

ZHONGHUA BAIJIE TUSHUAN

中华百杰图传

艺苑群星



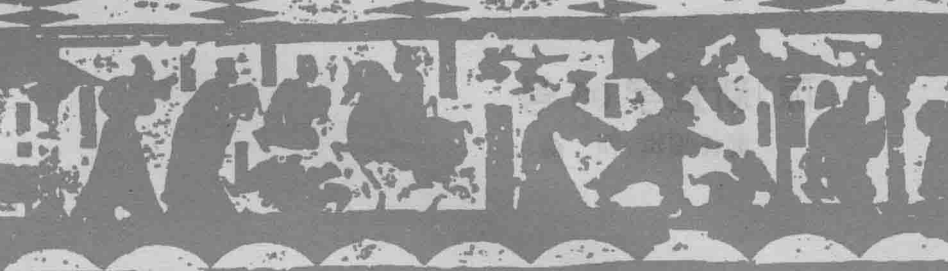
刚正书家

颜真卿

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心



艺苑群星

刚正书家

颜真卿

编文：许挺

绘画：孙庆国 龚云平
孙晞言 等

海南国际新闻出版中心



〔琼〕新登字 05 号

责任编辑:郭 淼

中华百杰图传·艺苑群星

刚正书家·颜真卿

许 挺

编文

孙庆国 龚云 孙晞 国平 龚言 等绘画

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570203,海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

总编辑:沈敏特

*

湖南省地质测绘印刷厂印刷 新华书店经销

1997 年 4 月第 1 版 1997 年 4 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 大 32 开 印张:40 插页:40

印数:1—5,000 册

ISBN 7—80609—487—3/G·292

定价(全 10 册):68.00 元



《中华百杰图传》

编委会

名誉主编：郑培民

主 编：陈显泗

副 主 编：詹方瑶 季云飞

编 委：（按姓氏笔划为序）

甘 雨

冯 敏

巩衍杞

吕鸿儒

刘汉东

严 昌

肖季文

何新波

宋名辉

张国骥

陈显泗

季云飞

赵小石

袁 伟

徐长安

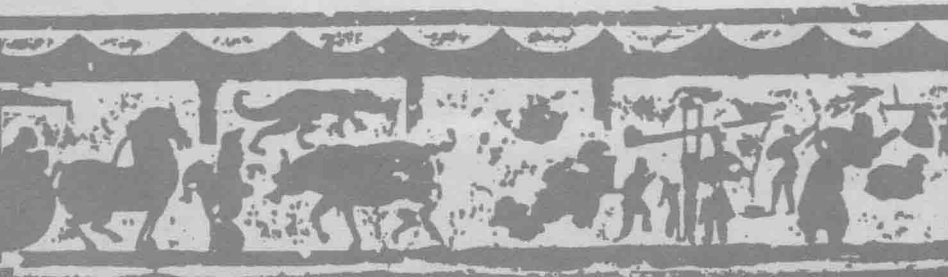
詹方瑶

本卷主编：詹方瑶 冯 敏

总 策 划：严 昌

责任编辑：郭 淼

装帧设计：宋名辉



在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的艺术家，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出10人，一共100人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995年3月

写于南京萨家湾望蓬阁

颜真卿其人

颜真卿（709—785），字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，是我国历史上最有影响、最有代表性的书家之一。

颜真卿出身于儒雅的书法世家，其前辈颜之推、颜师古、颜元孙、颜勤礼等，都是后人所称道的书法名家。颜真卿的母亲殷氏家族，也是唐代有名的书香门第，族中殷闻礼、殷令言、殷仲容等，也都以儒学和书法闻名于世。颜真卿生活在这样的家族中，从小接受良好的教养，加之本人的刻苦好学，青少年时代的颜真卿在儒学和书法方面就奠定了良好的基础。后来，颜真卿参加了进士科、吏部铨选等各种考试，均以甲等列榜。开元二十二年（734年），进士及第后，他历经玄宗、肃宗、代宗和德宗，官至殿中侍御史、刑部、吏部尚书等，成为四朝元老。他曾遭奸相杨国忠排斥，出为平原（今山东平原）太守，故后人称其为“颜平原”。颜真卿作平原太守时，正值安史之乱，他不畏强敌，联合河北诸郡义军，给安史叛军以沉重打击，为平定安史之乱立下了不朽功勋。后来他从河北辗转入京，荣任太子太师，封鲁郡开国公，世称“颜鲁公”。在颜真卿晚年的时候，李希烈反叛，宰臣卢杞对他衔恨，遣往晓谕，为李希烈缢杀。

颜真卿秉性刚直，为政清廉，是唐朝有名的忠介之臣。颜真卿的书法初学褚遂良楷则，后学张旭笔法，蓄古纳今，终成一体，谓之“颜书”。颜体楷书端庄雄伟，气势开张，他与欧阳询、柳公权、赵孟頫并称为中国楷书四家。其中《多宝塔碑》、《东方朔画

赞碑》、《麻姑仙坛记》、《李元靖碑》、《颜勤礼碑》、《颜氏家庙碑》、《自书告身贴》等为其楷书名作；颜真卿的行书遒劲郁勃，纯正古朴，行笔流畅，拙中见巧，达到了炉火纯青的地步。《祭侄季明文稿》是其代表作，继王羲之《兰亭序》之后，被世人誉为“天下第二行书”。颜真卿一生著述颇丰，后人辑有《颜鲁公文集》。



1. 唐中宗景龙三年（709年），颜真卿出生在京兆万年（今陕西西安）。颜真卿排行第七，长兄阙疑，仲兄允南，三兄乔卿，四兄真长、六兄幼舆。此时正值唐代中期，是我国历史上的极盛时期。当时的长安，也是世界政治、经济和文化的中心。



2. 颜真卿祖籍琅邪（今山东临沂），西晋灭亡之后，为避匈奴和羯族铁骑的攻掠，颜真卿的十三世祖颜含在“永嘉南渡”的人流中，随晋宗室、琅邪王司马睿（即晋元帝）南迁到建康（今南京），历经7代，成了江左名门望族。



3. 颜真卿的五代祖颜之推曾任黄门侍郎，是我国南北朝时期北齐的著名文学家。他所著的《颜氏家训》，共 20 篇，倡导以儒学教训后代，对后世影响很大。特别是颜氏子孙，更是严循家教，研习经史，探讨“小学”，相沿成为传统。



4. 公元 557 年，北周灭北齐，颜之推入周，携全族徙居雍州万年（今陕西西安）。尔后，颜真卿的高祖颜思鲁在隋朝任职，官为东宫学士。



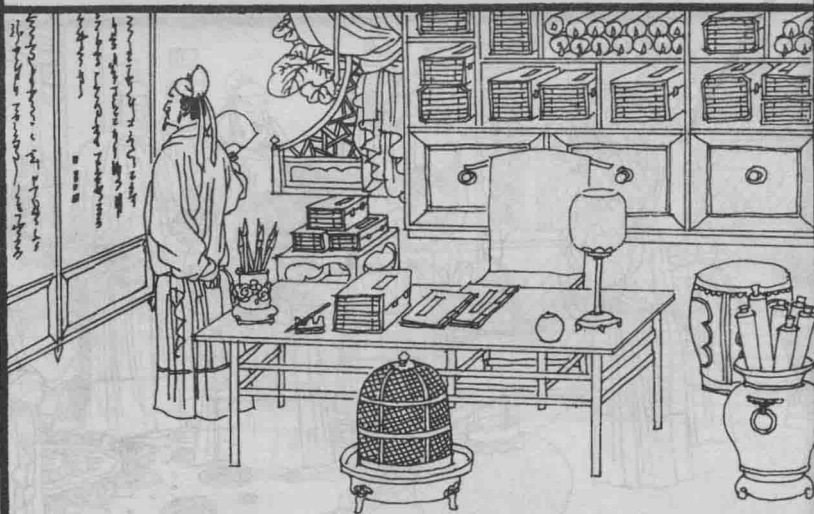
5. 唐高祖李渊入关，颜思鲁率全族子弟出迎，因此授职秦王府记室。后来，其子颜师古任职至秘书监，成为初唐新贵，并合族移居京兆长安县敦化坊。至真卿，颜氏在此已传4代。



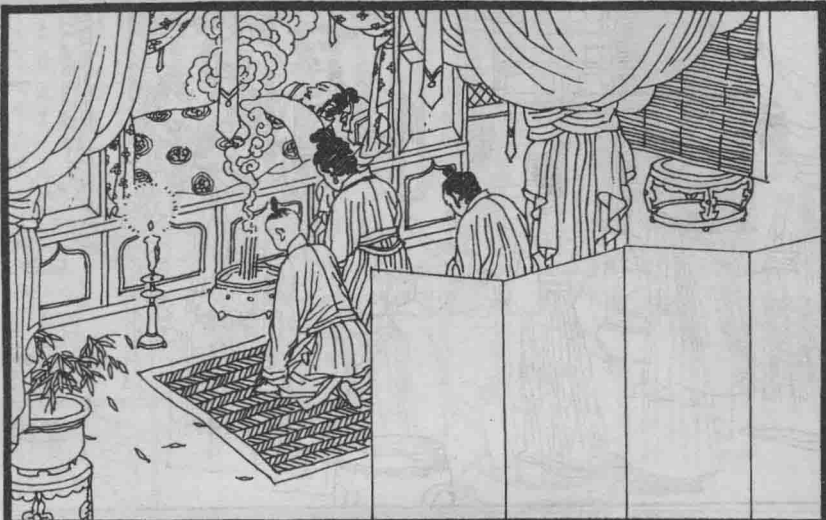
6. 颜真卿的曾伯祖颜师古，少承家业，博览群籍，官至秘书监，与其弟颜勤礼（真卿曾祖）皆以文学入选为崇贤、宏文两馆学士。唐太宗命其考订《五经》，后撰《五经定本》，诸儒叹服，颁行全国，成为学生标准读本。所著《汉书注》，也成为通行注本。



7. 颜真卿的祖父颜昭甫有硕儒之称，他擅长篆隶和行草。当时有人进献古鼎，上有篆书 20 余字，满朝不识，只有昭甫可读。因而得到其伯父颜师古的赏识，令其参与修订史籍。



8. 颜真卿的伯父颜元孙，官至豪州刺史，精通讯诂，尤善翰墨。唐玄宗曾赞曰：“翰墨之妙莫与之先。”有文集 30 卷，所著《干禄字书》，影响广远，被后世称为正字的始祖。



9. 颜真卿的父亲颜惟贞，曾任太子文学之职，他为官清廉，人皆称颂。但是，在唐玄宗先天元年（712年），颜真卿刚满四岁时，颜惟贞便不幸离世，年仅42岁。



10. 颜元孙有春卿、杲卿、曜卿、旭卿、茂曾5个儿子，他们明经通史，都能继承父业。颜真卿与他们是同堂兄弟，平时一起攻读，有时同床共枕，互相关心，情同手足。



11. 颜真卿的母亲出身名门，她的祖辈都以儒学和书法闻名于世。特别是殷仲容的书法，更为著名。唐代著名书法理论家窦泉在《述书赋》中对他有过很高的评价。



12. 颜真卿的二兄允南，长真卿 15 岁，擅长词藻和书法，很得伯父颜元孙赏识。他交游甚广，相国、尚书等很多朝内重臣都是他的忘年之交。颜真卿后来的人际交往及亲仁诚物的品德均受其影响。



13. 颜真卿的舅父殷践猷曾任杭州参军，颜真卿丧父之后，母亲殷氏只得率遗孤 10 人，寄居在舅父家里。舅父也是一个博学多才的人，他曾被皇帝授予秘书省学士，奉召刊正典籍，校写四部群书。颜真卿从他那里得到很多教益。



14. “教儿婴孩”是颜氏家族的明训，颜真卿孩提时代，受着母亲、舅父、伯父、姑母的良好教育，他们教颜真卿认真习字，还讲授一些诗词歌赋。



15. 颜真卿非常聪明，他以古代和唐代书法名家为榜样，认真临写各家名帖，日课不辍。10岁时，他不仅能作诗文，而且能写出一手让邻里赞赏的好字。



16. 颜真卿13岁时，舅父殷践猷卒于曹州司法参军任上，母亲只得带着颜氏子女南下，寄居在真卿外祖父吴县（今苏州）县令殷子敬的任所。几次颠沛流离，加上收入微薄，颜氏的家境更加贫寒。



17. 孝敬父母及先辈是中国的传统美德，更是颜氏的治家思想。《颜氏家训》宣传儒家思想，特别推崇孝道。所以颜真卿从小就知道以孝事亲。幼时家贫，颜真卿总是把比较好的衣食让母亲及长辈们享用，而自己则乐于过俭朴的生活。



18. 父亲去世后，家境更加贫寒，无钱买纸笔，颜真卿就在黄沙和土墙上练字。