

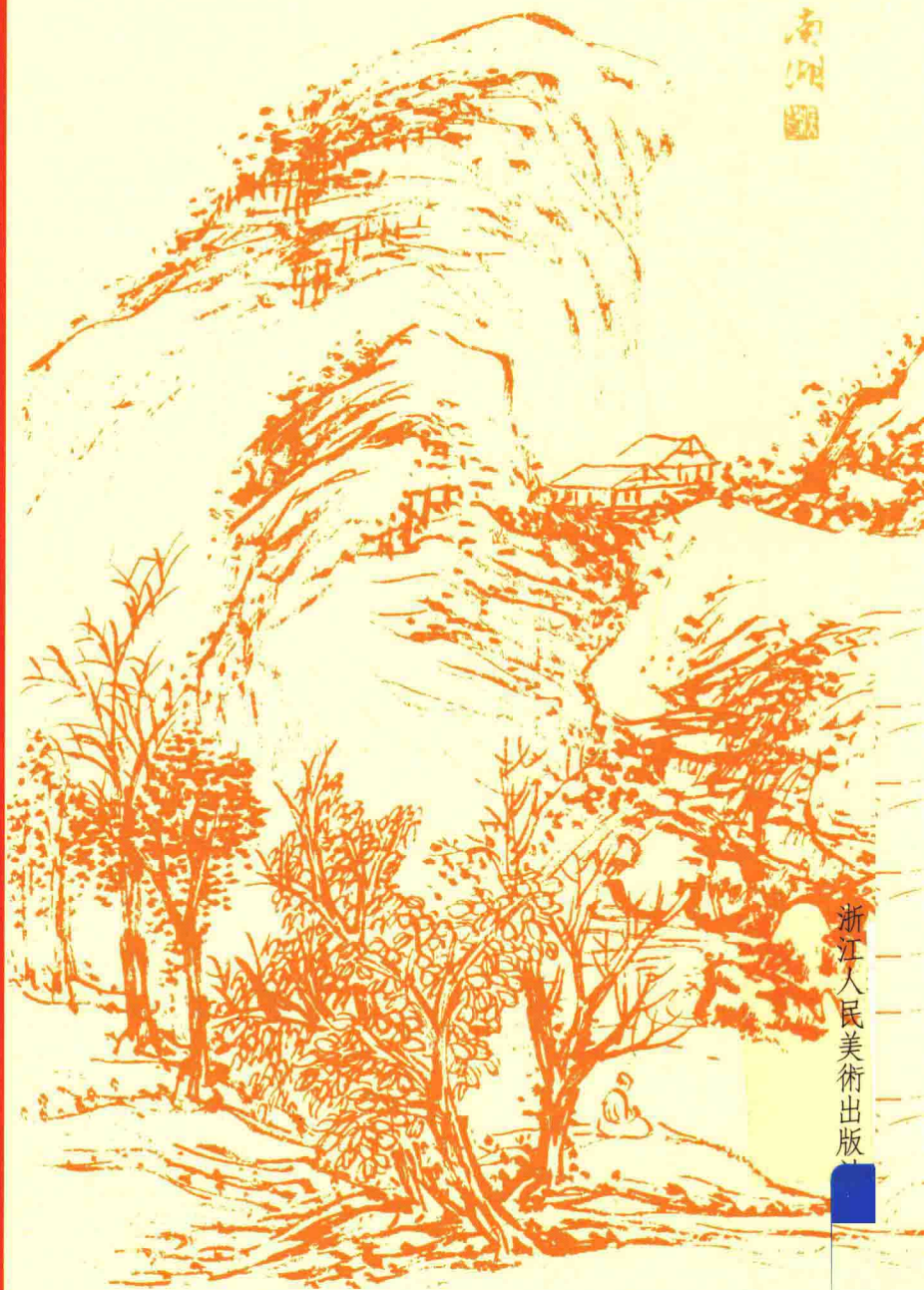
芥子園畫譜

名家畫譜(一)

◎基礎範本

◎經典畫譜

◎精選題跋



山水圖
仇英
明
南
湖
畫
社

浙江人民美術出版社

芥子園畫譜

名家畫譜
(一)

◎基礎範本

◎經典畫譜

◎精選題跋

圖書在版編目 (C I P) 數據

芥子園畫譜·名家畫譜. 1 / (清) 王槩著. -- 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5340-3771-9

I. ①芥… II. ①王… III. ①國畫技法 IV. ①J212

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第019900號

責任編輯：徐 碩 楊 晶
責任校對：余雅汝
封面設計：呂逸爾
責任印製：陳柏榮

芥子園畫譜·名家畫譜 (一)

出版發行 浙江人民美術出版社
地 址 杭州市體育場路347號
電 話 0571-85176089
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州美虹電腦設計有限公司
印 刷 浙江興發印務有限公司
開 本 889×1194 1/16
印 張 7.75
版 次 2014年8月第1版·第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5340-3771-9
定 價 16.00圓

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與本社市場營銷部聯繫調換。

出版說明

《芥子園畫譜》係清初著名劇作家李漁的女婿沈心友所倡。芥子園為李漁金陵別墅之名。李漁才氣既高，然而以不擅繪事為憾，謂「生平愛山水，但能觀人畫而不能自為畫」。時其婿沈心友經營芥子園甥館，刊行圖書，遂以明末畫家李流芳所繪冊頁為基礎，延山水畫名家王槩增輯編次，三易寒暑，于康熙十八年書成，意在使「世間愛山水者，皆有山水之樂」，是為《芥子園畫譜》初集。李漁謝世後，沈心友延請王槩及其同為名家的兄弟王著、王臬「重理舊緒」「經營臨寫」，錢塘畫家王質、諸升等襄助其事，完成二集、三集，并于康熙四十年同時梓行。第一集山水，分畫學淺說、設色、樹譜、山石譜、人物屋宇譜、名家山水畫譜等部分。第二集梅蘭竹菊。第三集花鳥（又分花卉草蟲、花木禽鳥兩卷）。是書集明清兩代中國畫名家的傑作和智慧，歷經二百多年的增補和完善，成為公認最具權威的讀畫學畫的百科全書。版本學家趙萬里先生稱「此書為畫學津梁，初學畫者多慣用之」。書畫文獻學者余紹宋先生

對該書更是推崇備至。

《芥子園畫譜》的產生，對中國繪畫史的影響和貢獻是無法磨滅的，三百多年來，《芥子園畫譜》覆刻重刊不計其數，至今仍以其獨特的藝術魅力廣為流傳。我國許多近代著名畫家，如齊白石、潘天壽、陸儼少等即從《畫譜》接受系統的基礎訓練。此書問世後很快就傳到了海外，在乾隆間還出現了日本翻刻本，對浮世繪等日本近代繪畫產生了深遠影響。

此次出版將《芥子園畫譜》以分卷形式呈現，共計梅譜、蘭譜、竹譜、菊譜、草蟲花卉、翎毛花卉、樹譜、山石譜、人物屋宇、名家畫譜等，附錄題畫詩，為學習者提供方便實用的入門畫譜。

浙江人民美術出版社

二〇一四年八月



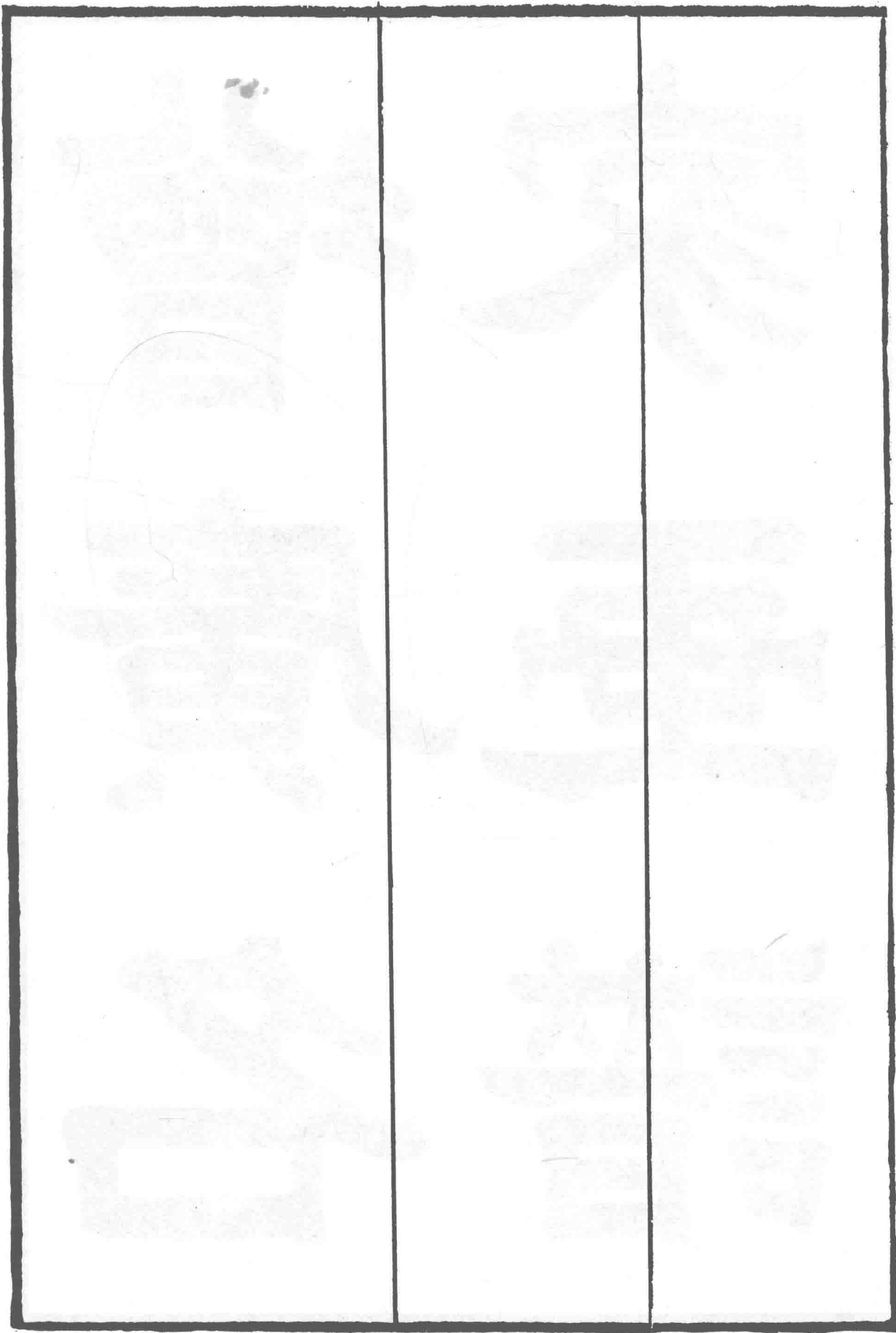
芥子園畫譜

- 梅譜
- 蘭譜
- 竹譜
- 菊譜
- 樹譜
- 山石譜
- 人物屋宇
- 草蟲花卉
- 翎毛花卉
- 名家畫譜 (一)
- 名家畫譜 (二)

家增

垂廣

譜名





葉暗乳鴨啼風定老江猶
歲光諸氏子之月
伯年





恒年



光緒戊子
山濤作





志緒

戊子
春
正月
二日

任伯年





老
緒
成
子
春
三
月

山
濤
作
於





老
緒
戊
子
春
二
月

丙
午





淡子香竹
華序
遠
所



青遠益清
峯東下





善
唐
寫
生



芳居寫於滬上五次

