

 中国社会科学院创新工程学术出版资助项目



马克思主义专题研究文丛

马克思主义宗教观研究

(第2辑 · 2012)

卓新平 ● 主编

中国社会科学出版社

 中国社会科学院创新工程学术出版资助项目



马克思主义专题研究文丛

马克思主义宗教观研究

(第2辑·2012)

卓新平 ● 主编

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

马克思主义宗教观研究(第2辑·2012)/卓新平主编. —北京:中国社会科学出版社,2014.3

(马克思主义专题研究文丛)

ISBN 978-7-5161-4024-6

I. ①马… II. ①卓… III. ①马克思主义—宗教学—研究
IV. ①B920

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第044382号

出版人 赵剑英
责任编辑 徐申
责任校对 刘娟
责任印制 李建

出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲158号(邮编100720)
网址 <http://www.csspw.cn>
中文域名:中国社科网 010-64070619
发行部 010-84083685
门市部 010-84029450
经销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京一二零一印刷厂
版次 2014年3月第1版
印次 2014年3月第1次印刷

开本 710×980 1/16
印张 18.5
插页 2
字数 310千字
定价 55.00元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010-64009791

版权所有 侵权必究

《马克思主义宗教观研究》编委会

主 编 卓新平

编 委	曹中建	陈荣富	龚学增	官玉宽
	何虎生	加润国	金 泽	李建生
	刘仲康	牛苏林	任 杰	沈桂萍
	晏可佳	杨慧林	叶小文	曾传辉
	张志刚			

前 言

以毛泽东、邓小平、江泽民为核心的党的三代领导集体和以胡锦涛同志为总书记的党中央始终高度重视党的理论工作，重视全党对马克思主义理论的学习和研究工作。

2004年1月，《中共中央关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》下发，并决定实施马克思主义理论研究和建设工程。

为贯彻落实党中央关于把中国社会科学院努力建设成为马克思主义坚强阵地、党和国家的思想库智囊团、哲学社会科学的最高殿堂的要求，中国社会科学院采取了一系列重要措施。2009年初决定把加强马克思主义理论学科建设与理论研究作为一项重要工作来抓，并成立中国社会科学院马克思主义理论学科建设与理论研究工作领导小组。领导小组成立后，一方面注重抓好马克思主义理论学科组织机构的建设，设立马克思主义理论类别的研究室和中心等；同时又注重马克思主义基础理论研究。

为了推进马克思主义基础理论研究，决定从2011年开始编辑出版“马克思主义专题研究文丛”，每年收录全国范围内相关学科领域具有代表性的文章。

中国社会科学院马克思主义理论学科建设
与理论研究工作领导小组
2011年9月

目 录

作用发挥

从“文化强国”战略看中国传统文化及宗教的意义	卓新平 (3)
宗教文化论	牟钟鉴 (6)
对“宗教与文化”关系的思考	朱晓明 (19)
与时俱进的中国共产党的宗教文化观	龚学增 (28)
宗教与社会主义社会相适应的新视角新发展	毛国庆 (33)
宗教文化开发之度	张训谋 (44)
发挥宗教界在促进经济发展中的积极作用	李寒颖 (48)
论积极引导宗教与中国社会主义道德建设 相适应	官士军 刘秀珍 (54)
论宗教文化在社会主义核心价值体系构建中的作用	夏 涛 (60)
中国佛教伦理文化与当代和谐社会建设	杨 明 刘登科 (68)

学理探讨

以实事求是的态度研究马克思主义宗教观	吴云贵 (79)
宗教五性论:马克思主义宗教观中国化的一个标志性 成果	任 杰 (90)
《资本论》在马克思主义宗教观发展史上的地位	陈荣富 (112)
中国特色宗教社会作用“两重性”略论	沈桂萍 (129)
全面理解马克思主义宗教观及其中国化	王 珍 (133)
与中国本土文化的关系:马克思主义和佛教的一种比较	姚洪越 (140)

人物思想

论恩格斯《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的 终结》的宗教观	卓新平 (151)
论毛泽东的宗教思想及其启示	魏志军 刘雄业 (166)
论佛教文化对毛泽东的多重影响	唐魏娜 朱方长 (174)
五四时期陈独秀基督教观探析	许艳氏 (184)
恽代英宗教思想发展轨迹探究	赵秀丽 (191)

原则阐发

共产党人要牢固树立马克思主义宗教观	高勇泽 (199)
共产党员不信仰宗教更有利于宗教的发展	王儒童 (202)
共产党员不能信仰宗教	朱维群 (206)

域外视野

西方马克思主义宗教论说的六个问题领域	杨慧琳 (215)
资本主义宗教与历史唯物主义 ——论马克思主义拜物教批判思想在 20 世纪的 复兴	张双利 (226)
古巴共产党和老挝人民革命党以宗教促进社会和谐的 理念与做法	董卫华 曾长秋 (239)
社会主义一定要反宗教吗 ——对人民波兰反宗教运动的理论反思	王成军 (251)
基督教、道德与马克思主义 ——麦金太尔对马克思主义的人道主义解读	邵永选 (260)
以色列的宗教社会主义运动研究	李 勇 (271)
从马克思到释迦牟尼 ——谈弗洛姆的人本主义异化逻辑何以展开	吕 昂 (282)
后记	曾传辉 (289)

作用发挥

从“文化强国”战略看中国传统文化及宗教的意义^①

卓新平

在中共中央十七届六中全会成功召开，全国人民认真学习全会公报和《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》之际，中国宗教学界也在全面贯彻落实全会精神，以学术的敏锐、思想的睿智来为中华文化全面发展、积极走向世界这一宏伟事业集思广益、建言献策，努力为建设优秀传统文化传承、繁荣我国哲学社会科学、弘扬中华文化并推动中华文化以其伟姿自立于人类文化之林而做出学术界的新贡献。

其一，对中华文化传统的重新审视。中国传统文化虽有一些缺陷，却仍保留了中华文明的基本气质和典型特征，体现出其博大精深、源远流长、海纳百川的优点。中国人理应为中国文化上下五千多年的传承骄傲、自豪。因此，我们应该客观、理性、辩证地对待我们民族的传统，爱惜、呵护我们的精神文化遗产。20世纪初的“新文化运动”体现出破旧除垢、大胆革新的时代进步精神，但在对中国传统文化的批判性继承及弘扬方面亦有不足，故需要我们深刻反思和全新诠释，这样才能在当前的社会主义文化大发展大繁荣中真正建设优秀传统文化传承体系。

其二，对中国传统文化中宗教维度的重新认识。很显然，儒、释、道曾以宗教形式或相应的宗教精神实质性地参与了中国传统文化的构建，其宗教性仍得以保留和延续。因此，中国传统文化并非与宗教无缘，宗教在中国传统文化中占有重要比重，甚至起着核心作用。离开了儒、释、道，中国传统文化的内容则会变得空洞。可以说，儒、释、道与民间信仰一起构成了中国宗教的基本谱系，伊斯兰教、基督教等外来宗教的传入在中国

^① 作者卓新平，中国社会科学院学部委员，世界宗教研究所所长、研究员，中国宗教学会会长。

传统文化海纳百川的包容中亦得到相对吸纳。这些宗教共构了中国传统文化的重要内容，宗教文化在中华文化走向世界尤其可发挥不可替代的独特作用，有着不凡影响。所以，决不能以历史虚无主义的态度来对待中国传统文化中的宗教参与及宗教维度，而必须全面、系统、透彻地了解中国传统文化，并使其宗教文化内容得到积极的弘扬。

其三，对宗教在当代中国社会和文化建设中的作用与价值体现的重新思考。在当代中国的社会体制和框架结构内，“社会主义核心价值体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓”，必须“坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮”，因此，让宗教在我们今天的文化建设和精神生活中发挥核心作用或主要作用已不可能。宗教自身亦必须改革、创新，去除糟粕、发扬精华，以适应时代发展、体现时代精神。不过，社会主义文化不是凭空而来，而是有着优秀传统文化的继承、外来进步因素的吸纳。在社会主义主流意识形态唱好“主旋律”的前提下，宗教在当代中国仍可积极参与社会和谐、多元文化共在的“大合唱”。在我们这种和谐大合唱中，一定要有社会主义核心价值的“主旋律”，但同时也要有其他“和弦”、“和声”。而我们“弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神”，“培养高度的文化自觉和文化自信”，“弘扬中华文化”并“积极吸收借鉴国外优秀文化成果”，“建设中华民族共有精神家园”，则离不开宗教的积极参与。在目前复杂的国际环境中，宗教无论是作为文化软实力，还是作为社会力量，都有着重要的文化战略意义。因此，对宗教、宗教认识和宗教研究不能搞“斗争哲学”，而且这种方式的“斗争”违背时代发展潮流，不得人心，也不符合马克思主义的宗教观在社会政治层面对宗教的态度，违背党中央关于积极引导宗教与社会主义社会相适应、构建和谐社会战略决策和部署。所以，我们必须积极引导宗教与社会主义社会相适应、共和谐，弘扬宗教思想文化的积极因素，使之得以有机融入当代中国和谐大家庭。这一认知对于我们当前的文化建设和文化战略、对于促进我国社会主义文化大发展大繁荣至关重要。

总之，我们宗教学研究是客观、科学地研究宗教，同时努力争取弘扬宗教中的积极因素和优秀传统文化，为社会主义文化建设和文化繁荣、构建和谐社会服务。根据十七届六中全会的精神，我们“要发挥人民群众文化创造积极性，在全社会营造鼓励文化创造的良好氛围，让蕴藏于人民中的文化创造活力得到充分发挥”，则不能忽视宗教信众，不能放弃宗教文化，

不能忘掉宗教在以德治国中的积极意义，不能忽视宗教文化在我们今天中华文化“走出去”战略中的独特作用。

（原载《中国宗教》2011年第12期）

宗教文化论^①

牟钟鉴

中共十七届六中全会审议通过《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（以下简称《决定》），把文化建设的重要性提到前所未有的高度，第一次提出建设社会主义文化强国的战略目标。宗教文化是中华文化和人类文化的有机组成部分，又有自身的特点。如何认识宗教与文化的关系以及宗教文化的内涵、特色、功能，对许多人还是一个认识模糊的新问题。它是关乎做好宗教工作、发挥宗教积极作用和贯彻落实中央《决定》的重要问题，需要认真研究探讨。这里提出“宗教文化论”，介绍它形成的过程、内涵及理论价值与现实意义，阐述宗教文化在我国文化建设中的地位和作用，供大家讨论作参考。

一 宗教文化论是中国特色社会主义宗教理论的新成果

宗教文化论是兴起于 20 世纪 80 年代的中国特色社会主义宗教理论的新成果，逐渐普及，成为当代中国人宗教观的流行观点，为政界、教界、学界多数人所广泛认同。其通俗的话语表述，便是“宗教是文化”。这一表述并不是关于宗教的定义，也不是说宗教等同于文化。它是在特定语境下产生的特定话语，是针对以往人们忽略宗教的文化属性，今天则强调宗教的文化内涵和功能而提出来的。说宗教是文化，一是相对于教义信仰而言，它要打破以往平面和狭窄的“宗教教义教理教派”的研究，即不局限于把宗教

^① 作者牟钟鉴，中央民族大学教授，博士生导师。

仅仅看成超世的信仰和信众的事情，或只满足于从认识论角度把宗教归结为唯心论和有神论，而要把宗教的研究扩展成广阔的文化学的视野，看到宗教不单是一种精神信仰，还是一种社会活动和文化活动，是社会历史文化的有机组成部分，因而要从人类文化发展史研究世界宗教，从中华文化发展史研究中国宗教，揭示宗教丰富多彩的文化内涵；二是相对于政治话语而言，它要突破以往简单和片面的阶级分析，不能把宗教的社会功能只归结为私有制下“地主资产阶级麻痹人民反抗意志的思想工具”，即“宗教鸦片论”，那是对马克思主义宗教观的片面理解，而要看宗教的多种功能，尤其是它创造人类文化的功能，即使它的政治功能也有正负两重性。在社会主义制度下的宗教，其积极的社会文化功能将会得到充分的发挥。宗教文化论对于改变人们只从负面看宗教，而能够与时俱进，视宗教为社会正常文化现象，并给予同情的理解，应有的尊重，起了很大的作用。

宗教文化论所使用的“文化”概念是一个中层的概念，指向与政治、经济相并列的文化。如果我们把“经济”理解为人们的物质生产、交换活动，把“政治”理解为社会阶级、集团的利益关系的互动，那么“文化”主要指人们的精神生产及其成果。宗教文化论把眼光投向宗教信仰影响下的哲学、道德、心理、文学（神话、小说、诗词赋、散文等）、艺术（舞蹈、音乐、绘画、雕塑、戏曲、书法、建筑风格等）、语言文字、民俗、养生、医药，等等，当然也包括它们的物化形态。宗教文化论展示了宗教的立体结构和多重功能，更接近生活中宗教的真实状态，现实的宗教不仅仅用它的教义教理打动信众，还通过各种文化形式和渠道影响整个社会，既与世俗文化排斥对立，也互相吸收、渗透，共同推动社会文化发展。宗教若只有教义而没有形成文化体系，是不会有生命力的。所谓宗教文化，本质上是人们以宗教为表现形态的精神劳动成果，连同宗教本身也是人类历史文化的产物，是人类感情、理想、审美的一种寄托与特殊表达方式。

二 宗教文化论形成的历史过程

毛泽东在延安时，曾批评警卫员把佛教寺庙看成迷信，指出那是文化。他在1963年关于开展宗教研究批示中说：不批判神学就写不好哲学史、文学史和世界史，把研究宗教与研究文史哲联系起来。“文化大革命”在宗教问题上把苏式“宗教鸦片基石论”发挥到极端，造成文化的大破

坏,也促使人们深刻反省。改革开放以来,赵朴初发挥毛泽东关于宗教与文化有密切关系的观点,从20世纪80年代开始就多次讲过宗教是文化,他重点论述佛教进入中国后,一方面吸收中国固有文化,另一方面丰富中国文化,在哲学、文学、艺术、语言文学等领域都有巨大成就,并于1991年正式指出:宗教有丰富文化内涵,在这个意义上可以说宗教是文化。他认为文化性是宗教的重要属性之一。方立天在1988年出版的《中国佛教与传统文化》(上海人民出版社)前言中指出:把佛教作为一种文化现象来考察、研究,是十分必要的。又说:人类文化可以分为宗教文化和世俗文化两大类。我在1989年出版的《中国宗教与文化》(巴蜀书社)前言中指出:宗教不仅仅是一种世界观和意识形态,也是一种社会体系和文化生活方式;宗教概念中有了“宗教文化”这一外延最广泛的层次,宗教研究就会走出单纯的“教义宗教”的狭小圈子,进入极广阔的天地。20世纪90年代初,吕大吉在1998年出版的《宗教学通论新编》(中国社会科学出版社)一书中指出:宗教是关于超人间、超自然力量的一种社会意识,以及因此而对之表示信仰和崇拜的行为,是综合这种意识和行为并使之规范化、体制化的社会文化体系。他把宗教定义为一种特定的以超世信仰为核心的社会文化体系,这就把“宗教是文化”的通俗化提法精确化了。学界将西方宗教文化学引入中国,张志刚主编的2005年出版的《宗教研究指要》(北京大学出版社),单列一章介绍西方宗教文化学主要代表及其学说。与此同时,关于宗教文化的理论性研究、中外宗教文化的综合性和分类研究的论著迅速增加,充实了宗教学与文化学,推动了人文学科的交叉发展。吕大吉、余敦康、牟钟鉴、张践合作撰写的《中国宗教与中国文化》四卷本(2005年中国社会科学出版社出版),旨在用中国的文化说明中国的宗教,重点论述了中国宗教与政治、民族、哲学、道德、文艺、民俗的互动历史。该书进入国家社科基金成果文库,并获第五届吴玉章人文社会科学一等奖。近年,方立天提出“文化宗教”,主张中国宗教要与社会主义社会相适应,应走文化宗教之路。中国是多民族的统一国家,结合民族学的中国各民族宗教文化研究成果,已经遍地开花,琳琅满目,展现了中华民族多姿多彩的文明内涵。宗教鸦片论是以阶级斗争为旗帜的时代的产物,宗教文化论则适应以人为本、建设和谐社会时代的需要。中国化的马克思主义强调人的解放和全面发展,宗教文化论着眼于宗教真善美的内涵,使之发挥提升人生、改良社会、丰富人的精神生活的作

用,符合科学发展观的要求,所以能够取代“鸦片论”的地位,成为主流理论,并以其促进社会和谐与文化建设的实际效果,受到广泛欢迎,展示出良好的发展前景。

三 宗教文化论的主要内涵

(一) 宗教是人类精神文化中的高层文化

文化是自然的人化,人把自身的情感、意志、理念、追求、智慧标烙印在自然事物上,使之满足人不断增长的物质与精神生活需求。人创造了文化,文化也创造了人。文化是人特有的生活方式和精神创造。文化可分为三个结构层次:器物文化、制度文化、精神文化。宗教属于精神文化中关涉人生意义和终极目的的文化形态。恩格斯指出:“更高的即更远离物质经济基础的意识形态,采取了哲学和宗教的形式。”(《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》)。宗教与哲学同属于高层次的精神文化,形成人的信仰,都要“穷根究底”,都可“安身立命”;但宗教主要以虔信体悟的方式建立,哲学主要以理性推演的方式建立,不过两者又可以互相交叉。

(二) 宗教是原始文化“包罗万象的纲领”(马克思:《〈黑格尔法哲学批判〉导言》),是孕育后来各种精神文化门类如哲学、道德、文学、艺术、科学等的最初母胎

宗教是人类最早的成系统的全覆盖的文化形态。它关于宇宙生成和人类起源的神话以及各种富于幻想的美丽神话是哲学和文学的胚芽;它关于人们社会行为的信条和禁忌,是道德的初级形态。它的娱神祈禳活动,催生了最早的舞蹈、音乐和美工;它的图腾、天祖崇拜,成为氏族走向民族的文化纽带,也为当时的政治文化提供了合法性依据和社会管理模式;它的巫术活动也包含着科学的因子,巫医结合便是一例。

(三) 宗教是大多数民族和民族国家的精神支柱和文化的精神方向

当以人为本的世俗文化出现以后,以神为本的宗教文化缩小了流行的范围,但宗教以其超世的神圣性、对现实苦难(生老病死、命运遭际)的抚慰功能和传统的巨大惯性,成为民族的精神家园,居于民族文化的核心地位,维系着民族共同体的延续和道德风俗。有些民族精英群体人文理性较强,但宗教仍是其文化的核心成分之一,并深入民俗文化。如在中国,

敬天法祖是中华民族的基础性信仰。许多民族国家实行政教合一或神学政治,晚近有些国家实行政教分离,但宗教仍然是其文化底色,主导社会道德。宗教文化与人本文化互相激荡吸收,共同推动社会文化的发展。如西方欧美文化以希伯来文化(宗教文化)和希腊文化(人本文化)互动为发展主脉,中国文化则以儒(人本学说而带有宗教性)、道(道家哲学与道教神学)、佛(佛学哲学与佛教宗教)互动为发展主轴。中国很多少数民族的民族文化以宗教为主要精神依托,基本全民信教。世界三大宗教:佛教、基督教、伊斯兰教在经历了中世纪社会之后又进入近现代社会,信徒占全世界人口60%以上,再加上其他宗教信徒,总信教人数占人类总数80%以上。宗教为人类文化的各个领域,如人生价值、社会道德、语言文学、绘画雕塑、音乐舞蹈、节庆民俗、文化交流等,提供了丰富的智慧、精神营养和实践经验,宗教是人类文化发展的重要组成部分和推动力量。

(四) 宗教在经济全球化迅猛、科技高度发达、人文主义空前显扬的当代世界,其文化功能仍展示出巨大的特殊作用

一是市场经济的全方位发展,必然带来追逐利润、金钱挂帅的风气,社会生活和人际关系急剧功利化,冲击信仰和道德,利益争夺加大,犯罪率上升,诚信严重缺失,假冒伪劣商品充斥市场,危害民众健康与利益,不仅造成社会秩序的混乱,也使市场经济百病丛生,不能正常发展,甚至引起金融危机。因而人们呼唤宗教信仰和道德良心的回归。二是科学的工具理性张扬,科学主义泛滥,与人本主义价值理性之间失去平衡,人类以破坏生态环境的惨痛代价换取物质生产生活的提速,并掌握了核能,储备了大量战争武器,却不能有效和平利用,增加了大灾难降临的危险,因此人们呼唤宗教慈爱和人文理性的回归。用人文制衡科学,用神道制衡人道,现代人类才可能摆脱困境,实现祥和中的可持续发展。有识之士普遍担心宗教的衰落,认为宗教提升人生和改良社会的功能应继续加强。

(五) 宗教在民族文化中的地位和作用有不同类型

第一种类型是宗教文化与民族文化基本合为一体。如犹太教与犹太民族文化是一体的,宗教身份决定民族身份,犹太教信仰及其活动成为犹太民族的生活方式,铸就该民族的性格与心理,渗透到民族文化的各个方面,在民族成员长期流散的历史过程中是维系民族共同体的唯一精神力量。又如伊斯兰教与阿拉伯民族文化是同步形成与发展的,统一的阿拉伯帝国解体后分成许多民族国家,但伊斯兰教仍然是阿拉伯世界的共同信