總賬房或向新世界報社接洽均可

誤不期約

□歡迎廣義的捧角

愛棠

我們近來收到許多捧角文，全是關於品評名花清唱的、這類稿子、本報所極歡迎的、但是做捧稿、須要有廣義的態度、因爲限止了一方、天天老生常談、味同嚼蠟、不是很沒有意味嗎、

現在我們先介紹幾種、如達社的男子新劇、表演古今社會上的形形色色、千變萬化、有深山幽壑的奇妙、董別墅的愛司園、表演各種趣劇、凡是一言一動、都有令人驚哈不實的能力、石秀峯的說書、他的言詞、另有一種出奇入勝的本能、他如魔術、影戲、灘簧等等、都有優點、大家歡迎這項捧稿、我們尤其歡迎啊、

□聽汪金蘭鼓後的新詩

戊丁

（一）

三絃蓬蓬！
小鼓咚咚！
檀板劈拍，
啓口笑溶溶！

（二）

三絃蓬蓬！
小鼓咚咚！
檀板劈拍，
一邊演，一邊唱，
「激昂慷慨」遇著時。

（三）

三絃蓬蓬！
小鼓咚咚！
檀板劈拍，
好！好！好！！！
把屋瓦也都震動。

□贈葉如玉

戊丁

（調新蟬戀花）

第一聲陽天。（是日如玉歌有好春光。艷陽天句。）誰不憐惜。春山淡淡傳明眸。萬謝桃花映玉顏。兩類酒痕濃。宜唱宜喜。雲鬟語澤、嘯出傷心事。怎禁得秋水盈盈。相思惹人夢裏縈。

□吟香樓劇譚

楊憧蘭

余之寶弄筆墨、非爲捧角計、亦非爲出風頭計、實興之所至、聊藉此消遣耳、故余之劇談、不僅及於一人、無論何人、只求其藝術堪造就者、余必盡力爲之揄揚、其故非他、蓋所以勉其上進也、

近之學藝生者、不論男女、皆必以唱絲鼓業一齣爲榮、殊不知此劇、苟非藝術確有根底者唱之、實難討好、蓋全劇唱工繁多、且關係重、而仍不說黑頭本來面目也、日前聆小翠紅歌是齣、其四大段、均臻化境、三個倒板、迥然不同、運用鼻音、亦極老到、三個嘩喇喇、漸次加高、毫無聲嘶力竭之苦、一段快板、行腔清徹、鏗鏘中節、而還以「落得清閒」之「閒」字、猶婉轉動聽、斯眞所謂有繞樑三日之概矣、其餘各段、皆合拍應絃、曲折有致、洵佳構也、

□談小黑姑娘

樸菴

鼓女小黑、碧玉年華、綠珠丰韻、春山橫翠、秋水含靈、如花花解語、如玉玉生香、擅京調大鼓、每歌一曲、四座傾倒、擅長歌、如大出塞、伯牙操琴、活捉等、歌來靡不動聽、某夕曾聆其歌大出塞唱大段二簧、其嗓音之劉亮、咬字之正確、轉板之圓穩、表情之週密、俱有出神入化之妙、迫夫一曲告終、四座采聲大作、小黑誠後起之秀也、

小黑年幼稚、鼓藝能得其母傳授、近汪金蘭來此、小黑日夕摹擬、他日造就、亦豈可限量、

愛棠註

□悅文龍之雪盃圓

菲菲

余每於公暇、好作新世界遊、以其遊藝衆多、角色齊全、無一不足以博人之興趣、使之精神愉快也、南部劇場著名鬚生倪文龍、久爲滬人士所贊許、某日晚、余應友人孫懷君之約、驅車往遊、入內暢遊一週、覓觀者聽者、皆足以暢懷悅目、繼至大劇場、適倪文龍之雪盃圓段二簧原板、「我每日只把湯勤恨、他害得我一家兩離分」等句、字正腔圓、發音悲戚、而一種悲恨之狀、又能於眉目間曲曲傳出、繼唱「最可歎小莫成他替我喪命、在法堂之上受慘刑」句、悠揚曲折、宛轉自如、而適間之怒恨態度、一變而爲哀慘之狀、形容盡致、足見倪君何敢擬其鋒、陶曰、容籌策也、

□憶麟軒隨錄「四」

黃小麟

世家、不平之氣猶未消、乃遂於妻晚人聲競傳、謂汪得絕姬矣、陶恨甚、急足行、至則、汪第已深閉、心忿極、方徘徊於夜色蒼茫之際、一少年迎面來、與陶爲揖、少年自言莫姓、鬻技于市、聞豪第有絕姬之納、特一參觀耳、陶以門扃閉少

□京韻大鼓書詞（十五）

汪金蘭口述　黃小麟筆錄

□烏龍院（三）

聽說張文遠原是三爺的一個鈔寫、師徒們爭風理不當、宋三爺碰見假裝沒聽見、不由得心中暗想量、小奴才當眞作出了此事、我明天找着他給他剝皮挖眼的大開膛、又一想閻婆惜非是爹娘給我娶、化銀錢買的外宅有何妨、大丈夫也難免妻淫子不孝、我何不丟開了這一樁、宋三爺叨叨念念就在烏龍院的門前過、正趕上老閻婆賣趴站立在門旁、咦、……三爺呀、三爺呀、這幾天不來、那裏去逛、爲甚麼老不到烏龍院房、我們丫頭茶裡不思飯裏把您老想、三爺明知道迷湯、無精打彩把樓上、但見婆惜躺在牀、閻婆說起來罷、快陪三爺飲酒漿、屢催不醒、只得走去、再表婆惜夢入黃粱、夢話說三哥哥呀上牀罷來上牀罷、咱二人定計害宋江、可憐他夢中說話自家怎知道、你看他敍叨叨的三哥哥短來呀三哥哥長、猛向牀邊揍一把、驚醒看、不是情人張文遠、原來是賊宋江、嘿、好叫人喪的慌、

□謝告

今天汪金蘭、日唱馬鞍山、夜唱趙雪截江、

（未完）

繁絮而阻予壯志也、越日、將祖產盡鬻之、得數百金、分半與妻曰、卿且暫處岳家、予期三載後、當重逾、懷抱兒、好爲撫養、言已促妻行、妻則戀戀不捨、別淚紛彈、陶慰之曰、予爲義俠所驅使、小別幾稔、何傷哉、妻去、陶與諸隣里故舊言辭、乘俱不解、窮詰之、乃笑曰、予擬托足江湖、藉伸浪志耳、羣疑始解、陶乃盡金至妻所、與之、復告以故、妻泣謝再三、慘然曰、吾家不幸、遽遭奇變、奈何累先生若此、於心歉邊奚似、巨金之恤、如何敢領、陶強之受而出、傍晚人聲競傳、謂汪得絕姬矣、陶恨甚、急足行、至則、汪第已深閉、心忿極、方徘徊於夜色蒼茫之際、一少年迎面來、與陶爲揖、少年自言莫姓、鬻技于市、聞豪第有絕姬之納、特一參觀耳、陶以門扃閉少年曰、壹上屋、陶曰、佳、回視少年、已失蹤、呼之勿應、大駭歎歸、轉而攘臂言曰、予抱深願而來、誓必達到目的、一躍而上、踏瓦如履平地、陶亦自異、乃從光線處進、聚音繞耳、知必少婦被逼而至是、乃於窗穴審之、則汪方威迫少婦、啊大怒、出利刃破窗直入、奔汪、汪大呼、陶芒刃猛刺、命遂殆、婢僕聞警至、睹狀俱驚、時少婦已倒地、陶慰之曰、娘毋驚、予當偕汝行、遂濺血書名于壁、負少婦抵其家、媳泣謝不已、陶曰、事恐累及、速他徙、勿悞、媳頷之、陶遂一聲去也、闢門逕出、亦不知其何往矣、次日、豪家鳴于邑、大索陶廟、探其家已空、偵騎四出、終無朕兆、後邑令廉得其情、置不究、然陶之一去、竟如黃鶴而不返矣、惟其子孫今猶盛焉、

王一亭　花　柳　病
姚紫若
沈聯芳
陳
陳君在滬應診四十餘載專治花柳科無論白濁下疳橫痃一切疑難雜症出立保單限日斷根
姚
立愈
廣東上海藥房秘製
延
花柳毒門專治
滬
精醫新老白濁下疳
花柳梅毒橫痃
中醫出學在外雲游數年得人傳授實地研究所斷萬人之三百六一失善能獨人之一切難症俱能診察
州
雲

中華民國二十三年五月一號　新世界日報　甲子年三月二十八日　星期四　第三張

杯水詞（七）

題二十四女品花圖　　樾侯

望江南　　蕾薇　嫣女也

鈎春色。嫣女寄相思。開卷有時須盥手。迷人無語只牽衣。顏色笑西施。

夜合　妓女也

金縷帳。妓女被春迷。萬里橋邊人行行。九迷洞外路高低。可是杜蕪萋。

茉莉　幼女也

連英插。幼女只含情。細鬟踩棘仍不是。巧梳高髻倘能平。小玉定齊名。

「老屋」裏的鬼

周淑芬女士

我家住在長沙臨湘鎮落馬橋樂雅山莊裏面、這個莊子起造相傳有兩百年之久、到了現在裏面的瓦、柱、磚瓦、石塔、……因爲沒有人來担任牧拾、都敗壞到了極點、於是他這個「老屋」的綽號、越傳越遠了、早幾年我父親的心裏、本想改造起來、但是這老屋、是我親房伯叔六家人家的、我們只住着東邊一小部分房子、父親雖懷此種思想、因爲他們都是很不贊成的、所以終人是弄不成了、

後來南北的戰事發生、我們湖南的土地、到處都變成戰場了、就是我這「老屋」、因爲逼近那粵漢路綫、差不多白日不是看見潰兵來騷擾、土匪來搶刦、……晚上也就是聽見那轟轟的鎗炮聲、悲哀的鬼哭聲、號啕的難民聲、……

那時候我的父親母親、偕着這們姊妹、也逃難在山林裏面、感觸這些悽慘的事情、心裏實在難過、眼睜睜的望着我姊妹、嘆一口氣、說道、「唉！這班可恨可殺的軍閥、甚麼替民國造幸福、反使民不聊生、如今我們逃難也沒有地方了、脚也跑痛走不動了、不如還是竭力走進城、躲到救急會去、」那時我和我妹妹吃了許多痛苦、人也嚇得不成樣兒、忽聽得我父親這一篇說、心裏當然格外的高興、急忙催着逃到省城去了、

（未完）

憶花爲什麼不來

阿妙

著名琴師夏長庚先生高足張憶花、是廣東銀行的高才行員、也是歌史琴舫的世兄或世弟、（這個問題還沒解決）從前他的世姊或世妹在芳會唱的時候、差不多沒有一天不到、現在伊到了別處、他好似油瓶一般的拖了過去、人問我究竟是爲着什麼道理、我回道、……

來爲了那個道理、

憶花就是阿妙、阿妙就是憶花、

現在阿妙投這篇稿子來、說憶花自己的事、難道這一回事、怕人家不知道、必要報告嗎、記者注意、

新世界報害人

海生

我生平唯一的嗜好、就是喜歡逛戲場、我以爲逛逛戲場有兩種大利益、一可免除冶遊賭博的惡習慣、二以少數的金錢、可以得到精神上的愉快、所以我每到了星期的晚間、和星期日、都在新世界裏逛、前天聽說新世界餞春燈會出現了、我很歡喜、很奮興、在晚飯之後、連即到新世界想一飽我的眼福、方纔進門、那賣報童、正喊着阿要新世界報、我就摸出兩個銅子給他、買了一張、一面舉步向自由廳進去、一面要緊展開報紙觀看、一個不留心、却和一個年輕女子撞了個滿懷、這時候我面紅耳熱、羞澀無地、正想和那女子謝罪、抬頭一看、原來不是別人、正是一年未面之女友陳月英、他就向我施了個握手禮、很客氣的和我攀談、同到自由廳上泡了茶、各談別後的景況、後來我暗想道、我因爲看報、發生這樁事情、虧撞了自己的友、萬一撞了個不認識的、就算本人無話、旁人一定要當我有意出此、細想起來、總是貪看了新世界報之故、這樣講起來、新世界報、你害人眞不淺啊、

京華人語（八三）

壯會小說　夢生

第九回　千里認親順道洽眼　一雙尤物各訂同心

寔不相瞞、我適才對你說要往上海度密月、我便料定你必是恁般答覆我、我並非要往上海去一趟、因我有個表叔開子鴨、現做上海義和洋行買辦、他的家租又大、夜情更旅、我和你南去踏見他、順便請他代你留意、遇有相當機會、替你在洋行內安插一個位置、每月賺二三百元、也說不定、強似在都裏當差事、之厚聽覺珠這席話、忙扯住他的手、笑嘻嘻說道、我愛、我的近況、你彷彿是親眼看見一般、爲今之計、我依你言語行事、你將動身的日子擇定、我即到部請假、麗珠點點頭說道、決計三天後首途、於是打開箱兒、取出二百元鈔票、交給之厚、叫他購買北京出產的禮兒、準備到滬送周子鴨、之厚一面將錢接在手中、一面偷眼向箱兒裏一瞧、有好幾千元、心下快樂像甚麼似的、即忙轉身去、採辦物件　從中購三四十塊錢、到了動身那一天、麗珠攜帶隨身篋同之厚乘津浦火車南、比及抵滬、夫婦兩個先在一家旅館內住下、二天帶了禮物、逕往白路周公館而來、

本世界醫生

亞東醫科大學專門部教授

席時泰

診所三馬路中法大藥房

上午十時至十二時

下午四時至六時星期停

新世界謹啟

上海盆湯弄

周昌記客棧

◎價目克己◎招待週到◎

上海

美裕印務局

承接鉛印特價

石刷目別

克己

美租界新唐家弄七十八號

電話北二百三十二號

◎招登廣告◎

敬啓者現代世界期號。已舍棄現業。專事商業之發展。而從事於商業之發展。不過一途。而已。東西各國。莫不以商戰之說爲真。先導者。先以廣告爲真。先導者。先以廣告爲真。先導者。先以廣告

中國近代各地小報匯刊　第一輯

請看 餞春燈會

流光易逝。轉瞬春盡。此正是韶華在眼輕消遣。過後思量總可憐之時節矣。本世界惜春有意。挽春無方。特於一二十日起。迎春餞春燈會。仿旗亭祖道之樽。作秉燭夜遊之舉。除燈彩大王桑君棟臣匠心獨運。所製春燈檯櫚。無不戛戛如生。栩栩欲活外。更濟專員。分赴各鄉城鎮。搜羅著名燈彩。參加輔助。火齊木蘭。盡態極妍。佳節勝會。敢謝二難并矣。及時行樂。莫辜負臨別春光。

本世界謹啓

燈會秩序表

名目	件數
第一組	一對
西洋第二組	一對
砂糖第三組	一對
元寶牌財神燈	一對
元寶牌財神燈	一對
元寶牌財神燈	一對
銀元牌財神燈	一對
銅錢牌財神燈	一對
銅錢牌財神燈	一對
貴花第四組	一對
搖錢樹郎中	一對
賣喧匠担郎	一對
銀匠担郎	一對
銀匠担郎	一對
銀匠担郎	一對
拌匠担郎	一對
貴道担郎	一對
清倉第五組	一座
木業第六組	四件
百業仙姑第七組	四件
測字担花籃	一座
西瓜担	一座
皮匠第八組	一座
挑牙虫担	一座
鞋匠担	一座
打鞋担	一座
廣洋担	一座
西洋第九組	一座
張生蘭第十組	一座
王夜新郎第十一組	一座
小十番第十二組	一座
賣油担	一座
打賣連相担	一座
賣鼠老鼠担	一座
酒蛇担	一座
捉蛇担	一座
賣貨担	一座
元和教歌担	一座
賣唱子算命担	一座
賣魚担	一座
賣狗皮担	一座
賣爽膏担	一座
賣紅糖担	一座
補鞋担	一座
打鐵担	一座
湯水烟担	一座
裝鼓第十二組	一座
馬戲扮戲	一座

北部自由廳 羣芳會唱

朱一清 渭梅 帶倩 小桃紅 翠客 雙師 吳彩芬 陳翠鳳 周翠蘭 小秦紅 小月紅 雯香 賽珍珍 陳秀珍 艷香

新蘭軒

日點三至五 王金賢 羅洪喜 糊彩珍 王國珍 胡竹軒 施春軒 唐春軒 王徽 施月亭 顧兆義 王月亭 王學慶 陸月亭

夜點七至十一 雙麟 崔鳳 拘獲 賞中秋 借披風 孟姜女

社蓮

男子 張恨侯 陸笑蘭 顏麟 張蘭 胡君安 吳夢笑 顏愚醒 楊楚鹿 新劇 顏平鹿

(日演) 馬前潑水

(夜演) 鄉下姑爺

新自北部由廳

榮中樓連新餘鑼

南部上下二層電話中央四五四九

本樓聘請特約廣東厨師和尚公司各部地道素菜專門辦理各色素菜麵點點心碗盆菜點任客從便

素芳齋

南京路在本世界

興記西菜社

公司大菜西菜一元門票在內

在北部二層樓

現定房間不取門票

電話中央五八四五

北部第二劇場

愛華社

日夜戲後映新影片兩小時

表演古今悲歡軼事

夜七點至十一點 最優等第一生且 陸串客 日一點至五點 浦雪鳴 陳莫愁 董天心 周影 楊碧雲 張玉女 李珠琴 徐紅月 任飛 熊張桂林 胡小鳳 陳少琴 湯桂枝 倪鳳寶 林桂芳 朱素卿 薛瘦梅 馮琴貞 徐麗文 火坑 相會 庵堂

加映 保羅滑稽一本 新聞片一本 奮鬥片一本 羅克「抱小兒」二本

大新公司 續演第十四十五集 寶蓮遇盜 第四大本 說明書

佳運 全部大本 說明書

情景新穎 影片

新世界游藝地點時刻表

(價目)門票兩角 男賓月券五元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

李金陳談天 邱蔣 葉十 邱小 邱王
鳳寶勝

芳會進才鳳娥鑫喬綠紅奎森奎如玉齡童姑娘聘卿金蘭
日一點十五分至二點四十五分 夜十一點三十分至一點 日二點四十五分至三點〇五分 夜七點十分至七點三十分 日三點〇五分至三點二十五分 夜七點三十分至七點五十分 日三點二十五分至三點四十五分 夜七點五十分至八點十分 日三點四十五分至四點〇五分 夜八點十分至八點三十分 日四點〇五分至四點三十五分 夜八點三十分至九點 日四點三十五分至五點三十五分 夜九點至十點 日五點三十五分至六點〇五分 夜十點至十點三十分 日六點〇五分至六點三十五分 夜十點三十分至十點五十分 日六點二十五分至六點五十分 夜十點五十分至十一點十分 日六點五十分至七點十分 夜十一點十分至十一點三十分

名會巧神梨大特扯男雙中幻女蘇童技京大三粒京
花唱飛叉花鼓別鈴女簧西術子灘子擊韻鼓弦戲韻鼓

大劇場京班

南部第一劇場 好戲文請看 日夜戲後 接映影戲 各小時二戲

圖日戲一點至五點全班精演李手傑作圖 圖夜戲七點至十一點全班准演李手傑作圖

陳慶利曾元仙喜三大勝安泉春桐桂晉蔣德才演 汪桂山 張芯祥 謝義才 周殿奎 張竹山夜 董德誠 楊才喜演 小阿紅 朱少卿 博承德日 宣蓉喜 磨豈腐 三一命家 通州奇案

伍月華 宋春岩 劉雲昇 孟宏錦 王月仙 趙垣樓 伍春秋 吳鳳英 倪文龍 陳君樓 黃金春 馬春廷 吳志和

張慶利 曾元大 王大四 張馬 劉 張 李何 程桐 周桂 易晉 劉三 陳大 曾元 張李 馬璋 張紹 李壽 何雙 程鑫 周福 易給 劉春 陳泉 曾雲 張仙 李圭 馬祥

八號傳習所生徒八人

南部樓下第四廳

無錫 秀 李 汪 李 袁老二 陳根 李阿毛 張 周月亮 嚴桃祥 劉君亭 周 金德翔 李 羅 汪 李 袁 陳 周 嚴 劉 周 金 李 袁 陳 周 嚴 劉 周 金 李 袁 陳 周 嚴 劉 周 金

中華民國十三年五月二號　新世界日報　甲子年三月二十九日　星期五　第二版

恢復笞刑的不合宜

愛棠

近一個月來、本埠各報的新聞、差不多天天有盜刼與暗殺二件事情、這種重要的案子、有的竟在白天發生、有的竟在熱鬧的地方發生、在動兇的方面、當然惡貫滿盈、萬惡到極了、於是有一部分人主張恢復以前的笞刑、理由是不錯的、不過我想終不是妥善的方法、你要曉得 西炮台上的斷頭鬼、不知有多少了、那般兇兒爲什麼不怕、爲什麼依舊放縱呢、那末笞刑憑你如何利害、終於不能令他去惡從善、

我們要知兇兒的起點、全在經濟範圍之內、要是土地歸公 把一切生產事業開放、規定他們去動作、他們有了生產權、就有衣食的供給、還肯做下賤的兇事嗎、古人說得好、衣食足而知榮辱、所以我們要掃除兇兒、須要從此點着手、恢復笞刑是無效用的啊、

贈雯香

有引　懺儂

歌史雯香、近閱於美倩處學書問字、頗有心得 以是紅笙美倩、每於報中揄揚之、爰成二絕、以贈雯香、並示紅笙先生、暨美倩賢弟、

春光明媚繞花梢。閨詠新編手自抄。香唾吟成剛七字。嬌娃也解學推敲。

難得眞評出士林。果然絕世愜儂心。周郎顧曲何精妙。流水高山入賞音。

吳彩芬是劉鴻聲第二

小占

昨天晚上、在自由廳聽羣芳會唱、那時候台上、正是吳彩芬的南陽關、歌來鏗鏘悠揚、好如猿啼鶴唳一般、因此閻塵的鼓掌聲、報好聲、頻頻響起、大有萬衆一心的氣象、同時並聽後排甲乙二位先生的言論、

甲道、 吳彩芬唱兩聲着實不差、在羣芳會裏除了坤角秦斗翁梅倩、就要推吳彩芬首屈一指、這大約是她秉承家學、天賦敏慧的緣故、不過足兒上有些小毛病、未免美中不足啦、

乙道、 我們聽戲、應當在藝術上著論、彩芬病足、固屬可惜、但我們決不能就視爲美中不足、因爲劉鴻聲的足兒、也是跛的、並不因此減他的聲譽和價值、可見有了眞實的藝術、自有賞音的顧曲家、彩芬雖然病足、又安知將來不是第二個劉鴻聲呢、

我聽完了他倆的談話、覺得吳彩芬確有劉鴻聲第二的資格、因此就速記下來、付刊本報、

談歌史賽珍

醉生

駒光如駛、嘆人生之易老、流水無情、嗟美景之不常、行樂及時、乃人情常事、日沉酒色、豈丈夫所爲、吾人處此擾攘之世、樂趣杳無、但日愁月憂、終非佳事、朝歡夕笑、古來素稀、欲解憂悶之事、宜謀消愁之所、適者、緣憾世事之不古、無心仕途、暇輒優游歌場、聊娛殘生、一昨偶至新世界游、得聆羣芳會唱、諸歌史咸艷如桃李、美勝西子、斯中爲僕最所贊賞者、常推歌淨之賽珍、以其珠喉宏壯、衷氣充足、行腔圓穩、使調裕如、況歌時極肯賣力、致所唱句句有神、字字佳妙、與一般專以敷衍終事者、不啻天壤之別、然賽珍具沉魚落雁之容、懷驚天動地之藝、竟不幸淪落風塵、吾不禁感慨從之、第亦無補賽珍于萬一也、

新世界新山歌

春鈴

我唱山歌句句眞、新世界裏大賽燈、男男女女老老少少爭先恐後全來看、都說好看得無淘成、

我唱山歌句句眞、大京班裏好戲文、月樓鳳春錦仙其他能文能武諸名角、外國人話頭個個那摩溫、

我唱山歌句句眞、自由廳浪大鼓聲、小黑姑娘唱來有聲有色樣樣好、汪氏金蘭還要勝一等、

我唱山歌句句眞、達社新劇馬永貞、拳打脚踢南北兩京黃河岸、活龍活現賽過是本身、

我唱山歌句句眞、說書場在第三層、楊家將大紅袍金鎗傳三笑、石秀峯要算第一人、

我唱山歌句句眞、各種魔術怪煞人、眼睛一剎老母雞要變鴨、包你看之要舌頭伸出二三寸、

我唱山歌句句眞 愛司園趣劇有精神、引人發笑有益於衛生、領袖格人叫董別聲、

我唱山歌句句眞、若然亂說要爛舌根、諸君不妨前來試試看、我個說話眞不眞、

醉醒廬筆記

小占

章怡嘩者、浙嘉邑人、性陰險、妻鄒氏、艷而淫、固煙花隊中人也、初結褵時、恰好頗篤、亡何、怡嘩又識曹氏女、妻因不甘寂寞、遂偕黎姓少年逸、曹女好修飾、且善伺人意、以故狂蜂浪蝶、繫遍花蕊、蓋不特怡嘩一人已也、惟怡嘩猶炫耀於衆曰、此天仙化人也、靡唐突之、我願以身殉焉、然曹女誓節穢行、怡嘩竟不稍知之、里有某名士知其事、賦詩一絕、以嘲怡嘩、其詩云、

巾幗依然不自知。好花常向別人嗤。貪心不足猶徵逐。果報分明眞說遲。

讀汪金蘭口述鼓詞的感想

子木

汪金蘭的大鼓、在坤角中可稱泰斗了、就是在鼓界中、除了劉寶全外、也夠得上泰斗二個字、伊去年春天到過奉天去、得了一個王爵的徽號、你想、伊是一個藝員、能得這樣的徽號、這不是伊的藝術高超換得來的嗎、但與現在比較起來、金蘭又加上一個學者的高銜了、怎見得汪金蘭現在有學者的高銜呢、因爲發行講義、祇學校有的、其次遇有什麼大學者演說時或有的、從來聽見唱大鼓也發行講義的、現在汪金蘭將大鼓的書詞口述出來、記在報上、像學校裏的講義、說講者的演辭、發行全場、使人各手一紙、以便聽觀、這麼看來、叫汪金蘭是個學者、誰說不當呢、況且鼓書是社會教育之一種呢、你看鼓詞間那一字那一句不表現懲惡揚善的精神、所以汪金蘭叫伊學者、眞名實相符了、

從前杜威羅素到中國來、我們尊他是西方的學者、照子木先生的語氣、要是汪金蘭到外國去、西方人士不是都要尊爲東方的學者嗎、今誌一言、預爲汪金蘭祝、

愛棠附誌

京韻大鼓書詞（十六）

汪金蘭口述　愛棠筆錄

烏龍院（四）

（快板）口中不言、他的心中連說是喪。一轉身形面向牆、三爺一見火往上壯、大罵了頭喪盡天良、未曾喪良心、你也要想一想、想當初你們父女三人來逃荒、你父在大街賣過水、你母挎過一筲筐、也是你父遭不幸、失足落水一命亡、并無銀錢買棺槨、你們母女跪在大街上把人央、良告三天并三夜、并無一人把你們幫、唐牛兒給我送個信、又來了寃大腦袋我宋江、贈與你們母女銀十兩、纔將你父死尸裝、你母無法將恩報、才將了頭你許配我身旁、雖然是外家可與夫妻一般樣、三爺待你好心腸、我爲你立上對過德勝館、我爲你蓋上這座烏龍院房、我爲你老父膝前不能盡孝、我爲你衙門差事懶去當、正是三爺爲發作、婆惜聽惱了翻身坐在床、尊三爺你老別講一面好、奴家亦有好心腸、（未完）

附告

今天汪金蘭、日唱烏龍院、夜唱華容道、

醉墨山房筆記

涇父

聯徵

漣水饒某、邑諸生、赴甯秋試、舟至燕子磯畔、爲風所阻、忽聞撲責之聲、乃登陸緣岸而行、未數武、瞥見三椽茅屋、中一老者、蒼顏白髮、衣飾甚古、手持戒尺、怒氣蓬勃、羣弟子環跪案側、饒進問原委、老者曰、出一聯語、舉不能對、是以責之、饒以爲二三小子、所對之聯、諒無大難、率爾曰命題何在、我願捉刀、乞恕孩提、老者遂書其題、係（江上蘆花點白頭）句、饒審視良久、頗難屬對、自慚無地、返而登舟、則一帆順風、雲時間已抵金陵、試畢、因事躭留、弗克旋里、迨至榜發、名列魁首、同年諸公、心頗不服、嗣爲方伯某得悉、於是置酒、以宴新科孝廉、筵席間、方伯謂衆孝廉曰特擬一聯、請解元公偶之、諸君以爲如何、衆唯之、方伯乃曰、（道旁蔗葉伸青手）、饒猛憶往事、即應聲曰、江上蘆花點白頭、方伯甚喜、衆相驚異、及饒買棹還鄉、後經磯畔、探訪茅屋、形跡毫無、饒輒疑爲仙人之指導也、此清嘉道年間事、業師爲我言如是、

王一亭　花柳
姚紫若
楊聯芳
介病
陳
陳君在滬應診四十餘載
專治花柳科無論白濁下疳橫痃一切疑難雜症出立保單限日斷根注
姚
本醫生歷任各國最新洗射白濁射射白濁儀器新法洗射白濁射射白濁多備各藥水能將該部蘊蓄之毒盡行掃盡不痛不腫凡患白濁一概可立保單醫長門診一元
立愈
廣東上池藥房秘製（外上池油）此油專治陰瘡瘡陽瘡火燒水碌傷遠年無名腫毒
上海民
延年
下午一時起晚九時止
專治花柳毒門（無論一切男女）下體生殖器疾病白帶白濁小便頻數淋濁
滬全
精醫新老白濁老年花柳梅毒橫痃下疳一切雜症俱能包醫速請斗診察精
中州
雲
鄙人幼讀經書喜觀相命書出學在外雲游數年得人傳授實地研究所斷一失善能揣人之三百六骨節察人陰陽住宅而斷

中華民國十三年五月二號　新世界日報　甲子年三月二十九日　星期五　第三版

杯水詞（八）

題二十四女品花圖　慧侠

望江南　海棠　醉女也

雙雙雪。醉女醉瑤堂。鬢亂釵橫腮有暈。霞紅錦爛面生光。高燭照紅妝。

蠟梅　烈女也

東君信。烈女寄耶不。生小未臨紅粉地。銷魂忍見綠珠樓。名重帝王州。

山茶　綺女也

殊耐久。綺女孰如君。步障重重宮粉膩。絳綃豔豔寶珠芬。高韻惜無薰。

「老屋」裏的鬼「二」

周淑芬女士

沒有多天、南北戰事、又告平息了、但是我父母知道鄉裏土匪還是猖獗得狠、不敢再住到「老屋」裏去、隨也就在城裏租了幾間房子住下、我們住在城裏沒有半年、人都說我「老屋」的房間出起鬼來了、甚麼打冷泥沙哪、拖鞋的聲哪、開門開窗哪、但是這幾項、一項沒有使我相信和駭怕的、

有一天、我因事下鄉、走到我東邊三伯母的屋裏、三伯母隨即把這出鬼的事詳細說了一番、情形和我所耳聞一樣、但是我那時恐怕是疑想所致、猶不敢深信、後來伯母又對我說、「這老屋出鬼、已經確有證據、吾姪女不可辯強不信、就是去年我將歸甯的時候、我想只留下汝八妹守家、但是看這屋冷靜到了極點、怕他一人未免單獨、祇好邀了李家親戚作憐舍、然後才放心回去了、那曉得回去沒有多少日子、我家竟出一女鬼、此鬼不獨汝八妹親眼看見、就是李家親戚、同東隣女薰五也曾親眼看見的、祇惜我說來不詳細、汝可到隔壁房間、去問汝八妹、或李家親戚、就知道了、」

（未完）

三言兩語

蜀山

春日無聊、獨坐齋中、看落花飛絮、有無限感慨、所謂一片花飛減春色、風飄萬點正愁人、

與知己二三、相敍新世界小公園中、樽酒隻雞、淺斟緩酌、饒有樂趣、所謂肯與鄰翁相對飲、隔籬呼取盡餘杯、

飲至半癡半醉、縱論世態人情、殊堪浩嘆、繼又互爲勸慰、所謂酌酒與君君自寬、人情翻覆自波瀾、樂天安命、只圖醉飽、對於流水功名、浮雲富貴、漠然視之、毫不動中、所謂若使巢由得此意、不將蘇薛易簪纓、

紅冰館小語

蝶影

妓女心中之情字從金、

年邁老兒置嬌妾、不啻自載一頂綠帽子、

折白黨與妓女結婚、必能夫唱婦隨、妓女自願擇良、必是苦海餘生、敗子往往自負爲闊少、成材的東西、帶到上海、虧你好意思引他進我的門、如果是你一人前來、我理應殷勤招待、現在既是同這姓顏的到此、你纔恬不爲怪、試想你的表姐體面、被你丟盡了、我還有句對不住你的話、我意還不能容你片刻逗留呢、就此請便、說着、氣吁吁的站起、只逡要下逐客令了、

塵間零話

夏峻慎

聯語視若極易、然欲求其設詞工巧、立意深造、實不能多得、若一味墨字砌句、其不遭笑大方者鮮、

數年前、有客徵聯、句爲「三鳥害人鴉雀鶴」、謂寓意鴉片、麻雀牌、白鶴票、均害人之物也、後有一士人應之、聯爲「四靈除爾龍麟鳳龜」、意雅而近謔、（四靈者龍麟鳳龜也）同時又有懸重金徵聯、其上句爲「無錫錫山山無錫」、爲商務書館某君所得、句曰「黃河河套套黃河」、運想之巧、出神入化、

客歲春、不佞以事返重、偶步遊宗祠、見大門上、鑄有一聯、敍事述景、頗爲煩煉、聯云、「龍山南崇邱望族」、「蛟水北會稽舊家」、蓋宗祠於龍山蛟水之間、會稽道志、崇邱係鄉名也、

甬江某寺、亦有一聯、句云、「十方來、十方去、十方共成十方事、萬人捨、萬人施、萬人同結萬人緣」、情景確近、設詞亦工、惜不知何人手筆、

京華人語（八）（四）

夢夢生

北會小說

第九回　千里認親頓遭冷眼　一雙尤物各訂同心

這時子鳴正在屋裏呢、見麗珠和一個少年男子、登堂拜、甚是詫異、麗珠便將嫁與之厚的事、告訴子鳴、子鳴臉上登時現出不以爲然的模樣、冷冷說道、我本當陪你多談片刻、這時子鳴正在屋裏呢、見麗珠和一個少年男子、登堂拜、甚是詫異、麗珠便將嫁與之厚的事、告訴子鳴、子鳴臉上登時現出不以爲然的模樣、冷冷說道、我本當陪你多談片刻、只因洋行裏有緊要事情、不能躭擱、我暫且失陪、至於承賜厚禮、寔不敢當、言畢、起身自去、麗珠瞧他這種冷淡狀態、好生難受、但是已經來了、又不便就去、遂叫之厚稍坐、他便登樓去見表嬸母魏氏、才見面、那魏氏即放下面孔說道、你在北京幹的事體、我都曉得了、日前你的姨母、曾寄信給我、說你拼識了一個甚麼姓顏的小滑頭、終日形影相依、簡直兒比人家夫婦還要親熱些、我當時並不相信、眞當你姨母是污衊你的、誰知你居然將這不

招登廣告

上海盆湯弄

周昌記客棧

◎僧目克已◎招待週到◎

上海

美裕印務局

承接鉛石刷印特別價目克已

美租界新家唐弄七十八號

電話北二百三十二號

歸經

壹萬圓

新章乙種二等獎

陰歷四月廿三日上海開籤

汪製瘋痛八治丸

瘋

治瘋痛一切花柳發行以來救活萬人骨節痛痲病除靈聰異常茲特應求各界人士普波兼生凡屬貴病可將此廣告剪下附入信函並書明姓名住址寄賣藥分文不取以成本

仁德氏大藥房

上海白克路

專門痔漏醫院

兼設中亞醫院開診廣告

本院原設專門痔漏爲現代著名早期成績大著者起見加入特別內外科專科診療用最新接骨法各科完治後不復再發

一切痔漏病特別便利病者約省時間

生西藥品優美諸君試用

送診

一角特別號門診時間上午十時至下午四時

五元號二角車費金二角

另加藥費

院長任醫生

吉甫啓

上海盆湯弄

周昌記客棧

上海

美裕印務局

美租界新家唐弄七十八號

電話北二百三十二號

頑癬

此方專治癬久不痊癒人白帶立能消清通淋止濁止刺痛靈驗如神每料二元

三馬路大舞台對面

姚佐頓醫生啓

科油

總發行所三馬路

姚佐頓大藥房

瓶二角打二元

東公所

醫院

六〇六

德國特效藥

以道德名譽爲重故診向貧病人特別加詳收費極廉金小而洋

五角

院長趙延澤醫學士

醫院

痔

新法無痛刀割包痛打針不復再發

全愈斷根

朝北院

央六一五〇號

醫學士何炳淪啓

相命館

心相命者出入不便今移法界大世界後樂園

心有疑難之事請來面談可也

談相號金二角

中國近代各地小報匯刊　第一輯

請看 錢春燈會

流光易逝。轉瞬春盡。此正是韶華在眼輕消遣。融後思蜃鑾可憐之時節矣。本世界惜春有意。挽春無方。特於一二十日起。迎春錢春燈會。彷旗亭祖道之樽。作乘燭夜遊之舉。除燈彩大王桑君棟臣匠心獨運。所製春燈檯櫚。無不戛戛如生。栩栩欲活外。更派專員。分赴各鄉城鎮。搜羅著名燈彩。參加輔助。火齊木難。肅德極妍。佳節勝會。敢詡二難并矣。及時行樂。莫辜負臨別春光。

本世界謹啓

燈會秩序表

名目	件數	名目	件數
第一組	一對	第十組	一件
羅牌	一對	賣油担	一件
第二組	一對	賣燒担	一件
旗牌	一對	打賣担	一件
第三組	一對	賣相担	一件
西樂	一對	打遼担	一件
紗燈	一對	剃頭担	四件
票牌	一對	賣老鼠藥	四件
第四組	一對	酒釀担	一件
財神燈	一對	捉蛇	一件
寶牌	一對	舊貨担	一件
財神燈	一對	教歌第十一組	一件
元寶牌	一對	元和	一件
財神燈	一對	膳子算命	一件
銀洋牌	一對	賣魚担	一件
財神燈	一對	賣狗皮膏藥	一件
銅錢	一對	賣梨膏糖	一件
銅錢	一對	補缸担	一件
銅錢	一對	打鐵担	一件
銅錢	一對	湯鑼担	一件
賣花担	一對	裝水烟担	一件
搖鈴担	一對	鳳陽花鼓	一件
第四組	一對	第十二組	一件
財神燈	一對		
鐵貨郎担	一對		
銅匠担	一對		
銅匠担	一對		
唱道情	一對		
唱道情	一對		

名目	件數	名目	件數
第八組	一對	第九組	一對
賣糖担脚	一對	王筱新溝湖船	一對
賣妃舞盤櫃	一對	張生洋鏡齋櫃	一對
第五組	一對	西磨洋鏡担	一對
清客第六組	一對	打糖粥担卦	一對
瓜蝶連燈	一對	挑牙虫担	一對
百葉仙花雲第七組	一對	皮匠担	一對
猴子瓜担	一對	西字號	一對
測字担	一對	舊貨担	一對
第十組	一對	第十一組	一對

請看 大跑馬

陰歷四月初二三四日爲上海西商春季大賽馬初七日大跳浜本世界地臨跑馬廳面積既廣視線又近爲觀跑馬最相宜之地點門票仍收小洋二角尙祈各界早臨欣賞是幸

遷移
王化改良申曲
裝女合演喜慶
誤堂會定期不
價拾捌元
吟
男女
葉如珍
馳名申江首推第一
貴府喜慶相邀全班
坐唱十二元八角電
敏社男女蘇灘四遠
獻迎
趙
歐西魔術出神入化
奇巧玄妙驚人絕技
倘蒙惠顧請至
各界相邀
承接堂會
董
貴府相邀堂戲新
劇電燈戲臺男女
合演念四元八加
唱新劇另議寓三
揚州
揚州新戲清雅詞句
新鮮行頭貴府相邀
價念四元八角接洽
處新閘路西卡德路
承接堂會
歐美幻術大奇
術催眠奇術
術西派滑稽
各界佈景如蒙
邀大

北部自由廳 羣芳會唱

朱唯一　渭　翠師　儂

翁客　梅串　倩

小桃紅　吳彩芬　京曲　周翠蘭　崐曲　陳翠鳳　小翠紅　腔　小月紅　梆　雯香子　賽珍時調　陳秀珍　艷香

北部三層樓

日二點至六半點　新蘭社申曲　夜七點至二點十半

王金寶　羅洪奎　姚素珍　王鳳珍　胡國珍　施竹亭　施蘭亭　唐春林　王筱新　顧月珍　趙翠娥　王學廉　陸月亭

演　日　夜

本全 夫勸狗殺

賣花香　開米鋪　大家　鬧毛村

北部第二劇場

愛華社

表演古今　悲歡軼事

日夜戲後接映最新影戲兩小時

日一點至五點　浦雪鳴　風雅　莫愁　張桂生　陳天心　花旦　董影儂　著名旦　周小生　青年

夜七點至十一點　第一生旦　最優等　客串　陸

楊碧雲　胡小鳳　文玉　張琴珠　李月紅　徐飛熊　任

陳少琴　日　倪鳳寶　湯桂枝　薛梅芳　林桂芳　朱素卿　夜　演

張桂林　馮琴貞　徐麗文

俞立甫　殺女

加映

保羅滑稽一本　新聞片一本

羅克『抱小兒』三本

新劇廳

男子新　張恨儂　陸笑蘭　顏小生　顏中小　張滬笑　顏日

北自　安君　胡名旦　吳夢笑　顏任主演　社　達　安名旦　胡君安

部由　楊楚楚　著名旦　愚公　言論老生　顏離愚　顏平生

（日演）女學生自殺

劇中人扮者演　章蘭勳　梅國植　梅懷來　章良士　梅醒愚　陳氏嫂　董亦賢　婢女　董升鹿平　金楚笑蘭　宋嫂航燕　酒店夥銳若　船夫王阿東方　女傭陶阿小燕　徐阿珍幽蘭　徐老夢笑　錢席豐顛顛　棧主逢春

（夜演）妓女盜密約

劇中人扮者演　梅國植蕉影　梅懷來醒愚　殷雄兒君安　林公使倪儂　梅仆東方　林仆醉漁　宋禮顛顛　惠運同德明　搗母航燕　自由花笑顛　愛姐楚楚　大姐天麗　妓幽蘭　女小燕笑影

榮中樓運新餚饌

九四五四央中話電層二下上部南

本樓特聘名廚京菜和席零拆公司碗菜全蘇精辦大菜中菜五菜每角點心一色每客點心各色菜點心菜任和素菜盆碗菜麵菜菜點菜菜菜

新世界游藝地點時刻表

(價目)門票洞角　男賓月券五元　女賓月券三元　公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

羣芳會　李進才　金鳳娥　陳鑫齋　談紅綠　邱天寶　邱勝鳳　蔣葉　十三妹　小黑　邱汪

金蘭卿　聘娘姑童　齡玉如　奎森奎　紅綠齋　鑫娥鳳　才進會　芳

夜十一點十分至十一點三十分　日六點五十分至七點十分　夜十點五十分至十一點十分　日六點二十五分至六點二十分　夜十點三十分至十點五十分　日五點三十分至六點○五分　夜九點至十點　日四點三十五分至五點三十五分　夜八點三十分至九點　日三點四十五分至四點○五分　夜八點十分至八點三十分　日三點四十五分至四點○五分　夜七點五十分至八點三十分　日三點二十五分至三點五十分　夜七點三十分至七點二十五分　日三點○五分至三點二十分　夜七點十分至七點三十分　日二點四十五分至一點　夜十一點三十分至一點四十五分　日一點十五分至二點四十五分

名會巧神梨特大扯男雙中　幻女蘇童技京大三拉京大

花唱飛叉花鼓別鈴女簧西　術子灘子擊韻鼓弦戲韻鼓

大劇場京班

南部第一劇場請看文武好戲　日戲一點至五點半班准演傘手傑作

沈福壽山　馬春雙岩　宋春月和　何志秋英　吳雙福樓　伍月華龍　王錦春仙　倪文鳳垣　馬春月秋　趙佩君英　吳月君樓　陳錦春仙　孟宏垣

程桐春臣　李海臣奎　應月琴　陸大奎　王海松臣　李金樓　黃金昇　張桐春山　程春桐　馬春山　劉易晉雲　王周吉桂　李陸順泉

九錫宮　送親演禮　全本　文武好戲

夜戲七點至十一點全班准演傘手傑作　日戲　夜後　接戲映　影戲　各二　小時

馬春廷　黃金月樓　趙春月華　張鑫雲　馬春文鈴　倪鳳龍　伍佩春英　吳宏垣　孟君秋　王錦仙　陳君英　吳志樓　何雙福和　宋春岩　馬春雙昇　劉月樓　張雲岩

中國近代各地小報匯刊　第一輯

議員老爺的空炮

愛棠

北京電說、參議員雷哲明林炳華等、以馬福祥販賣烟土、設官賭局、徵收煙捐等、提查辦案、這個消息大概是確的、但是這查辦案、通過與否、還沒有確訊、就是通過了、要查辦本人、也沒有這個可能力、因爲議員老爺只會試試空炮而已、

你看、前兩天查辦蔡成勳的案子、不是通過的嗎、現在蔡成勳仍逍遙法外、有那一個人敢動他一根汗毛、所以雷哲明林炳華諸人、如其眞要收作他、須要另想別法、否則我看還是掩旂歇鼓罷、

留贈汪金蘭

天台老人

此次叛滬、未久即歸　偶成二絕、留贈金蘭、

世間艷福在茲乎。窈窕風情似玉姑。愛煞遊人狂若蝶。呼聲霤遇洞庭湖。行囊羞澀阮郎錢。無限風流學少年。浪子回頭眞有益。不如歸去伴花眠。

談金鳳娥

小占

梨花鼓娘金鳳娥、妙齡年華、意態嫻雅、望之視人廣衆間、鶴立雞羣不啻也、而鳳娥雖具國色豐姿、驚人絕藝、並不驕矜自滿、妄自尊大、其品格行爲、殊堪作近時藝女中之模範、厥在魯豫奏技、頗負盛譽、今春受新世界邀　金樽檀板、隸自由廳奏鼓、每鼓一闋、座客聽爲傾倒、余亦嘗聆其華容道、烏龍院、斬蔡陽等折、其嗓音之寬潤、運用自如、高吭處、宛若猿啼鶴唳、極鏗鏘雄壯之能、幽柔處、酷肖鶯聲燕語、有清脆委婉之妙、表情亦細膩週到、能將劇中人物之態度、一一傳出、恰合身份、無暴躁呆木之誚、誠良材也、

捧雯香

松年

予頻年來事多拂逆、心灰意冷、中心悵悵、興致索然　歌榭舞臺、久未涉足、徵歌選色、品評月旦、更無此豪興矣、疇昔之夕、斗齋枯坐、百無聊賴、忽好友徐君瑞裕來書、囑爲香雯撰稿　予不覺躊躇者再、蓋予早已謝絕捧務矣、豈愿駕婦再作嫁耶、奈徐子情意殷殷、不克固辭、以是不得不稍盡棉力、拉雜如左、聊以塞責、非敢爲美人增身價也、

蓋比年來小家碧玉之學清唱者　多如恆河沙數、而欲得一眞才實藝、出類拔萃者、未之見也、有之、厥惟雯香是、雯香花容月貌、楚楚動人、卓氏芙蓉之面、小蠻楊柳之腰、殆不過是、靨不粉而白、唇不朱而紅、眉如春山含黛、目若秋水澄波、一種天眞爛漫、嬌憨之態、彷彿依人小鳥、有時嫣然一笑、更覺百媚俱生、大有我見應憐之慨、其歌也、守規矩而不入於流、抑揚頓挫、婉轉自然、毫無力竭聲嘶之態、歡喜處則眉黛生春、悲切處螢然淚下、詞句中之喜怒哀樂、無不曲曲於眉宇間傳出、嗜、雯香色既如是之美、藝復如是之精、清唱中實所罕見、無怪徐君爲之顚倒不置也、

新世界五更調

佛儂

一更一點月如霞、白相新世界、咦呀呀得噜、進門軋煞快、一到裏向就看變戲法、眞嚇啥、趙中山呀、手脚變得快、咦呀呀得噜、好算頂刮刮、

二更二點月漸升、滑稽董別聲、咦呀呀得噜、做工一等、扮出來樣子笑煞人、飯要噴、這只面孔、好像卓別麟、咦呀呀得噜、笑得嘿嘿成、

三更三點月色稀、十齡童擊技、咦呀呀得噜、小小年紀、練出工夫勿容易、有力氣、眞刀眞鎗、賽過鐵公雞、咦呀呀得噜、打得眞有趣、四更四點月色淡、自由廳來、咦呀呀得噜、鼓王汪金蘭、鼎鼎大名北京來、勿推板、唱出來呀、調清有板眼、咦呀呀得噜、大家才稱贊、五更五點月落西、要想看影戲、咦呀呀得噜、說着就要去、偵探長片[illegible]、咦呀呀得噜、兩角眞便宜、

蘭花片片（一）

憩園

我們新世界最近禮聘的汪金蘭、在滬津一帶、凡是聽大鼓者、差不多都傾倒的、那最負盛名的良小樓、也不能同伊頡頏、伊曾到過奉天漢口、那邊的人們、也沒一個不歡迎　就是伊到上海後的情形說、不多幾時、伊的美譽、已哄動全埠、本報的國[illegible]、也天天有揄揚的作品、我們要曉得、我們南方人於大鼓的詞調懂的[illegible]多、而捧蘭的熱狂、已到了沸點、則別處知音大鼓的、捧蘭豈不是更[illegible]狂了嗎、我是信仰金蘭大鼓的一份子、現在把我所曉得的事情、盡量寫在這蘭花片片中、

是舉芳會的周翠蘭、古時都梁縣有小山、其中悉生蘭、現在自由廳[illegible]爲友、好不巧妙、

小黑姑娘從前唱馬鞍山的詞句、與金蘭大同小異、現在小黑處處取法金蘭了、而唱末段二簧、更學得[illegible]、汪金蘭藝術的感化、可見一班了、

瘦梅筆記

瘦梅女士

胡鶴鳴

胡鶴鳴、山東人、父商於漢、今歲正月、奉母以往、舟中遇一婦、年方二九、頗具大家風範、與胡隔艙而宿、胡母叩其姓氏、曰、姜山東人、母家泰安、爲徐姓、夫壻楊振山、商於漢、爲某店經理、電邀妾往、故有此一行、胡母亦告以赴漢由、婦喜得伴、可免岑寂、相得滋甚、胡妻陸氏、亦泰安產、敍及親誼、乃其遠房姨母、故言笑無忌焉、是夜海中風浪甚急、諸婢嘔吐欲死、婦口渴、索茶不得、胡強起與之、婦感甚、次日、舟抵九江、同寓一逆旅、益見親近、及轉舟赴漢、風浪如前、胡趨承愈殷、並有時僞作吐狀、依倚婦旁、婦亦不甚遠避、但欲私之時甚難、胡泣求之、方得如願、及既至漢、胡因檢點行囊、倉卒忘詰其居處、翌日、婦來訪胡母、胡乘間問之、婦私告之、且乞相顧、謂伊夫店中經理有二、相間宿店中、君可乘隙來、胡遂啟亡而往焉、會有無賴楊惠山者、婦之夫族也、知其私、常以微言誚胡、胡舉以告婦、婦諳之揚振山、誣以盜竊婦之衣服、遂執送地方廳、數日始釋、二月下旬、胡散步市上、見一女、色艷絕、尾之而行、女似已知其意、秋波爲之屢轉、無何、至一大第、反身招以手、嫣然而入、胡遂巡戶外、良久始進、女曰、妾家人殊少、雖有一叔、現商於滬、夫君經營甯波、胡遂安之、不料至夜方高枕而臥、突聞撻門聲甚急、女起入別室、閉門不出、胡大驚、奪門欲走、忽一人拽之曰、將安往、今日事我爲政、胡仰視之、楊惠山也、脫胡衣、出利刃刺斃之、記者曰、此事聞之於叔父言、叔父始於昨日由漢來滬、爲儂談及、其事確否、儂不敢必、惟以其事可以警世、因錄之、以爲今世青年佻達者戒、

京韻大鼓書詞（十七）

汪金口述　曼愛筆錄

烏龍院（五）

一更不來等二鼓、二鼓不來等三梆、三更三鼓三爺來到、手拉手兒上樓堂、又是彈來又是唱、那天不陪到五更梆、父母屍遺體全不能顧、化十兩銀子又何妨、有志氣你從今不到烏龍院嗎、三爺說男兒無有志、寸鐵無有鋼、一甩袍袖將樓下、不好了招文袋遺落在樓堂、婆惜下牀忙檢起、得見梁山反書一張、打開封皮仔細看、可巧這婆惜認得字幾行、婆惜看罷咬牙恨、罵了聲該殺該剮的賊宋江、從古至今爲王的都是眞天子、那有你柳木腦袋也想爲王、到明天去到當官將你告、准教你合家[illegible]小命見閻王、儂家好嫁張三郎、那才稱心腸、回文再表及時雨、下樓去不見招文袋、嚇得面焦黃、返身上樓堂、上前低聲叫姑娘、你可見一件公文袋裏藏、婆惜說未見什麼招文袋、只見梁山反書一張、

（未完）

附告　今天汪金蘭、日唱風雨歸舟、羣英會、夜唱大西廂、

靜賢軒浪墨

玉峯山人

關帝殿僧

吾邑北門外、有關帝殿焉、茅屋數椽、香火不盛、後紅羊頻亂、毀於燹火、迄今蔓草盈地、瓦礫四散、予幼時聞父老言、該殿有一僧、年已古稀、精神矍鑠、髮白皤然、閉目合掌、終日打坐蒲團、有時興致所至、與徒對奕、怡然自得、一日散步殿前、忽有二三奴僕、擁一少女、策馬過殿前、時適面前有一少女、姍姍而來、女貌娟秀、頗有姿色、少年見女、驚其美、惑然心動、遂下騎、向該女百般取媚、女不從、少年老羞成怒、命奴僕強搶之、斯時老僧見狀、在袖間出一劍、閃閃若電、一道白光、飛至少年前、霎時、該少年已身首異處、衆奴大驚失措、遂棄屍歸、翌日、收屍葬僧、已鴻飛冥冥、杳若黃鶴矣、

王一亭　姚紫若　楊聯芳　沈小川　介　花柳病　陳
陳君在滬應診四十餘載　專治花柳科　無論白濁下疳橫痃一切疑難雜症出立保單限日斷根注射惠國六〇六九一
姚　本醫生歷任各軍軍醫長多國最新洗射白濁射白濁器儀備各法洗射白濁入之藥水能將讓部蘊蓄之毒盡行掃盡不痛不腫凡患白濁一概可立保單包醫痊愈保無後患（門診一元）
立愈
廣東池藥房秘製（外洋上池油）此油治陰瘡陽瘡火滾水碌傷肉無名腫毒遠年瘡癬油蘇
上海民國
延翠
下午一時止晚九時起　專治花柳毒門（無論白濁一切男女）下體生殖器疾病白帶白濁陰門痛癢四肢麻木骨節痠痛小便頻數喉嚨鼻穿腐爛新久諸證
滬佳
精醫新老白濁年老花柳梅毒橫痃下疳囊腫皮膚濕毒一切雜症俱能診察精微處方包醫遠效收奇效婦科

中國書出學在外習游數年歸人傳授實地研究所斷蓋一失善能擋人之三百六雲青節察人陰陽住宅面相方斷定終身妻財子祿吉鄙人幼讀經書喜觀相命

中華民國十三年五月三號　新世界日報　甲子年三月十三日　星期六　第三版

杯水詞（九）

題二十四女品花圖　樾侯

望江南　玫瑰　情女也

千層豔。情女一徘徊。投我瑰瑤須有使。報郎錦段嘆無媒。曉日送香來。

李　溪女也

光如練。溪女也多姿。望去九樓疑似雪。照來三影是冰肌。何事水邊嬉。

秋葵　雅女也

天然態。雅女染鵑黃。垂首怕尋神女夢。傾心愛着道家裝。玉立在廻廊。

「老屋」裏的鬼「三」

周淑芬女士

我聽了、心裏就很十分相信、我知道伯母素來以誠實待人、這種出鬼的異事、亦或有的、當時走到八妹的房間裏來、八妹見了我、起身笑道「六姊是來問那鬼怪的事情嗎、我可細細地說給你聽、當去年八月的時候、我母親不是要回外祖家裏去麼、那時母親以爲這老屋有這樣的大、又是這樣的冷靜、怕我胆子太小、單獨難守、於是邀請李家親戚來住、李家新偏一個女僕蕭五、年只十八歲、性極和平、同我最好、我那時因爲單獨在家、晚上不免有點駭怕、祇得邀他晚間來做伴、

「有天太陽西落的時候、我正在廚房弄晚飯、忽然看見一個垂髫的少女、走過我的廚室到後房去了、我心裏疑着蕭五來尋我的、所以急忙就趕到房裏去、那曉得房門並沒有打開、依然寂寂靜靜像平日一樣、那時候我心裏嚇了一跳、汗好像下雨的一般、飛也似的跑到李家親戚的房間裏來、李親戚堅持說是我眼睛放花、並沒有這個事、要我就在他家裏吃了晚飯、到十一點鐘、纔命蕭五同我回家睡覺、（未完）

憶語

陳愛木

唉、嗚嗚地汽車聲、和嘈嘈地電車聲、又鑽進我的耳管來了、這種使人憂悶的聲音、我是狠不願聽關呢、

伊底一副桃花似的臉兒、和輕軟而幽雅底音浪、還存着我底頭腦裡、好像是笑容滿臉地和我說道、「兩哥、你放心了罷、我底志意已定、希望你早些回來才是、」

償願語

夏峻愼

官僚狼狽奸於朝、盜匪猖狂亂於野、吾若手握兵符、殺盡鼠輩、余願償矣、

神州鬬荒、三島演災、國之梟善不同、而降禍則一、吾若身爲天使、必使蛛蠅大殃千年、則余願償矣、民生凋敝、於今爲最、吾若擁資億萬、必振興實業、提倡國貨、一新華夏之實業、則余願償矣、

汩汩思潮、苦乏才華、吾若學富五車、必著作宏論、成爲世界文豪、則余願償矣、

香草室詩鈔

蕙芬　闌芳

嫁妹

不信終南徑。居然接壻鄉。占期歸妹吉。遣嫁阿兄忙。厄歷文人却。嬌憐少女行。絲牽綿遠道。奩贈快輕裝。春屬神仙好。門楣進士香。棒羔勞赤脚。策蹇逐紅妝。風拂明當影。星寒寶劍光。秋坟能解唱。一路有笙簧。

別姬

楚報重圍合。虞兮喚奈何。烏騅嘶獨騎。紅粉泣雙蛾。落日迷旌旆。春風滿綺羅。英雄態氣短。兒女信情多。舞罷驚鴻態。揮殘逐鹿戈。美人三尺劍。子弟一聲歌。血濺離離草。魂歸渺渺波。空留拔下恨。弔古淚滂沱。

壯會小說　京華人語（八五）

夢生

第九回　千里認親頓遭冷眼　一雙尤物各訂同心

麗珠爲魏氏這輕數說、方知子驄適才對自家不瞅不睬的原因、忙笑着說道、表姊不可聽一面之詞、那姓顏的、並不是我野夫、實係已經與他正式結過婚了、魏氏冷笑道、姘合也好、結婚也好、總而言之、我是決對不承認的、言訖、便高聲叫老媽子道、你快往外面叫兩乘黃包車、送客去罷、他招呼過了、起身往對面房間內、將房門緊緊關閉、只搬下麗珠一人坐着、即見有個女僕上樓、對麗珠說道、車已叫好了、請坐去罷、麗珠含着兩眶眼淚、趁起脚步兒、隨那女僕下去、對顏之厚使了個眼色、之厚會意、即同麗珠往門外、那女僕取着麗珠適才帶來的禮物、放在黃包車上、說道、在家主人吩咐、承你賜的物件、算收過了、本當另行購買幾樣東西、送陳小姐、一時又來不及、不如將原物奉還、請你收了罷、說完、掉過身子、撲通一聲、將大門關了、麗珠沒法、和之厚上車、坐回旅館、想起方才的事、止不住一把眼淚一把鼻涕哭起來、又怕被旅館裏人聽見、強忍悲聲、之厚一肚皮憤恨、正沒處發洩、便向麗珠冷言冷語道、我當初本不打算到上海、是你一定要我來的、現在呢、你討這一場沒趣、我也難以爲情、我勸你不必哭了、既然到了這、老實些索性向各處要錢了、再作計議、

紹老醫生　幸注意焉　診所東新橋六馬路電車轉角處東首　懷安施醫局　電話中央六八四〇

顧馨一　宋漢章　方椒伯

頰

此丸專治新久白濁婦人白帶立能消毒通淋止濁止刺痛應驗如神每料二元　三馬路大舞台對面　姚佐頓醫生啓

油

總發行所　姚佐頓大藥房　每瓶二角　每打三元　三馬路

公所東

院醫

德國獅牌「八」五角院長趙延澤醫學士　以道德包無針痛苦本院向貧診病特週詳加體牧名譽爲重故小洋病每五元至十元

院醫

央朝六北院一宙波五〇路京口號電四川路七天不醫學士何炳淪啓　痔▲全愈　新法用刀割無痛打針不

館命相

相命者出入不便心相命移法界大世界後來百十九號門牌數候心有疑難之事請來試可也　談相號金二角

招登廣告

敬啓者現代世界潮流東兵戰而趨于商戰之一途焉。西各國真不汲汲從砂克也。廣業者以發展爲其先導蓋商業重視廣告之關係一商業甚巨。廣告之研究在精良之法。何可不重。最界報廣之面。腰利可操良由此觀無不良。

前或接洽。用如電話承收通賜之大登。敬請社先可當函派知員。

上海盆湯弄

周昌記客棧

◎價目克己◎招待週到◎

汪製瘋痛八治丸　主治骨節痛瘋一切花柳發行以來救活萬人藥到病除靈驗異常茲特應求各界普渡眾生凡屬貧病可將此廣告到下本藥立即送名醫診病姓名住址明白書內附入瘋痛一瓶內有療效藏治車費文憑以本藥分贈不惟本埠爲限外埠批發照碼對折郵寄雙倍費加一定價每瓶單料大洋二元總登所六馬路東新橋西　仁德氏大藥房

上海白克路

專門痔漏醫院

兼設中亞醫院開診廣告

本院成立原設專門痔漏爲現著名早見大加者特別起見專科醫士擅長內外婦兒接眼科及花柳全用最新完善儀器齊備藥品無缺優美時髦西法治療各科生各耳鼻喉頭目任約留奏效十年時間上午一時至下午四時出診費五元另加急號金二元至八角診出診金四元時至十二時一元別號時至四時下午一時特門診號在金一角送診號外牧師主任醫生長朱宙南

新世界謹啟

本世界醫生

席時泰

診所三馬路中法大藥房上午十時至十二時下午四時至六時星期停

亞東醫科大學專門部教授

上海

美裕印務局

承接鉛石印刷特別價目克己

美租界新唐家弄七十八號

電話北二百三十二號

新乙種章

二壹萬圓

勸業債券獎等

歸綏

陰歷四月廿三日上海開籤

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com