藝　文　叢　刊

竹人録 外一種

〔清〕金元鈺 等

浙江人民美術出版社

藝　文　叢　刊

竹人録 外一種

〔清〕金元鈺 等

浙江人民美術出版社

圖書在版編目（CIP）數據

竹人録：外一種/（清）金元鈺等撰；張素霞點校. --杭州：浙江人民美術出版社，2016.1
（藝文叢刊）
ISBN 978-7-5340-4697-1
Ⅰ.①竹… Ⅱ.①金…②張… Ⅲ.①竹刻－藝術家－列傳－中國－清代 Ⅳ.①K825.72

中國版本圖書館CIP數據核字（2015）第307848號

竹人録（外一種）
〔清〕金元鈺 等 撰　張素霞 點校

責任編輯：雍　琦
文字編輯：郭哲淵
整體設計：傅笛揚
責任印製：陳柏榮

出版發行　浙江人民美術出版社
（杭州市體育場路347號）
網　　址　http://mss.zjcb.com
經　　銷　全國各地新華書店
製　　版　浙江時代出版服務有限公司
印　　刷　浙江海虹彩色印務有限公司
版　　次　2016年1月第1版・第1次印刷
開　　本　787mm×1092mm　1/32
印　　張　4
字　　數　62千字
書　　號　ISBN 978-7-5340-4697-1
定　　價　18.00元

如有印裝品質問題，影響閱讀，
請與承印廠聯繫調換。

點校説明

《竹人録》作者金元鈺，字堅齋，嘉定人，生卒年及生平均不詳，大約生活於清乾隆、嘉慶年間，是錢大昕的弟子。

《竹人續録》是近代篆刻家褚德彝所作。褚德彝（一八七一—一九四二），原名德儀，後因避宣統帝溥儀之諱改用今名，字守隅，號禮堂，别署有松窗、漢威、里堂、舟枕山民等，浙江餘杭人。德彝擅長書法繪畫，精於金石考證，著作有《金石學録續補》《壬寅消夏記》《武梁祠畫像補考》《松窗金石文跋尾》等近二十種，大多未刊布。精篆刻，廣涉古璽漢印，後人集德彝自刻印百方，輯爲《松窗遺印》。

《竹人録》和《竹人續録》都是有關竹刻藝術的專著。所謂竹人，就是擅長用刀在竹質器物上刻鏤書畫作品的人。竹刻的起源可追溯至唐朝，唐宋史料中都有零星關於竹刻作品的記載。到了明清時期，竹刻變得十分流行，并由此湧現出一大批竹刻名家。他們技藝卓絶，其作品也成了人們争相搜求、收藏的對象。例如滇南地區

有名的武風子，擅長在細竹做成的箸上用火繪花鳥山水、人物樓宇等圖案，他的作品備受推崇，以至於「滇之士大夫或相餽遺，皆以武生箸爲重。王公大人游於滇者，不得武生箸爲恨」（《竹人續録・武風子》）。

明清時期的竹刻家，根據他們各自刻竹技藝和風格的不同，比較著名的有兩派：金陵派和嘉定派。《竹人録》的作者金元鈺是嘉定人，他更推崇嘉定派的深刻技法，認爲以濮仲謙爲代表的金陵派「淺率不耐尋味」（《竹人録・凡例》），遠不如以朱松鄰爲代表的嘉定派。因此，《竹人録》所記七十餘名竹刻家都是嘉定籍的，其他非嘉定籍竹刻家則不在記録之列。《竹人録》也因「用以備吾一邑之絶藝」（《竹人録・李賡芸序》），而被褚德彝批評「限以練川，微嫌太隘」（《竹人續録・褚德彝自序》）。爲了彌補《竹人録》的這一缺憾，褚德彝作《竹人續録》。《竹人續録》不僅補録了金元鈺遺漏不收的非嘉定籍竹刻家，還把時限延至民國，所記八十七位竹刻家，與《竹人録》重複者寥寥。從史料價值上來講，《竹人録》和《竹人續録》在竹刻藝術史上都占有相當重要的地位。

《竹人録》一書分兩卷，上卷是竹刻家小傳，每篇皆先簡單介紹該竹刻家的字

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

號、里貫、世系、師承等，然後著重介紹其所擅長的竹刻技藝和獨特的藝術風格；下卷集録了與竹刻相關的詩歌文賦等四十餘篇。《竹人續録》也有兩卷，一卷輯録諸書中所載竹刻家，間有德彝案語，記述其所見竹刻作品；另附一卷《竹尊宧竹刻脞語》，皆是與竹刻相關的遺聞佚事。《竹人録》和《竹人續録》所記竹刻名家和名作，很多都是作者親眼所見，不但具有很高的史料價值，而且文筆也頗爲細膩。有些竹刻家的逸聞趣事，被作者講述得十分生動傳神。而對一些竹刻作品的描述，細節之處一一體現，讀來猶如實物就在眼前，這也恰恰合了作者「使覽者真贋顯然」（《竹人録·金元鈺小序》）的目的。

《竹人録》成書於清嘉慶十二年（一八〇七，丁卯），今國家圖書館古籍館藏有一册《竹人録》殘卷，即是最早的刻本。周作人在《書房一角》中曾提到：「《竹人録》二卷，嘉定金元鈺著，嘉慶丁卯自序，距今不過百三十年，余所得一册已殘缺，存上半及卷下十葉，唯所缺均是前人詩文，尚無大妨礙。」筆者所見國圖所藏殘本品相與周作人的描述幾乎完全吻合，也是僅存上卷和下卷的前十葉。在「是書甫刊成即經庚申劫火，傳本甚希」（《竹人録·褚德彝序》）的大前提下，這種巧合就顯得很是微

妙了，不由得讓人揣測二者之間的關係。此外，《竹人録》還有一些其他的版本流傳於世。民國二年(一九一三)上海神州國光社出版的大型美術論著匯編《美術叢書》，其中續集(或稱二集)第五輯中就包括《竹人録》一册。民國十一年(一九二二，壬戌)，嘉定張爾延主持重刻《竹人録》，由葛維楨校勘，是爲光明印刷社鉛印本(以下簡稱張氏本)。民國二十七年(一九三八，戊寅)五月，鄞縣秦彦沖再次校印《竹人録》，褚德彝爲之作序(以下簡稱秦氏本)。此次整理點校《竹人録》，是以時代最早、訛誤較少的清嘉慶十二年刻本爲底本，主要參校民國十一年嘉定張爾延鉛印本。嘉慶本所缺部分，則據張氏本補録。

褚德彝《竹人續録》成書較晚，由吴湖帆於民國十九年(一九三〇，庚午)刊印。本次整理點校即是以此爲底本。

點校者

二〇一五年十二月

目録

竹人録
小序……三
凡例……四
附考……六
附藏法……七
卷上
明……八
朱鶴……八
朱纓……九
朱稚征……一一
侯崤曾……一一
秦一爵……一二
沈大生……一二
國朝……一二
沈兼　沈爾望……一二
王易……一三
周乃始……一四
附録周墨山傳……李聖芝　一四
殷永清……一五
王永芳　陳立……一六

楊　褒　楊　謙……一六
吴之璠　朱文友……一七
劉　起……一七
封錫爵　封頴谷……一七
封錫禄　封錫璋……一八
封始鎬　封始豳　封始岐……一九
顧　珏……一九
張應堯……二〇
施天章……二〇
周　顥……二一
附録周山人傳……錢大昕　二一
周　笠……二三
附録嘉定三藝人傳
……王鳴韶　二三
嚴　煜……二五
浦　燦……二六
王之羽　王鑑　王質……二六
沈全林……二六
時鈺　時其吉　時其祥
時其泰　時澄之……二七
鄧孚嘉　鄧士傑　鄧渭……二七
蔡時敏　賀其吉……二七
吴嵩山　杜書紳　徐樞……二八
徐裕基……二八
張宏裕……二九
周　鍔……二九
張步青……三〇
王　玘　王梅鄰……三〇

馬國珍 …… 三一
莊綏綸 …… 三一

卷下

賦 …… 三四
竹筆尊賦 并序 …… 趙 昕 三四
竹筆斗賦 …… 汪 价 三六
嘉定竹器賦 …… 程穆衡 三六
節録瞭城賦 …… 蘇 淵 三八
銘 …… 三八
友人朱叔子手製筆
筒寄上韓大理請
爲之銘 …… 婁 堅 三八
秘閣銘 …… 陳 邁 三九
方竹杖銘 …… 朱彝尊 三九
筆筒銘 …… 朱彝尊 三九
竹鎮紙銘 …… 查慎行 三九
竹背搔余名之曰王母
爪有銘 …… 汪 价 三九
竹筆尊銘 …… 侯開國 四〇
墨床銘 …… 黄 謙 四〇
烟筒銘 …… 四〇
竹鎮紙銘 …… 錢大昕 四〇
古今體詩 以作者之時代爲先後 …… 四一
嘉靖壬子朱清甫作一象
簪相遺渾脱五六寸其
背鐫石青行書兩行末
復承之以朱印服之經

今五十載髮之玄者爲
白簪刓減過半略無字
痕嗟嗟物猶如此人何
以堪詩以紀之 …… 張名由 四一
賦謝沈禹川爲余
銘杖 …… 歸昌世 四一
臂閣譜 …… 侯 汸 四二
宋觀察荔裳先生仿古尊
彝作竹罌屬予叔晉瞻
爲之因憶舍侄大年方
客萊蕪不得親函丈談
文章也 …… 侯 汸 四四
竹罌草堂歌 …… 宋 琬 四四
題沈兩之刻竹
筆筒 …… 蘇 淵 四五
侯南蔭屬製筆筒
因題 …… 周乃始 四五
楊聖榮竹篆歌 …… 吴康侯 四五
濟寧守吴岸青索竹
秘閣寄一枚詩以
代簡 …… 趙 俞 四六
邑中朱清父號小松父松
鄰子三松雕竹根爲文
具四方每貴重之吴郡
金陵多巧工獨此非嘉
定人不能傳其法 …… 四六
詩筒爲損持賦 …… 查慎行 四七
玩王翼陽鐫書竹器 …… 四七

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

蘅圃寄竹根杯 …… 朱昆田 四七
義侯漢侯兩弟以竹刻
馳名事聞召見賜金
侍養心殿晉侯弟因
以竹刻乞詩遂次趙
蒙泉竹刻詩韻贈之
并志知遇之感 …… 封毓秀 四八
得竹刻芋香杯喜而
成詠 …… 王 晦 四九
竹秘閣 …… 四九
周晉瞻製山水竹筆
斗歌 …… 張錫爵 四九
題周晉瞻所製詩筒爲
昂千賦 …… 朱厚章 五〇
峻瞻贈詩筒 …… 金惟駿 五一
張宏裕爲余製竹肖像
戲題 …… 王有香 五一
題竹刻小像 爲雪
海作 …… 王元勳 五二
王雪海師竹刻小
像歌 …… 沈 宇 五二
題張宏裕竹刻小像
三十韻 …… 張 灝 五三
竹刻烟筒 …… 五四
傳 跋 …… 五五
箬先生傳 并序 …… 五五
跋宗鶴問竹秘閣後
…… 吴 綺 五六

附録
李賡芸序……五七
褚德彝序……五八
時汝鑑　時以成　時大經……五九
嘉定縣志節録……五九
張雲棟注……六〇
竹人録跋……六〇
重刻竹人録書後……六一
竹人續録
自序……六五
唐人刻筆管……六六
詹成……六六
李流芳……六七
李耀……六七
張應堯……六七
王尚廉……六八
濮澄……六八
張希黄……六八
車袞……七〇
李希喬……七二
潘西鳳……七三
喬林……七三
武風子……七四
朱宏晉……七七
吴士傑……七七

王乃恭……七七
岳鴻慶……七七
韓　潮……七八
馬根仙……七八
楊秉桂……七八
朱寶騮……七八
文　鼎……七九
沈振名……七九
孫三錫……七九
方　絜……八〇
殷樹柏……八一
曹世楷……八一
曹世模……八一
楊　澥……八一
張　濤……八二
張開福……八二
張　辛……八二
汪　鴻……八三
汪　潭……八三
吳廷康……八三
王　雲……八四
周之禮……八四
金雲門……八五
蔡　照……八五
李效白……八五
崩　增……八六
石　騏……八六
姚汝錕……八六

徐　鶴……八六
朱逢丙……八六
朱　堅……八七
朱　熊……八七
趙嘉淦……八七
吴寶驥……八八
任　淇……八八
程文在……八八
陶計椿……八八
沈國淇……八九
曹星池……八九
蔡　辛……八九
譚松坡……八九
陳慕卿……九〇
王素川……九〇
陳春熙……九〇
程　筠……九〇
陳　喈……九一
胡有聲……九一
宋峨源……九一
袁　馨……九二
佛作舟……九二
趙　琪……九二
胡　钁……九二
方　鎬……九三
沈筱莊……九四
于嘯仙……九四
吴　璠……九五

鍾以敬……九五
金之駿……九五
張楫如……九六
程端友……九七
傅少英……九七
金紹堂……九七
金紹坊……九八
余仲嘉……九八
王杰人……九八
林介侯……九九
張石友……九九
譚維德……九九
釋竹堂……九九
釋達受……一〇〇
釋予樵……一〇〇
釋守六……一〇〇
竹尊宧竹刻脞語……一〇一

竹人録

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com