



博学切问

周昌乐 著

凤凰树下

随笔集



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

博



切问



周昌乐
著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

博学切问/周昌乐著. —厦门:厦门大学出版社, 2015. 9

(凤凰树下随笔集)

ISBN 978-7-5615-5566-8

I. ①博… II. ①周… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 134211 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181406

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

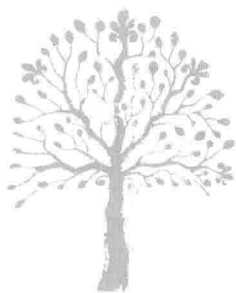
2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

开本:720×1000 1/16 印张:17.5 插页:2

字数:262 千字 印数:1~3 000 册

定价:39.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



编者的话

厦门大学，一所闻名遐迩的高等学府，经过近百年的岁月洗礼，她根深叶茂，茁壮成长。厦大校园背山面海、拥湖抱水，早年由南洋引入的凤凰木遍布校园的各个角落，于是，一级又一级的海内外求知学子满怀憧憬地相聚在凤凰树下；一届又一届的毕业生依依惜别于凤凰树下。“凤凰花开”成了学子们对母校的青春记忆，“凤凰树下”成了厦大人共同的生活空间。

建校近百年的厦门大学现已成为学科门类齐全的国家“211”、“985”工程重点大学。厦大人秉承“自强不息，止于至善”的校训，铭记校主陈嘉庚建设一流大学的嘱托，在较少政治喧闹、较多自由思考的相对安静环境中，做着相对纯粹的真学问，培育着一代代莘莘学子。一大批厦大人在不同的学术领域里成果卓著，他们除了发表论文、出版专著，贡献自己高深的科研成果之外，亦时有充满灵性的学术感悟文字、感时悯世的政治评论短札，时有思索道德人生的启示益智言语、情感迸发的直抒胸臆篇什。这些学术随笔其

文字之精练,语言之优美,内容之丰富,思想之深刻,不仅体现了厦大学人深厚的学术积淀,而且也是值得传承的丰富文化宝藏和宝贵的出版传播资源。

厦门大学出版社秉承“蕴大学精神,铸学术精品”的出版理念,注重挖掘厦门大学的学术内涵。我们将以“凤凰树下随笔集”的形式,编辑出版厦大学人的学术随笔、学术短札,在凤凰树下营造弥漫学术芬芳的书香氛围,让厦大校园充满求真思辨的探索情怀。年轻学子阅读这些书札,或能获得体悟,受到激励,走向深邃的学术殿堂;社会大众阅读这些书札,或能更加切实地品读我们这所大学的真实内涵,而不至于停留在“厦门大学是个大花园”的粗浅旅游观感层次。

我们更期待《凤凰树下随笔集》走出校园,吸引全球更多的学者走入这片凤凰树下,让读者感受到这些学者除了不断有高精尖的科研成果问世外,还有深沉的文化艺术脉搏在跳动,还有浓郁的人文精神、科学精神在流淌。

厦门大学出版社



序

文集何旨

我的专业主要跟机器、智能和心脑有关，但由于这些主题往往涉及人类心智表现的众多方面，比如语言、艺术、哲学等，加上从小就喜欢中国传统文化，久而久之，思考和研究的领域就变得越来越博杂了。

当然，人的精力是有限的，博杂了则难免浅尝辄止，难以深入。因此，对我所涉及的众多领域，也就都算不上什么专业了，顶多给出自己某个侧面研究的一管之见。好在“博学而无所成名”的大哉孔子也说过“君子不器”，因此我对自己这样百无一长的状况，倒也心安理得。

不过，百无一长归百无一长，我对于研究学问的态度还是非常坚定虔诚的。可以说，自从上了大学之后，我的兴趣爱好就再也没有离开“学问”两字。在《论语》中记录有子夏的这么一句话：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”可以说是我一直遵循从事学问探讨研究的原则。所以当我把从事学问研究之余写就的这些随笔结集出版之时，自然也就将书名取为“博学切问”了。

是的，作为一位学者，自当按照《中庸》所说的原则，努力做到“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”。本书中的学术随笔，可以说就是在这样的原则指导下，在人文与科学之间，陆续形成的点滴思考与随想花絮。

当然，文科和理科，或者说是人文与科学，无论是研究对象、研究方法，还是研究取向等方面，都有很大不同。对此，我曾经就

文理各自的特点写过一副对联：

文以载道，但凡闲邪可存诚，便是尊德性；
理必引证，唯有格物能致知，所谓问道学。

横批：

博学切问。

诚然，要在文理两者之间架起沟通的桥梁是一件非常艰难的事情，只有深耕于“文道理证”，用心去“博学切问”，才有融合的可能。好在目前国际学术界文理融合发展已经成为不可阻挡的趋势，并形成了所谓的第三种文化。而我的这些随笔，便是在这样的大背景下写成的，是文理交融的产物。

学术随笔写作不易，面向广大普通读者而写的，更是如此。首先，既然叫学术随笔，自然要具备一定的学术性，而不是琐碎读书治学之笔录。其次，学术随笔当然是随笔，因此也不能让人感到晦涩难懂，而应该是深入浅出，甚至风趣诙谐，引人入胜。最后，学术随笔所讲述的知识、阐发的思想、形成的观点，要具备一定教化民众的作用，能够对民众幸福生活产生积极影响。

正是出于上述考虑，兼顾学术性、思想性和趣味性，我按照易卦陈列，分为8个部分，每部分又各收8篇，将读书治学之余撰写的学术随笔，加以选择辑录，形成这部文集。为了方便读者阅读，下面对所选择的学术随笔，按照划分的部分，简要介绍。

第一部分是“学问踪迹”，讲述的是个人求学、读书和治学之“进德修业”的历程，诸如读书生涯、导师纪念和学术兴趣方面的内容，有些体现在收录的访谈之中。希望读者一开始就能够了解作者的学术背景和兴趣爱好，为阅读整部文集提供一种导引。

语言文字自然是“朋友讲习”交流思想与情感之工具，但大多数读者往往是知其然，不知其所以然。我在从事语言学研究之余，也写过一些随笔，都安排在“语言探微”这一部分之内。这部



分随笔,从文字到话语,从形式到意义,从现象再到本质,都有涉及,但愿对读者了解语言的一些基本问题有所帮助。

“心脑血管科学”部分主要收录一些对民众生活产生影响的心脑血管科学前沿话题,也包括人文学者应该关注的哲学实验方法介绍,读起来会稍微艰涩难懂一点。不过,21世纪是心脑血管科学“化成天下”而“照于四方”的时代,对于普通民众而言,多少了解一些这方面的知识还是非常有益的。

“机器智能”则是我长期从事的主要研究领域,平时写的随笔比较多,但考虑到技术性较强,这里收录的都是一些比较通俗有趣的部分。当今,机器智能的成就早已“震惊百里”了,但对于普通读者而言,最为关心的可能还是“机器能否超越人类”这样的话题,对此我也给出不少随笔。

“音乐审美”部分估计是最受读者欢迎的内容,收录在这部分的随笔,主要是关于音乐,包括古琴音乐的一些研究心得。音乐“中正而志行”,读者不仅可以从中了解有关音乐科技研究的最新动向,更重要的是,还可以明白如何利用科学研究的成果来为我们培养儿童素质、陶冶生活情趣、提高生活质量等提供指南。

“君子以常德行习教事”,最近几年,由于较系统地开展“国故新知”方面的研究工作,并在厦门大学、汕头大学和重庆大学同时开设过一门“跨界论道”的通识课程,因此想写的东西就比较多。这里主要选择一些读者比较关心的话题,以当代科学思想为指导,从圣学要义、破除迷信、修身养性等方面阐释了中国传统文化的精华内容。

还有就是“禅学蠡测”部分。对于禅宗思想的研究,是我除了机器智能研究之外最为深入系统的部分。不但撰写过《禅悟的实证》这样的学术专著,发表过许多学术论文,而且还写过众多有关禅宗史迹、禅修方法和禅思随想之类的东西。这里收集的主要还

是一些有助于读者更加幸福自在生活的篇目。“君子以思不出其位”，这样选择，也是希望读者稍微了解一点“艮背行庭”之旨，能够在喧嚣的尘世，坚守一份内心的宁静。

最后想说，我年轻的时候喜欢舞文弄诗，当然都是一些不太成形的东西。但是这样的喜好，一直延续到了现在。因此，为了更全面地体现个人的研究经历和情怀，本书有选择性地辑录了“诗文拾零”部分，虽然谈不上“美在其中”，但“含章可贞”，还是能反映出个人的一些思想观念取向。

出版一部学术随笔集，能够反映自己的一些主要学术思想、读书心得和生活感悟，并用通俗的语言向普通读者作介绍，这是我一直希望实现的梦想。只是由于治学事务繁忙，始终没有提到日程之中。感谢厦门大学出版社的邀请，使得我的这个梦想能够变成现实。我真切希望，结集出版的这部学术随笔集，能够受到广大读者的喜爱！

乐 易

2015年2月28日于厦大寓所



1 〉序 文集何旨

一 学问踪迹

- 3 〉我的读书生涯
- 7 〉闲话书斋
- 9 〉纪念我的导师马希文先生
- 11 〉接受学生采访对话录
- 15 〉《无心的机器》后记
- 16 〉别了,大杂烩式的研究
- 18 〉我目前的学术兴趣
- 20 〉师者,传道授业解惑也

二 语言探微

- 27 〉漫谈汉字的演变由来
- 32 〉汉字是如何表达意义的
- 38 〉语言不仅仅是言语
- 41 〉传情达意的修辞技巧
- 46 〉如何表达矛盾言辞

- 50 › 意群动力学刍议
- 54 › 隐喻认知的涉身性分析
- 60 › 言为心声的意义理论

三 心脑科学

- 67 › 何为认知科学
- 70 › 脑与行为的自组织
- 76 › 意识的科学研究途径
- 82 › 略谈脑机接口技术
- 86 › 新兴的哲学实验研究之路
- 92 › 人文学科研究的实验方法
- 96 › 孩子智力发展的三个关键期
- 99 › 让大脑更加聪明健康

四 机器智能

- 107 › 智能科学技术概说
- 111 › 《心脑计算举要》序言
- 113 › 机器识别手写汉字的难点
- 116 › 汉语语词切分方法刍议
- 118 › 机器诗歌赏析
- 122 › 视觉艺术的机器创作
- 124 › 重新发现图灵测验的意义
- 128 › 以禅眼看人工智能的限度

五 音乐审美

- 137 › 探索审美活动的神经机制



- 142 〉 音乐创作的认知机制
- 146 〉 漫谈计算音乐学
- 151 〉 美妙动人的机器歌舞
- 154 〉 数字化古琴艺术
- 160 〉 建议重建武夷琴派
- 163 〉 琴德最优的认知验证研究
- 169 〉 聆听琴乐,升华孩子们的心灵

六 国故新知

- 177 〉 死后灵魂续存吗
- 185 〉 揭示占卜算命“灵验”底下的玄机
- 189 〉 重构中医的藏象理论
- 195 〉 国学的精华是圣学
- 198 〉 寄语青少年多读圣学经典
- 199 〉 阐释《大学》之道
- 203 〉 科学解读易道思想
- 209 〉 乐易心法介绍

七 禅学蠡测

- 215 〉 解读禅道之旨
- 221 〉 闲谈“一花开五叶”的本义
- 223 〉 从量子场论看归空之境
- 228 〉 超越悖论的禅悟机锋
- 234 〉 从思想实验看禅宗公案
- 239 〉 禅观就是一种去意向性途径
- 242 〉 放下自尊,明心见性
- 244 〉 《佛教文化》记者采访录

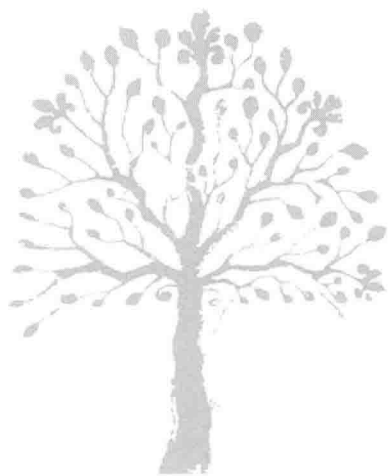
八 诗文拾零

- 251 〉示零儿书：姓名详解
- 253 〉秋夜闲居赋
- 254 〉美国“幽深美地”国家公园游感
- 255 〉情人谷记
- 256 〉闲谈自由
- 258 〉尽信书则不如无书
- 260 〉为刘会营画集作的序言
- 263 〉科学解易吟

- 264 〉跋 乐易是谁

学问踪迹

一
凤凰树下
随笔集





我的读书生涯

我喜欢读书。大约从6岁起,就开始了我的读书生涯。先是小人书,然后是四书五经之类的经典童蒙之书。上了学之后,虽然学工、学农、学军,忙得不亦乐乎,还是经常把一些古典小说拿来偷着读。特别是《水浒》、《三国》与《西游》,不知读了多少遍,里面的人物,如数家珍似的经常挂在嘴边。这些都是小时候的情景,其实也都已经成为过眼烟云,当时的心情也已变得十分模糊了。

改变我读书趣味的是在知青时期。那时我不满17岁,就毅然响应毛泽东的号召,上山下乡,到我父母的老家山东插队,成了一名“滚一身泥巴,练一颗红心”的知识青年。生活艰苦倒还是小事,对我而言,主要的问题就是找不到书读。好在我哥哥在县城当工人,可以在图书馆借书,所以来看我的时候,总会带几本书给我读。有一次,带来的一本书叫《伊加里亚旅行记》,是一部空想社会主义的名著。读过后,对我的思想产生了重要影响。从此,就开始对西方哲学思想产生了长远的兴趣。

感谢邓小平的改革开放,让我们这批上山下乡的所谓“知青”,有了上大学、成为真正知青的机会。上了大学,对我来说就意味着可以系统地阅读西方名著了。因此,在大学期间,学校的图书馆阅览室是我经常光顾的场所,凡是西方经典名著,几乎读了个遍,受到许多西方哲学思想的影响。当然,大学期间也读了不少杂书,像《本草纲目》之类的中医书籍,《甲骨文》之类的文字学书籍,《史记》与《资治通鉴》之类的史书,还重温了儿时熟记但并不领会要义的“四书五经”,外加其他诸子之书。

大学毕业后,读了研究生。在学期间,除了专业研究外,读书方面的兴趣主要是马克思、恩格斯的著作,以及一些管理学方面的书籍。经过那段时间的阅读,基本上对马克思主义的原生态理论与思想有了比较清晰的了解。

之后,主要的精力放在专业教学与科研方面,直到1987年我到北大读博。

20世纪80年代末,北大的学术思想异常活跃,校园里有各种学术讲座、讨论,甚至辩论,还有各种形式的读书会。对于一位读书人而言,浸泡在这样的氛围里,自然是求之不得的事情。机缘凑巧的是,当时的出版界正好出版了一批又一批译介各种西方学术思潮的丛书,读起来既方便又系统。应该说,正是我在读博期间,才对现代西方思想体系有了一个比较系统的了解。然而,博士毕业后,带着这样的了解,我却到了一个佛教比较盛行的地方——杭州工作。

杭州,我统共待了11年,就读书生活而言,大致可以分为两个阶段。第一个阶段,用我自己写过的诗句来形容,就是“移情书海淡生涯”的阶段,共有8年的美好时光。应该说,杭州这个城市是个非常适宜读书的地方。一则有悠久的读书文化传统,二则开设有众多颇有特色的书店,三则有湖光山色为之添彩。在这样好的环境中读书,是一件非常惬意的事。所以这段时间,我不但阅读的书最多,购买的书最多,而且读书的收益也最大。

读书最多,真可谓是无所不览,后来我被人誉为“杂家”,就跟这段时间的读书经历有关。买书最多,到了倾囊寻觅的地步,几乎每个月的工资,除了日用开支,通通转换成了一排排的书,以致后来还专门订制书架,把一个小小书斋的四壁,全都装点成为“书墙”。当然,有勤奋就有收获,物质变精神,收益最大,是指精神境界的升华。

通常,那段时间的读书生活是这样,如果没有讲课任务,经常是携书一本,径上宝石山,或在初阳台上,或在抱朴道院右前向的小亭子里,一读就是半天。如果是周末,有时还会跑到更远的地方去读书,孤山公园、灵隐寺后山、玉皇山顶、凤凰岭、植物园等处,都是常去的地方。

那是一段难忘的愉快时光,但光阴飞逝,8年很快就过去了。在当上教授之后,读书生活突然间换了一种新的局面。学术性事务越来越多,读书的时间则越来越少。教学、科研,有时还要做一些行政管理工作,于是我在杭州的读书生涯进入了第二个阶段。这一阶段的主要收获,就是写了《无心的机器》一书,并于2000年正式出版。

写《无心的机器》可能算是一种奇迹,不但几乎是一气呵成,而且引用全