

陳虞孫著

梧
葉
兒

南京海角社

梧 葉 兒

陳 虞 孫 編

南京海角社出版
1928

虞孫的其他作品

鼓 樓 （小說集）

鹽 豆 集 （散 文）

中國的詩 （詩 史）

梧 葉 兒

實價大洋四角

民國十七年四月初版

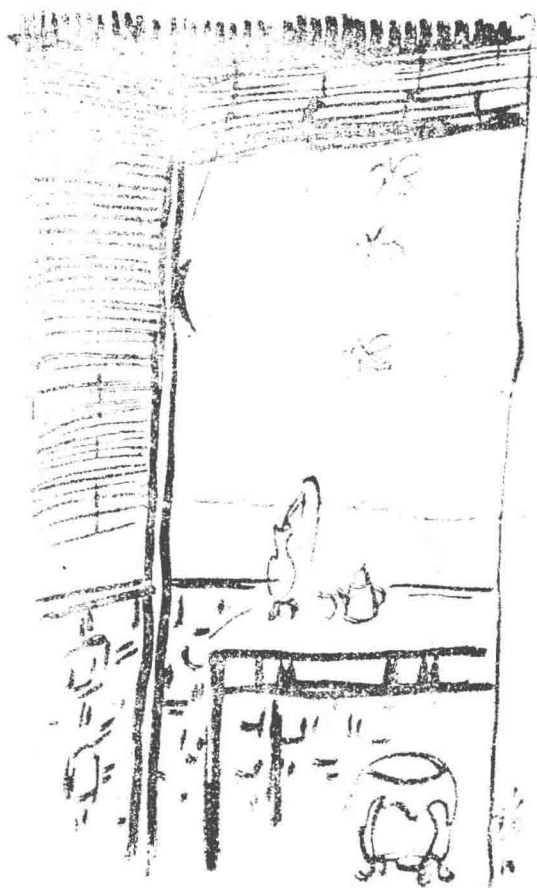
編著者 陳虞孫

出版者 南京海角社

代印者 上海良友印刷公司

版 權 所 有

翻 印 必 究



1—1000册

上海良友公司代印

序

元人必竟是可兒。 你看他把幾句平淡底話兒隨便綴起來，就成一首絕妙底抒情詩，——句句打着人底心窩兒裏。

後人對於前代底文學，不能模仿，只有欣賞——而且要站在現代底立場來欣賞。 一切的什麼曲律，曲韻，我們都藏着罷！

陳 虞 孫

南 京

一九二七，炎夏。

謝謝朱錦江先生作封面畫
和扉畫

張 小 山

湖上即事

(塞鴻秋)

斷橋，流水，西林渡；
暗香，疎影，梅花路；
蹇馱，破帽，登山去；
夕陽，古寺，題詩處；
樹頭，啼翠禽，
水面，飛白鷺；
傷心和靖先生墓。

送 別

(蟾宮曲)

畫船兒載不起離愁；
人到西陵，恨滿東州。
懶上歸鞍，慵開淚眼，
怕倚層樓。
春去春來，管送別：
依依岸柳；
潮生潮落，會忘機：
泛泛沙鷗。

烟水悠悠；
有句相酬，
無計相留。

晚 景

(蟾宮曲)

小紅樓，獨倚新粧。
曲角闌干，嫩綠池塘；
雨洗花梢；風梳柳影；
月蕩荷香。
綉枕上，雙飛鳳凰；
翠蓬邊，一隻鴛鴦；
對景情傷：
今夜新涼，
何處才郎？

茗溪遇雪

(殿前歡)

水晶宮，
四圍添上玉屏風；
姮娥碎剪銀河凍；
攪盡春紅；
梅花紙帳中，
香浮動，

一片梨雲夢；
曉來詩句，畫出漁翁。

愛山亭上

(殿前歡)

小闌干，
又添新竹兩三竿；
倒持手版，搯頭看。
容我偷閑：
松風，古硯寒；
蘚土，白石爛；
蕉雨，疎花綻；
青山愛我，我愛青山。

閑樂

(水仙子)

竿頭，爭把錦標奪；
石上，閑將寶劍磨；
朝中，熬得羅襪破；
不歸來，等甚麼？
問：閑中，樂事如何？
嵩山，樵唱；
武夷，棹歌；
湘水，漁簑。

小 集

(撥不斷)

立金梯，
却瑤杯，
兩行紅袖，
君休醉；
萬里黃沙，客未歸；
一天白月，秋無際；
有書難寄。

會稽道中

(撥不斷)

墓田鴉；
故宮花；
盤烟，恨水，丹青畫；
峻宇，雕牆，宰相家；
夕陽，芳草，漁樵話，
百年之下。

毛氏池亭

(慶宣和)

雲影，天光乍有無；
老樹扶疎；

萬柄高荷，
小西湖：
聽雨，聽雨。

風 情

(慶宣和)

柳陣花圍雲錦窩；
一見，情多；
恨雨，愁雲，病如何？
爲我！爲我！

席上分題

(凭闌人)

粧淡，亭亭堆髻螺；
歌緩，盈盈停眼波；
念奴留意多——
使君如醉何！

晚 步

(天淨紗)

吟詩人老天涯；
閉門，春在誰家？
破帽，深衣，瘦馬；
晚來堪畫：

小橋，風雪梅花。

魯卿庵中

(天淨紗)

青苔古木蕭蕭；

蒼雲秋水迢迢；

紅葉山齋小小；

有誰曾到？

探梅人過溪橋。

閨怨

(柳營曲)

燒好香，

告穹蒼；

行行，步步，只念想，

淚眼汪汪；

烟水茫茫，

芳草帶夕陽；

雕鞍去了才郎，

畫堂別是風光。

八的 頓開金鳳凰；

攞的，扯破錦鴛鴦；

吉了當，掂損玉螳螂。

錦綉園，
翠紅堆；
當初有心直到底：
雙宿，雙飛，
無是，無非；
不許外人知；
眼睜睜，指甚爲題，
意懸懸，爲您着迷——
有情窺宋玉，
沒興撞王魁——
呸！罵你箇負心賊！

汨愛憐，
惡姻緣；
雲迷武陵，仙路遠；
塵暗朱絃，
墨淡銀牋；
青草曲江邊；
俏元和花了閑錢，
病相如潮過頑涎——
梅窗宜靜坐，
紙帳稱孤眠——
天，休放月團圓。

淮安道中

(小桃紅)

一篙新水綠于藍，
柳岸漁汀暗；
橋畔，尋詩，駐時暫；
散晴嵐，依微半幅雲烟淡，
楊花亂糝，
扁舟初纜：
風景似江南。

憶疎齋郊行

(小桃紅)

飛梅和雪洒林梢；
花落春顛倒。
馭背，敲詩，暮寒峭；
路迢迢，
相逢，不滿疎翁笑——
寒郊，瘦島，
塵衣，風帽；
詩在瀟陵橋。

秋 望

(紅綉鞋)

一兩字，天邊白鴈；
千百重，樓外青山。
別君容易，寄書難。
柳依依，
花灼灼，
雲淡淡，
月彎彎，
長安迷望眼。

閨 怨

(滿庭芳)

楊花裊裊，
屏山隱隱，
沉水溫溫；
綠紗窗外，流鶯問：
何處東君，
多病，多愁，
那人，不言不語，傷春——
清明近，
深深閉門；
細雨自黃昏。

暮 春

(普天樂)

老梅邊，
孤山下，
晴橋嬋顰，
八舫琵琶；
春殘杜宇聲，
香冷茶蘼架？
淡抹，濃粧，山如畫；
酒旗兒，三兩人家；
斜陽，落霞；
嬌雲，嫩水；
剩柳，殘花。

別 懷

(普天樂)

故人疎；
憂心悄——
愁雲淡淡，
遠水迢迢；
一聲白鴈寒，
幾點青山小：