

# 在这薄情的世界上深情地路过

绘画 / 唐云辉 配文 / 王铮



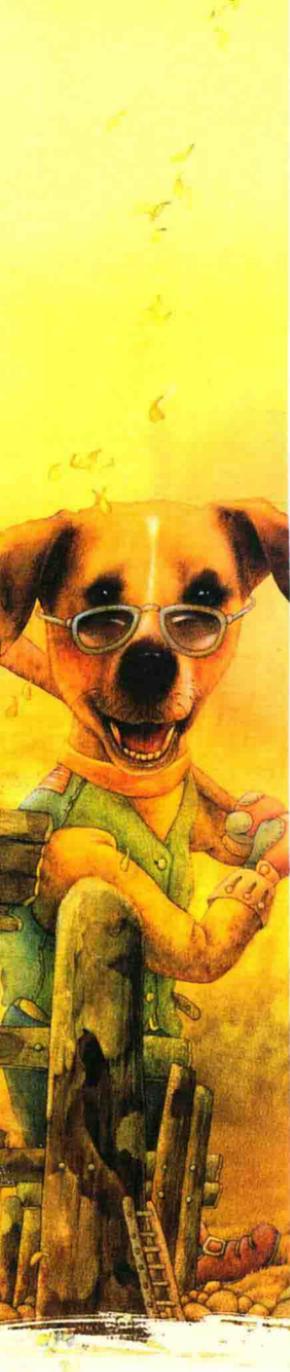
文匯出版社

绘画 / 唐云辉 配文 / 王铮

# 在这薄情的世界上深情地路过



文匯出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

在这薄情的世界上深情地路过 / 唐云辉绘 ; 王铮执笔. — 上海 : 文汇出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5496-1577-3

I. ①在… II. ①唐… ②王… III. ①插图(绘画)—作品集—中国—现代 IV. ①J228.5  
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第213229号

## 在这薄情的世界上深情地路过

绘 画 / 唐云辉  
配 文 / 王 铮  
责任编辑 / 鲍广丽  
装帧设计 / 陈敏琦

出 版 人 / 桂国强

出版发行 / 文汇出版社  
上海市威海路755号  
( 邮政编码 200041 )

经 销 / 全国新华书店  
印刷装订 / 上海锦佳印刷有限公司  
版 次 / 2015年11月第1版  
印 次 / 2015年11月第1次印刷  
开 本 / 890 X 1240 1/32  
字 数 / 124千字  
印 张 / 4.375

书 号 / ISBN 978-7-5496-1577-3  
定 价 / 36.00元

## 谷狗的私密档案

姓名：谷狗

性别：跟我父亲一样

关键词：无药可救的浪漫主义者

个性：持深沉

财产状况：需要广厦千万间庇护的寒士

婚姻状况：未婚

年龄：你猜

生肖：不详

体重：不到十分之一吨

血型：O型

生日：2月14日

星座：水瓶座

出生地：中国大陆

籍贯：唐云辉画室

昵称：酷狗

志向：睡眠学，专攻“论睡觉是一门值得终身追求的艺术”

偏好：美食与爱情

最喜欢的颜色：蓝、黄、红

最喜欢的食物：各种肉类、各式甜点

最喜欢的饮料：啤酒、俄式格瓦斯

最向往的生活：睡懒觉、吃吃喝喝、被异性抱着、被人狂宠、不用工作……

最热爱的运动：听音乐、享乐（这两项……也算运动？！）

最讨厌的事：睡觉被吵醒

最喜欢的品质：有爱心，忠诚专一

希望情人类型：健康、纯净、营养、圆满、容易沟通

# 目录

- |     |            |
|-----|------------|
| 01  | 谷狗诞生记      |
| 12  | 爱情像一只温暖的小狗 |
| 18  | 汪星语情话迷你辞典  |
| 22  | 蓝是最温暖的颜色   |
| 42  | 弃犬型情伤症     |
| 46  | 友达以上，恋人未满  |
| 52  | 爱情比床宽大     |
| 60  | 有个女孩名叫崽崽   |
| 68  | 丧家犬有没有春天   |
| 76  | 单身综合征      |
| 84  | 治愈系相亲      |
| 92  | 情爱选择障碍症    |
| 96  | 阿郎恋曲       |
| 102 | 姑娘三十一朵花    |
| 112 | 很爱很爱你      |

# 谷狗诞生记

谷歌总部大楼外，一个万象杂陈的世界：恐怖、反恐怖、暴力、背叛、阴谋、谎言、权力……还有枪声，恐惧奔逃的人群，照相机灯光闪动，警笛长鸣……

绰号“战狗”的男人在街巷的废墟间游走，手上沾有鲜血，眼里藏着秘密……

如果你期待这样的惊险人物、故事，那么这本书里全都没有。

这是一本轻松俏皮的小书，就像主人公我，一只有着人类外表的忠实狗狗：勤勤恳恳、朝九晚五的上班族，饱读邪书，阅尽世间百态，内心渴望游手好闲、红袖添香的玫瑰人生，做着生生不息的白日梦。

据维基解密网站 ISO900 号绝密文件和斯诺登未出版的新书《墨镜计划：人类背后的巨大秘密》披露，全世界有百分之零点一的人类是由动物化身而成，来体验人世间的喜怒哀乐。只是他们在得到人身的同时，顺便被抹去了记忆，只保留了一部分动物的珍贵本性。

就像你虽不认识我，但你身边一定曾有过我这样的朋友：无肉不欢，忠诚可靠；偶尔卖萌，有爱心，容易取得别人信任；相信惬意的生活才应该是人生的本质，为此不怕犯“二”；有一点点小虚荣，一点点小庸俗，乐观开朗，当然也还善良；会小小的偷懒，偶尔装 B，但决不出卖朋友、损人利己；一身臭毛病，没心没肺，嘲讽你的哲学思考；却又掏心掏肺，在你最沮丧的时候，让你备感温馨且开怀大笑。

找到熟悉的影子了吗？不错，因为我就是他们的全体；或者说，他们每一个个体都是我，都是汪星人的化身。





米兰·昆德拉说：“狗是我们与天堂的联结。它们不懂何为邪恶、嫉妒、不满。在美丽的黄昏，和狗儿并肩坐在河边，犹如重回伊甸园。即使什么事也不做也不觉得无聊——只有幸福平和。”

这段话说得也太对了。我就喜欢什么都不做，像一只火炉边打盹的大狗，以最放松的姿态懒洋洋地生活，看光阴流逝、美女经过。这该多么快乐！世界将多么平和！可老板显然不同意我的真知。他缺乏慷慨、信任、爱与关怀这些美德——不肯无缘无故付我薪水。于是我只好每天穿过钢筋水泥和人海，正襟危坐在办公桌前，重复无聊工作，看上司脸色；偶尔停歇下来，天马行空地感受、想象和领悟幸福之道。

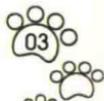
狗狗永远都活在当下，它的生活比我们悠闲得多。它可以贪吃贪睡贪玩，但在人类眼里都是无伤大雅的小缺点；可如果我这样，别人绝不会当作可爱。狗狗随遇而安、顺其自然，虽然出门溜达的自由少，但不妨碍它愉快地做白日梦；我上班时发个呆，还要提防不要被巡视的老板看到。

狗狗取悦所爱的人，从不假装：它的珍贵就在于它本来是什么样子就是什么样子。我遇到暗恋对

象时，假如也这样直截了当上去用鼻子蹭、用手乱摸，那得到的只能是一记耳光加“臭流氓！”狗狗的闪光点就是简单地生活、深深地在乎、慷慨地爱，它因这些最本质的东西而让人疼惜。可姑娘们对我的要求截然不同。我所具备的诸如本质善良、性格宽容等优点她们都熟视无睹、不感兴趣，而所有我不具备的优点，比如房子、车子、票子……她们都非常喜欢。

所以我一直把狗狗的自在状态当作榜样，羡慕它们的赤子之心与没心没肺，努力保留自己的质朴本性，哪怕只剩下一点点；欣赏它们待人忠诚、专而不滥的痴情，这些完全可以做人类情感上的楷模；学习它们逗人微笑、偶尔自恋的本领，每天对镜子做一次柔软的心灵体操再上班；并且把这些快活的心得都写进了这本小书里：比起温情脉脉但喝不下去的心灵鸡汤，它给了你一把勺子，让你能将爱欲情仇慢慢地、一口口吃下去，消化掉，成为追求欢愉的动力。

如果你拥有这本书的话，无论正体验着怎样的烦恼，只需在睡前轻轻读一读它，像牙齿轻轻咬到肉薄骨感的樱桃，一点甜、一点酸，就会觉得虽然人生路漫漫、情途颇艰难，但前方依然有温暖。



# 主要登场人物



## 谷狗

我，文静腼腆、没房没车的伪文艺青年，半吊子情感专家，永远在似醒非醒状态中的“生活家”。喜欢啤酒、大肠煲、爆炒腰花、老鸭粉丝汤。救赎不了别人的爱情，自己还在为爱呻吟。

作为白领阶层，擅长怀旧、发牢骚。不勤奋上进，懒散放任，热爱狗狗。有正义感，恶趣味，软心肠。向往简单而又温暖的生活：内心还有一支短笛隐约在吹响，还有一位老船长……



也许你会对大牌的外表充满好奇，按照他喜欢的说法描绘就是：他的脸犹如金城武、陈冠希与吴彦祖的混合体。不过在我眼里，除了同为男性以外，大牌和那三位明星没有任何相同之处。实际上，我觉得大牌的五官没按比例长；可他说我是出于嫉妒。

但有一点毋庸置疑：大牌确实很受姑娘们的青睐，他自己也周旋其中乐此不疲。他认为：姑娘是认识世界的入口，一个姑娘就是一种世界观；所以必须多泡几个，多多益善，才有机会成为学贯中西、博古通今的伟人，以实现天下大同。他眼力甚高，一直标榜自己有文化、有审美、有情怀、有选择标准，但我认为他非常假模假式。

前些日子，大牌结婚了。女孩子据说是厉害角色，妩媚眼睛仿佛随时能伸出小手，若有情、若无意地勾人三魂七魄；一张透明的情网凌空而降，花花公子大牌被活捉。

## 大牌

我的好朋友。

身高：1.78米（可能更高）。

体重：70公斤（标准身材）。英俊而年轻，潇洒而多情；衣着时尚，能把外套穿出风衣的味儿。重色轻友，斗地主逃跑率66%。



## 小骚

小骚的真名是爷爷起的，深具乡土情怀，叫作吴金梅。所以，她更喜欢自己的英文名——Kitty。此事唯一不便之处，就是同事发给她的邮件开头总是：“Hello, Kitty！”散发着小可爱气息，完全不像商务函件。

作为海归硕士，她发型时髦，眉目清秀，衣着高雅，风姿绰约。社交场合喜欢穿低胸装、短裙、黑丝袜、高跟鞋，小骚的称呼由此而来。她懂得享受，追求生活品质；因为每次洗完澡都要用一种以色列香油涂抹全身，肌肤细腻，所以她的朋友们还给她起了个外号——“绝代油物”。

小骚是矢志不渝的外貌协会会员。她三十而“丽”，就职于世界名企，丰衣足食、魅力十足，对异性的外表要求很高，而且很在意对方是否有品位；相信一见动心，不肯接受日久生情。她懂得适度撒娇、从不刻薄自己，泡书、泡音乐、学花道、练瑜伽、练普拉提，努力工作、锻炼身体；想找有房、有车、有存款、有学历的“四有新人”。可是更多碰到的是“三无产品”。

作为远房表哥，我经常劝她：降职减薪、股票大跌不可怕，找不到好伴侣才是真的悲剧。男人不一定要像瑞奇·马丁，只要具备美德、涵养、个性，也能组成温暖的家庭。可她听不进去。

至今单身，每周相亲。



## 崽崽



别误会，虽然这个名字看上去很禽兽，但她其实是个女郎，正当妙龄。

事实上，崽崽是我最好的朋友之一。身高：1.68米。体重：60公斤（可能更重）。身段丰满成熟，该有的全有了；走起路来娉娉婷婷。话痨一个，跟什么人都能聊天；她一直认为自己很直率，但我认为只不过是缺心眼罢了。

她与骨感绝对无缘，食量惊人，在饭桌上状如疯魔、下筷如飞，往往能以迅雷不及掩耳之势，把最好的菜肴都夹到自己盘里。曾经，我们一大票人去吃巴西烤肉，当厨师举着烤肉叉，将刚出炉的散发着诱人香味的烤鳗鱼、牛舌，轮流送到我们面前，崽崽开口就说：“全下来！”厨师以为听错了，她再重复一遍：“牛舌、烤鳗全下来！”

于是就把整条牛舌和八人份的烤鳗鱼都留在了我们桌上，准确地说是崽崽盘子里。过一会儿，厨师举着重新烤好的牛舌与鳗鱼再次经过，她又故伎重演，全部截留住。第三次，厨师绕道而行，从走廊另一端开始让客人挑选，我们这一桌被安排到最后：否则餐厅别的客人都吃不上几口。

虽然崽崽不会弹琴，不会作画，不够淑女，不够文雅，但却是摄影家协会会员，从大学起就担任摄影社副社长。所以，她对爱情有一种艺术青年特有的浪漫主义：仿佛躲在漆黑处的飞蛾，必须扑向隐隐明灭的那一点光，哪怕是致命的火焰，哪怕是刃上闪烁的寒芒，也一定要去。故而，我对她充满钦佩与同情。



## 死党们

阿郎、欧巴桑，都是我的哥们，打小一起长大，我妈称之为“你的狐朋狗友”。中学时候，班主任曾传唤我妈到校，向她诉说我的“罪状”——课间休息，我和他俩恶劣地传看一套来历不明的漫画《圣斗士星矢》。于是我回家挨了顿鸡毛掸子的饱揍。

他们两个，再加上玲珑剔透的女同学欧阳果：我声名狼藉的青少年期就圆满了。

初中毕业，学习委员欧阳果牵头，他们仨凑钱买了礼物给我——外裹精美的包装纸，银色和豆绿相

间的绸带上覆盖一朵粉嫩的花朵；用手隔纸捏了捏，里面应该是笔。拿回家后，我小心翼翼地取下花，一边拆层层包装，一边感动得几乎落泪：他们定是知道我垂涎派克笔、万宝龙，拼了多月攒的钱来帮我圆梦。等拆开，终于潸然泪下：礼物是一支铅笔，2B的。

高中毕业，阿郎、欧巴桑两个又送了我刻骨铭心的临别纪念，实属三生有幸：一张A4纸，上面密密麻麻打印着六十多家成人网站的地址和账户密码。

时光荏苒，我们毕业、工作，

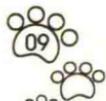


各奔前程。为了联络友情，欧巴桑在微信建了个群，专用于我们四个聊天；为怀念母校青云中学，群名就叫“青云四天才”——这么恶俗气。欧阳果眉头一蹙，把名改为“青云四怪”：虽然酷了一点，但从性别构成更像《射雕英雄传》里喊打喊杀的“江南七怪”，而不像才子“扬州八怪”。于是阿郎又改群名“青云四仙”，粗一听道骨仙风，其实原型是《笑傲江湖》里的智障人士“桃谷六仙”。最后我总结：索性把我去掉，阿郎、欧巴桑、欧阳果各取第一个字“阿！欧！

欧！”不妨唤作“青云叫床群”。

别看他们思想早熟得很，其实情路都不太顺。欧阳果闪婚，远嫁北方；欧巴桑家里屋宇窄小，自己又买不起房；阿郎外表平凡，苦于交不到姑娘。我一直忙着帮他们两个张罗对象。

亲爱的，你该明白我是个多优秀的朋友了吧？急公好义、义薄云天、肝胆相照。所以，人生在世，选对朋友真的很重要。





## 我喜欢的女孩

从某种意义上来说，她是最重要的主角：那么美妙，让我心旌神摇。出于仰慕，我先不提她的名字；你如果把这本书看下去，自然会知晓。

## 谷狗经典语录：

1. 锲而不舍地追求——有时候死扛下去总会有机会的！
2. 曾经最钟情的格言是“如果你容不下我，说明不是你的心胸太狭小，就是我的人格太伟大”，直到后来见到了你，才发现其实我的心胸很狭小，小到一个小小的你就装满了。
3. 别告诉你的女朋友你的情敌有多不堪，没用的。去读读《金瓶梅词话》：“佳人心爱西门庆，说破咽喉总是闲。”
4. 在家人的鼓励和信任下取得的成功，那不能算成功。
5. 我已经过了喜欢听甜言蜜语的年纪。但是，如果你一定要和我说话的话，还是讲些甜言蜜语吧……
6. 微信里晒幸福、秀恩爱的，你们好意思吗？不为社会做点更有益的事情，却老把自己的隐私晒来晒去；实话讲，我隔那么远都感觉肉麻。你们难道没听过“秀恩爱、死得快”吗？对于这种人，我只想说五个字：我也好想秀……
7. 世上只有两种人：一种热爱狗，另一种只爱自己。
8. 大牌（谷狗的帅哥朋友）：“我坚信，女人的虚荣心是拉动经济的动力源泉。正是因为虚荣心的存在，人类历史的车轮才不停地滚滚向前。所以，放开你的女人去买鞋买包吧！不过……我不会用自己去证明。”
- 9.（广播：“广播体操现在开始……伸展运动……扩胸运动……”大牌：“谷狗，你别坐在那儿发呆，一起来做操！”）谷狗捏了捏软软的肚子：“我正在做呢，这一节是不动运动。”
10. 上帝先造了狗狗，最后一天才创造了人类来糟蹋自己的作品。
11. 谷狗（对着镜子，把下巴支在前腿，眯缝着眼）：“世上有什么事物跟狗狗一样可爱迷人？”
12. 谷狗写给暗恋女孩的信：“小悠，我有很多关于爱情的道理。可我始终没有你。他牵着你散步那天，你笑了，而我却哭了。”
13. 情人节最值得同情的不是单身的人，而是“假装不单身”的人，譬如我……
14. 分手是件很容易的事，我就已经分过好几十次了。
15. 谷狗和女孩搭讪：“嗨，你没觉得我像个天使吗？哦，我当然有翅膀，留在人间纯属体重问题。”
16. 我们最常见的美德，就是对追求者所受的煎熬视而不见。



