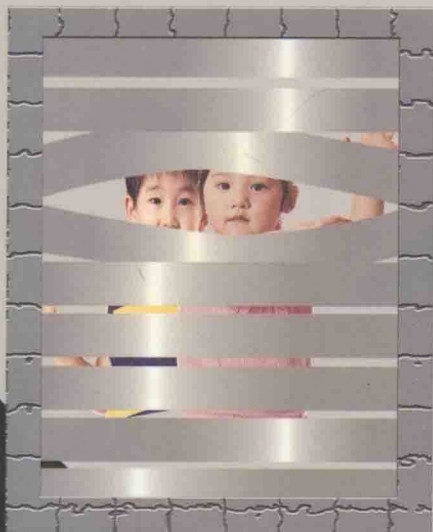


经典文化 教育运动

启示录

江正杰
张怀红
著

学而时习之，不亦说乎
与圣贤为友，与经典同行
老子 孔子 屈原 李白 杜甫
《易经》《论语》《大学》《中庸》
苏格拉底 柏拉图 亚里士多德
莎士比亚 牛顿 爱因斯坦 贝多芬
莫扎特 巴赫 拉斐尔 达·芬奇
《理想国》《共产党宣言》
马克思 恩格斯 毛泽东



大连出版社

经典文化教育运动启示录

——论素质教育的核心问题
和一种新的教育哲学

江正杰 著
张怀红

大连出版社

图书在版编目(CIP)数据

经典文化教育运动启示录/江正杰,张怀红 著——大连:
大连出版社,2003.12

ISBN 7-80684-182-2

I.经… II.江… III.科学知识—普及读物IV.Z228

中国版本图书 CIP 数据核字(2003)第 122188 号

责任编辑:俞慈韵

封面设计:黄小丫

责任校对:徐 攀

出版发行:大连出版社

地 址:大连市西岗区长白街 12 号

邮 编:116011

印 刷 者:沈阳佳麟彩色印刷厂

经 销 者:各地新华书店

幅面尺寸:140mm×203mm

印 张:12.25 印张

字 数:310 千字

出版时间:2004 年 6 月第 1 版

印刷时间:2004 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1-3000 册

ISBN 7-80684-182-2/I·173

定 价:25.00 元

内容提要

本书是针对经典文化教育运动所进行的教育学理论研究。全书充满了众多独创且一以贯之的教育学新概念和新理念,是一本罕见的惊世之作,且极具实践意义,足可以使一个人一生的教育不留下大的遗憾。它认为现代的教育是一种本末倒置的教育,即不是用作为文化史之本源的经典文化作品而是用文化末流的作品作为教材来教育人。它所倡导的主要教育理念是经典文化教育乃是素质教育之核心,它所建立的是一个新的教育哲学体系,可以称为经典文化教育哲学。

教育的使命既是文化的传承,也是人的造就。教育过程应当根据文化基因的原理、认知心理的整体先于部分的原理以及记忆力与理解力相互促进的原理进行。根据这些原理,代表人类全部文化整体特征的是文化基因及基本的文化基因组合结构,而文化基因组合结构又集中体现在经典文化作品中。教育的首要内容应当是经典文化,这样才能为我们进一步了知人类文明创造最完整的认知背景,才能为人的全面发展提供最大的可能。文化可以分为风俗文化、普通文化、经典文化,只有掌握了经典文化的核心内容,才能使人真正在文化上长大成人或成为大人。文化学科可以分为人性发展学科和专业性学科,前者应是基础教育的主要内容,它有五大价值目标:真、善、美、乐、灵。基础教育的基本方式应是经典诵读和经典原本的熟悉,它的目标是人的全面发展。整体先于部分的原理要求在学习过程中应将建立整体的认知背景放在初始阶段的首位,采取整体——部分——整体的三段方式,与五要素的基

本学习方法相配合,这既适合于经典文化教育,也适用于通常语言和科学学科的教育。目前我们的教育存在八大弊端:学生缺乏自学能力的培养、机械消极的渐进原则、淘汰式的英才教育、人文和艺术教育的缺失、非经典性的教材和教师素质的低下、学生缺乏独立思考能力和创新精神、过度专业技能取向所导致的应试教育、道德教育的失效等。所有这些弊端的综合解决方案是设置经典文化教育课。此课程的教学模式对语言教育、科学学科教育以及道德教育有很大的启发意义,此教育方式之社会化推广可以引发一场以经典文化普及教育为中心内容的文化革命,并可能创造一个新的教育时代,使传统的事实上主要是培养人格上“小人”的教育转化为培养人格上“大人”的教育。

本书的基本论点是非常清晰和明确的,且对于教育、人生和社会都是极其重要的。但这也不排除其中一部分内容的表述对于部分读者来说是一个挑战。读者如果有耐心接受这个挑战,相信会获得丰厚而深刻的回报。

本书是作者在建构唯道主义哲学体系过程中意外得到的一个副产品,希望它能给沉闷的教育学打进一剂强心针,希望它能导致一个新教育哲学学派的产生,并打开一个空前的教育新局面来,进而可能影响世界的文化大趋势。

本书献给天下的父母和你们的孩子,天下的教师和你们的学生:祝愿你们能够成为文化上的成人或大人,而避免成为文化上的“侏儒”或“小人”,并愿所有的读者都能对王财贵先生的文化“侏儒”之喻保持警醒。本书是作者在听王财贵先生关于经典教育的演讲后,一个不眠之夜和一个月灵感风暴期的产物。但愿通过本书,作者的激情能够传染一点给读者,以便多少能免除作者“救救孩子”的忧心。

“读千古美文，做少年君子。”

“直面经典，不求甚解，但求背熟，终生受益。”

——中国青少年发展基金会“中华古诗文经典诵读工程”全国组织委员会

目前接受经典文化教育的人数估计已达800万，并在快速增长中。经典文化教育运动的开展将会成为五四以来最大的文化革命。

——王财贵

从小读最有价值的经典著作，使中国文化从根救起！

——王财贵

这是中国文化断层重整工程。

——南怀瑾

中华古诗文经典诵读工程就是孩子记忆力的抢救工程，它将成为新一代中国人重建人生信念的重要资源。

——陈越光（中国青年基金会主任）

我本人10岁左右时背诵了不少诗文，直到40岁能够较深刻地回味这些诗文的含义时，禁不住以万里漫游来寻找这些诗文的叙述实地和写作实地，真是感受无限。这种诵读和重温，在一定程度上决定了我们是文化意义上的中国人。

——余秋雨

一种文化有了深厚的根，才能吸收外来文化。

——汤一介

经典训练不限于学校教育的范围而推广到整个社会，是很必要的。

——叶圣陶

对于王财贵经典文化教育理论的了解，令人有这样的感觉：不看不知道，一看吓一跳；机不可失，时还会再来，然而再来时，教育时机可能已晚了。

但愿每一位家长都知道，以免以后为耽误了孩子而后悔。

但愿每一位教师都知道，以免以后为误导了学生而遗憾。

但愿每一位学生都知道，以免以后为自己未能在文化上成人而追悔。

但愿每一位公民都知道，以免以后为自己未能早日补课而抱憾终生。

这是写作本书的动机。

——本书作者

目 录

缘起：救救孩子	1
---------------	---

●以王财贵先生为主倡导的少儿经典诵读运动，以空前迅速的规模正在全国蔓延，这场运动关系到我们的下一代能否在文化上成人的大问题，亦即是否会成为文化侏儒的问题。只有让少儿接受经典文化教育，才能使他们避免成为文化侏儒的命运，故应呼吁“救救孩子。”但这场运动的理论基础十分薄弱，本书试图弥补此一不足。

第一章 教育与文化及人的发展	8
----------------------	---

一、教育、文化与人	8
-----------------	---

二、人性发展学科与专业性学科	11
----------------------	----

三、民俗文化、普通文化、经典文化	17
------------------------	----

四、古今文化之关系与教育	21
--------------------	----

五、周易文化之关系与教育	25
--------------------	----

●教育的使命在于文化的传承和文化的创造，同时也在于个人的成长和发展。教育的根本目的在于大人的造就。

●文化学科可以从总体上分为两部分：人性发展学科与专业性学科，前者为本为源，后者为末为流。

●文化可以从总体上分为三个层次：民俗文化、普通文化、经典文化。

●不能一概以发展进步和代替的观点处理古今文化的关系，在艺术、人文、哲学等方面古典文化具有较为明显的难以超越性。即使是明显表现出发展进步的文化方面，不首先理解古典文化，也不可能真正理解现代文化。在历史的时间中产生的文化应当构成现代文化现实的空间结构。

●在对待文化难易的问题上，经典性的、较难的文化可以包含非经典的、较易的文化，非经典的、较易的文化则难以包含难的、经典的文化，故教育应从较难的经典文化着手才最经济。

第二章 人的全面发展与人性教育的学科体系结构 ... 30

一、人性异化与人性的全面发展	30
二、人性的总体结构与基本价值目标	36
三、人性五元结构的内在关联	42
四、全面的人性教育	46

●所谓人的全面发展,通常被理解为一个入可以从事多种专业劳动,这是不现实的,它应当被理解为人性发展学科的全面教育及享受和理解全面文化的能力。

●人的全面发展的内涵应以人性的整体结构为依据:人性可以总体上分为灵性、感性、理性三大方面,进一步可分为:灵性、官感、情感、道德理性、科学理性五个方面,这五方面的价值目标是:灵和自然、美、爱与乐、善、真,此外还可以包括身心健康。

●相应的人性全面发展学科教育应包括:哲学与宗教教育、艺术教育、情感教育、人文道德教育、数学和自然科学的教育,以及健康教育。

●人性的五性结构之间构成相生相克的系统整体。

第三章 文化基因与教育 51

一、文化遗传与生物遗传	51
二、生物基因	53
三、文化的遗传、进化与教育	55
四、文化基因与经典语言	59
五、文化基因与经典文化教育	62
六、文化本能与经典文化教育	64
七、科学基因与自然基因	66
八、经典文化与民俗文化之争	67

●过去的教育学理论缺乏以文化基因的理论为基础。文化遗传与生物基因遗传有共同的生物场信息遗传的根源,这决定了两者是相通的。

●教育的任务在于完成文化的传承,类似于生物的遗传。在生物的遗传过程中,基因规律起了关键作用。在入的文化中同样有文化基因,即语言及语言的经典表达,前者为文化基因单元,后者为文化基因组合,它们构成一个原初的和谐的且具创造功能的文化基因结构。文化基因决定了一个文化体系的基本特征,决定了后来文化生命的演化

和发展。教育应当将文化基因的教育放在中心位置,即进行经典文化教育。

●正如生物遗传表现为基因遗传(形体遗传)和生物场信息遗传两方面,文化基因除了通过有形的文化形式传承之外,还通过人体生物场的信息遗传传递潜在的文化基因,它们构成了人类的文化本能。文化本能乃是人类教育的一个重要的、不可或缺的资源,这关乎经典文化教育的心理原理。

●比传统的文化基因更基本的是科学基因以及自然基因。

●强调经典文化教育的必要性在于,要与民俗文化对人心的影响相竞争

第四章 认知心理的基本原理..... 71

一、从新世界观到认知心理规律 71

二、认知心理的背景 75

三、认知过程的系统原理 80

四、学习过程的基本规律 83

●人的认知心理发展表现为本性中本来具有的东西在心中时间上的展现过程,这也是对宇宙本体创世演化过程在意识中的重演。

●任何认知都基于一定的心理背景,这个背景总是作为整体对认知过程发生影响。认知背景整体可以依从深到浅的顺序排列为:作为宇宙本体的整体、作为自然规律潜信息的整体、作为生命规律信息的整体、作为人类历史经验遗传信息的整体、作为后天经验记忆的整体、作为知识结构的整体。

●人的认知对象也首先是作为一个系统的整体而存在,它的整体与部分的关系符合系统论关于系统与要素的关系原理:整体决定和支配着部分,部分从属于整体,只有联系着整体才能真正理解部分。

●认知的心理背景与认知对象的关系构成了认知过程的基本关系,这个基本关系分为两个方面,一是背景整体与认知对象整体的认知关系,二是背景整体与认知对象部分的认知关系。

●由此得出认知心理的基本规律,即整体认知先于部分认知。由于认知心理背景整体的存在决定了对对象整体认知的可能性,而且以整体认知作为进一步学习的认知背景可以更有利于对部分的认知。这种情况对于不同的认知对象表现有所不同,但仍是一个普遍的规律。

●由此认知规律可以得出学习过程的三个阶段论:整体——部分——整体。

第五章 记忆力与理解力的关系 92

一、王财贵论记忆力与理解力 92

二、记忆心理的统计规律	95
三、记忆、理解与经验之联系	98
四、理解力与遗传经验信息以及先天本能之联系	101
五、理解力与心灵本体的展现	103
六、艺术理解与人文知识理解之差别	105
七、理解的深度与经典文化作品	110

●记忆力与理解力的关系牵涉到多元结构:知识记忆本身、知识与后天经验的关系、知识与遗传经验的关系、知识与本体的关系,知识与宇宙自然及生命信息的关系。越是建立了广泛而深刻的联系,对知识的理解也越是深刻全面。

●记忆过程与理解过程可以相互促进,重复记忆可以加深理解,理解的深化也有助于记忆的深刻。那种即时就记住和理解的东西实际上记忆不深刻,理解也不深化,经典文化内容适于通过长期的重复记忆来深化理解。记忆经典文化虽然表面内容很少,但实际上所包含的东西却很多。

●艺术的理解相比于人文知识的理解,更不受年龄的限制,更适于少儿教育。

第六章 学习的基本方法	113
--------------------------	------------

一、教学与学习方法	113
二、五要素学习方法	114
三、知行合一与学习方法	117
四、自然科学及艺术学习与知行合一学习法	122
五、自己学会与老师教会	126
六、传统教育哲学的主要问题	132

●教学的重要任务是教给学生一种有效的学习方法。

●从孔子的“学而时习之,不亦悦乎”及“温故而知新,可以为师矣”两句话,可以得出学习的五个要素理论:学习、温故、知新、践习、悦乐,此五要素缺一即不算真正的学习。

●此法亦可称为知行合一学习法,行包括内行和外行。对于艺术、人文、科学等不同学科的学习,此五要素的表现有所不同。

●五要素学习法最适合于经典文化学习。应当鼓励学生更多地依靠自己学会和读懂,而不是单纯依赖教师教会。

●过去教育哲学理论的基本特点在于强调教育过程要与心理的渐进成长相适应,

但单纯依据此原则缺乏可操作性,并且由于忽视了其他原理而在落实时造成了不良后果。经典文化教育方式既包含了上述原则的合理内容,又符合认知心理的基本原理。

第七章 目前教育的主要弊端 137

一、自主学习能力的缺乏 138

二、消极的渐进原则 143

三、淘汰式的英才教育 150

四、人文、艺术精神的缺乏 154

五、教材的非原典化 156

六、独立思考与创新能力的缺乏 160

七、过强的专业化取向所导致的应试教育 163

●缺乏自主学习方法的教育使得我们的学校培养出来的人才大部分无基本的自学能力,这是一切素质中最重要的素质。

●我们的教学方法遵循机械消极的循序渐进模式,这造成了严重的后果。

●我们的教育实际上采用一种淘汰制的英才教育法,这造成了不良的竞争和教育不公平。

●人文精神与艺术精神的教育严重缺乏和无效,使学习过程缺乏动力和乐趣。

●我们的教材不使用经典原本,而使用一般学者编出来的东西,这造成了与文化大师的严重隔阂。此问题与教师素质普遍低下相联造成了严重的后果。

●学生缺少思考能力与创新能力也是一个严重的素质问题,这与我们的学习内容要求即学即会、即教即懂有很大关系,我们没有把许多文化知识的学习和领会的问题看作是长期的任务。

●数学与自然科学的教育由于受片面专业化取向的影响,过于重视解题的训练,而忽视了对科学知识基本原理本身的理解和掌握,且也忽视对这些知识作为一个体系整体的掌握。这不但影响到了对局部知识的学习和理解,也使学生看不到科学本身的超功利价值,这是应试教育的主要弊端。

第八章 经典文化教育课的设置 171

一、经典文化作品的选择原则 172

二、经典文化课程的教学原则 175

三、经典文化教育对教育问题的解决 183

四、从“教师本位”与“学生本位”到“经典文化本位”	191
---------------------------------	-----

五、经典文化教育课对各门学科教学的影响	198
---------------------------	-----

●经典文化课可以分为几部分:艺术(音乐、美术、文学)、人文道德(含宗教、哲学、历史)、科学(主要是有关科学思想史的)。选择经典作品要讲10个原则。

●这门课的教学方法要讲5个原则(全面发展、兴趣、模仿、灌输和重复、自然)和10条方法,重在听熟、看熟、读熟以至背诵,让理解在自然之中发生,并讲求知行结合。

●这门课的设置是解决所有上述教育问题最为综合性的办法。

●这门课的设置将使“教师本位”的教学模式转变为“经典文化本位”的模式,并改变“教师是人类灵魂的工程师”的理念为“经典是人类灵魂的工程师”,同时也可使教师素质得到快速提高,使教学相长的理念落到实处。

●这门课将对现行各门学科的教学产生重大的影响。

第九章 经典文化教育 with 语言学习	204
----------------------------	-----

一、汉语的特殊价值	204
-----------------	-----

二、汉语拼音与识字合并教学新方案	206
------------------------	-----

三、语言学习的规律	213
-----------------	-----

四、风俗语言、普通语言、经典语言	215
------------------------	-----

五、现代白话文运动的消极面	218
---------------------	-----

六、古汉语与现代汉语的改革	223
---------------------	-----

七、外语教学与经典文化教育	224
---------------------	-----

●汉字字型的构造具有丰富的涵义和汉字的充分艺术化决定了汉语的特殊价值。

●语言学习的基础是拼音的学习与识字,通常这两者是分开教学,这种方法不科学也不经济。经济科学的方法是将其合并,先从整体上熟悉拼音,再将借拼音认字和借字认拼音结合起来进行教学,暂时先完全不管写字问题。这样在学完拼音的同时,也认识了大部分的常用字。

●语言学习的规律告诉我们,学习过程如果具备四个条件将会比较成功:有文化本能的遗传条件,开始学习时的整体熟悉,在具体学习过程中重视内在本能启发式的展现,重复温习和练习以加深掌握和理解。

●语言教育的规律,可以成为许多学科教育的示范模式。

●白话文运动在产生重要成就的前提下,也造成了恶果,使得中国现当代文化与古代几乎全部用古文表达的经典文化隔离开来。它抛弃传统的经典文化的同时,却没使

大众与旧的风俗文化隔离开来,这应当为现代文化的低俗化负很大的责任。

●为了更好地传承传统经典文化,有必要进行经典文化教育,并且实施现代汉语改革,把更多的用文言文表达的经典内容作为现代汉语不可分割的一部分,以避免需要通过翻译来学古代文化所造成的极大损害。

第十章 经典文化与科学教育 227

一、共通的原理与科学思想原著的诵读教育 227

二、科学教育的人性发展目标 232

三、数学教育的基本模式 236

四、独立的数学思维能力的重要性 240

●经典文化教育方式对于科学学科教育的启发是,两者都应遵循整体先于部分的原理,以及记忆力与理解力的关系原理。有必要开展科学思想原著的诵读教育。

●科学教育应当立足于科学作为人性发展学科的价值,着重重视科学基本概念和原理知识本身的熟悉和理解,而把解答题放到次要地位。

●在数学学科教学过程中,应当遵循整体——部分——整体的教学模式,这可以大大提高教学效果。

●独立的数学逻辑思维方式的培养具有重要意义。

第十一章 经典文化与道德教育 243

一、现代道德教育的失效 243

二、道德教育历史的五种权威模式 248

三、经典文化与道德教育 258

●现代教育失误的一个重要表现是道德教育的失效问题,这与师德素质要求失控、道德教育的教材及教育方式有很大关系,从总体上说与道德权威的失落有更大关系。

●历史上道德教育的权威模式有五种:宗教权威、圣人权威、风俗权威、政治权威以及科学权威。在新的时代要使道德教育有效,应在建立科学权威的前提下综合吸取其他权威模式的有效性。

●经典文化教育内在包含了道德教育,这种道德是有智慧的道德。这种教育的有效性在于诉诸于人的内在道德觉悟,且与道德教育的科学权威模式相一致,它恢复了圣人的道德权威,同时符合一种不言之教的原理。

第十二章 经典文化与素质教育 266

一、目前素质教育论的问题	266
二、人性素质与专业素质之分	268
三、经典文化教育与人性素质的培养	269
四、专业素质问题	272
五、人性素质的结构系统	274
六、经典文化教育的素质教育功能	277

●现在推行的素质教育缺少理论的指导,也少有成效。

●根据人性发展学科和专业性学科的区别,素质教育应当分为人性素质与专业素质。

●人性素质可以分为哲学素质、道德人文素质、科学素质、心理素质、艺术素质及身体素质等。人性素质是比专业素质更为基础性的素质,它的最基本教育途径是经典文化教育方式。

●在基础教育中设置经典文化课,才是完成应试教育向素质教育转变的根本之道。

第十三章 新世纪的文化革命 283

一、经典文化教育的文化革命意义	283
二、文化分类与经典文化教育的普及问题	285
三、经典文化教育与文化成人和成圣	290
四、五种教育时代的划分	292
五、经典文化教育运动的经济革命功能	297
六、经典文化教育与社会主义前途	299
七、经典文化教育与意识形态教育	305
八、经典文化教育与“三个面向”	313
九、经典文化教育与“三个代表”	315
十、我们的愿望	317

●经典文化教育的推广可以采用一种社会化的方式,使之成为一场社会的文化革命运动。这场革命的实质主要不在于文化的创新,而在于经典文化的普及。

●从文化是否形成了典籍或文本来看,可以将文化划分为风俗文化与典籍文化(或

称文本文化)。文化从影响面大小角度来区分,又可以分为普及性文化与非普及性文化。经典文化教育的普及对于人和社会都具有重要意义。

●经典文化教育是在文化上成人的教育,即成为大人的教育,它是成圣教育的基础。

●经典文化教育的普及将创造一个新的教育时代。我们认为,从教育发展的角度对社会的发展进行分期,更具有本质的意义。着重从文化中人性发展学科的成果以及应用这种成果于教育普及的程度,可以将历史上的教育时代分为五个阶段。

第一个教育时代是风俗文化教育的时代,它是轴心时代之前的教育时代。这种教育的背后还有自然教育。第二个时代是经典文化教育得到推行但未普及的时代,即经典文化教育的初级阶段。前两个时代是只受风俗环境教育的文盲占绝大多数的时代,故可称为初级文化人时代。第三个时代是现代学校教育普及的时代,即科学教育普及的时代。但这样的教育所培养出来的人只具备一定的专业技能,对人性发展学科的知识极少,没有将人性的全面发展作为自觉的人生目标,故可称为中级文化人时代。第四个时代是经典文化教育普及的时代。在这个时代,对经典文化的掌握将在基础教育中完成,这种教育的主要成果是多数人能自觉将人的全面发展作为自己的价值目标,同时这个时代的科学教育也进入了新阶段,故可称为高级文化人时代。第五个教育时代是对自然教育和风俗文化教育的回归阶段。

●由于经典文化教育的普及将会创造出巨大的文化消费市场和文化产业,从而将改造经济发展的方向,使得经济发展的成果回归到服务于人性全面发展的轨道上来。

●经典文化的普及将是社会理想实现的基本前提,它将为面临挫折的社会主义前途开辟新的境界。社会主义本质表现为经济、政治、文化三个方向的社会化,文化的社会化要通过教育的社会化来完成。

●要达到上述目的,应当反省意识形态对教育的不恰当束缚,这种束缚既伤害了教育,也伤害了意识形态本身。意识形态的教育方式应从经典文化教育方式中获得启发。

●在教育方针问题上,除了要讲“三个面向”外,还要强调立足传统,特别是立足传统的经典文化才能更好面向未来,即只有返本才能开新。

●在贯彻“三个代表”重要思想之代表先进文化发展方向时,在区分什么是先进文化之前,首先要区分经典文化与非经典文化。

后记..... 320

●重述作者接触少儿经典诵读运动过程所受到的三点震撼,再次呼吁“救救孩子”,让他们拥有经典文化教育的机会,不要让他们成为文化的亡国奴。

●最后交代与本书写作相关的问题。

附录：

文化名人与读经方法	330
一、六步骤读经法	331
二、精其选	333
三、乘其幼	336
四、诵其文	343
五、知其意	356
六、深其思	358
七、笃其行	364
八、唐澍刚、赵志伟论现代语文教学之弊	367
九、辜鸿铭的西文学习法	371